

Zeitschrift: Frauezeitig : FRAZ
Herausgeber: Frauenbefreiungsbewegung Zürich
Band: - (1984-1985)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FRAUEZITIG

INHALTSVERZEICHNIS

Impressum	2
FRAZ enthüllt: Die Frauen sind eigentlich alle gut	3-9
"Ich finde uns Frauen so stark..."	
Interview mit H. Reidemeister	11-17
Auf der Suche nach der verlorenen Identität	18
Wie ich arbeite	19
"Als FilmemacherIn musst du immer wieder..."	
Interview mit Tula Roy	20-21
Ausgewählte Beispiel zur Infrastruktur rund um das Frauenfilmschaffen	22
Filmliste	23
Frauen, vor die Kameras und die Mikrophone!	24-25
Zum Frauenberuf Cutterin im TV	26
Im Zentrum der männliche Blick- am Rand die Mutter	27-28
Tod in Venedig: Gedanken zu Bilder und Ideologien im Film	29
Mittelblatt: Halt! Nur für Frauen	30-31
Lianna- Ein Streitgespräch	32-36
Audre Lorde	37
Die ganze Stadt ist ihr Theater:	
Geneviève Fallet	38
Zur Frauenmusik heute	39-41
Liebeserklärung an die Frauenbadi in St.Gallen	42
Kampf gegen die bürgerlich patriarchalische Mehrheitsguilotine	43
Frau und Arbeit, Frauenkollektiv im Zürcher Oberland, CH-Frauenhäuser	44
Sand in die Augen:Parlamentsdebatte	45
Weiberräte	46-49
Int. Frauenliga, "Unvergesslich weiblich",	
Espace Femmes, Besuch in Wien	50-51
First Feminist Bookfair	52-54
Leserinnenbriefe	56
Veranstaltungen, Kleininserate	57-58
Adressen, Bestelltalon	59-60

ist eine Zeitschrift aus der Frauenbewegung und wird von einer autonomen Frauengruppe herausgegeben.

Die Zeitung wird nebenberuflich und in Gratisarbeit hergestellt.

Die Ansicht, die einzelne Autorinnen vertreten, sind nicht unbedingt die der Herausgeberinnen.

Verantwortlich für diese Nr:

Ruth Aeberli, Lus Bauer, Margrit Ghazala, Gaby Gwerder, Ingrid Kaufmann, Brigitte Marassi, Alice Niklaus, Hanna Rutishauser, Annie Spuhler, Barbara Weibel, Monika Zürcher, Helen Zweifel.

Redaktion: Frauezeitig FRAZ
Postfach 648
8025 Zürich
PC 80-49646

Lokalredaktionen: Basel, Bern, St.Gallen

Titelblatt: Lus Bauer (Foto aus dem Film "Anna" von Linda Cristanell)

Mittelblatt: Regina Kühne

Schriftzug: Ursina Nay

Satz: Salinger Composer, ZH
Druck: fotodirekt ropress, ZH

Copyright: Frauezeitig

FRAZ Nr.12 erscheint Anfang Dezember

Redaktionsschluss: Ende Oktober

THEMA: Frau + Sport