

Zeitschrift: Frauezitig : FRAZ
Herausgeber: Frauenbefreiungsbewegung Zürich
Band: - (1980-1981)
Heft: 19

Artikel: Comix
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1054906>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

comix

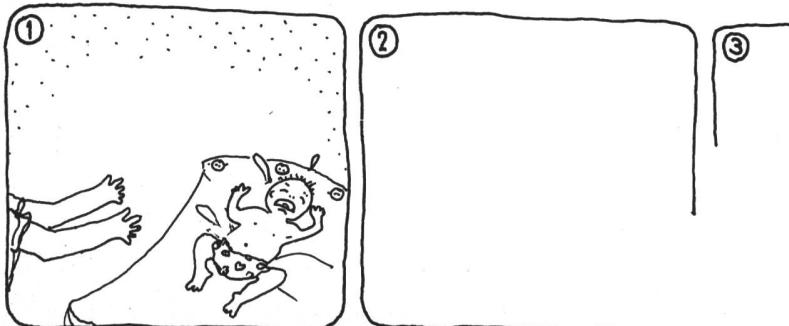
Seit ungefähr 80 Jahren komixen in der Presse die gezeichneten Bildergeschichten. Diese schwarz-weiss oder farbigen Bildsequenzen werden bis heute eingesetzt, um mehr Zeitungen zu verkaufen. Da wir uns um eine Riesenausgabe der Fraue-Zitig bemühen, haben wir uns entschlossen, haufenweise Comix reinzusetzen.

Wir lesen fürs Leben gerne Comix. Ich mag die Kombination von Bildern, Sprache, Geräusche – alles ist möglich... und das Lesen von Comix empfinde ich als so entspannend und lustvoll.

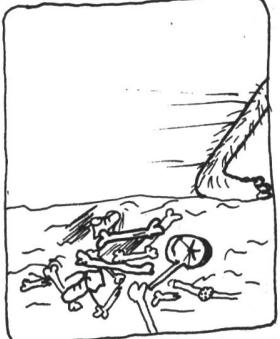
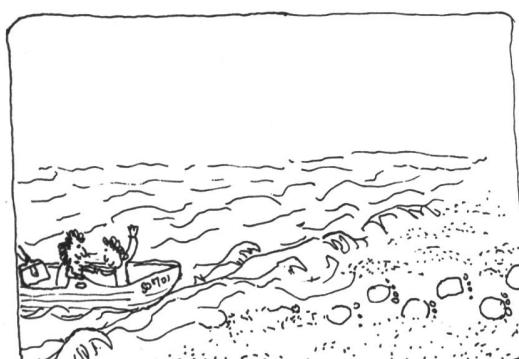
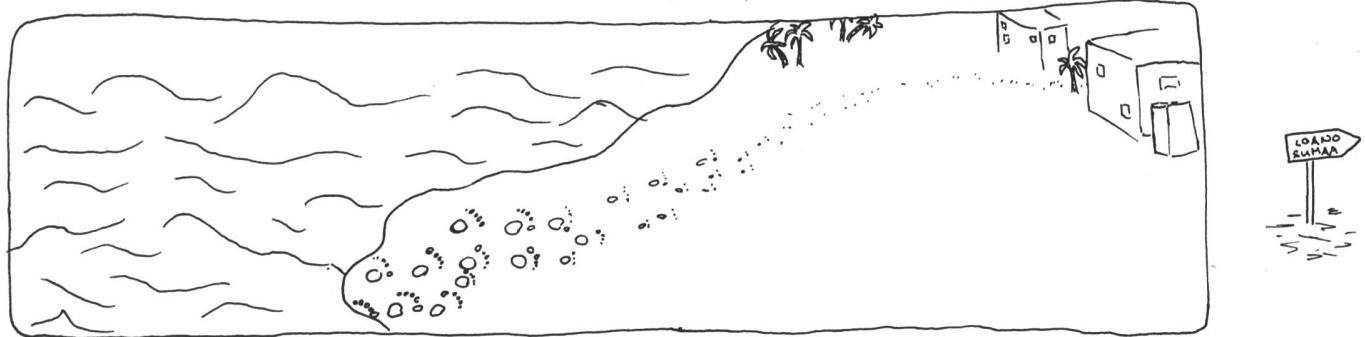
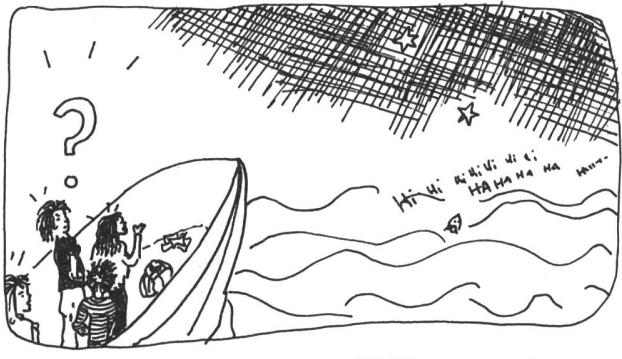
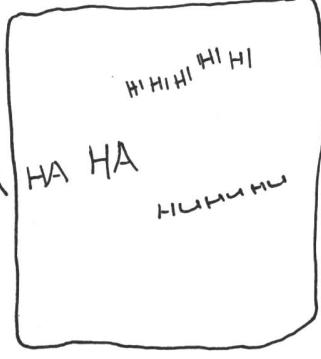
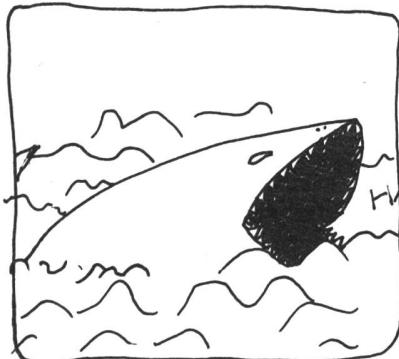
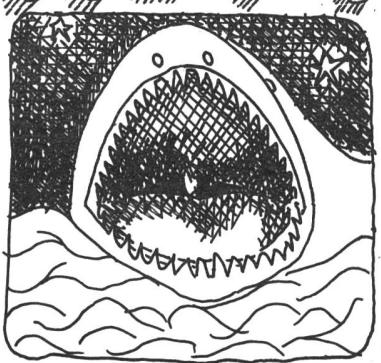
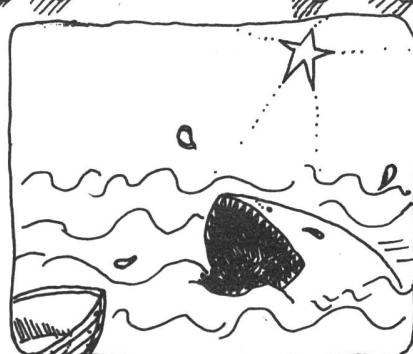
Leider gibt's zuwenig Auswahl – ich kann mir zum Beispiel vorstellen, dass es feministische Comix geben könnte, schöne, lustige, spannende, horroge, erotische, lesbische, surrealistische. Oder da stell ich mir gerade vor, im Tagi wäre eines Tages die ganze Berichterstattung gezeichnet: "Triumphale Rückkehr des Ex-Präsidenten Obote nach Uganda" ... und "Hua Guofeng beim japanischen Kaiser" .. oder "Sojus 36 sollte an Saljut 6 ankoppeln".

Beim Selber-Comix-Zeichnen haben wir gemerkt, dass unser "nicht-zeichnen-können" uns sehr stark hinderte. Also ich habe so eine Idee im Kopf von einer schön gezeichneten Geschichte, von Astronautinnen, auf der Milchschaumstrasse, oder ganzseitigen Wutanfällen – aber im Kopf sieht's dann jeweils viel schöner aus als auf dem Blatt und dies verleidet mir das Comixen dann sofort. Deshalb machten wir die Comix gemeinsam; die meisten entstanden folgendermassen: eine von uns beginnt mit einem Bild, setzt eine ① hinein und gibts weiter; reihum fahren wir nun mit der Geschichte fort – abgesprochen hatten wir jeweils nichts, das Thema ergab sich erst gegen den Schluss. Es gab viel Gelächter, einander zum Narren halten (die angefangene Geschichte total verändern), Überraschungen, Missverständnisse, die sich nachher als sehr kreativ (?) herausstellten. Auch kopierten wir einander sehr gut – es brach eine echte ~~Schräffierseuche~~ aus – sodass auf Anhieb gar nicht erkennbar ist, dass jeweils 2 - 4 Frauen am gleichen Comix arbeiteten. Und es ist aufgestellt, so zu arbeiten. Über der Spannung vergessen wir jeweils, dass wir dies oder jenes ja gar nicht so gut zeichnen können – es wurde viel wichtiger, die Story weiterzupinseln. Oder, wenn wir nicht weiterwussten, mit einem banalen Bild zu "klemmen". Oder noch besser als langes Erklären – wie wär's? :

die Comix - Frauen

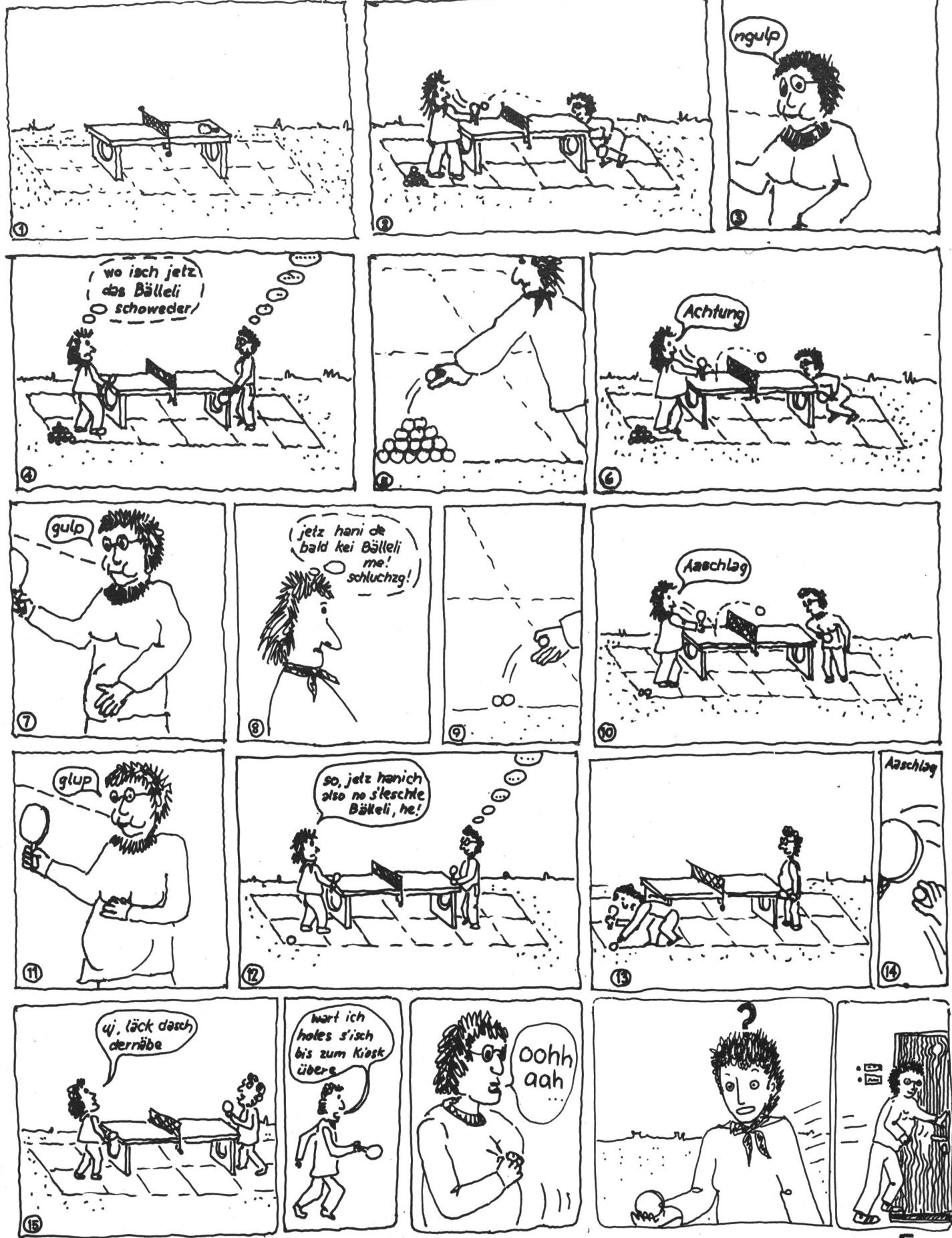


FERIEN - AHOI!

