

Zeitschrift: Frauezeitig : FRAZ
Herausgeber: Frauenbefreiungsbewegung Zürich
Band: - (1980-1981)
Heft: 19

Artikel: Comix
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1054906>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

comix

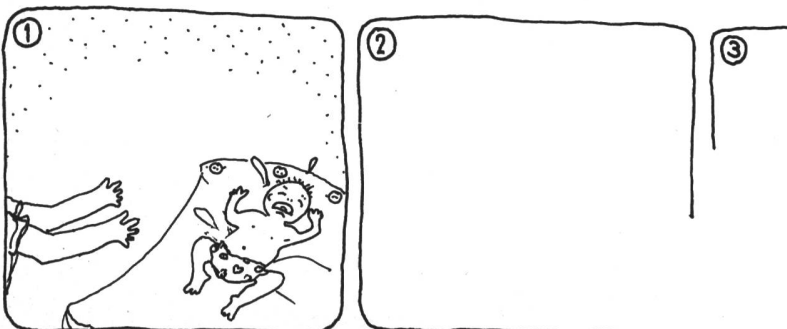
Seit ungefähr 80 Jahren komixen in der Presse die gezeichneten Bildergeschichten. Diese schwarz-weiss oder farbigen Bildsequenzen werden bis heute eingesetzt, um mehr Zeitungen zu verkaufen. Da wir uns um eine Riesenaufgabe der Fraue-Zitig bemühen, haben wir uns entschlossen, haufenweise Comix reinzusetzen.

Wir lesen fürs Leben gerne Comix. Ich mag die Kombination von Bildern, Sprache, Geräusche – alles ist möglich... und das Lesen von Comix empfinde ich als so entspannend und lustvoll.

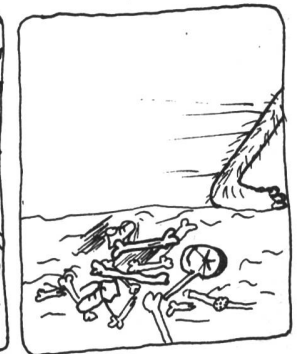
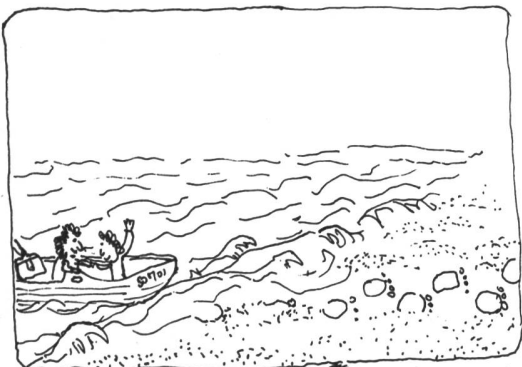
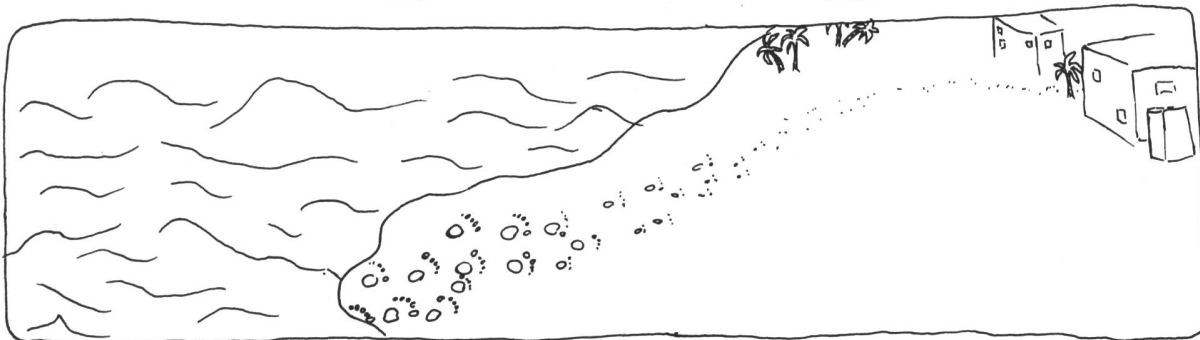
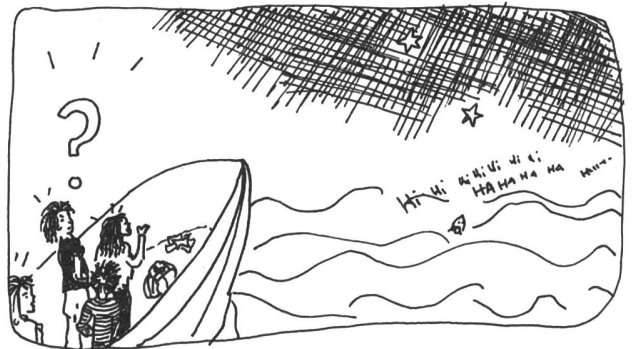
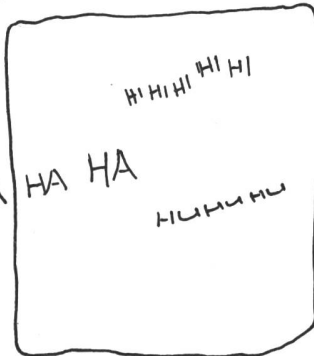
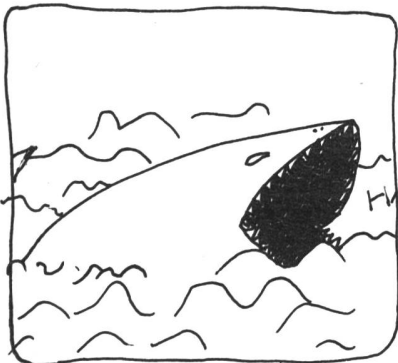
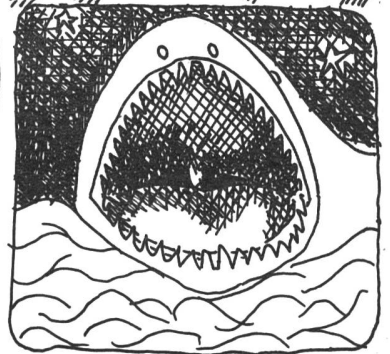
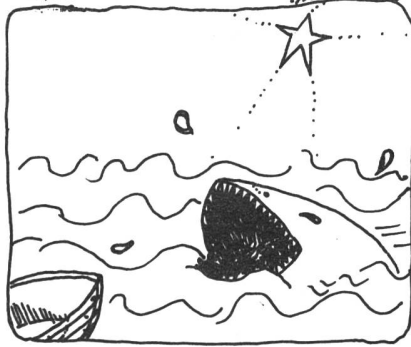
Leider gibt's zuwenig Auswahl – ich kann mir zum Beispiel vorstellen, dass es feministische Comix geben könnte, schöne, lustige, spannende, horrorige, erotische, lesbische, surrealistische. Oder da stell ich mir gerade vor, im Tagi wäre eines Tages die ganze Berichterstattung gezeichnet: "Triumphale Rückkehr des Ex-Präsidenten Obote nach Uganda" ... und "Hua Guofeng beim japanischen Kaiser" .. oder "Sojus 36 sollte an Saljut 6 ankoppeln".

Beim Selber-Comix-Zeichnen haben wir gemerkt, dass unser "nicht-zeichnen-können" uns sehr stark hinderte, Also ich habe so eine Idee im Kopf von einer schön gezeichneten Geschichte, von Astronautinnen auf der Milchschäumstrasse, oder ganzseitigen Wutanfällen – aber im Kopf sieht's dann jeweils viel schöner aus als auf dem Blatt und dies verleidet mir das Comixen dann sofort. Deshalb machten wir die Comix gemeinsam; die meisten entstanden folgendermassen: eine von uns beginnt mit einem Bild, setzt eine ¹dhinein und gibts weiter; reihum fahren wir nun mit der Geschichte fort – abgesprochen hatten wir jeweils nichts, das Thema ergab sich erst gegen den Schluss. Es gab viel Gelächter, einander zum Narren halten (die angefangene Geschichte total verändern), Überraschungen, Missverständnisse, die sich nachher als sehr kreativ (?) herausstellten. Auch kopierten wir einander sehr gut – es brach eine echte ~~Schraffierseuche~~ aus – sodass auf Anhieb gar nicht erkennbar ist, dass jeweils 2 - 4 Frauen am gleichen Comix arbeiteten. Und es ist aufgestellt, so zu arbeiten. Über der Spannung vergassen wir jeweils, dass wir dies oder jenes ja gar nicht so gut zeichnen können – es wurde viel wichtiger, die Story weiterzupinseln. Oder, wenn wir nicht weiterwussten, mit einem banalen Bild zu "klemmen". Oder noch besser als langes Erklären – wie wär's? :

