

Zeitschrift: Frauezitig : FRAZ
Herausgeber: Frauenbefreiungsbewegung Zürich
Band: - (1980-1981)
Heft: 19

Artikel: Comix
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1054906>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

comix

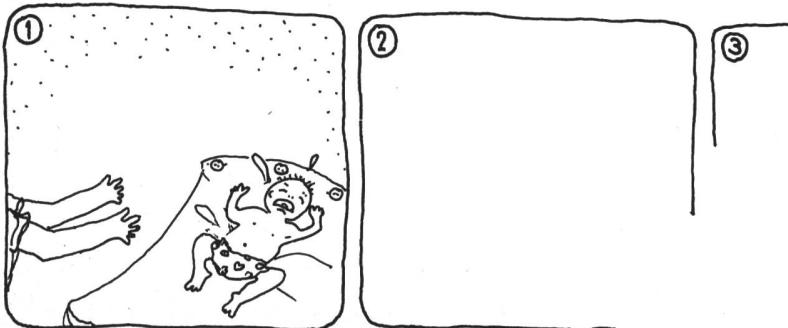
Seit ungefähr 80 Jahren komixen in der Presse die gezeichneten Bildergeschichten. Diese schwarz-weiss oder farbigen Bildsequenzen werden bis heute eingesetzt, um mehr Zeitungen zu verkaufen. Da wir uns um eine Riesenausgabe der Fraue-Zitung bemühen, haben wir uns entschlossen, haufenweise Comix reinzusetzen.

Wir lesen fürs Leben gerne Comix. Ich mag die Kombination von Bildern, Sprache, Geräusche – alles ist möglich... und das Lesen von Comix empfinde ich als so entspannend und lustvoll.

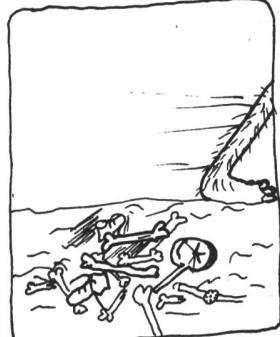
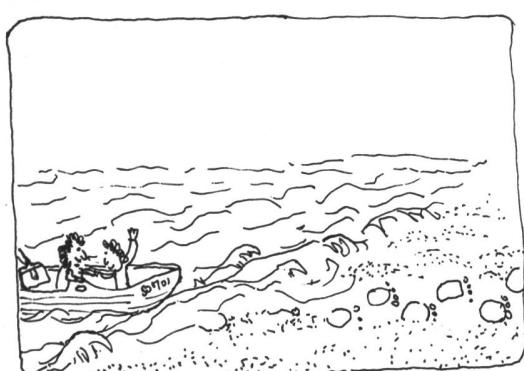
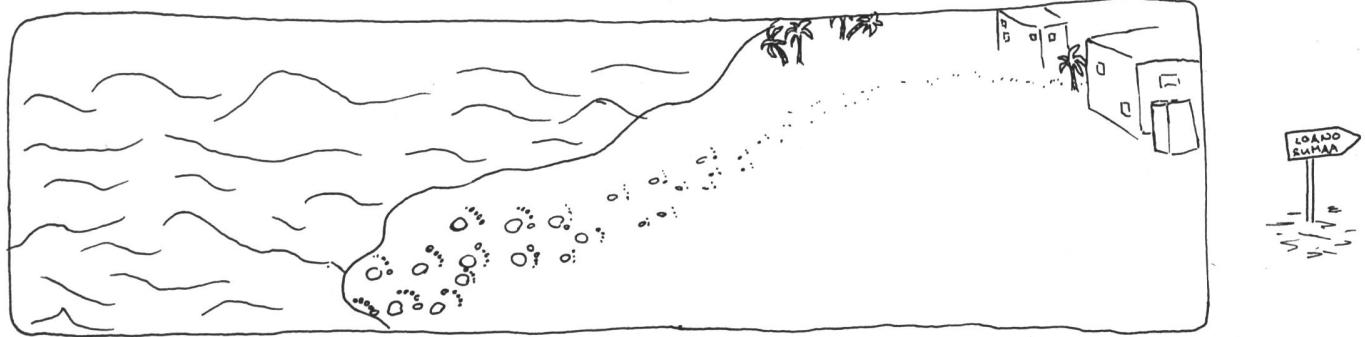
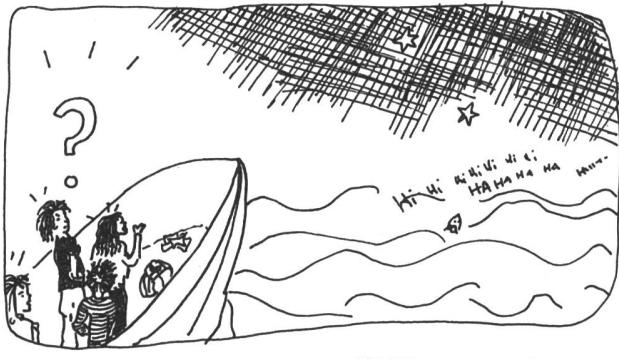
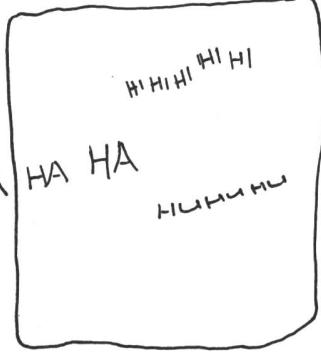
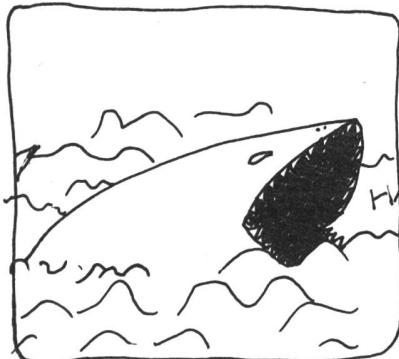
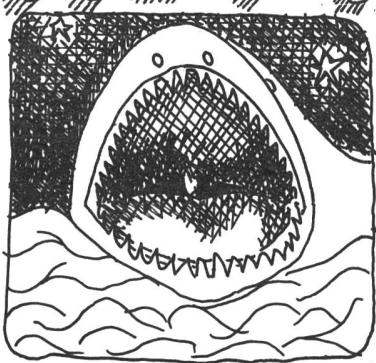
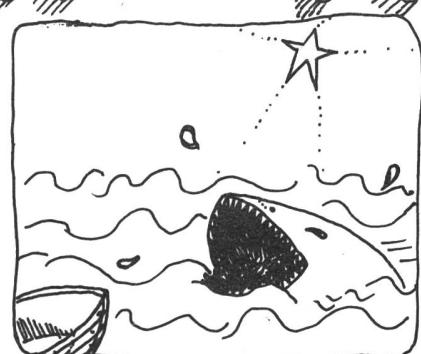
Leider gibt's zuwenig Auswahl – ich kann mir zum Beispiel vorstellen, dass es feministische Comix geben könnte, schöne, lustige, spannende, horroge, erotische, lesbische, surrealistische. Oder da stell ich mir gerade vor, im Tagi wäre eines Tages die ganze Berichterstattung gezeichnet: "Triumphale Rückkehr des Ex-Präsidenten Obote nach Uganda" ... und "Hua Guofeng beim japanischen Kaiser" .. oder "Sojus 36 sollte an Saljut 6 ankoppeln".