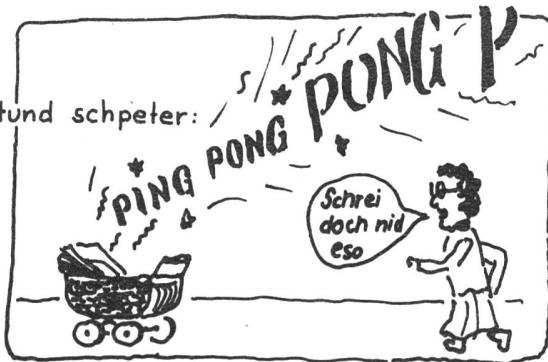


die Komix-Gruppe wünscht gute Reise

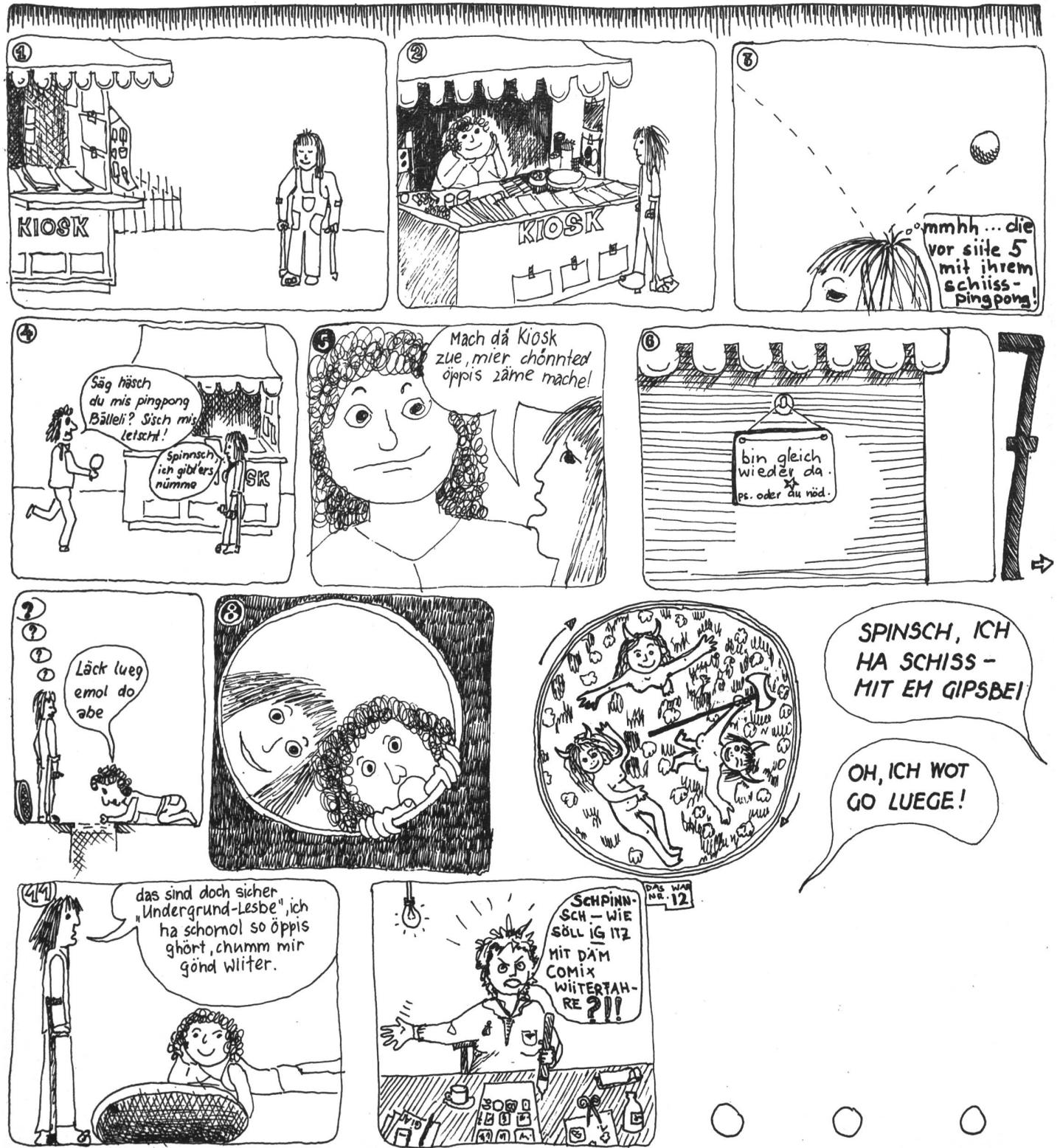
PING + PONG = YOUNG



... und drei schtund schpeter:

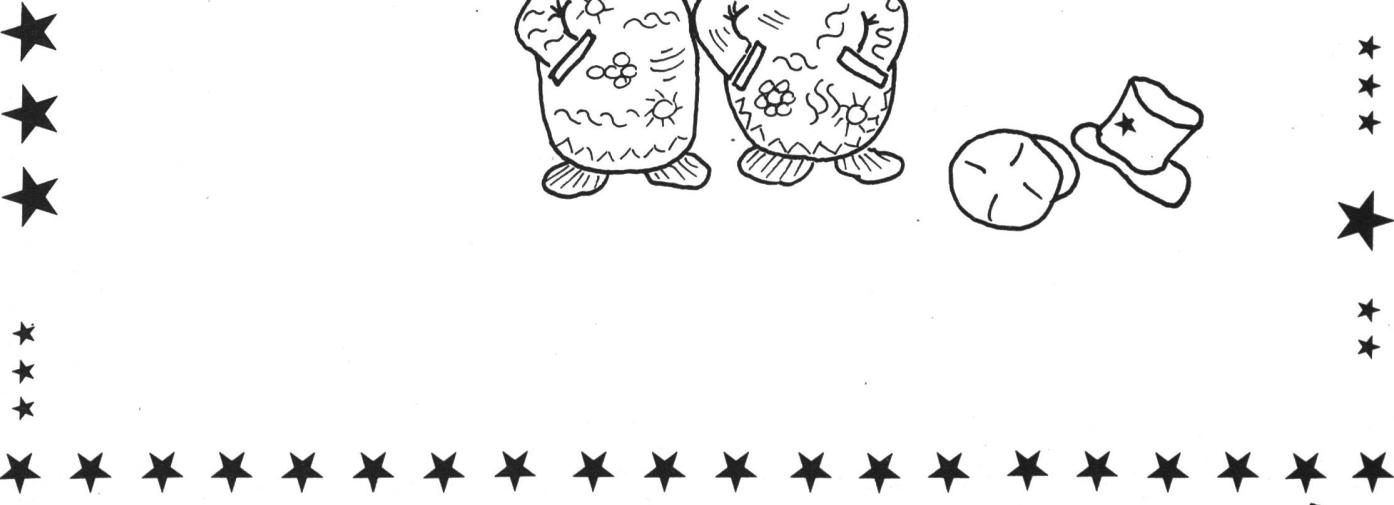
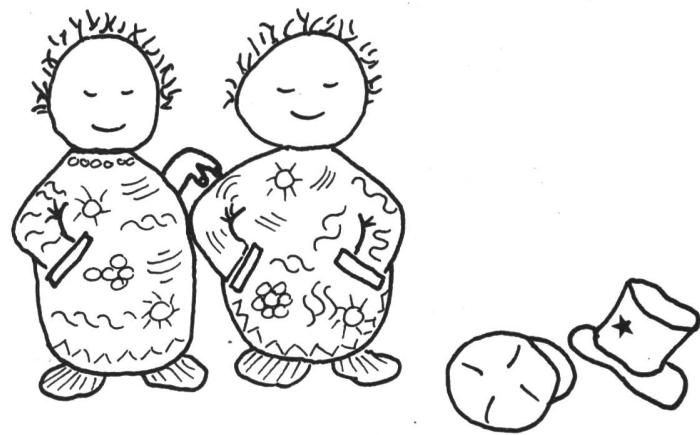
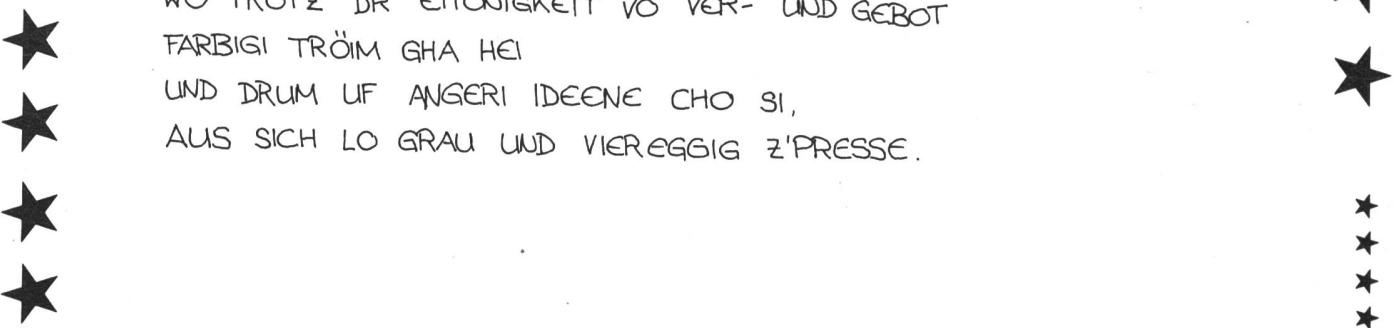