die Comix-Frauen

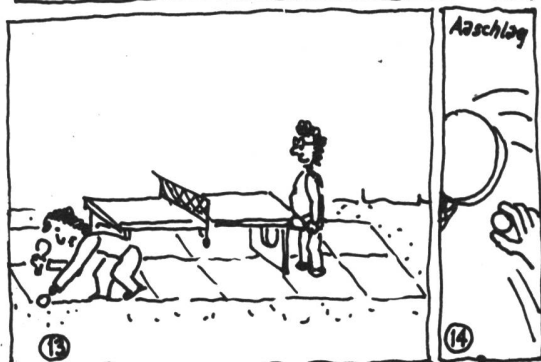
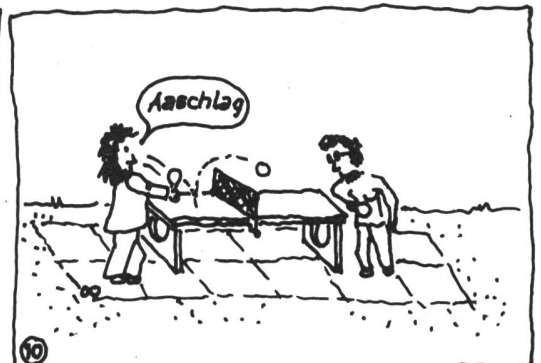
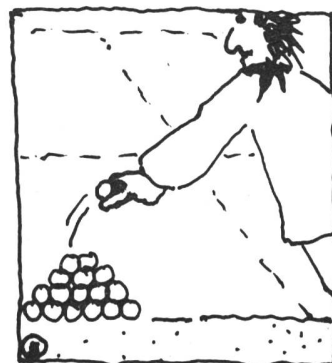
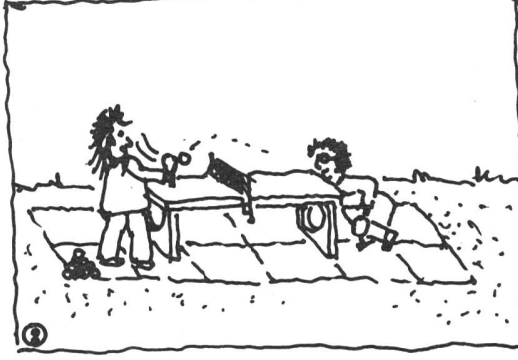
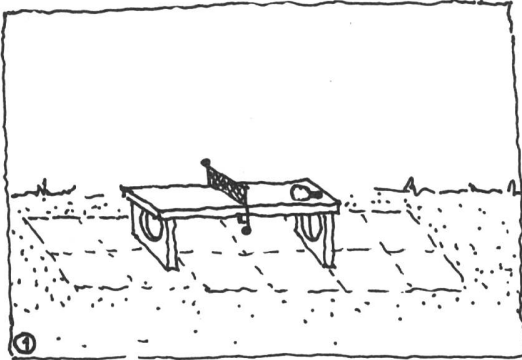


i FERIEN - AHOI!

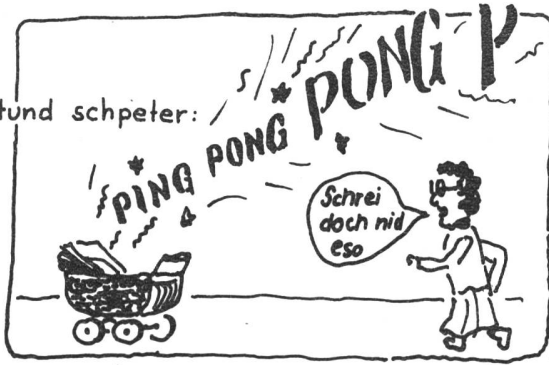


die Komix-Gruppe wünscht gute Reise

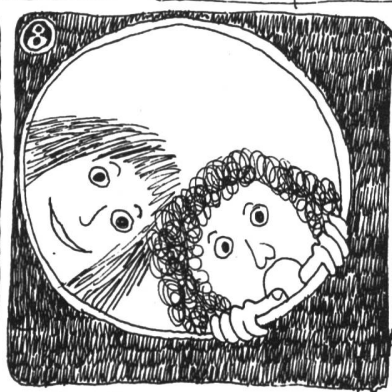
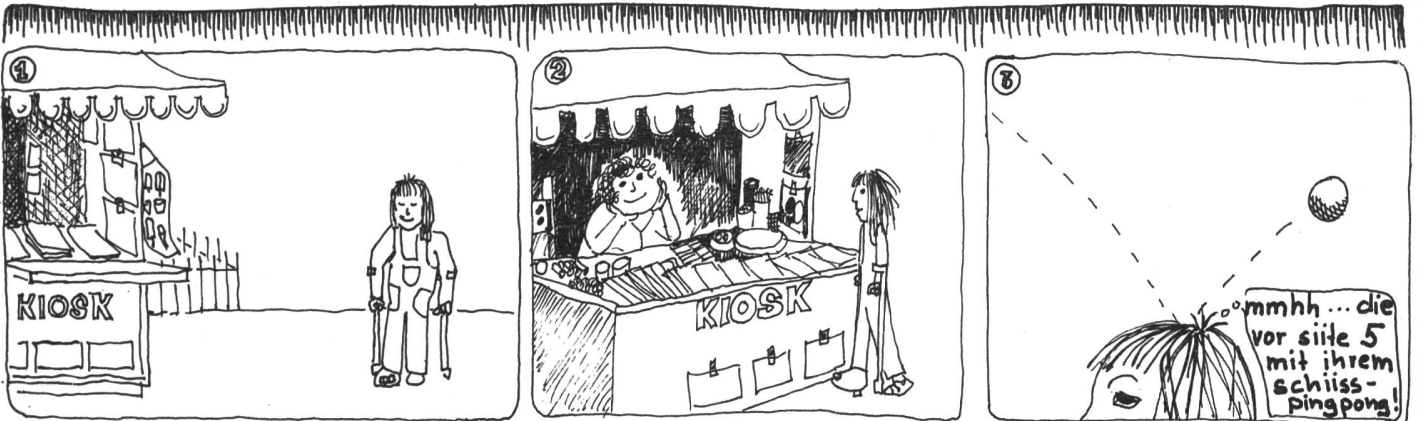
PING+PONG = YOUNG



... und drei schtund schpeter:



ENDE

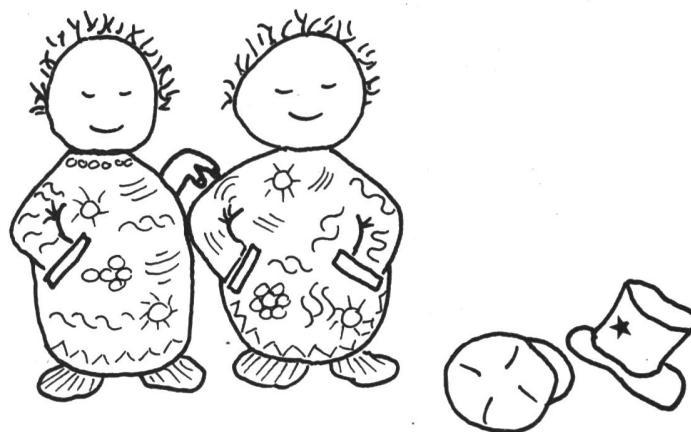


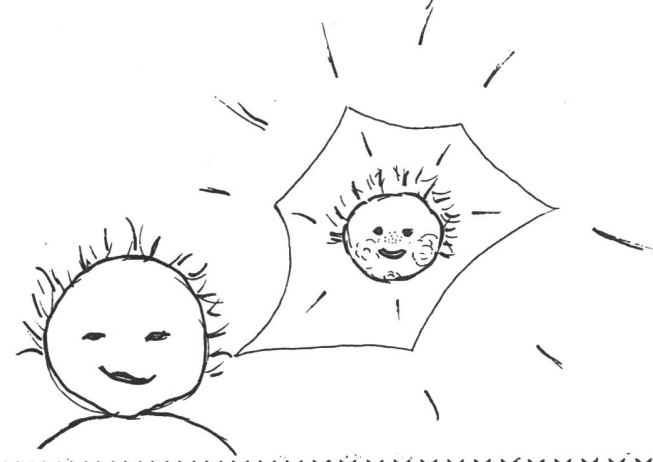
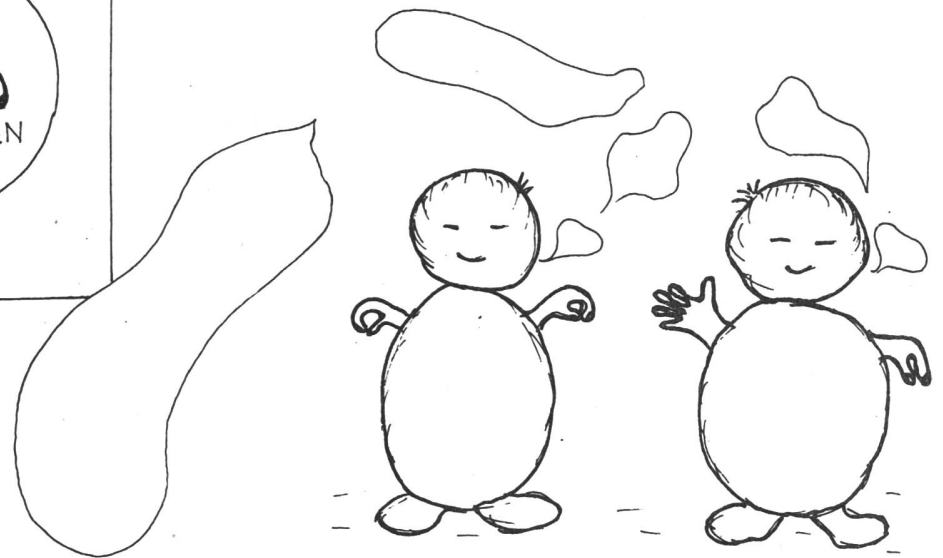
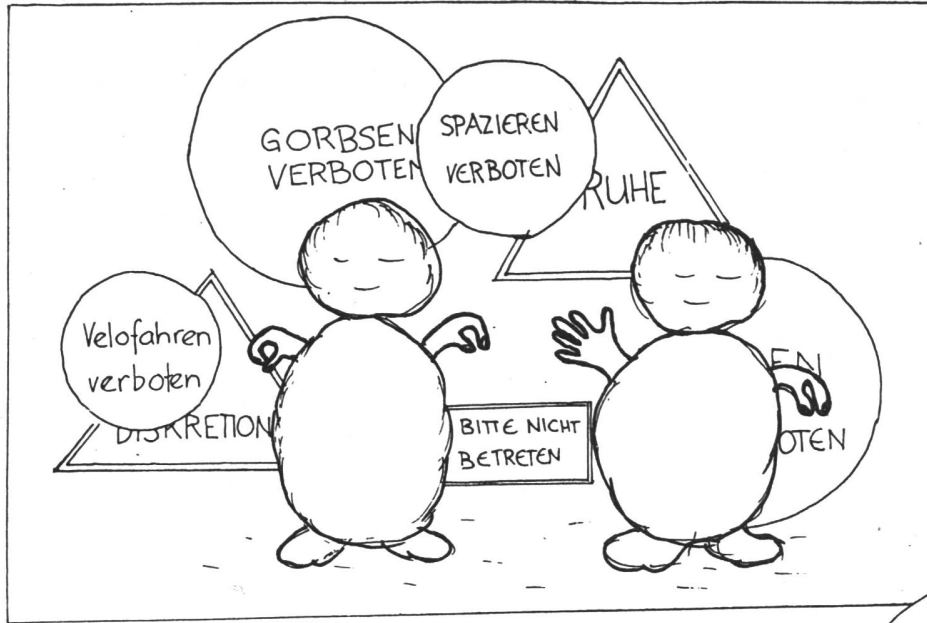
SPINSCH, ICH HA SCHISS - MIT EM GIPSBEI