Beim Selber-Comix-Zeichnen haben wir gemerkt, dass unser "nicht-zeichnen-können" uns sehr stark hinderte. Also ich habe so eine Idee im Kopf von einer schön gezeichneten Geschichte, von Astronautinnen auf der Milchschaumstrasse, oder ganzseitigen Wutanfällen – aber im Kopf sieht's dann jeweils viel schöner aus als auf dem Blatt und dies verleidet mir das Comixen dann sofort. Deshalb machten wir die Comix gemeinsam; die meisten entstanden folgendermassen: eine von uns beginnt mit einem Bild, setzt eine ① hinein und gibts weiter; reihum fahren wir nun mit der Geschichte fort – abgesprochen hatten wir jeweils nichts, das Thema ergab sich erst gegen den Schluss. Es gab viel Gelächter, einander zum Narren halten (die angefangene Geschichte total verändern), Überraschungen, Missverständnisse, die sich nachher als sehr kreativ (?) herausstellten. Auch kopierten wir einander sehr gut – es brach eine echte Schräffierseuche aus – sodass auf Anhieb gar nicht erkennbar ist, dass jeweils 2 - 4 Frauen am gleichen Comix arbeiteten. Und es ist aufgestellt, so zu arbeiten. Über der Spannung vergessen wir jeweils, dass wir dies oder jenes ja gar nicht so gut zeichnen können – es wurde viel wichtiger, die Story weiterzupinseln. Oder, wenn wir nicht weiterwussten, mit einem banalen Bild zu "klemmen". Oder noch besser als langes Erklären – wie wär's? :

die Comix - Frauen

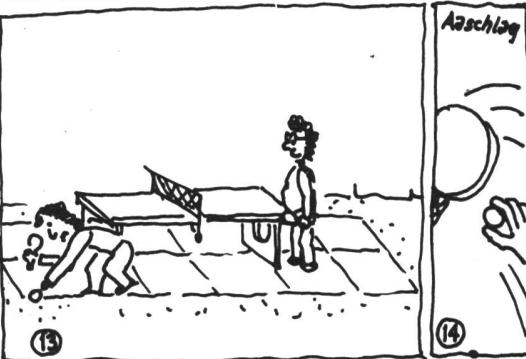
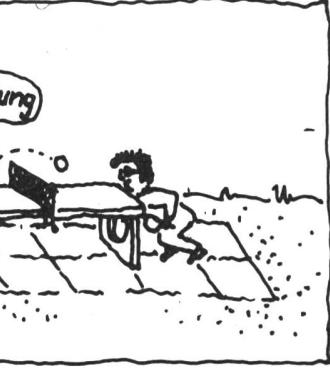
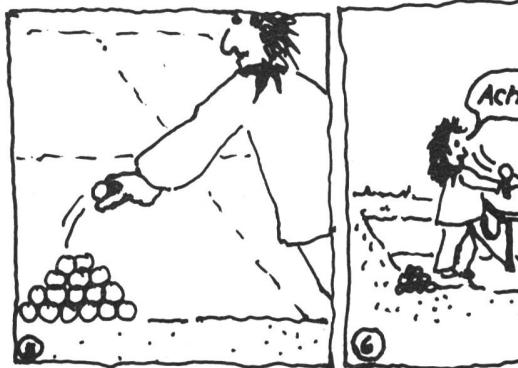
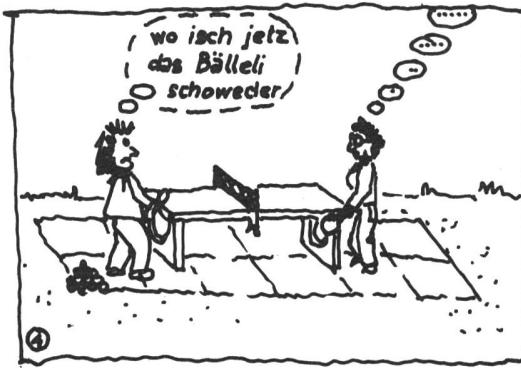
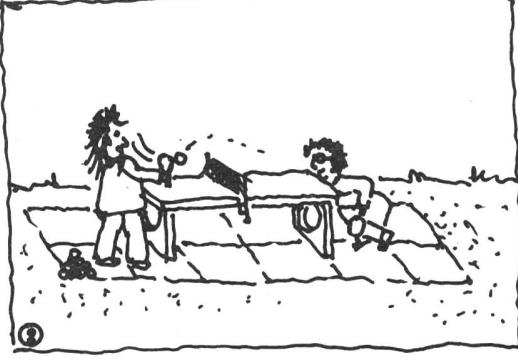
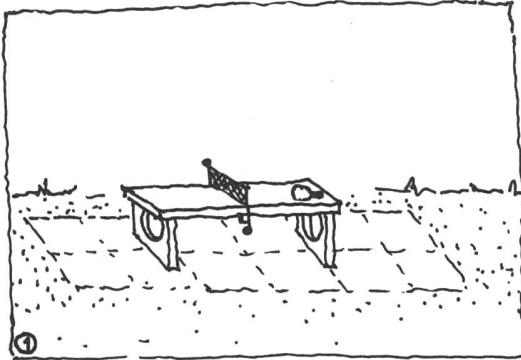


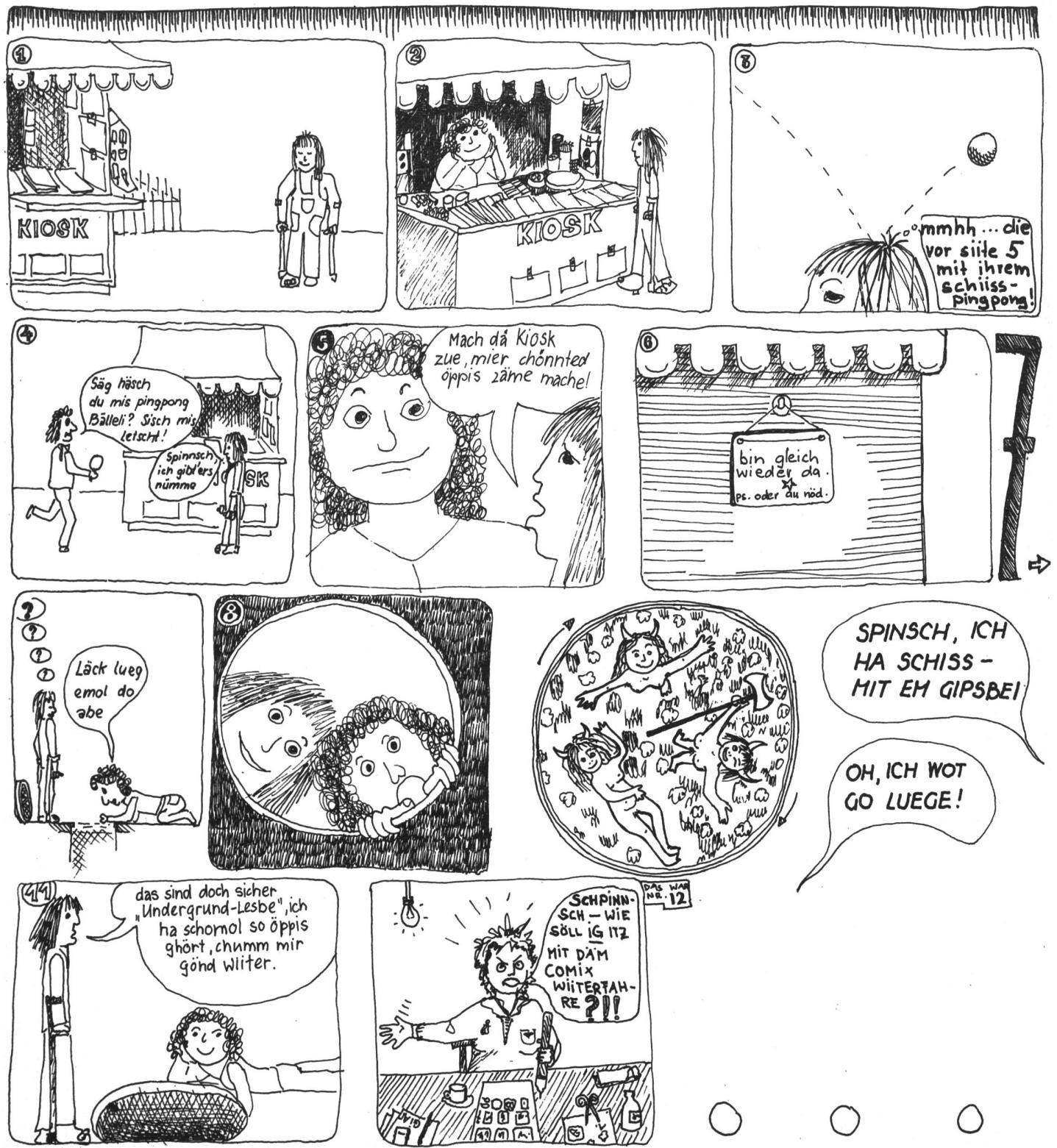
iFERIEN - AHOI!