ENDE

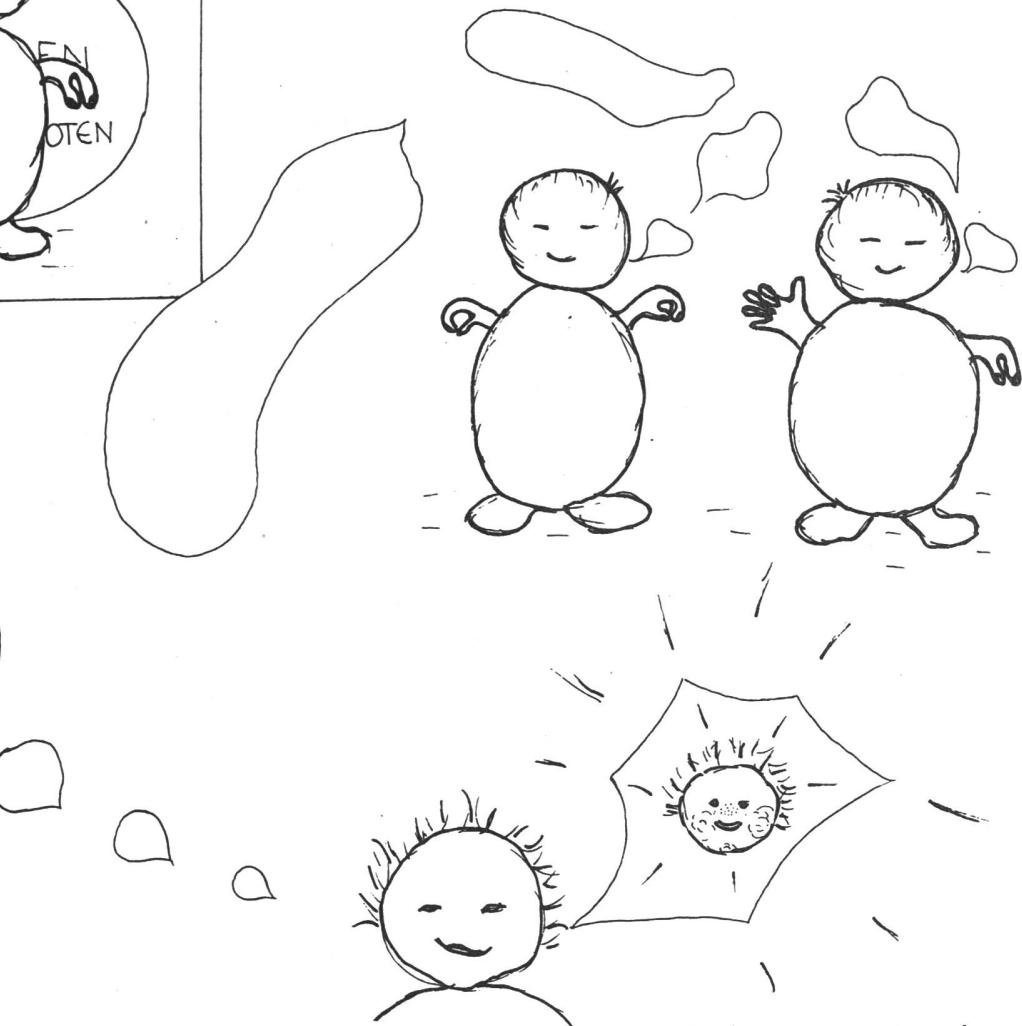
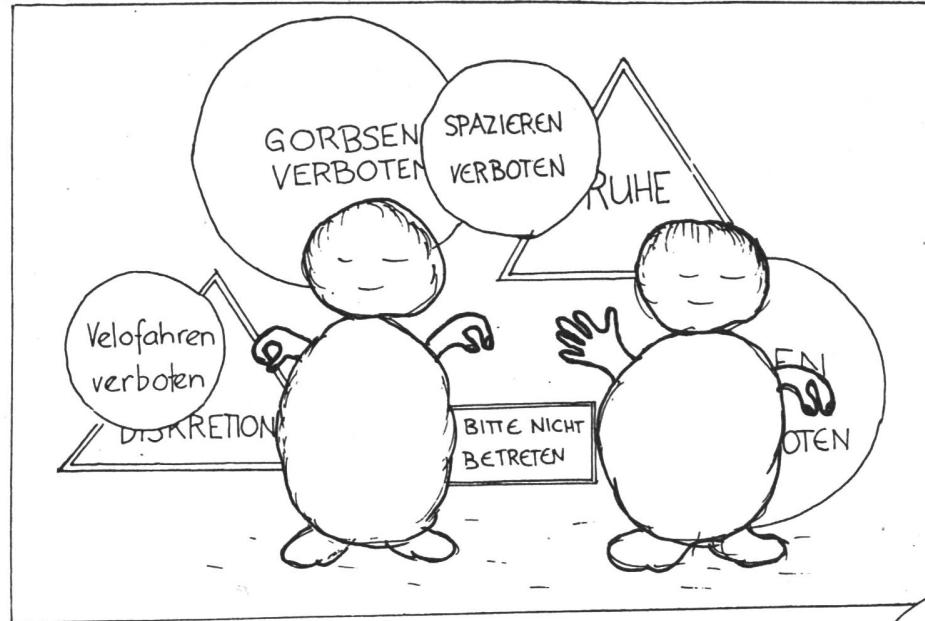