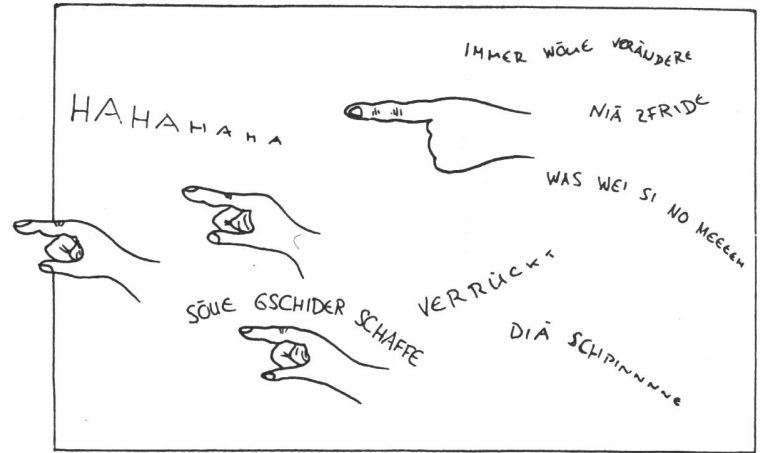
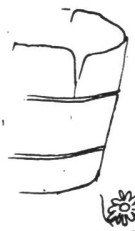
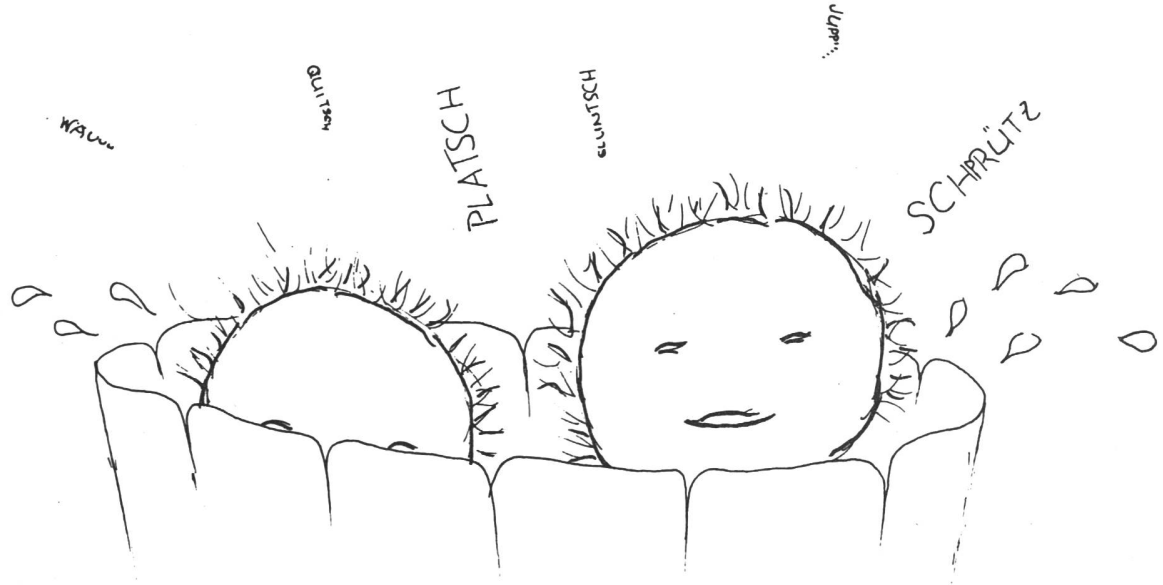
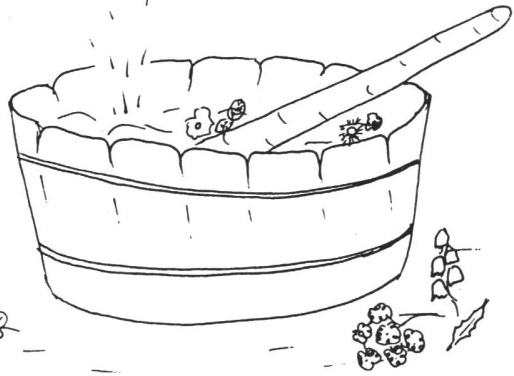
OH, ICH WOT GO LUEGE!

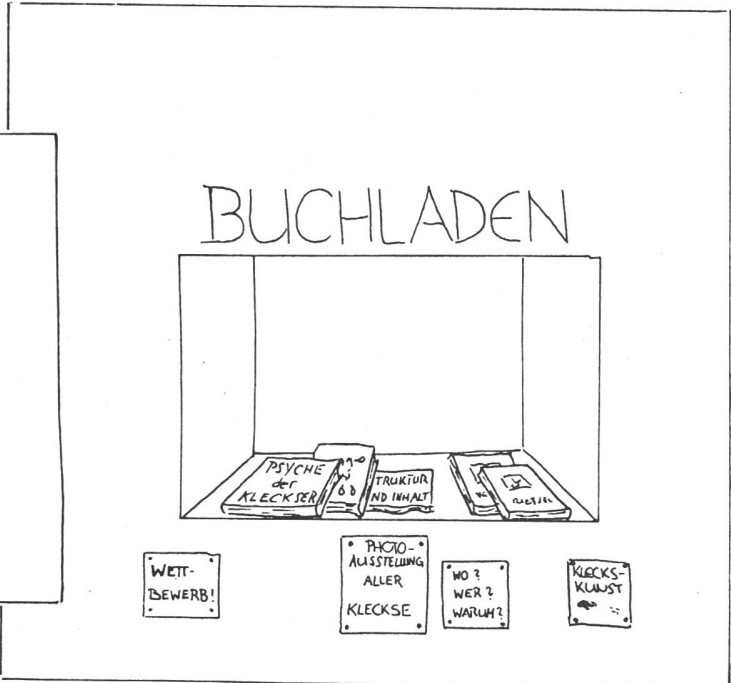
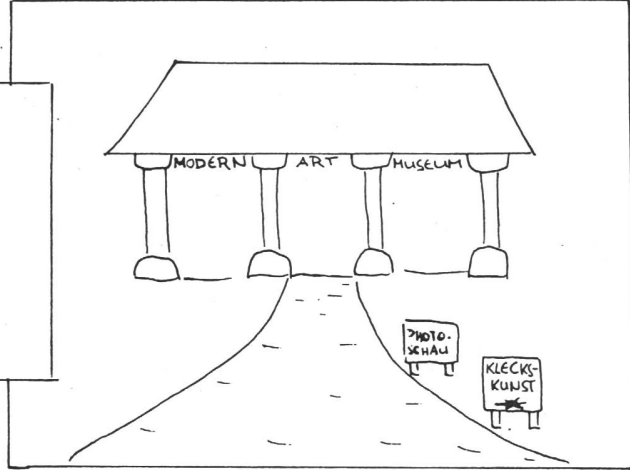
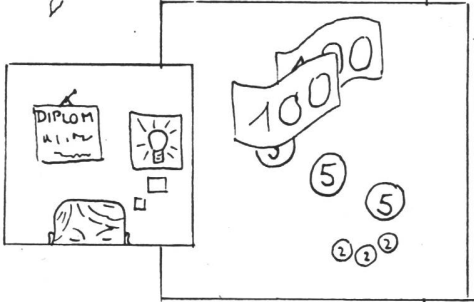
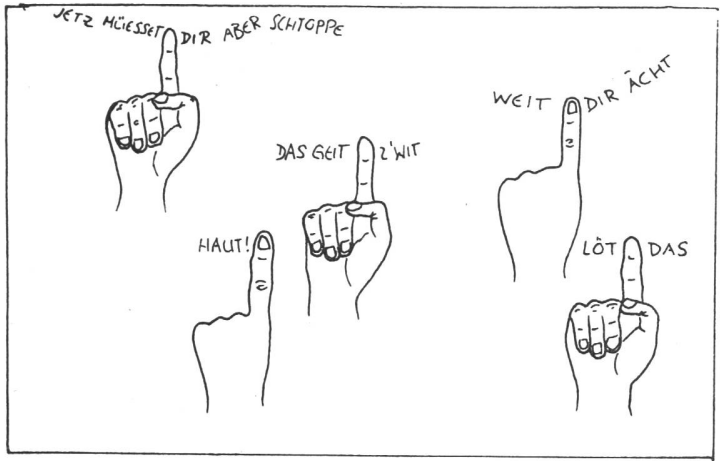
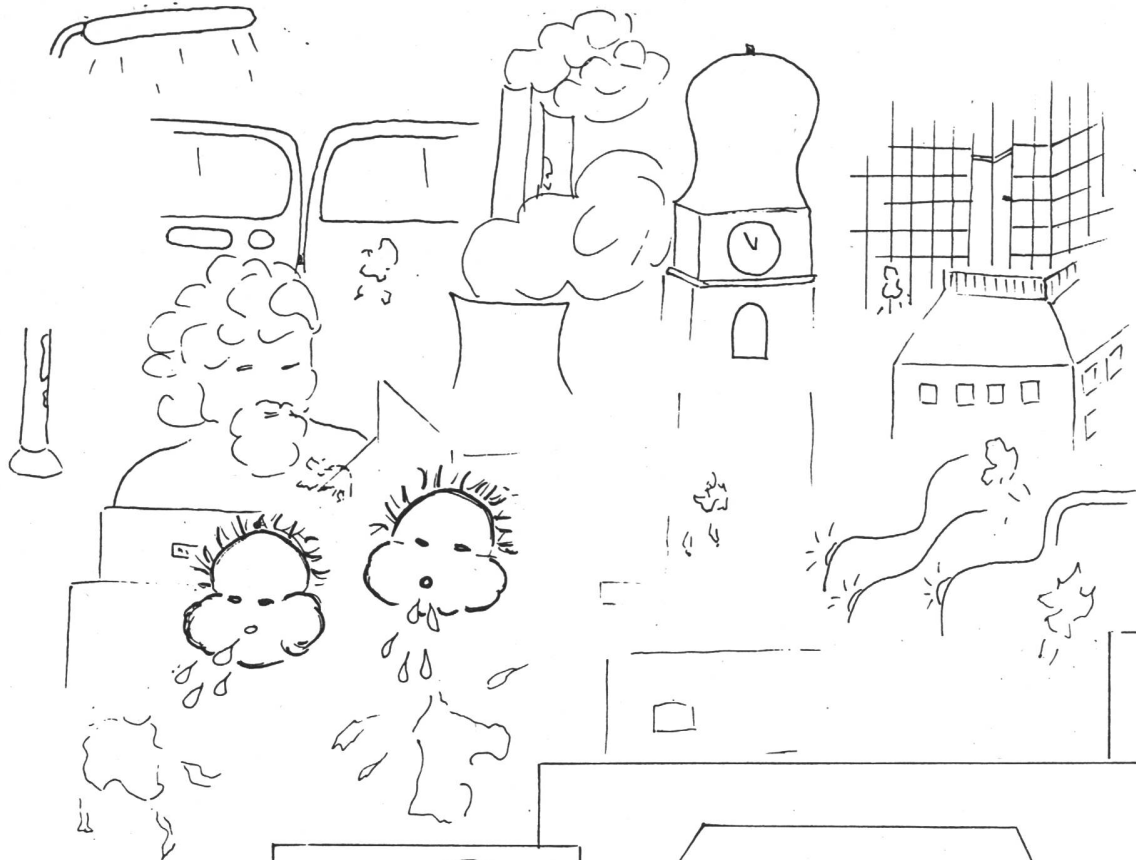