die Komix-Gruppe wünscht gute Reise

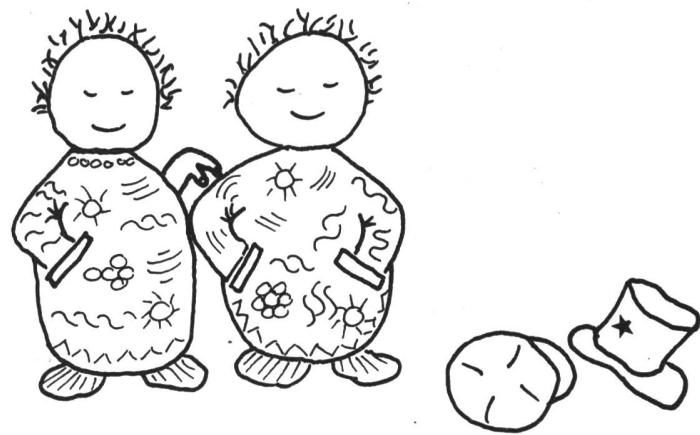
PING + PONG = YOUNG



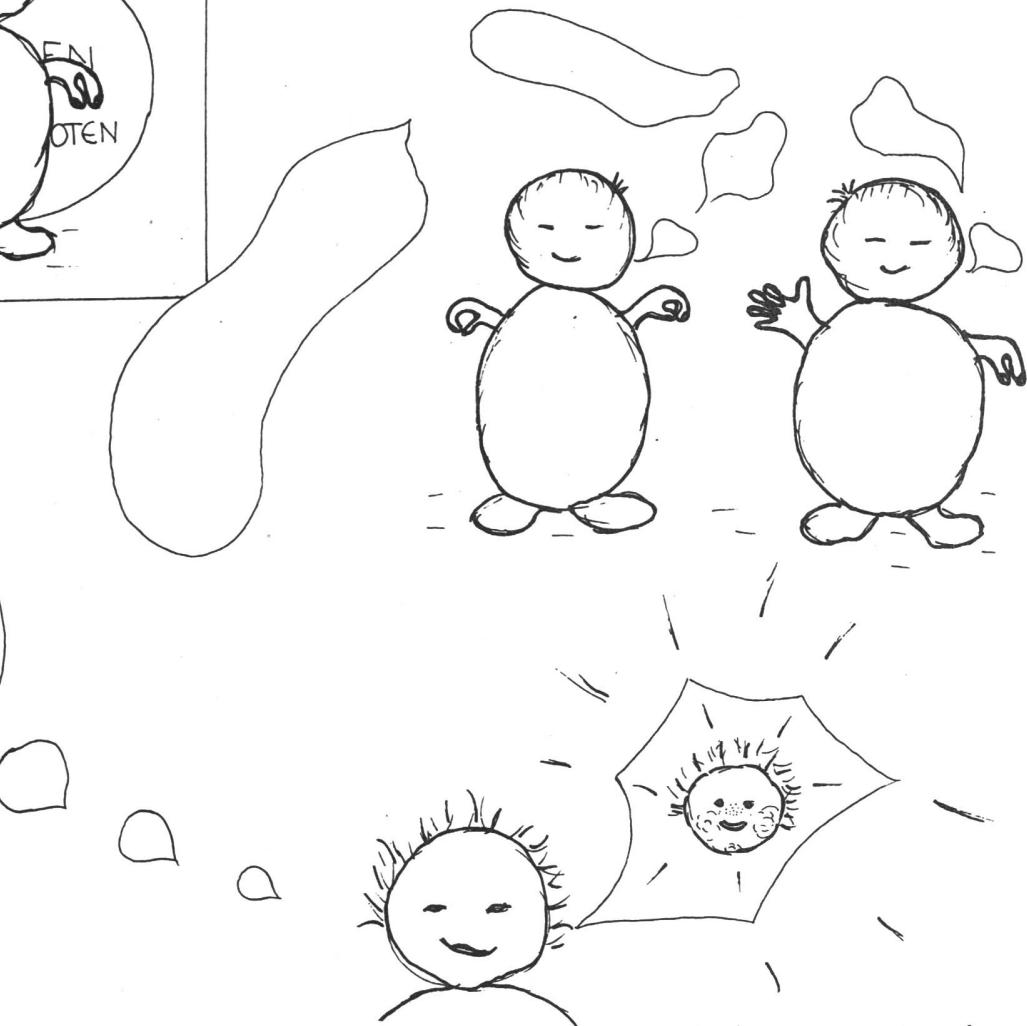
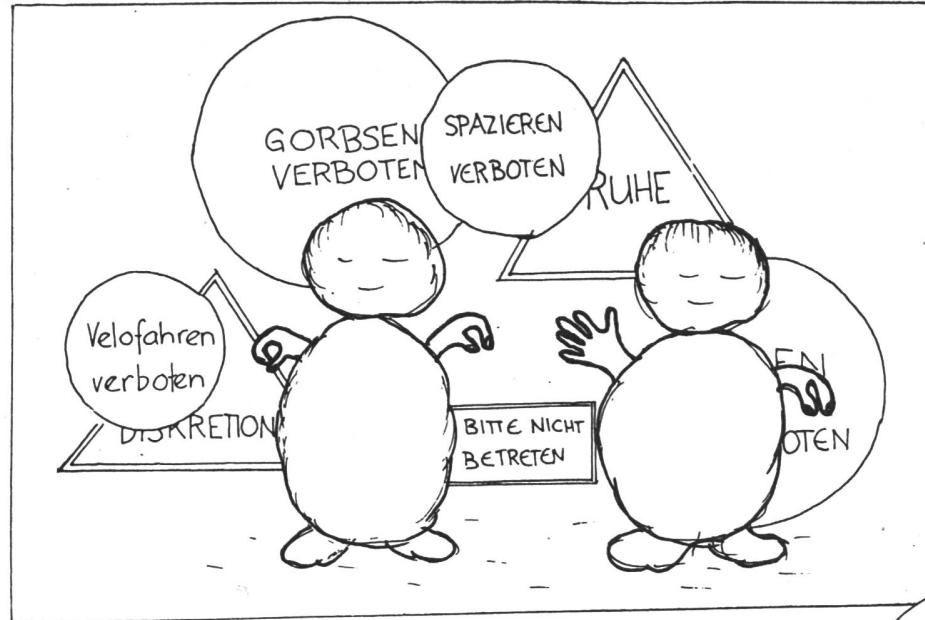