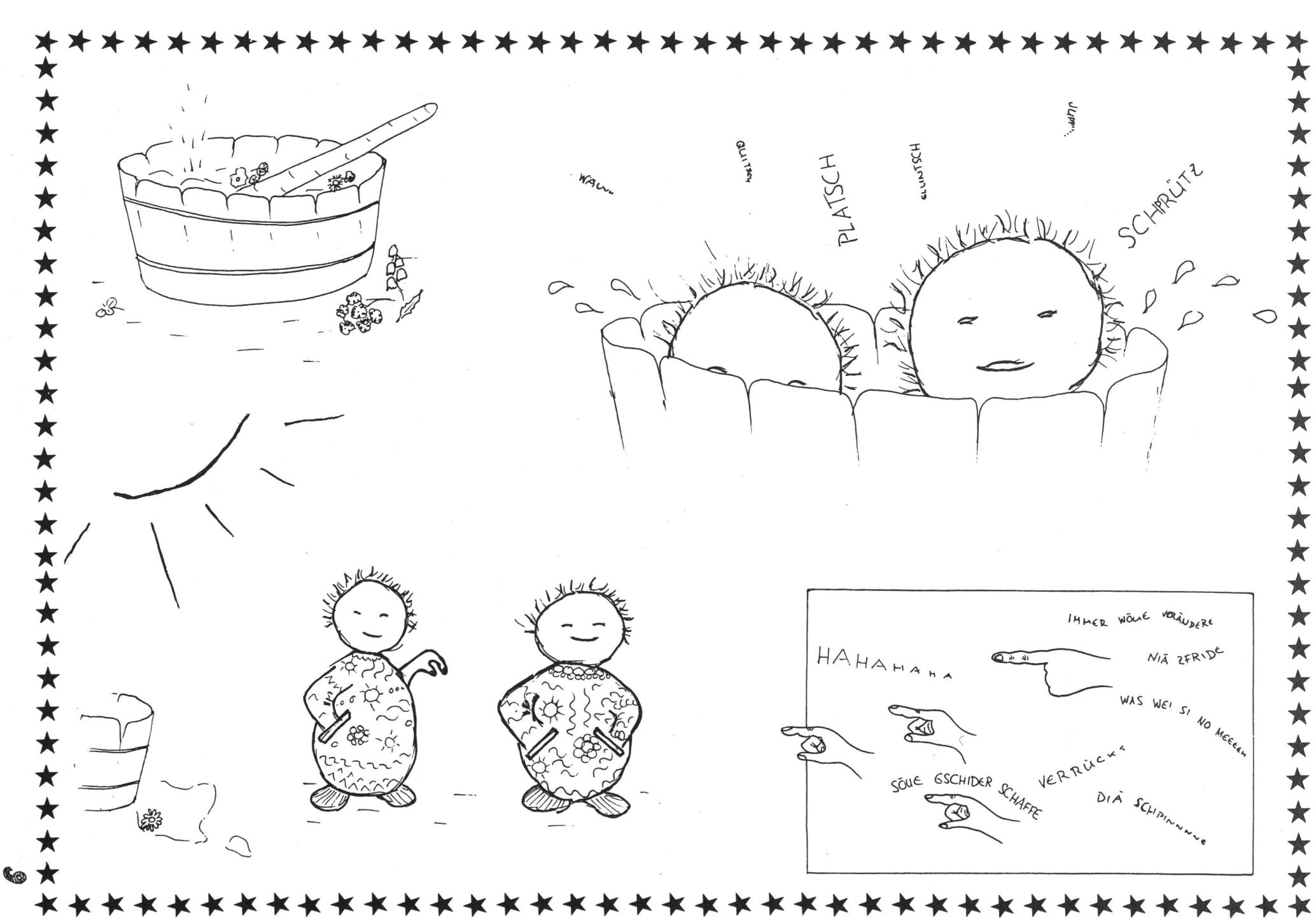


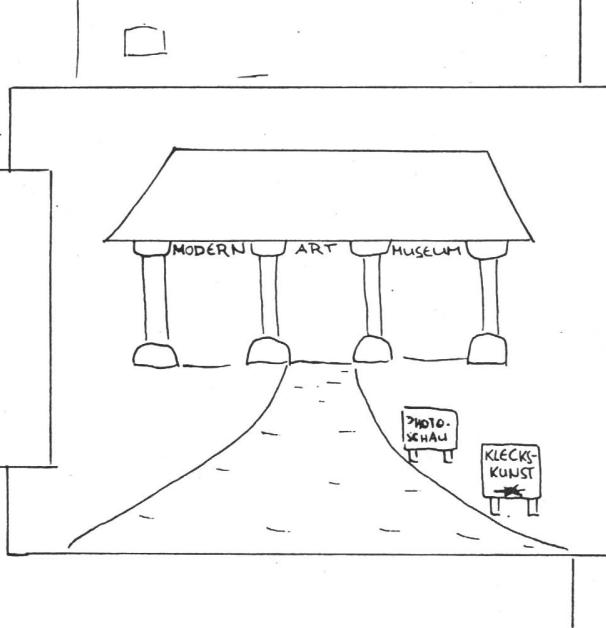
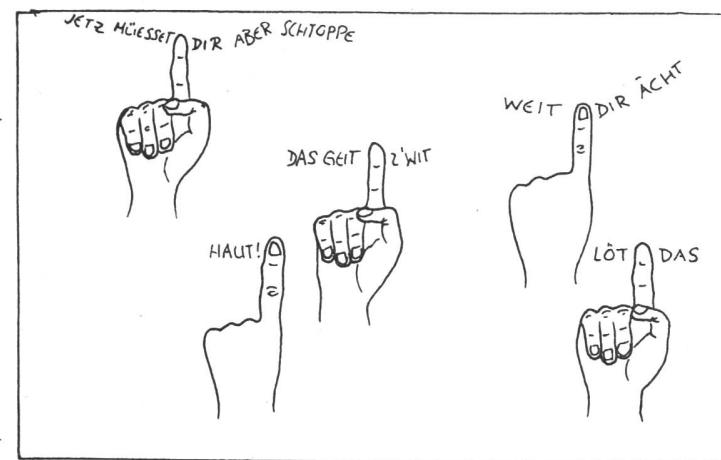
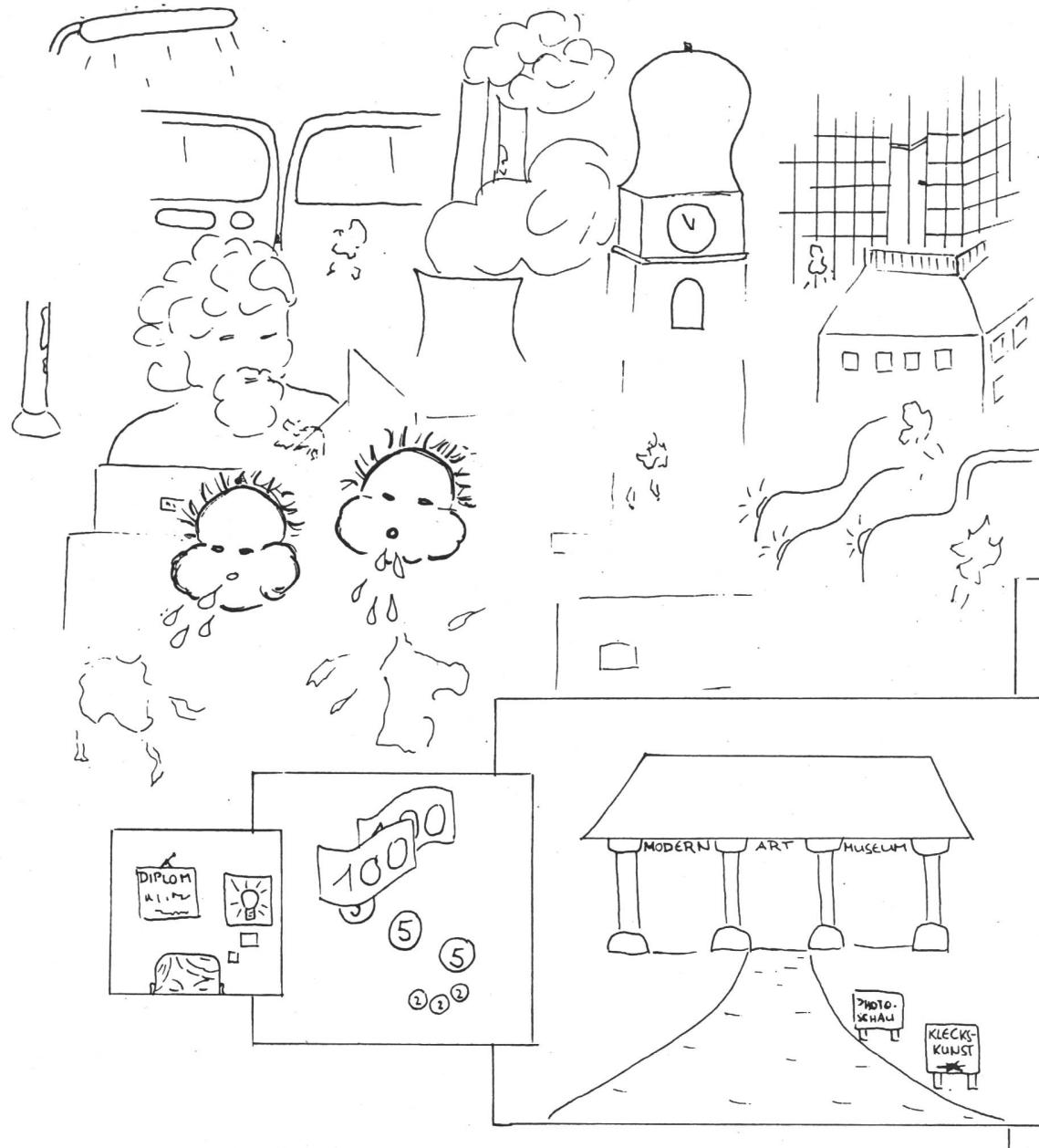
DAS ISCH GSCHICHT
VO DE BEIDE PINGAXE,
WO TROTZ DR EITÖNIGKEIT VO VER- UND GEBOT
FARBIGI TRÖIM GHA HEI
UND DRUM UF ANGERI IDEENE CHO SI,
AUS SICH LO GRAU UND VIEREGGIG Z'PRESSE.



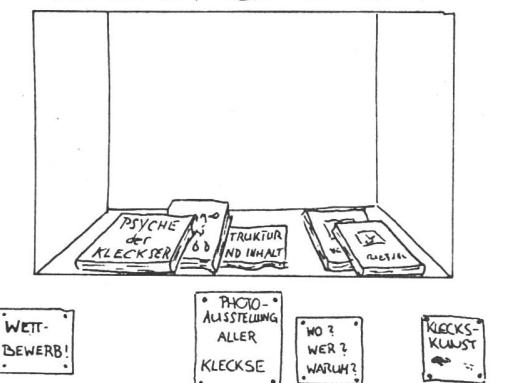
oo







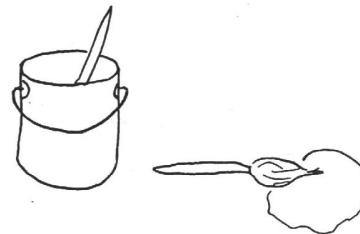
BUCHLADEN





PUUHHHHHHHHH

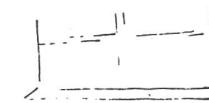
UUPPASSSSSSST



HALLO VELQQ



FRAUENLIEBE
IST SCHÖN

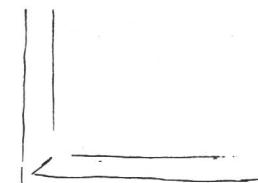


PSSSSSSSSSSSST

ISS BANANE!



Viva dem
letzten Indianer.
Sein Kriegspfad ist
die Stadt.

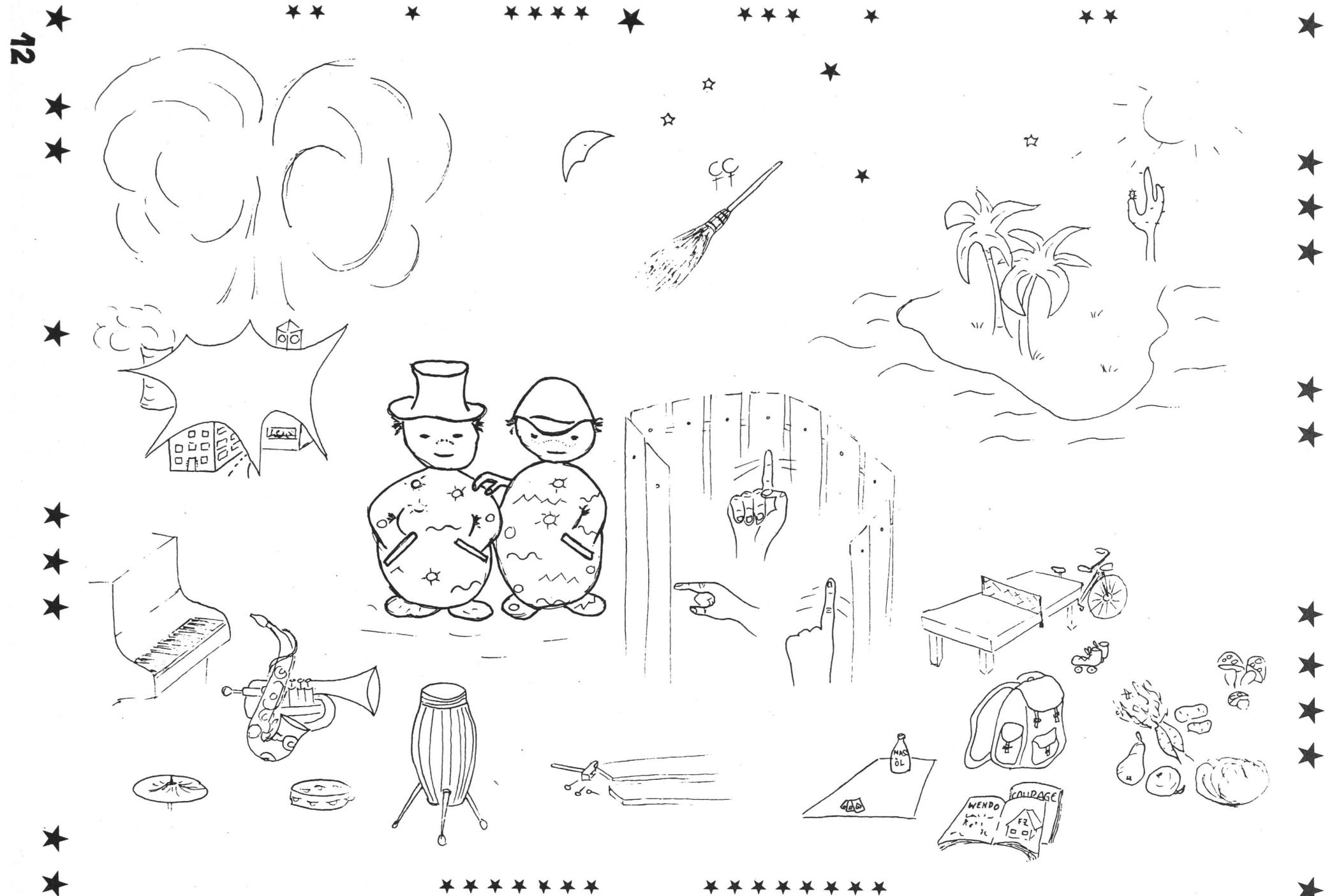


D'MANNE SIE
doof ... ♀

TRRRRRRRRRR

Tanz Schwestern Tanz
Tanz us dr Reihe





Chindersorge

Giuliana Maldini

WÜSSETDER, DASS D'MANNE UNGEREM
SCHNÄBI NO SECK HEI?



JA DAS SCHTIMMT!
MII COUSIN HETT
SO GANZ
CHLINI.

ABER WIEVU
HEISI DE?



S'CHUNNT EBE
DEUFAA... DIE
EINTE HEI ZWÖI,
DIE ANDERE DEÜ.
S'GIT MANNE
WO
HUNDERT-
TUUSIGMILLI-
ONE HEI!

SÖVU VIU?



KLAR!
U SI SI ALLI ZÄMME
ÜBERENANG AA-
GMACHT - ESO
WIE
D'TRUBEBEERI.

DAS GLOUBENI NID!
IG BI GANZ SICHER
DASS MI PADI
DAS NID
HETT!



MOU!.. E MAA

CHA GAR NID
LÄBE OHNÍ SINI
SECK!



DAS SCHTIMMT.. U
WEMENES ABSCHNIID,
DE WACHSENE GRAD
BRÜSCHT!
U DE ÜBERHOUPP,
IDENE SECKLI HET'S
DI CHLINE CHING
WO SI DER
FROU GÄH.

JA ABER.. WE SI'S DER FROU
MÜESSE GÄH, HEI SI JA
KENI SECK MEH? ...
DIE ARME!



... NENEI. D'MANNE HEI
IMMER GANZ HUUTE SECK.
U DE HEISI JA
OU NO ES SCHNÄBI!