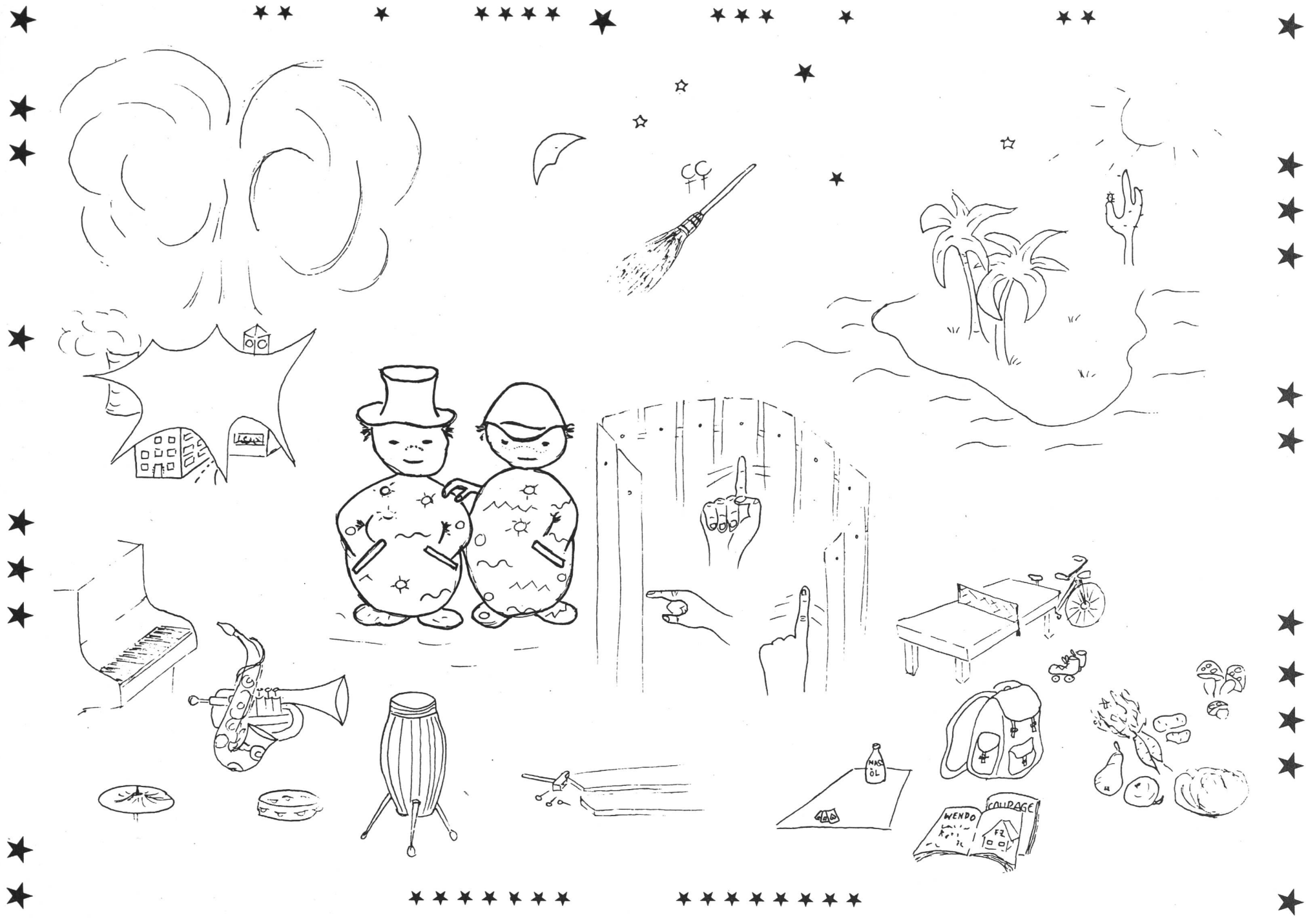
DAS ISCH GESCHICHT
VO DE BEIDE PINGAXE,
WO TROTZ DR EITÖNIGKEIT VO VER- UND GEBOT
FARBIGI TRÖIM GHA HEI
UND DRUM UF ANGERI IDEENE CHO SI,
AUS SICH LO GRAU UND VIEREGGIG Z'PRESSE.











Chindersorge

Giuliana Maldini

WÜSSETDER, DASS D'MANNE UNGEREM
SCHNÄBI NO SECK HEI?



Wass!

JA DAS SCHTIMIT! MII
COUSIN HETT SO GANZ
CHLINI.

ABER WIEVIU HEISI DE?



S'CHUNNT EBE DRUF
FAA... DIE EINTE HEI
ZWÖI, DIE ANDERE DRÜ.
S'GIT MANNE WO HUN-
DERT-TUUSIGMILLI-
ONE HEI!

SÖVU VIU?



KLAR!
U SI SI ALLI ZÄMME
ÜBERENANG AA-
GMACHT - ESO WIE
D'TRUBEBEERI.

DAS GLOUBENI NID!
IG BI GANZ SICHER
DASS MI PAPI DAS NID
HETT!...



MOU! ... E MAA
CHA GAR NID LÄBE
OHNI SINI SECK!



DAS SCHTIMIT .. U
WEMENES ABSCHNIID,
DE WACHSENE GRAD
BRÜSCHT!
U DE ÜBERHOUP, I
DENE SECKLI HETT'S
DI CHLINE CHING
WO SI DER FROU GÄH.

JA ABER .. WE SI'S DER
FROU MÜESSE GÄH, HEI SI
JA KENI SECK MEH? ...
DIE ARME!

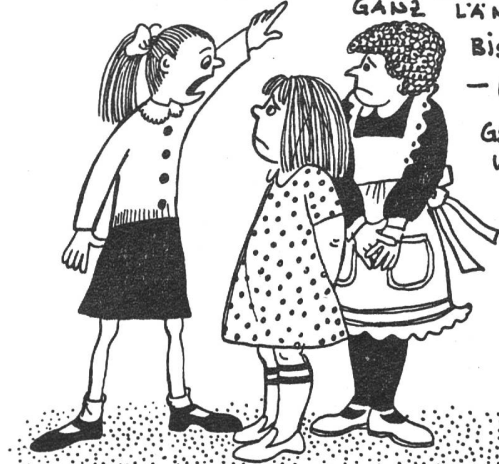


... NENEI. D'MANNE HEI
IMMER GANZ HUUTE SECK.
U DE HEISI JA
OH NO ES SCHNÄBI!



JA GENAU.
ABER D'S SCHNÄBI
ISCH ZUM BISLE U
GSEHT UUS WIE NE
RÜSSEL VOMENE
CHLIINE
ELETANT.

... U MÄNGISCH GSEHT'S UUS WIE NE
RÄGEWURM - EINE WO SECH BEWEGT
U EINISCH CHÜRZER U EINISCH LEN-
GER WIRD. U MÄNGISCH WIRD'S GANZ
GANZ L'ANG GRAD



BIS A BODE
- U DE
GSEHT'S UUS
WIE NONES
BEI
MEH!

U ESO BEWEGE TUET'S
GANZ VO ELEINI!



ABER DER HANGLI HETT
GANZ ES CHLISES SCHNÄBI
U DAS BEWEGT SECH
GAR NIE!

JA UND??? DÄ ISCH TÄNK NONES
CHIND, ABER WART NUMME BIS ER
GROSS ISCH WIE NE MAA.



DA ARM!..
DERBII WÄR
ER ESO E
NÄTE!

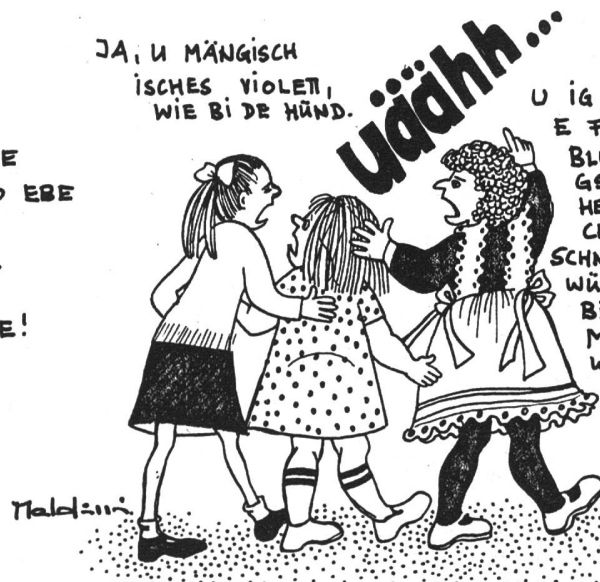
U MÄNGISCH
WIRD'S GANZ HERT
U TUET WEH..