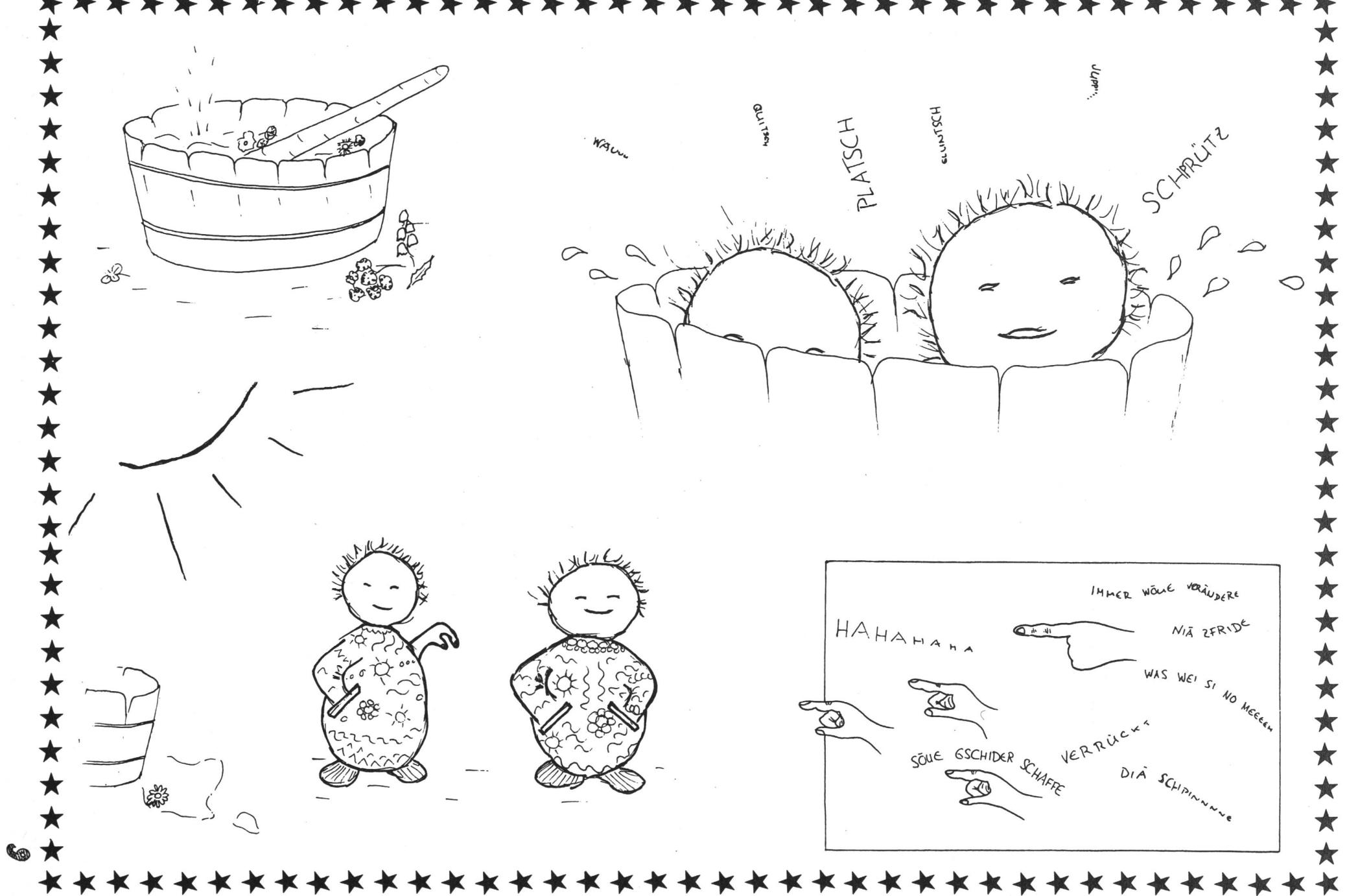


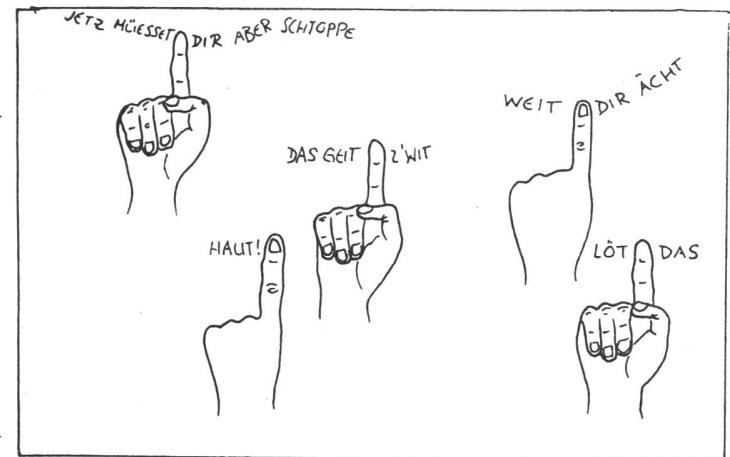
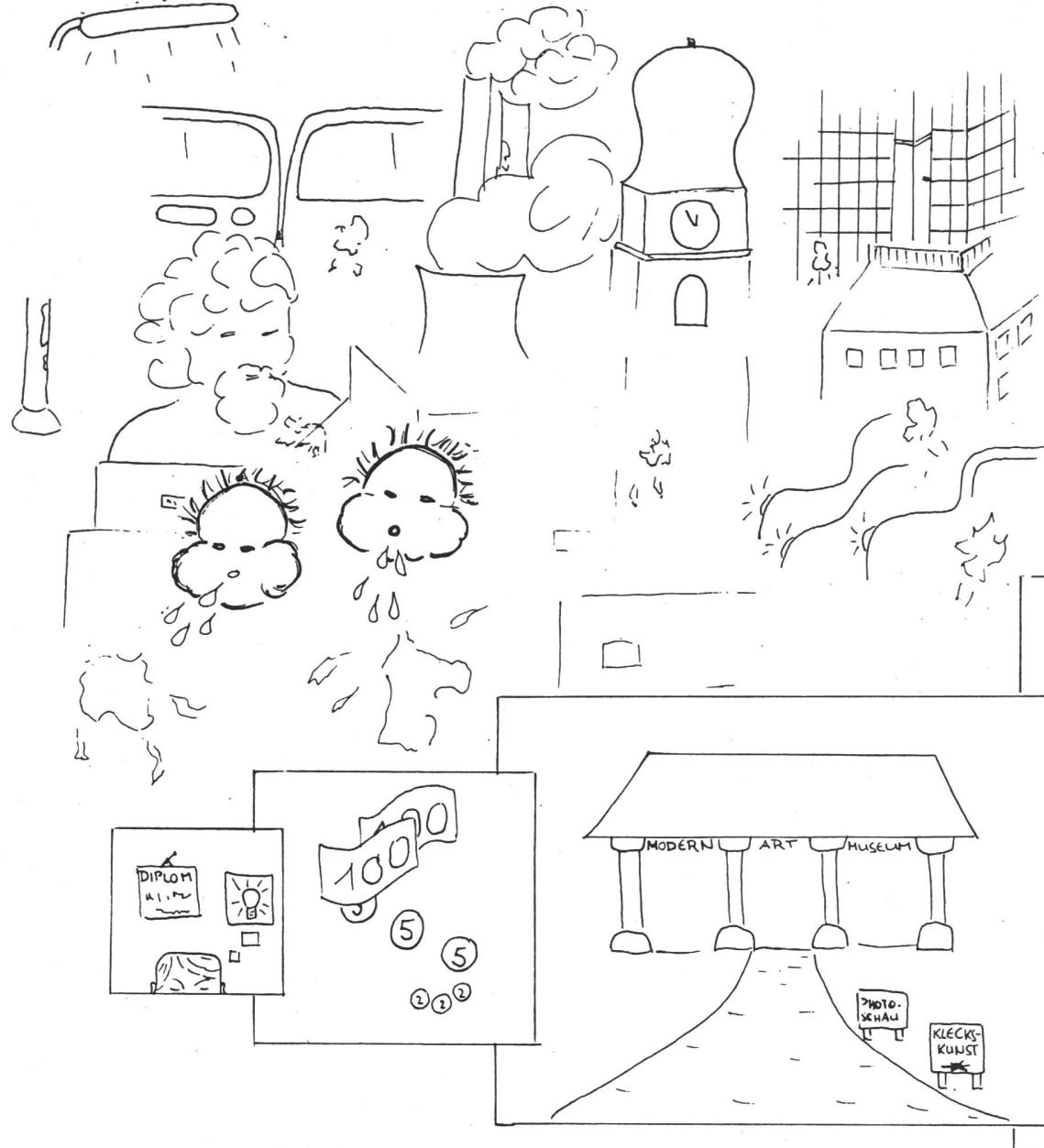
DAS ISCH GSCHICHT
VO DE BEIDE PINGAXE,
WO TROTZ DR EITÖNIGKEIT VO VER- UND GEBOT
FARBIGI TRÖIM GHA HEI
UND DRUM UF ANGERI IDEENE CHO SI,
AUS SICH LO GRAU UND VIEREGGIG Z'PRESSE.