JA GENAU.
ABER D'S SCHNÄBI
ISCH ZUM BISLE U
GSEHT UHS WIE NE
RÜSSEL VOMENE
CHLIINE
ELEFANT.

... U MÄNGISCH GSEHT'S UHS WIE NE
RÄGEWURM - EINE WO SECH BEWEGT
U EINISCH CHÜRZER U EINISCH LEN-
GER WIRD. U MÄNGISCH WIRD'S GANZ
GANZ LÄNG GRAD
BIS A BODE
- U DE
GSEHT'S UHS
WIE NONES
BEI
MEH!



U ESO BEWEGE TUET'S
GANZ VO ELEINI!



ABER DER HANSLI HEIT
GANZ ES CHLISES SCHNÄBI
U DAS BEWEGT SECH
GAR NIE!

JA UND??? DÄ ISCH TÄNK NONES
CHIND, ABER WART NUMME BIS ER
GROSS ISCH WIE NE MAA.



U MÄNGISCH
WIRD'S GANZ HERT
U TUET WEH...



IG HA
ANGSCH!!
U MÄNGISCH
CHUNNT E GRUUSIGE
SCHLÜM USE WO EBE
NID WIE BISI
ISCH ... EHNDER
ESO WIE
SCHNUDERNASE!

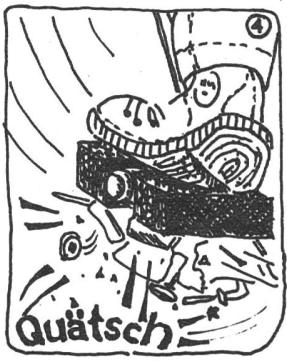
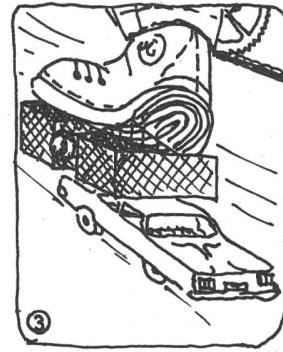
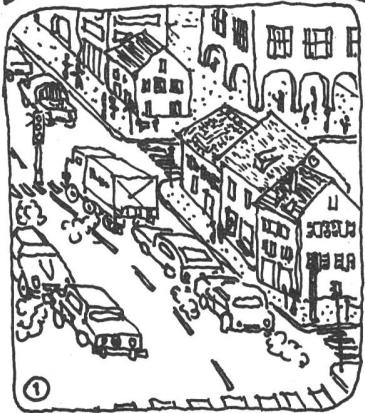
JA, U MÄNGISCH
ISCHES VIOLET,
WIE BI DE HUND.

Uäähh...

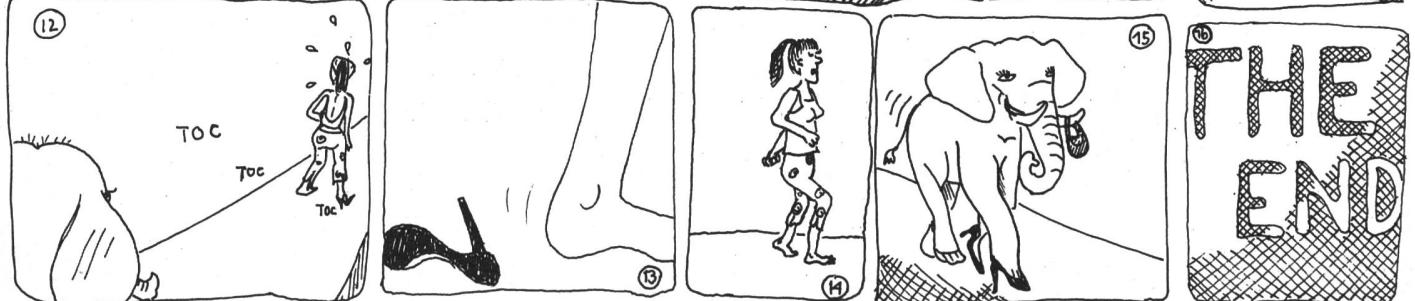
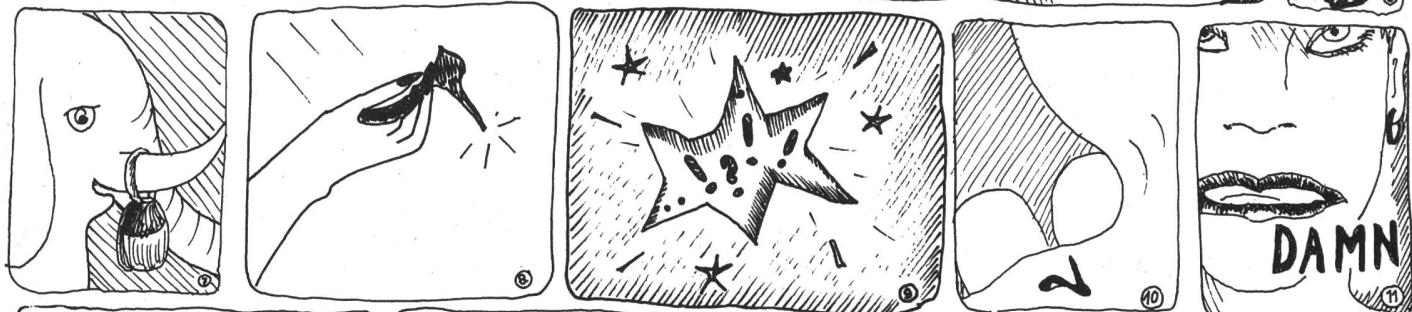
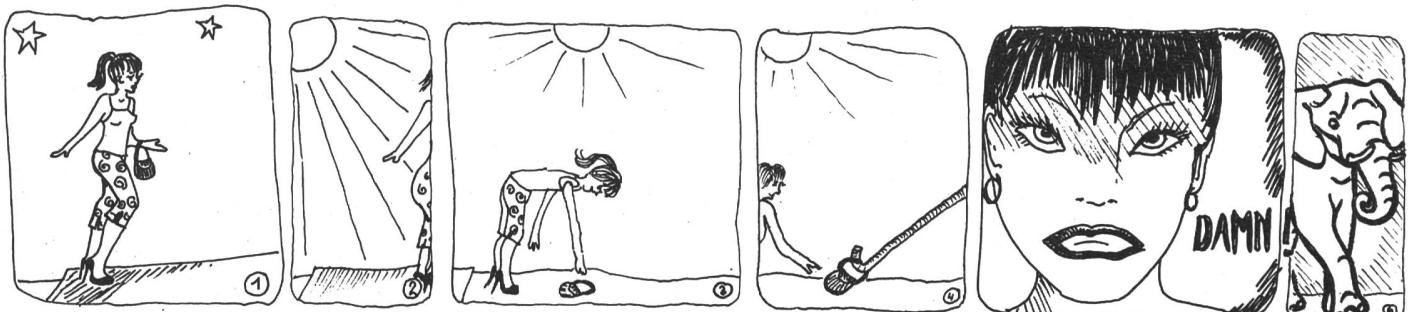
Maledi...
...

U IG HA EINISCH
E FOTI VOMENE
BLUTE MAA
GSEH U DÄ
HEIT ESO NES
CHRUMMS
SCHNÄBI GHA.. U
WÜSSTER WAS,
BI ES PAAR
MANNE
WACHST NO
NES FİGE-
BLAT
DREFFE
U
DE
ÜBER
...

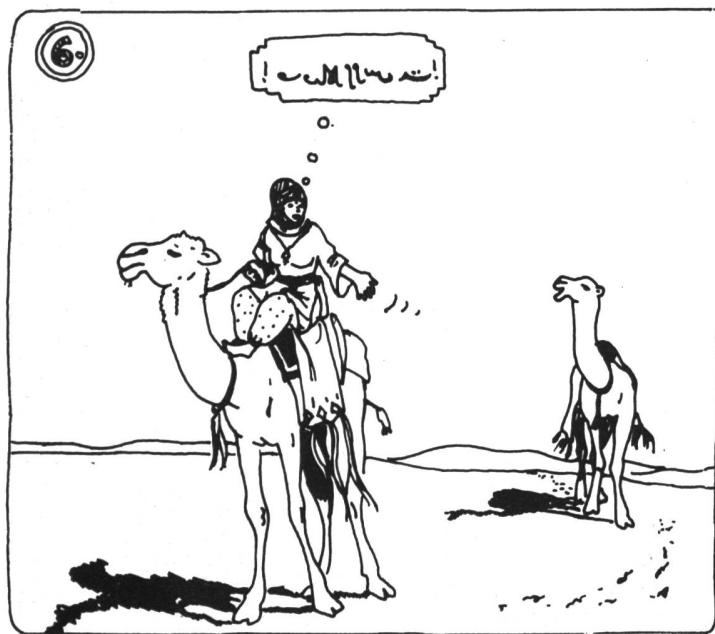
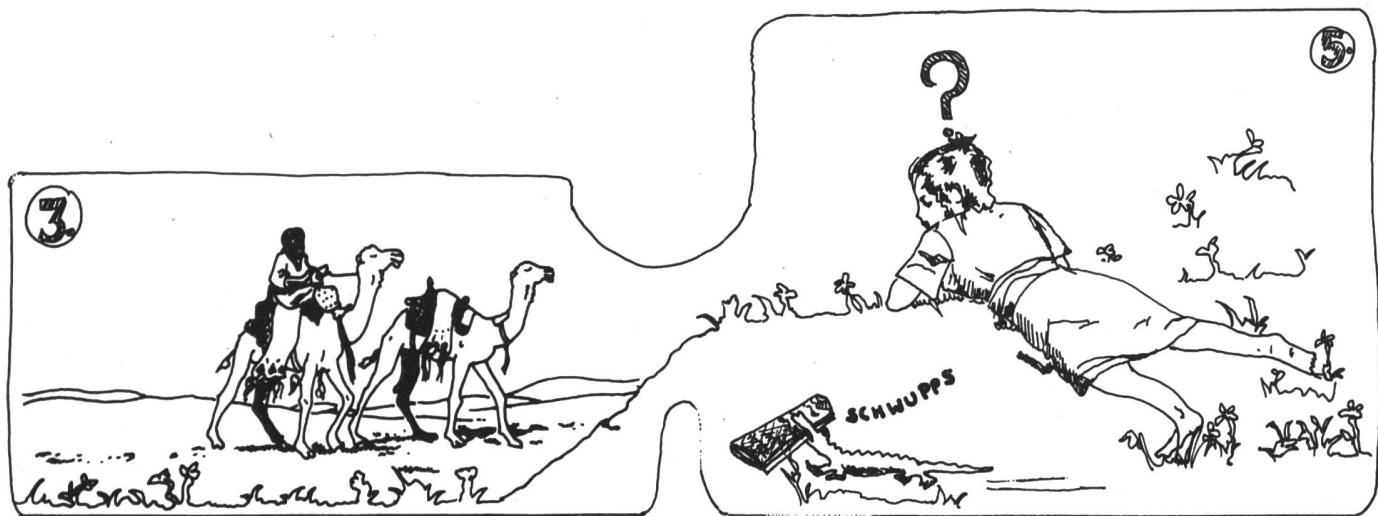
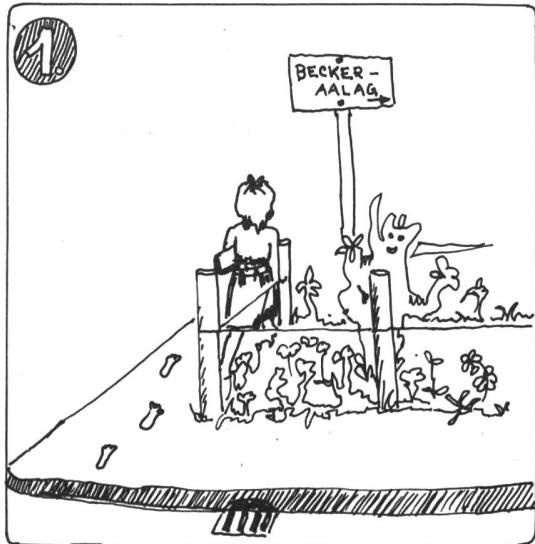
RADWEG