IG HA
ANGSCHT!!

U MÄNGISCH
CHUNNT E GRUUSIGE
SCHLIIM USE WO EBE
NID WIE BISI
ISCH ... EHNDER
ESO WIE
SCHNUERNASE!

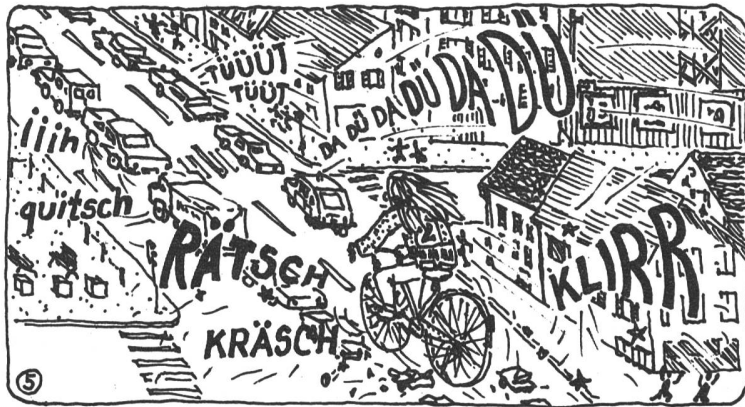
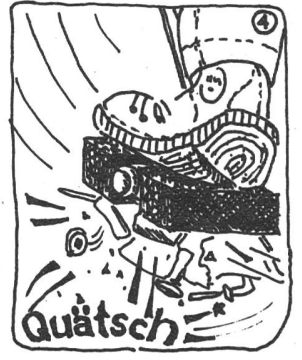
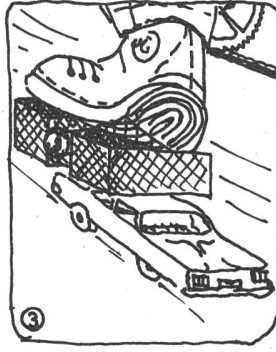
JA, U MÄNGISCH
ISCHES VIOLET,
WIE BI DE HÜND.



Väähh...

U IG HA EINISCH
E FOTI VOMENE
BLUTE MAA
GSEH U DA
HET ESO NES
CHUMMS
SCHNÄBI GHA.. U
WÜSSTER WAS,
BI ES PAAR
MANNE
WACHST NO
NES FIIGE-
BLAT
DEUFE
U DE

RADWEG



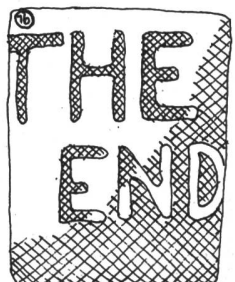
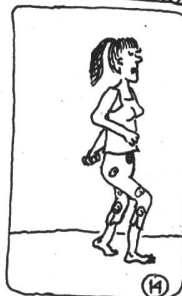
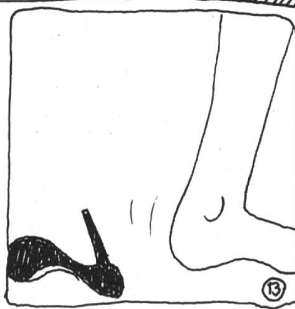
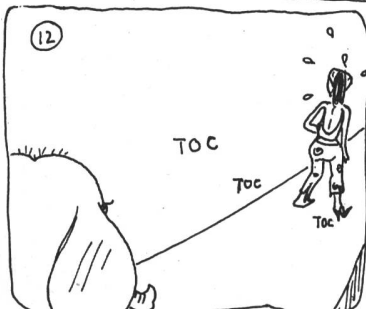
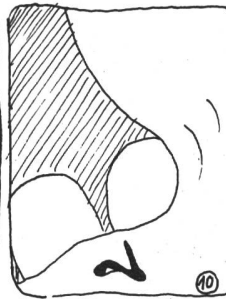
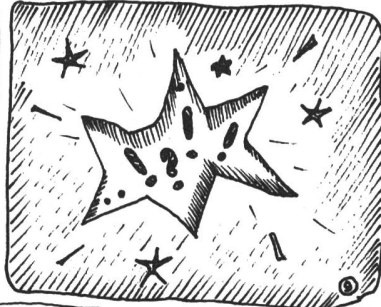
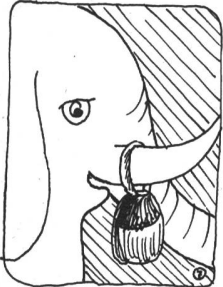
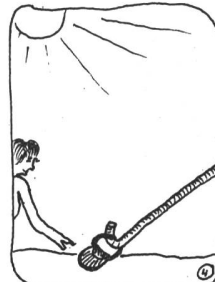
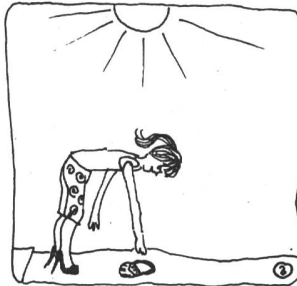


DAMN

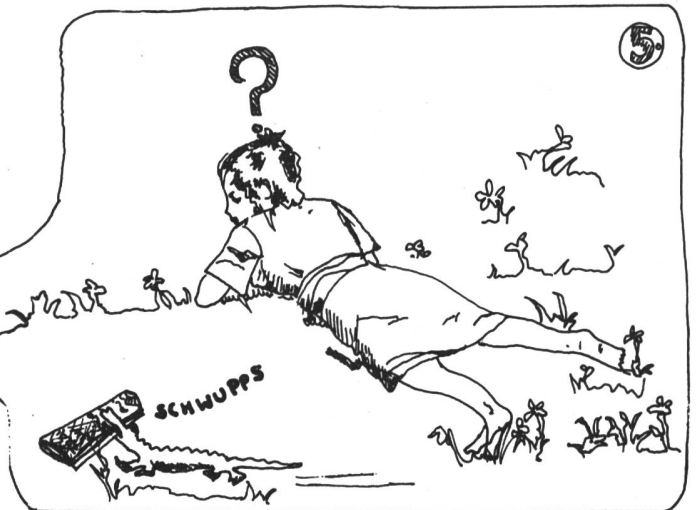
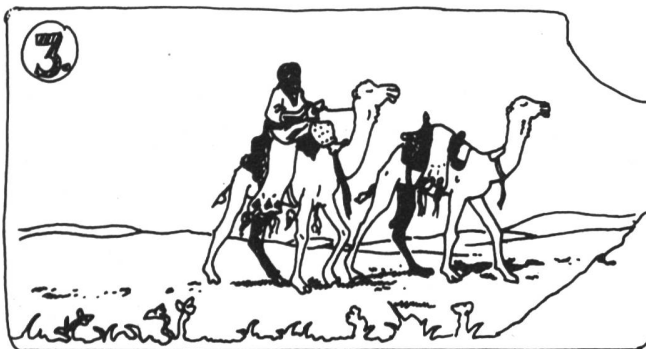
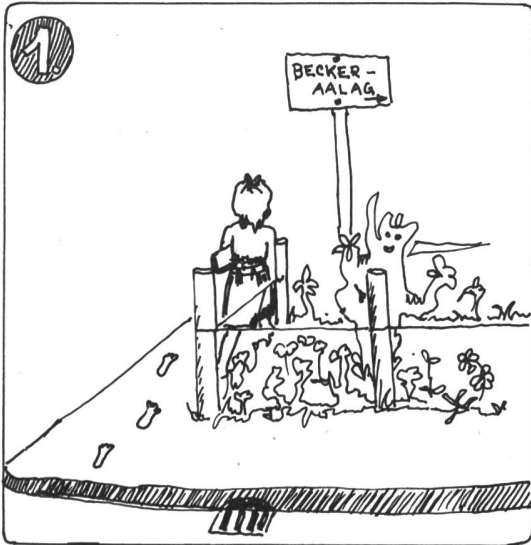