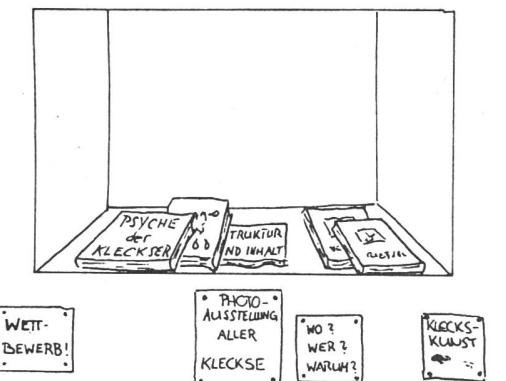
oo

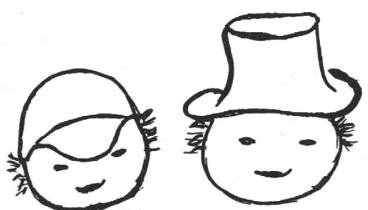






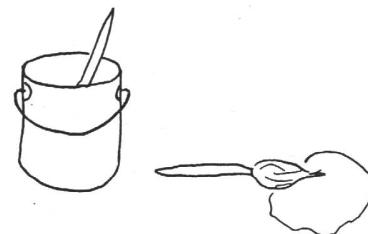
BUCHLADEN





PWUHHHHHHHHH

UUPPASSSSSSST



HALLO VELQQ

FH FH



FRAUENLIEBE
IST SCHÖN



PSSSSSSSSSSSST

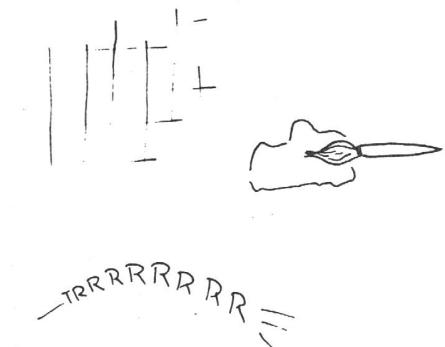
ISS BANANE!

Viva dem
letzten Indianer.
Sein Kriegspfad ist
die Stadt.



D'MANNE SIE
doof ... ♀

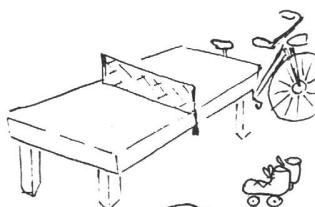
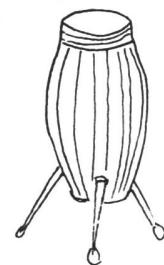
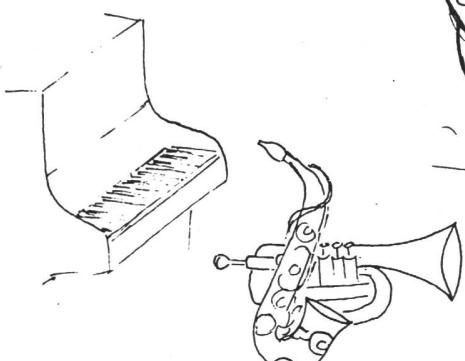
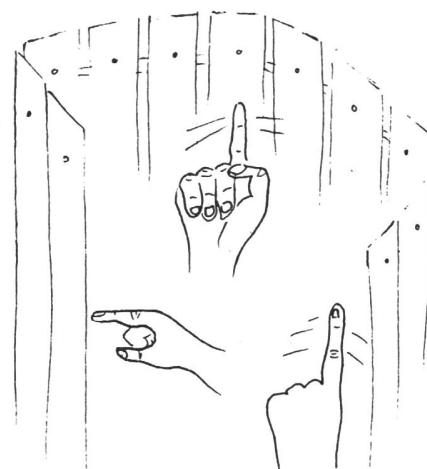
Tanz Schwestern Tanz
Tanz us dr Reihe



TRRRRRRRR =



12



Chindersorge

Giuliana Maldini

WÜSSETDER, DASS D'MANNE UNGEREM
SCHNÄBI NO SECK HEI?



JA DAS SCHTIMMT!
MII COUSIN HETT
SO GANZ
CHLINI.

ABER WIEVU
HEISI DE?



S'CHUNNT EBE
DEUFAA... DIE
EINTE HEI ZWÖI,
DIE ANDERE DEÜ.
S'GIT MANNE
WO
HUNDERT-
TUUSIGMILLI-
ONE HEI!

SÖVU VIU?



KLAR!
U SI SI ALLI ZÄMME
ÜBERENANG AA-
GMACHT - ESO
WIE
D'TRUBEBEERI.

DAS GLOUBENI NID!
IG BI GANZ SICHER
DASS MI PADI
DAS NID
HETT!...



MOU!.. E MAA

CHA GAR NID
LÄBE OHNI SINI
SECK!



DAS SCHTIMMT.. U
WEMENES ABSCHNIID,
DE WACHSENE GRAD
BRÜSCHT!
U DE ÜBERHOUPP,
IDENE SECKLI HET'S
DI CHLINE CHING
WO SI DER
FROU GÄH.

JA ABER .. WE SI'S DER FROU
MÜESSE GÄH, HEI SI JA
KENI SECK MEH? ...
DIE ARME!



... NENEI. D'MANNE HEI
IMMER GANZ HUUTE SECK.
U DE HEISI JA
OU NO ES SCHNÄBI!



JA GENAU.
ABER D'S SCHNÄBI
ISCH ZUM BISLE U
GSEHT UHS WIE NE
RÜSSEL VOMENE
CHLIINE
ELEFANT.

... U MÄNGISCH GSEHT'S UHS WIE NE
RÄGEWURM - EINE WO SECH BEWEGT
U EINISCH CHÜRZER U EINISCH LEN-
GER WIRD. U MÄNGISCH WIRD'S GANZ
GANZ LÄNG GRAD
BIS A BODE
- U DE
GSEHT'S UHS
WIE NONES
BEI
MEH!



U ESO BEWEGE THET'S
GANZ VO ELEINI!



ABER DER HANSLI HEIT
GANZ ES CHLISES SCHNÄBI
U DAS BEWEGET SECH
GAR NIE!

JA UND??? DÄ ISCH TÄNK NONES
CHIND, ABER WART NUMME BIS ER
GROSS ISCH WIE NE MAA.



U MÄNGISCH
WIRD'S GANZ HERT
U TUET WEH...



IG HA
ANGSCH!!
U MÄNGISCH
CHUNNT E GRUUSIGE
SCHLUIM USE WO EBE
NID WIE BISI
ISCH ... EHNDER
ESO WIE
SCHNUDERNASE!

JA, U MÄNGISCH
ISCHES VIOLET,
WIE BI DE HUND.