— DAMN — DAMN — DAMN — DAAAMMNNN —

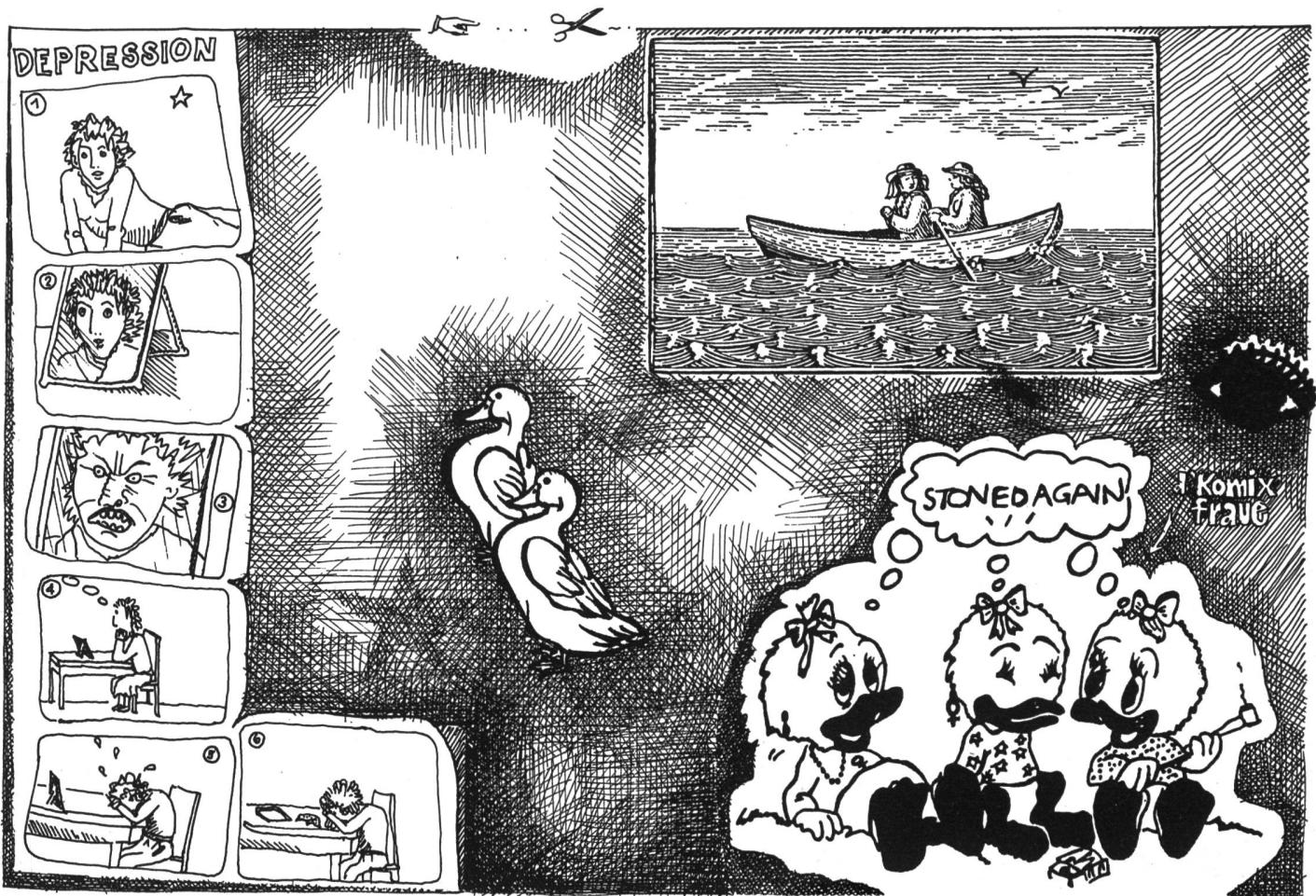
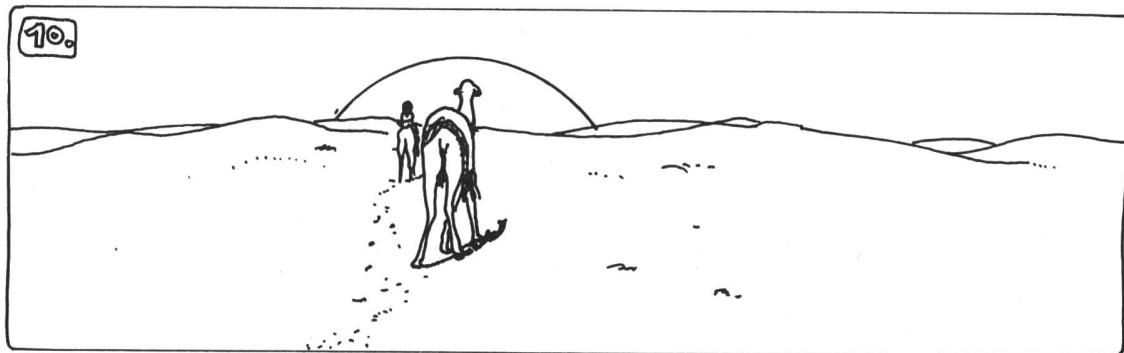


عبدالله سالم

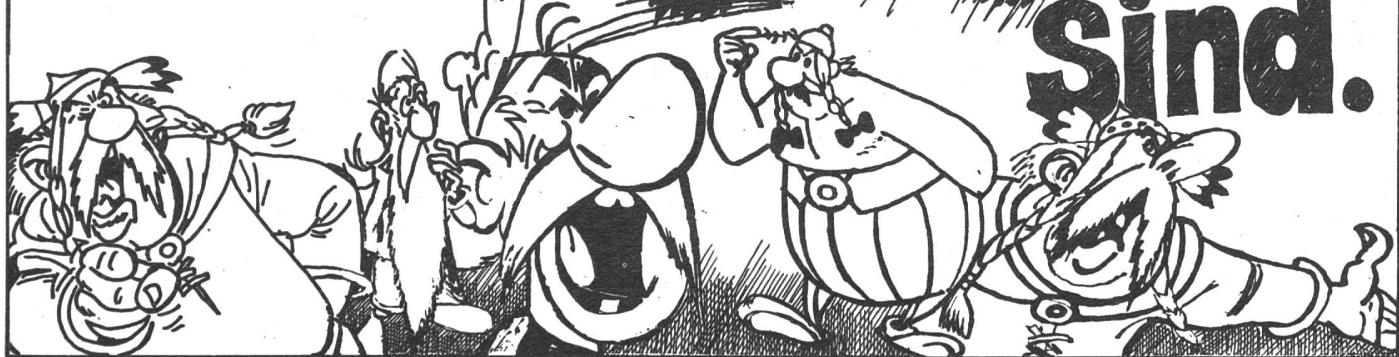




ات س ۲۹۸ ملت س
جعفر گھنڈ ۲۱ سب
مکفت صن. طبع
بس و دھا الی س ۲
س ۴ و



Wo d'Gallier gallig worde sind.

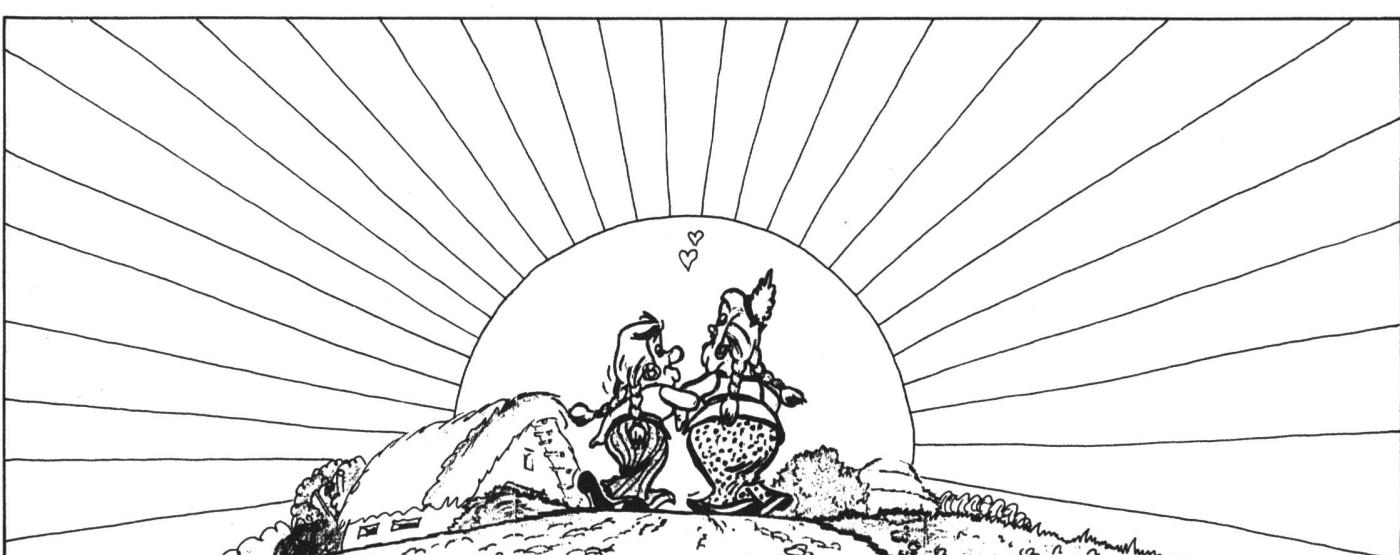






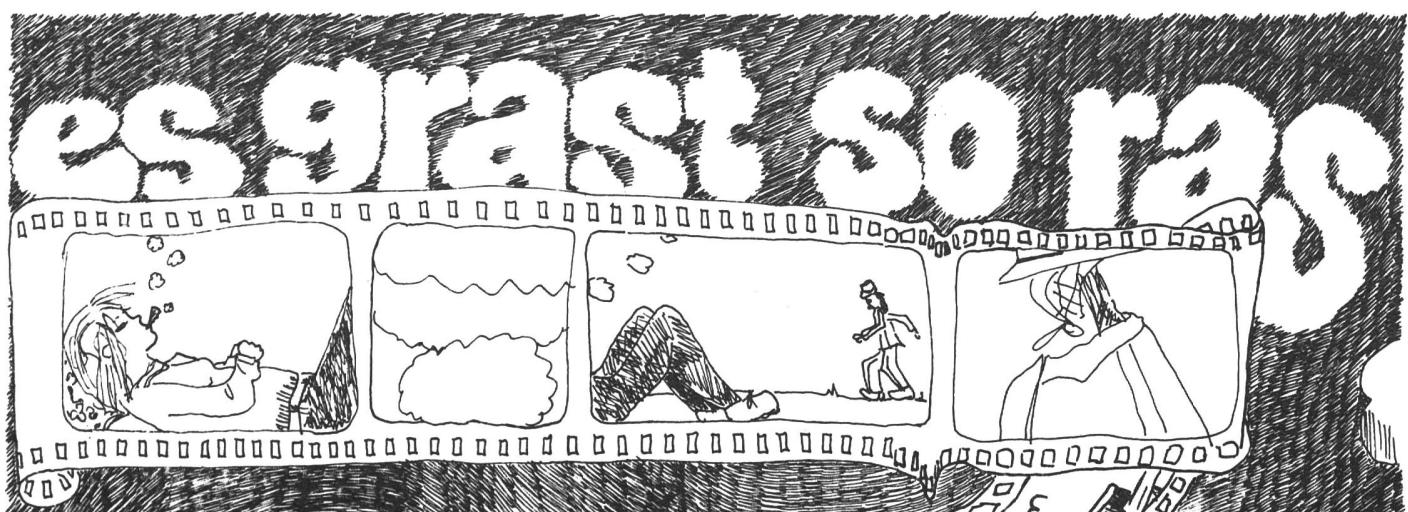
driischlah ...
wiso nöd, mer cha
ja nöd immer
nume schörre ...
(wie de siber)