DAMN

DAAAMMNNN

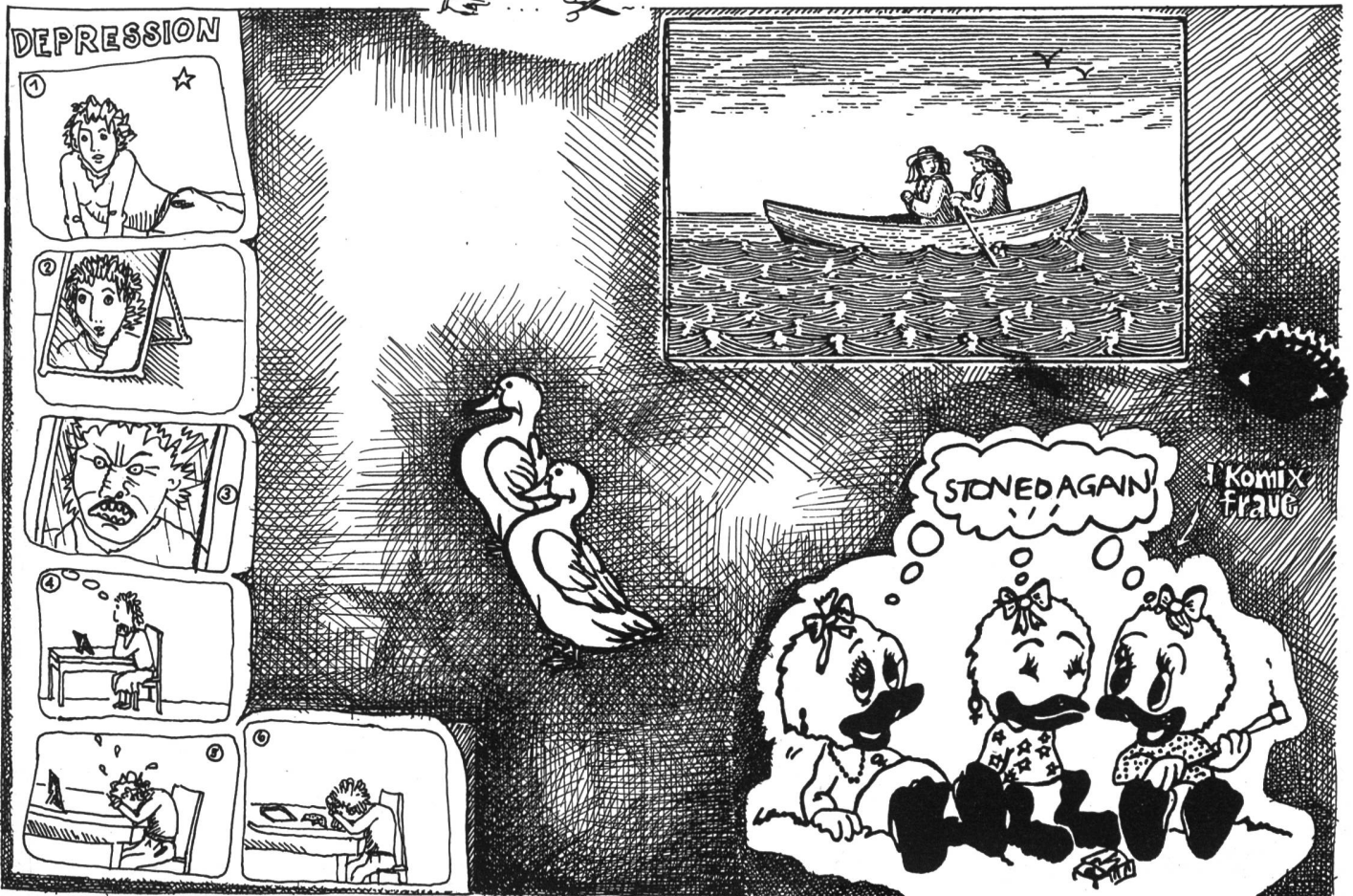
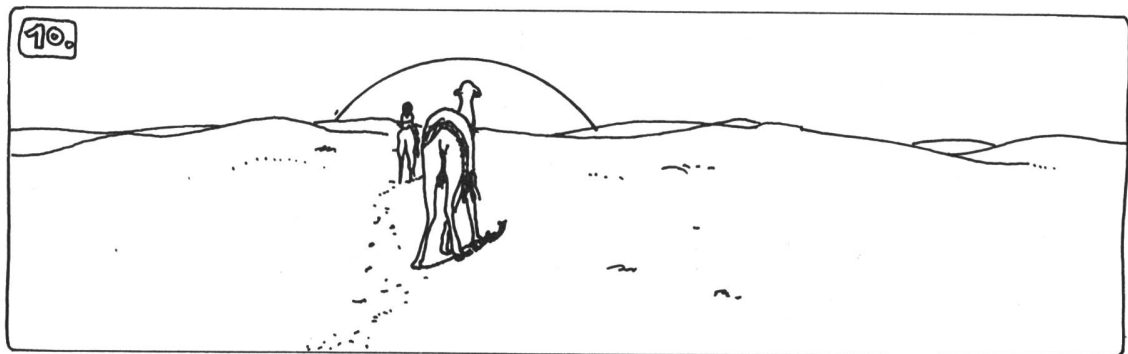


عبرت‌نفس‌ها‌دالی





انت رسيد في البيت
 في مدي كسبتك انك...
 افكند من طابعتك
 بس و هوا الارق لك
 ...س ع و
 من لك ف ده الامر س ن
 انك من كسبتك لك افكند
 و من انك من س م
 بس ب ف ر الم س ن ع

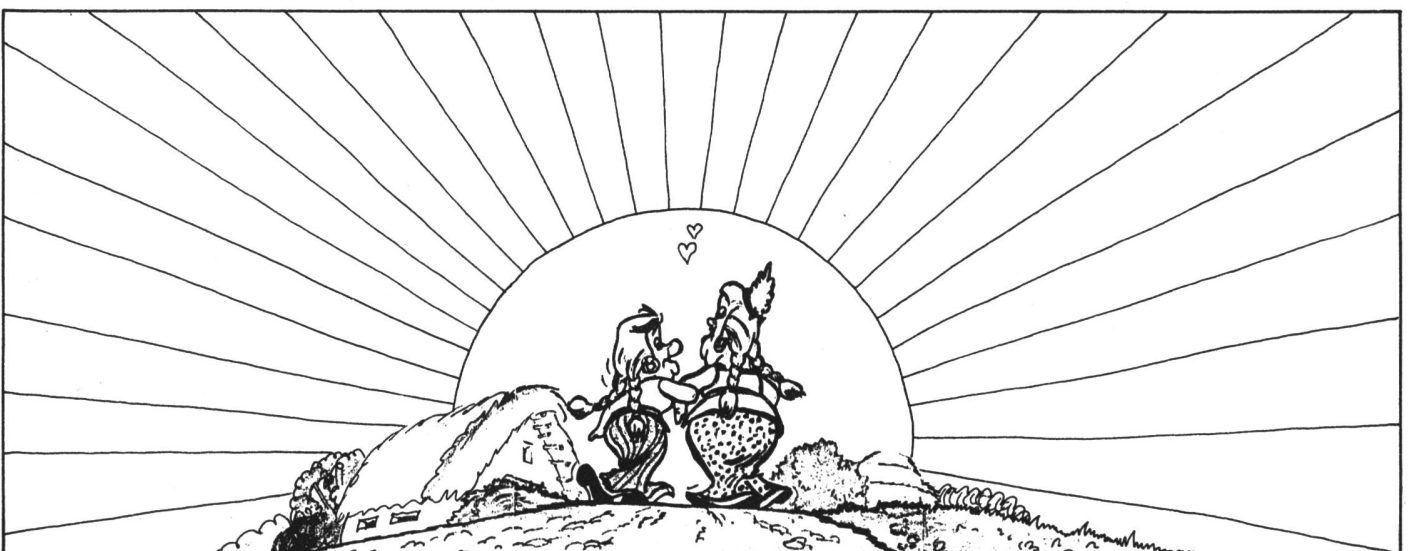


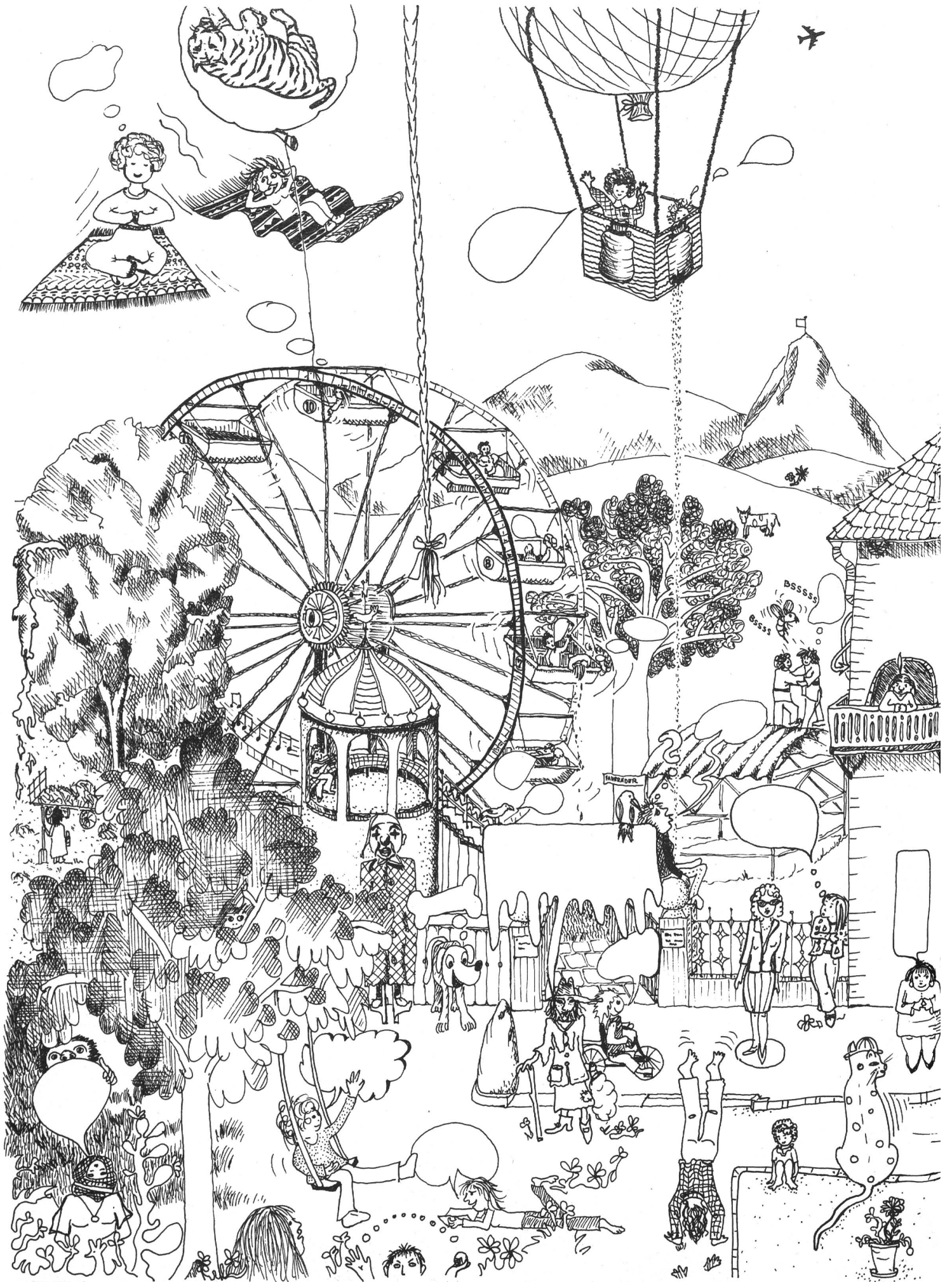
Wo d'Gallier galling worde sind.