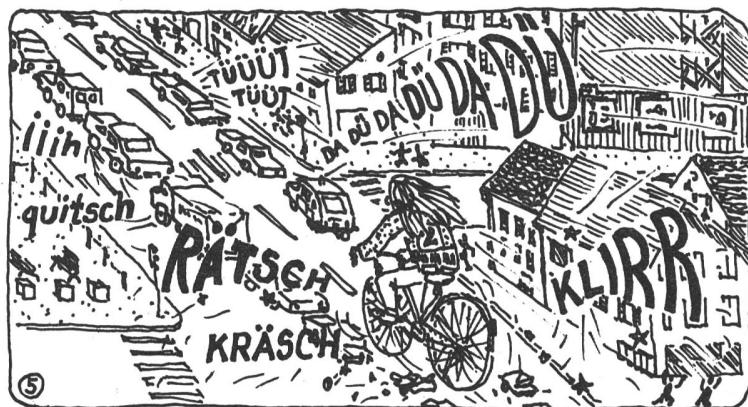
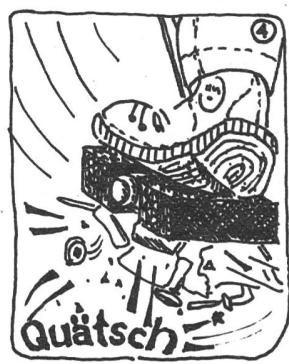
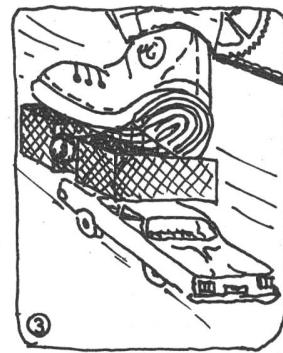
üäähh...

Maledi...:

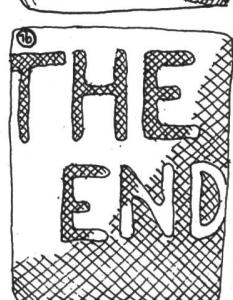
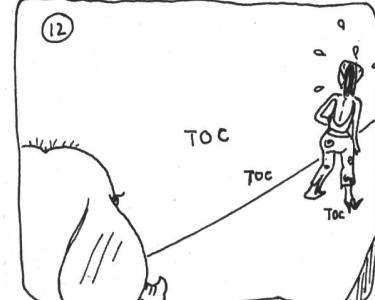
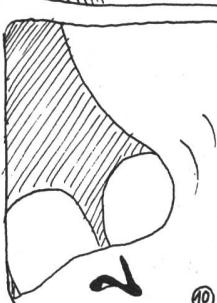
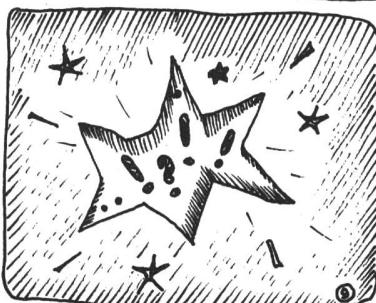
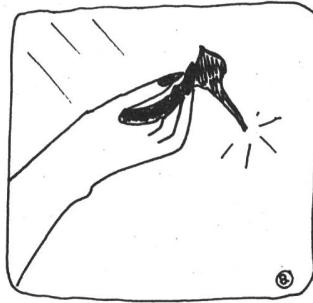
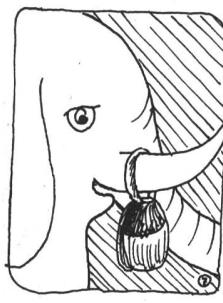
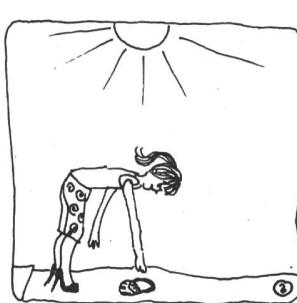
U IG HA EINISCH
E FOTI VOMENE
BLUTE MAA
GSEH U DÄ
HEIT ESO NES
CHRUMMS
SCHNÄBI GHA.. U
WÜSSTER WAS,
BI ES PAAR
MANNE
WACHST NO
NES FİGE-
BLAT
DEUTTE
U
DE
ÜBER
...
...



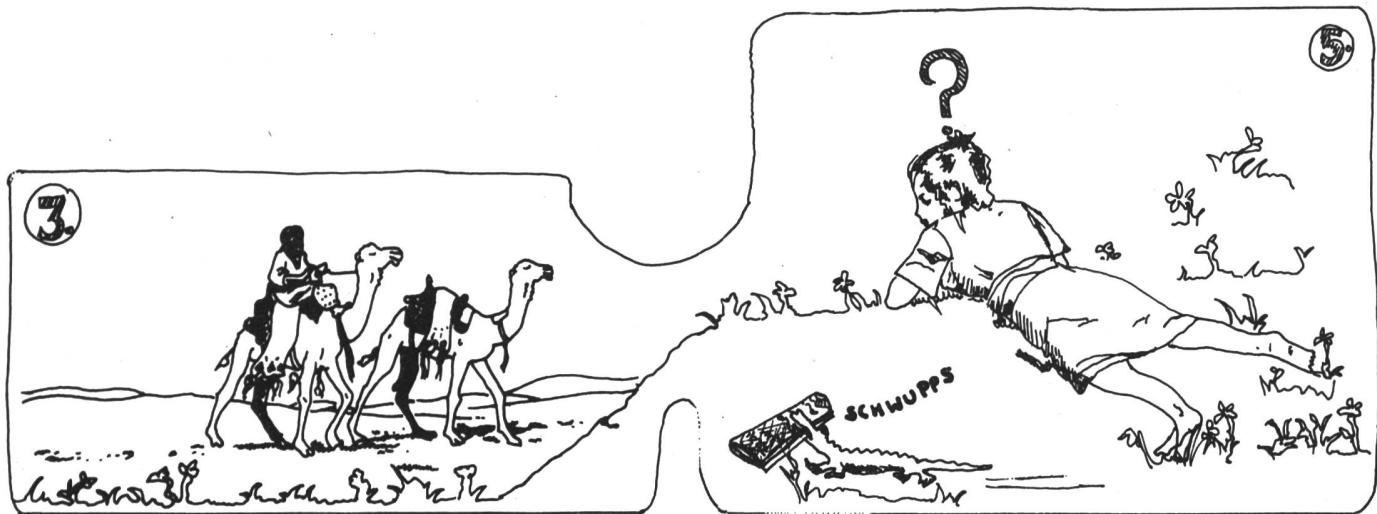
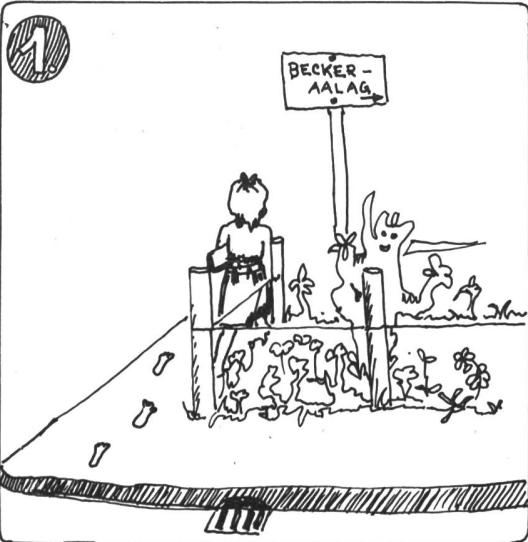
RADWEG