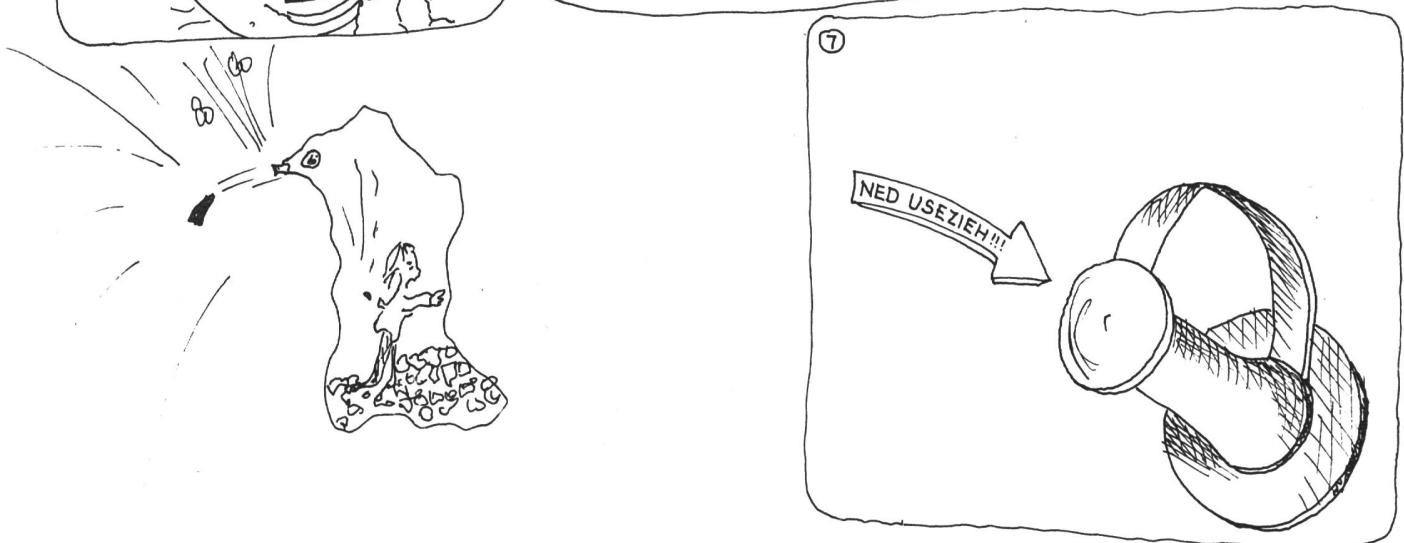
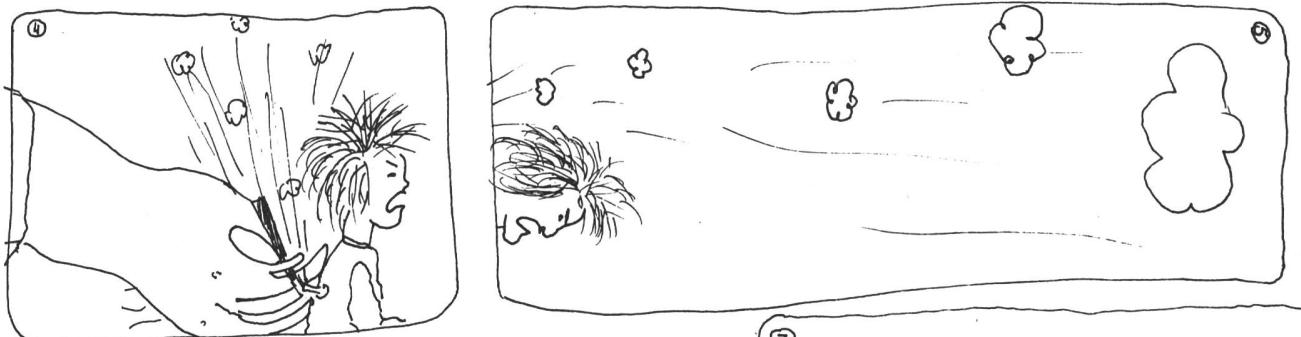
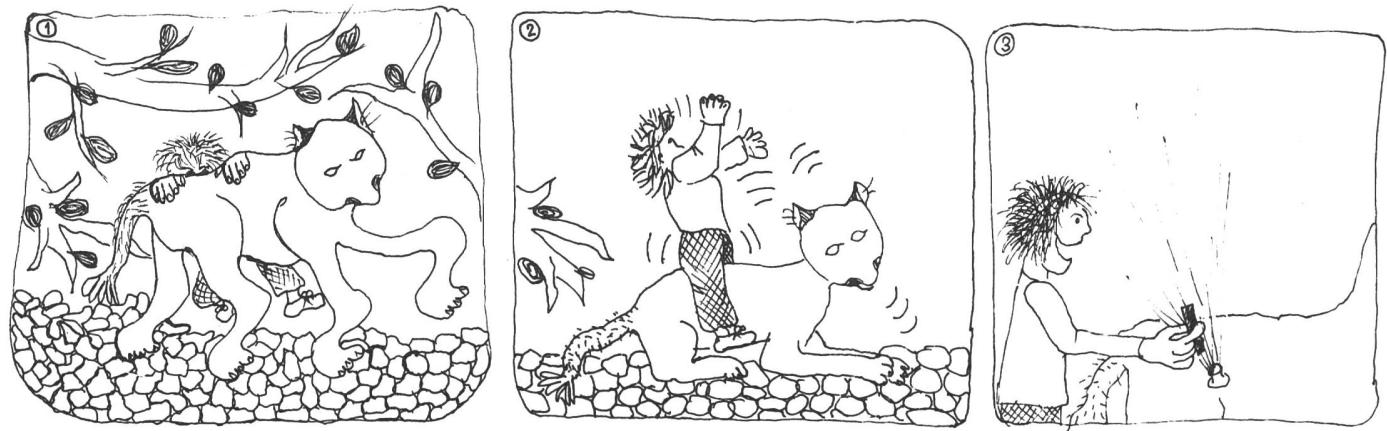