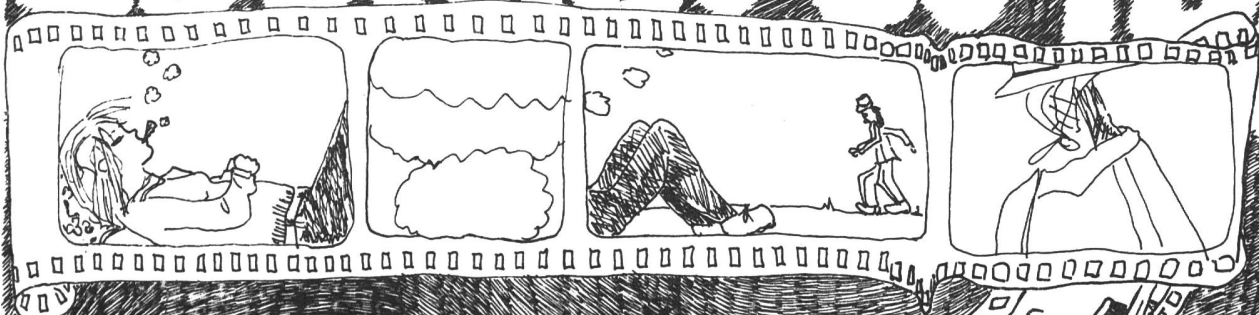


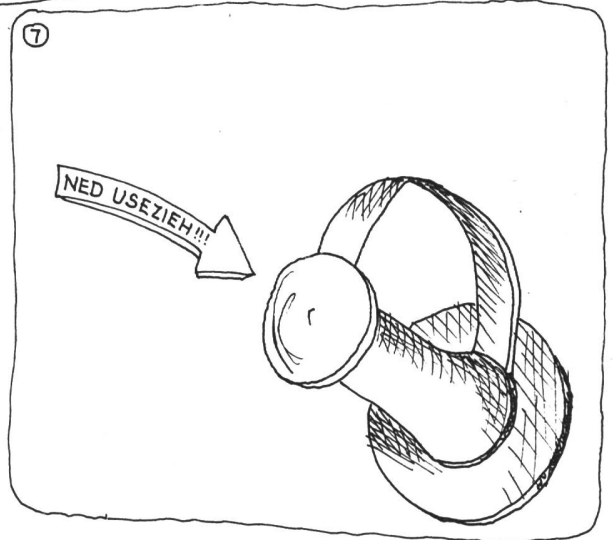
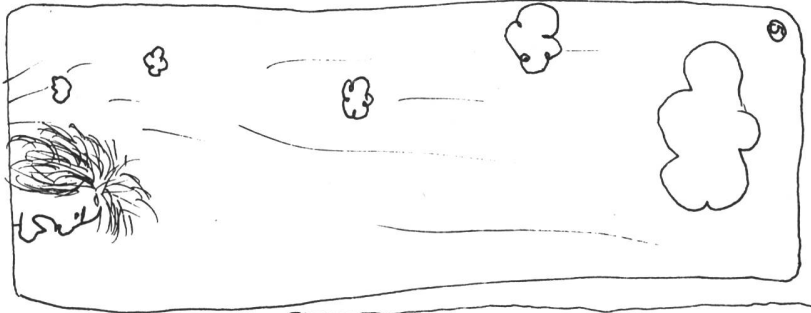
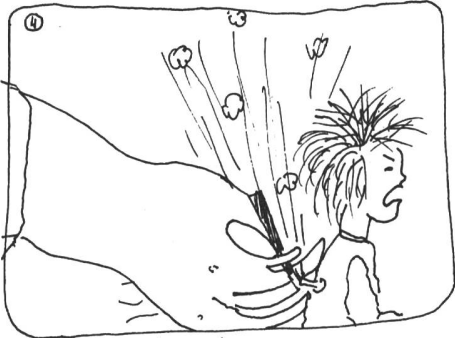
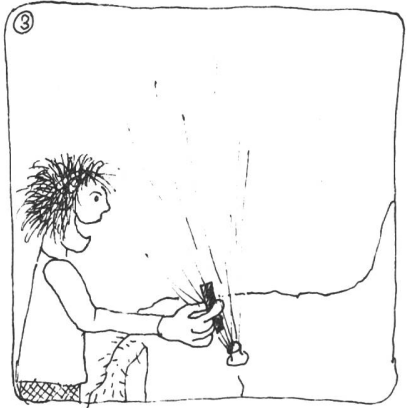
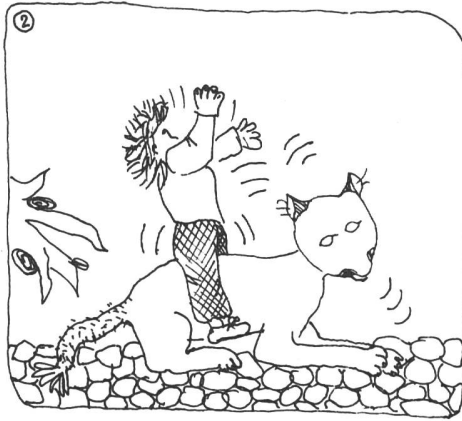
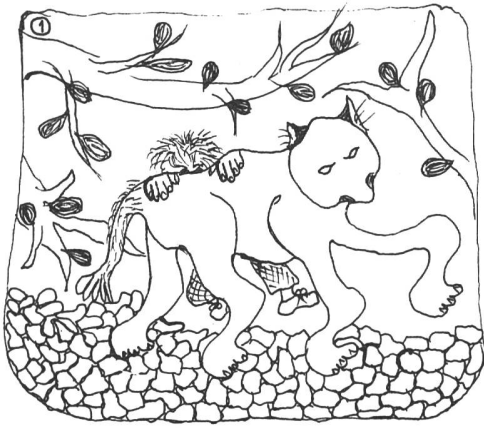




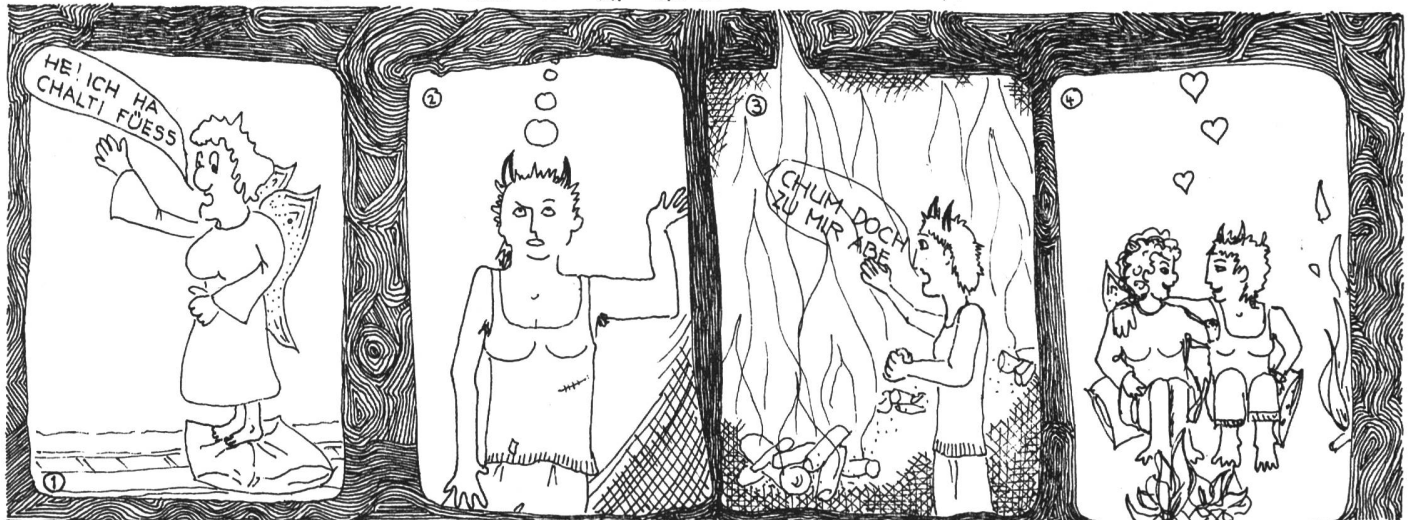


es grast so ras





WAS SICH AN DER WÄNDEN DER HÖLE PASST oder suschöppis



Schnurre isch äbe doch wichtig!?



DU WIE WÄRS, WENN MIR ÜS ÄNDLICH NÖCHER KÖNNE LÄRNE WÜRDET



JO WIE HÄINSC DAS, MIR CHÖMET DOCH GUET UUS MITENAND?



ÄNCH, DAS WEIS ICH DOCH, ICH MEINE EBE ECHLI TÜÜFER UND ENAND ECHLI MEH VO SICH VERZELLE



JO, ASO JETZ REDET MIR SCHO DE GANZ OBIG MITENAND.....



ICH FINDE DAS GAR NÖD ESO OBERFLÄCHLICH WAS MIR VORI GREDT HÄND.....



DU HÄSCH JO SÄLBER VILL VO DIR VERZÄLLT, WO DIR NO WICHTIG GSI ISCH ZUM USELOH ?!



ÄH, MACH DOCH NÖD SO EN MA'S, DU VERSTOSCH MICH JO NÖD! ICH WETT DÄNK ÜBER GFÜHL REDE WO DU ZU MIR HÄSCH UND UNGEKEHRT



ALSO ICH FINDE GFÜHL SOLL HE G'SPÜURE OHNI IMMER DRÜBER MÜESSE Z'REDE. ÜBER DÄ THEORETISCH SAICH SCHNURRE STINKT MIR SCHO LANG



UND DE WILL ICH DIR GRAD EMOL SAGE, TÜÜFERI OFÜEHL ALS ZU ANDERE FRAUE HAN ICH SCHO LANG ZU DIR, IH FALL, DASS DAS AU NID MEIRKSCH. ICH MAG AU NID MÜESSE DERVO REDE.....