DAMN DAMN DAMN DAAAMMNNN

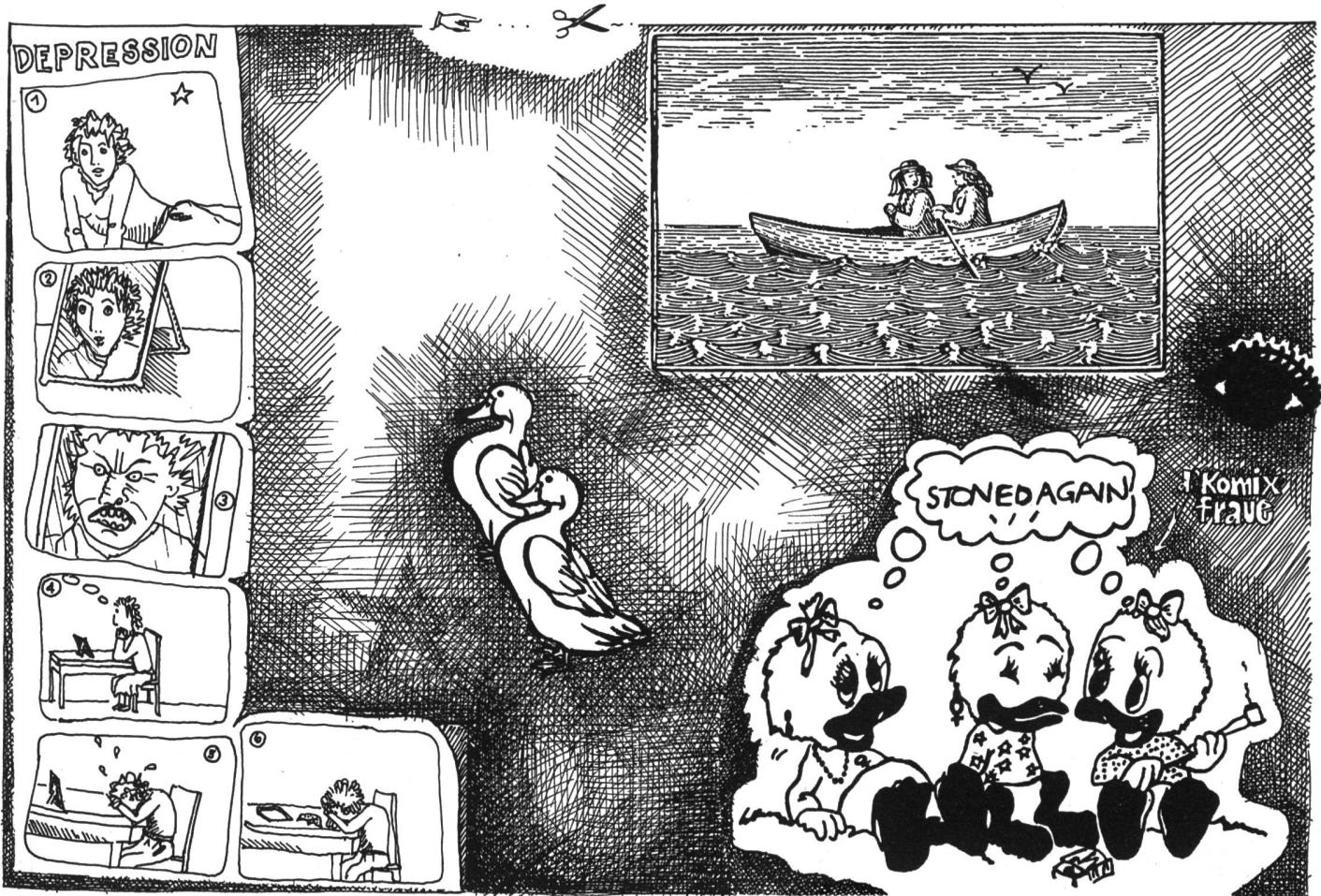
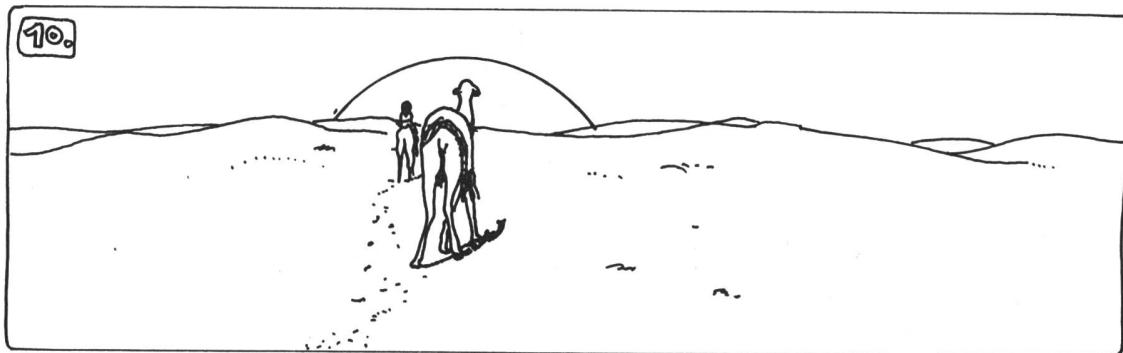


عبدالله سالم

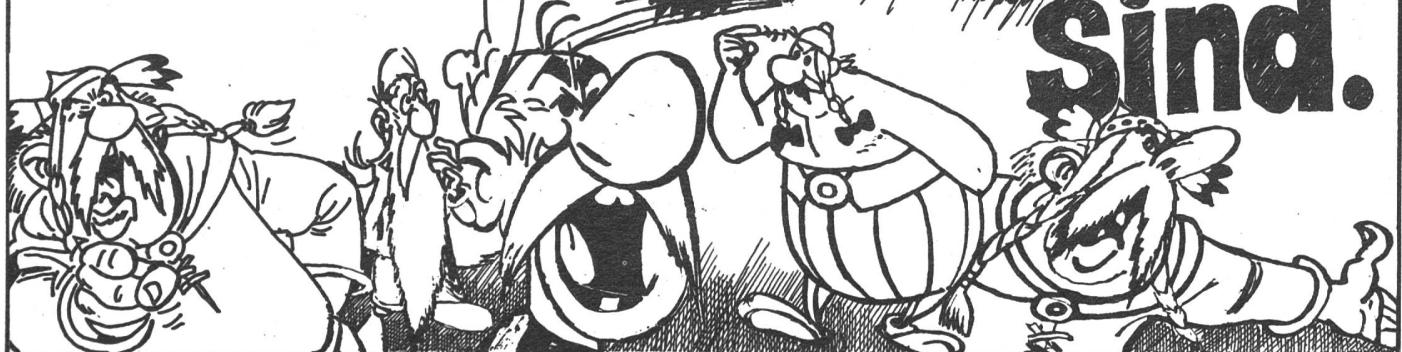




ات ت میں کہاں
جس کے لئے نہیں
میں صدھارے
پس و دھا الیکٹری
سے...
کوئی سیستم
کیلئے نہیں
و سن! مرد تھریس
سب قدر میں سے