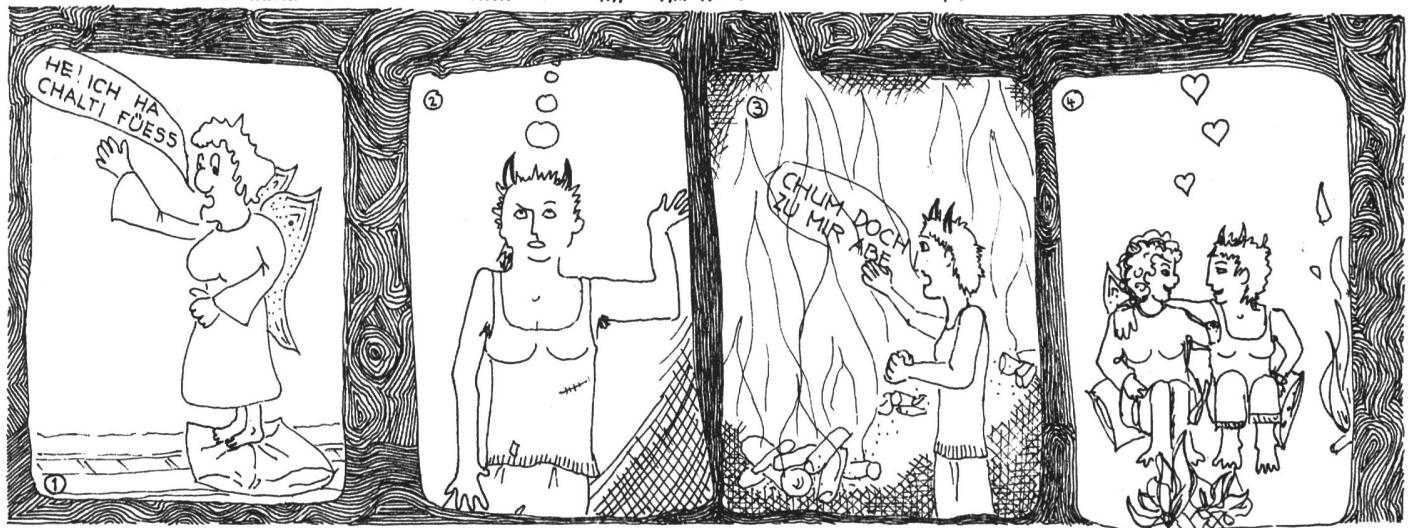




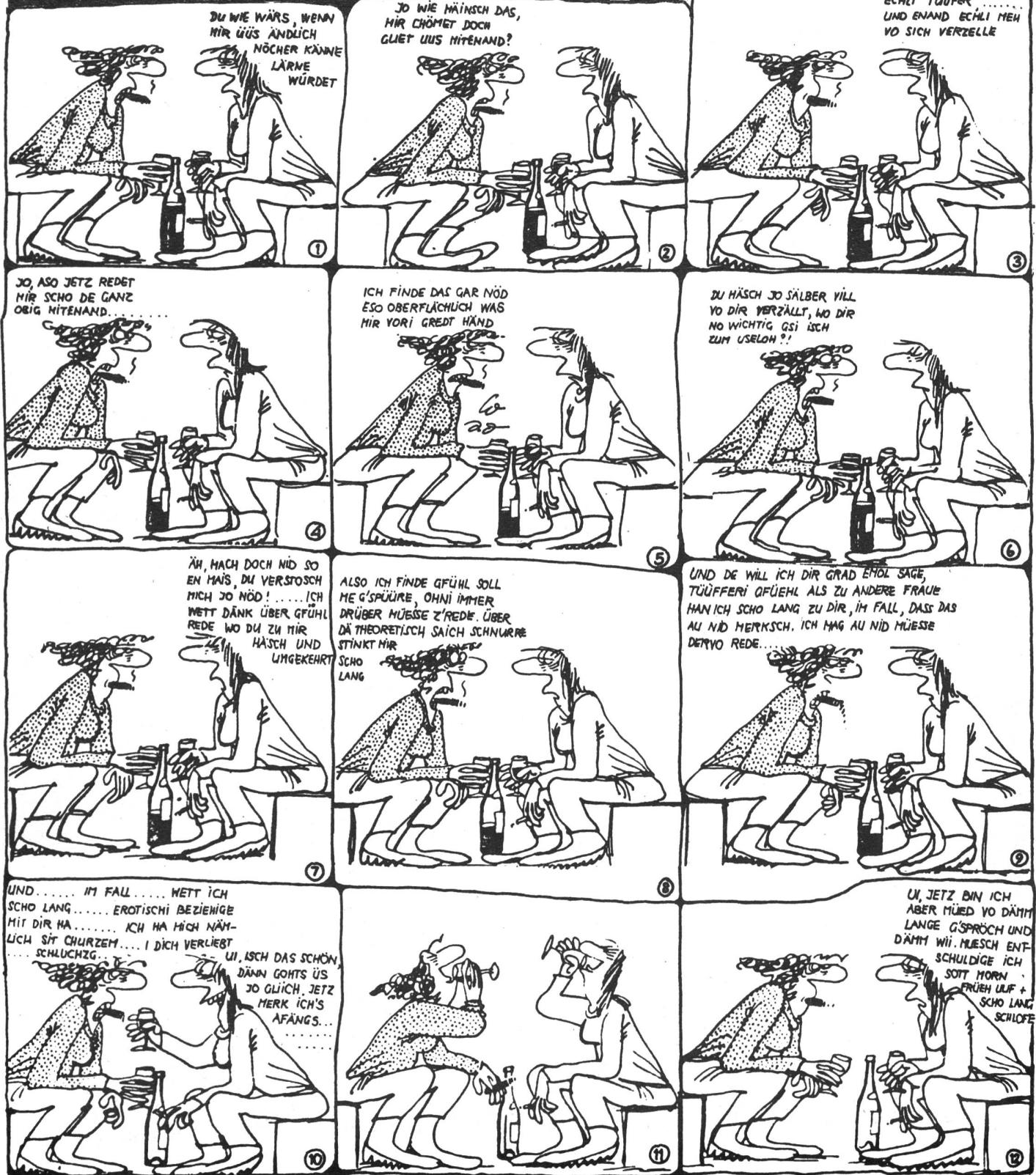




Wolke, Hund, Elfen und Tüte oder suschöppis



schnurre isch äbe doch wichtig!?



HORRORSCOPS



Widder

Bis nöd immer so widdertlich,
und gäng widdert emol verbi,
du weischt scho wo. Am 20igste
sötsch es uens Persö ha, s'jetzige
böckeler ems echli zfscht.



SKORPION

bisch immer so
nied und es
brist di underem
Arm, häsch
Problem, wo
nöd wotsch
drüber nach-
denke. Am
1. August isch
es Zit für es
offiws Gespräch
mit öppernem
wo di nöd
stölt.
Gäng südlich
zum Arzt.

Jungfrau



häsch
nöd
s'fühl
hegsch öppis
verpasst im
lebe? Für klari
Informatione
lung auf de
site. 13.

Schlange

Wenn Schlange
bisch und Skorpion de
bassisch gud uf. lung,
dass di jo nöd verändert

Schlange di
wüder so
duure!



Schtier

zu dir chunut
euis nöd in Sium.
Chant doch
einfach di lesbefront.



Zwilling

versuech di doch
ändlech uf öppis
8 konzertiere küm
übermorn wässde
blöd.

u ne no i d'ferie wotsch
das jahr, nimm unbe-
dingt e grossi notapo-
thek mit.



doal sawers öffels:
grässch! scöle di
rägs! giscd sowiso dia
du Biscd zwis geschreit

pfisch

du schwimmach i die
glüh, grüsschles au,
aber stossch no öppi
öppetem vor de Chropf.
Alangs nähachchi
Kuché muesch schauig
umfasse, will es not der
öppet an Fappe!

blapp! schummum

Chräbs

Schwümm und
ruumen de Fisch
noche, gäng emol
auf hand, bin
gma phöb...

Waage

waag di nöd uf die
höchsch waag -i isch
sowiso fuischt aber
schlah emal ändlech
zue - ols we ne mageverschim-
mig mischierch (uf lischet
folgt lascht ... hihih)



Steibock



Du los einisch es böckeler langsun
um dich nöde. Wöum no lang dem klassische
Züng no gosch chunsh nie wüter, du wotsch
zwar nöd, aber langsun stunkt diue scho solle, häsch äber
lung doch nöde, letschit Woche schaum
dié Monat no quick no dich z' verjündere und andersch äber
Es geht den nochher bessher, chlömm di mol im Arsch. Du häsch
doch Hörner?

WASSERFRAU

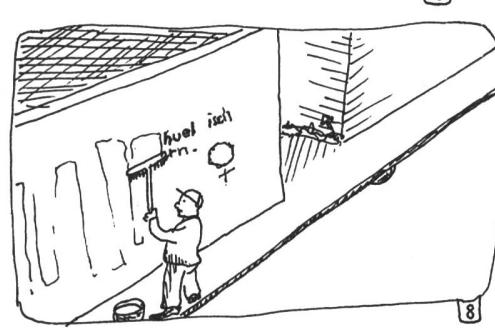
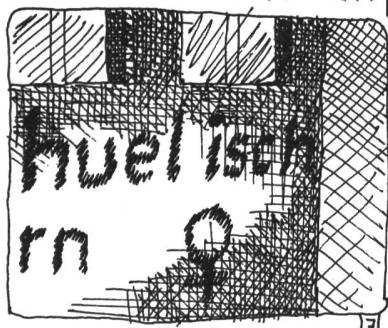
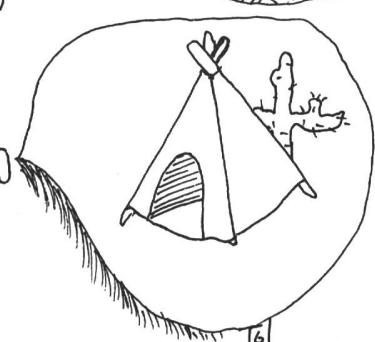
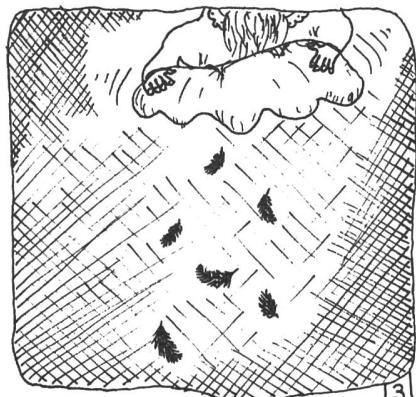
schpürt nöd so
desurne. As wird
dr sowiso no
d'Feriä verrägne

schpürt nöd so
desurne. As wird
dr sowiso no
d'Feriä verrägne

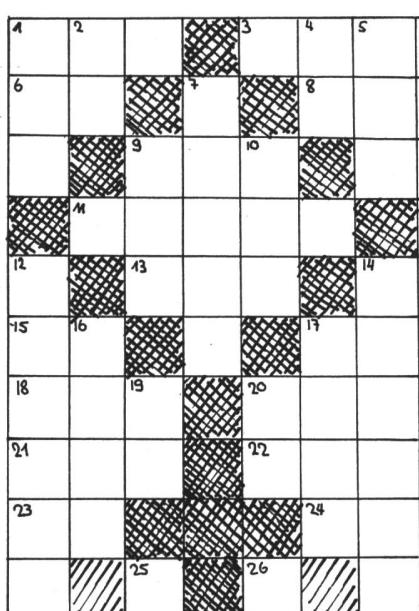
ROSS



WENN
ES ROSS
BISCH
CHASCH DER
NUR NO SÄLBER HÄLFTE, ICH EM
PFEHLE EINISCH ID STADT GOSCH
WIDER EINISCH ID STADT GOSCH
CHA DIR ROTE, GANG MIT
NÜM GSEH HESCH UND ICH
DEM NED FIIN UU, SUCH
AM HALS.



chrützwurzelrätz

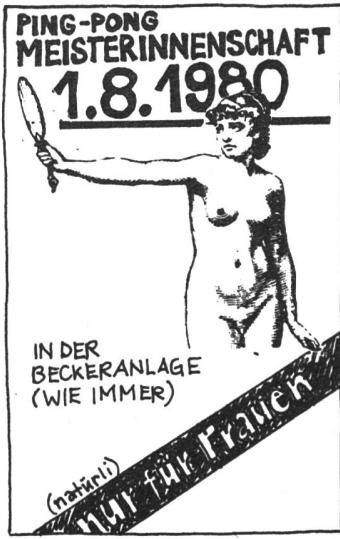


Waagrecht:

- 1 gute Märchenfrau
- 3 inst. 2er Kiste
- 6 ist weiss und innen gelb
- 8 Ausruf
- 9 Abkürz. für weiblich
- 11 Frauenfabelwesen am Strand
- 13 Erbfaktor
- 15 Abkürz. für im Matriarchat
- 17 Umkehrung von 15
- 18 Monatshäme
- 20 Viel Wasser beisammen
- 21 wem stehst du am nächsten
- 22 Körperteil
- 23 Spielkarte
- 24 die Hälfte einer Rede
- 25 nüüt

Senkrecht:

- 1 auch gute Märchenfrau
- 2 roh und gekocht essbar
- 4 rohe Anrede
- 5 es krieselt dort oft
- 7 weise Frauen
- 9 Musikgruppe
- 10 ...struation
- 12 Deutschschweizer Fluss
- 14 Geräusch
- 16 etwas zum Essen oder anders für "Lämpe"
- 17 es tönt wie Meer
- 19 9.+17. Buchstabe
- 20 anders für aha!
- 26 nüüt



NACHRICHTEN INSERATE



TODESANZEIGE

Ein gutes Mutterherz hat aufgehört zu schlagen.

Wir trauern um meine liebe und herzensgute Mama, unser Grossmami, unsere Schwester, Schwägerin, Cousine und Tante

H.Aefge

Im grossen Abschiedsschmerz ist es uns ein Trost zu wissen, dass sie in die ewige Heimat eingegangen ist.

Auf Wunsch hat die Beerdigung im engsten Familienkreis stattgefunden.

In wilder Trauer:
L.Esbe F.Rau



Industriellengattin kam unter Tranchierbeil

Mailand, 20. Nov. (AFP) Die 41jährige Sala Olga Molteni, die Frau eines der grössten italienischen Konservenfabrikanten, ist am Dienstag in ihrer Mailänder Wurstfabrik auf grausame Weise ums Leben gekommen. Auf dem glitschigen Boden rutschte sie so unglücklich aus, dass sie unter ein automatisches Tranchierbeil zur Zerkleinerung von Schweinen geriet. Jede Hilfe kam zu spät.