UND IH FALL WETT ICH SCHO LANG EROTISCHI BEZIEHGE MIT DIR HA ICH HA MICH NÄMLICH SIT CHURZEM I DICH VERLIEBT SCHLÜCHZG.....

UI, ISCH DAS SCHÖN, DÄNN GOHTS ÜS JO GLIICH, JETZ MERK ICH'S AFÄNGS...



UI, JETZ BIN ICH ABER MÜED VO DÄMM LANGE G'SPRÖCH UND DÄMM WII. MUESCH ENT-SCHULDIGE ICH SOTT MORN FRÜEH UUF + SCHO LANG SCHLOFE

HORRORSCOPE



Widder

Bis nöd immer so widderlich, und gäng widder emol verbii, du weischo scho wo. Am 20igste sötsch es neus Parfü bis, s'jetzige böckelet ens echli zfescht.



Schtier

zu dir chummt euis nid in Sinn. Chauf doch einfach d'Lesbefrount.



Zwilling

versuech di doch ändlech uf öppis konzentriere müü übernomm wärs de blöd.

u we ho i d'ferie wotsch das Jahr, nimm unbedingt e grossi rotapothek mit.



SKORPION

bisch immer so müed und es biist di underem Arum, häsch Problem, wo nöd wotsch drüber nachdenke. Am 1. August isch es Zeit für es offuigs Gespräch mit öpperem wo dir nöch stöht. Gäng südlich zum Arzt.



Schlange

Wenn Schlange bisch und Skorpion de bassisch guet uf. Lueg, dass di jo nid verändert.

Chrebs



Schwimm und immer de Fisch noch, gäng emol uf's Land, bimm leu Kätz uo guet Pfiz...



Schützin

Brauch ändlech dini Bachschtei wo im chäller herch. u vor-

allem müene d'entwichtigswahe suber zii... chunnsch d'uus? süsch lises doch hingertsj.

Dr bisch ganz verdeckt aber bisch sowiso dia grossi. schüb dr d'od säuber öbets:

Waage

waag di nid uf die höchst waag - si isch sowiso frisiert aber schlah emal ändlech zue - ou we ne mageverschimmig ischisch (uf luecht folgt lascht... lishihi)



Jungfrau



Häsch nöd sigfühel hegsch öppis verpasst im lebe? Für klari informatione lueg uf de siite. 13.



pfisch

du schwimmach i diue Gefühl, grüssisches au, aber stossisch no öppe öpperem vor de Chropf. Afangs nächschti Wuche müensch schawrig uffpasse, will es wot der öppet an Zapfe.

Steibock



Du los einisch es böckelet langsam um dich um. Wäm wo lang dem klassische Züüg wo gosch chunnsch nie witer, du wotsch zwar nöd, aber langsam stükt diese Beziehungspenone. Lueg doch um, letschli Woche hätsch scho solle, chunsch aber d' Mouet uo gück ho dich z'veändere und andersch sofo. Es geht den nocher besser, ch'üm di uol in Aesch. Du häsch doch Hörner?

WASSERFRAU

schprüt nid so desume. As wird dr sowiso no d'feria verträge

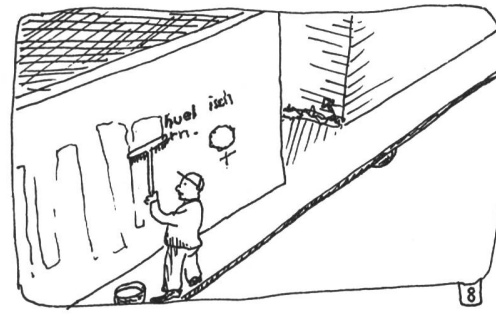
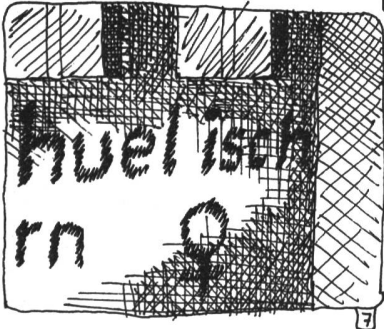
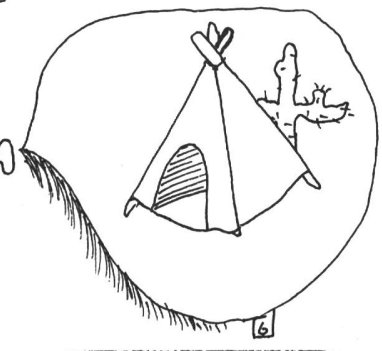
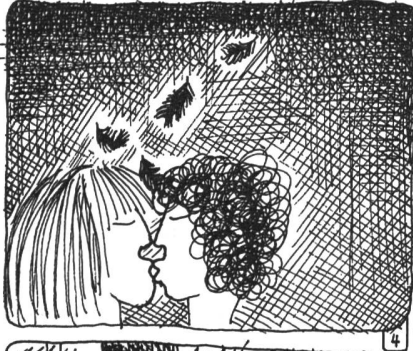
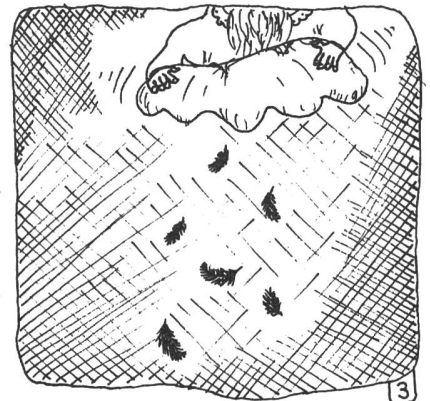


ROSS

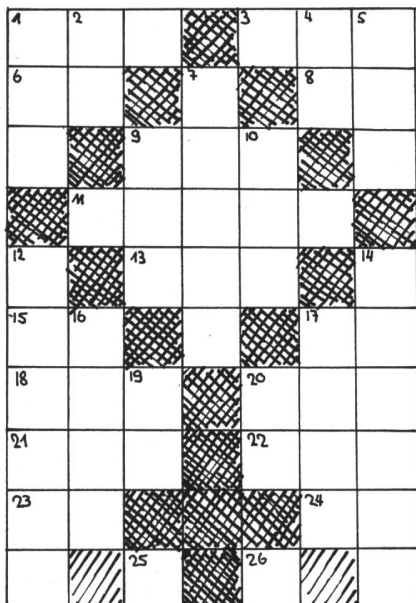


WENN ES ROSS BISCH DER NUR NO SÄLBER HÄLFE, ICH EM WIDER EINSCH ID STADT GOSCH PFEHLE DIR E ROSSKUR + WENN SO TRIFF ÖPER WO SCH LANG NIM GSEH HERCH UND ICH CHA DIR ROTE, GANG MIT DEM NED FILN UN, SÜSCH AN HALS. MACH IHN WIDDER UN, SÜSCH

blüpp / schumm



chrützwurtzelrätz



Waagrecht:

- 1 gute Märchenfrau
- 3 inst. 2er Kiste
- 6 ist weiss und innen gelb
- 8 Ausruf
- 9 Abkürzg. für weiblich
- 11 Frauenfabelwesen am Strand
- 13 Erbsfaktor
- 15 Abkürzg. für im Matriarchat
- 17 Umkehrung von 15
- 18 Monatsname
- 20 Viel Wasser beisammen
- 21 wem stehst du am nächsten
- 22 Körperteil
- 23 Spielkarte
- 24 die Hälfte einer Rede
- 25 nüüt

Senkrecht:

- 1 auch gute Märchenfrau
- 2 roh und gekocht essbar
- 4 rohe Anrede
- 5 es krieselt dort oft
- 7 weise Frauen
- 9 Musikgruppe
- 10 ...stuation
- 12 Deutschschweizer Fluss
- 14 Geräusch
- 16 etwas zum Essen oder anders für "Lampe"
- 17 es tönt wie Meer
- 19 9.+17. Buchstabe
- 20 anders für aha!
- 26 nüüt

So emsig und guter Laune schneiden wir für Sie! ✂

jetzt nochstalgischer und neu:

dazupassendes Gemüse (zur Dekoration)
frisch aus unserem

Garten



FLUMER-SCHNEIDEREI
FRIDA-PLATZ 3
MO-SA 11⁰⁰-18³⁰ OFFEN

PING-PONG
MEISTERINNENSCHAFT
1.8.1980



IN DER
BECKERANLAGE
(WIE IMMER)

NACHRICHTEN
INSERATE

Mir schtinkts,
immer eiei
z'bade...

Welch fern.spi.gr. Frau
hätte Luscht m. schlan.
kleinb. Blon. die
Badewanne z. teilen
nachh.vi.
grppf!!



häscht au
gern banana

ä gschörti
chätz!



TODESANZEIGE

Ein gutes Mutterherz hat aufgehört zu schlagen.

Wir trauern um meine liebe und herzensgute Mama, unser Grossmami,
unsere Schwester, Schwägerin, Cousine und Tante

H.Aefge

Im grossen Abschiedsschmerz ist es uns ein Trost zu wissen, dass sie in
die ewige Heimat eingegangen ist.

Auf Wunsch hat die Beerdigung im engsten Familienkreis stattgefunden.

In wilder Trauer:
L.Esbe F.Rau

Zur Eröffnung: **Frauenbeiz**

in der Küche ist heute:

Rossella

unsere Spezialität ✂
garantiert frische
spanische Nierli
(auch inländische)

6.5♀



Industriellengattin
kam unter Tranchierbeil

Mailand, 20. Nov. (AFP) Die 41jährige
Sala Olga Molteni, die Frau eines der
grössten italienischen Konservenfabri-
kantens, ist am Dienstag in ihrer Mailän-
der Wurstfabrik auf grausame Weise ums
Leben gekommen. Auf dem glitschigen
Boden rutschte sie so unglücklich aus,
dass sie unter ein automatisches Tran-
chierbeil zur Zerkleinerung von Schwe-
nen geriet. Jede Hilfe kam zu spät.