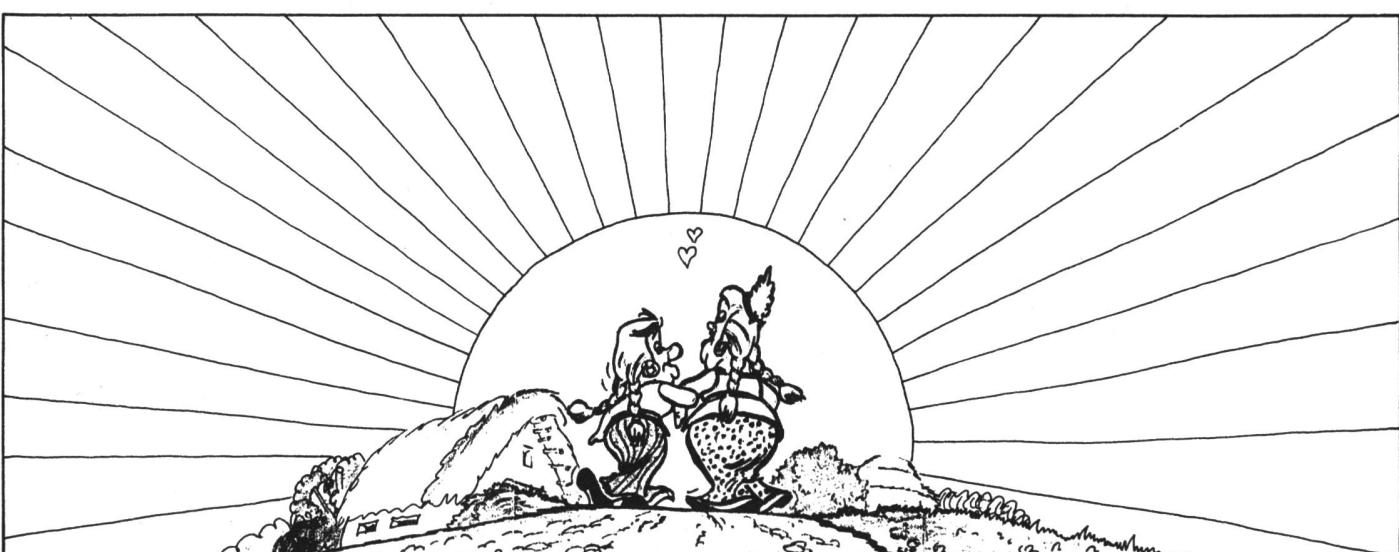


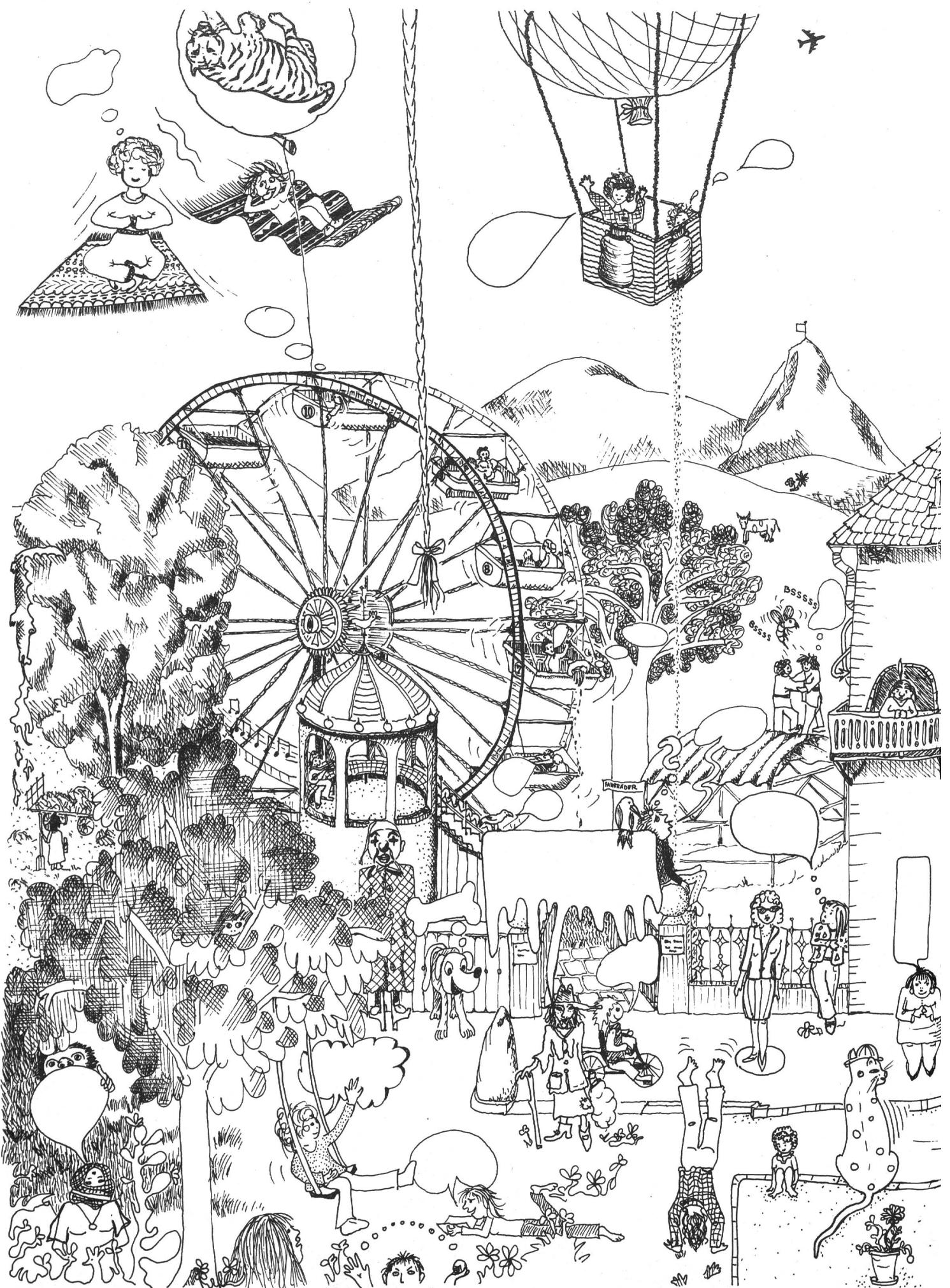
Wo d'Gallier gallig worde sind.







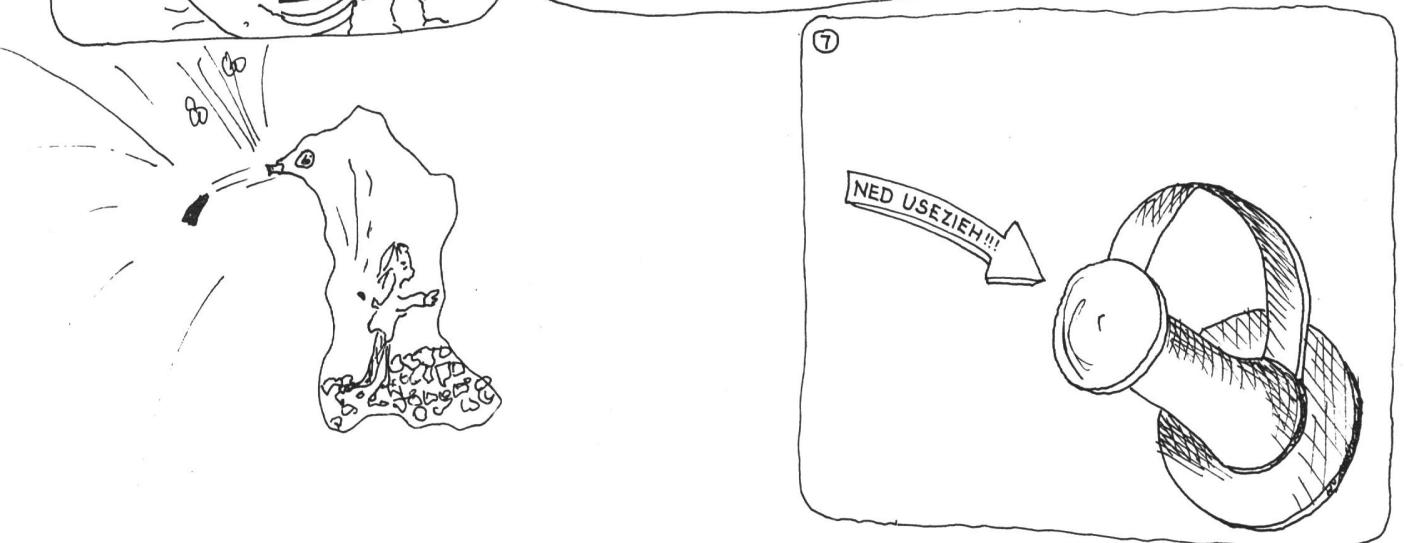
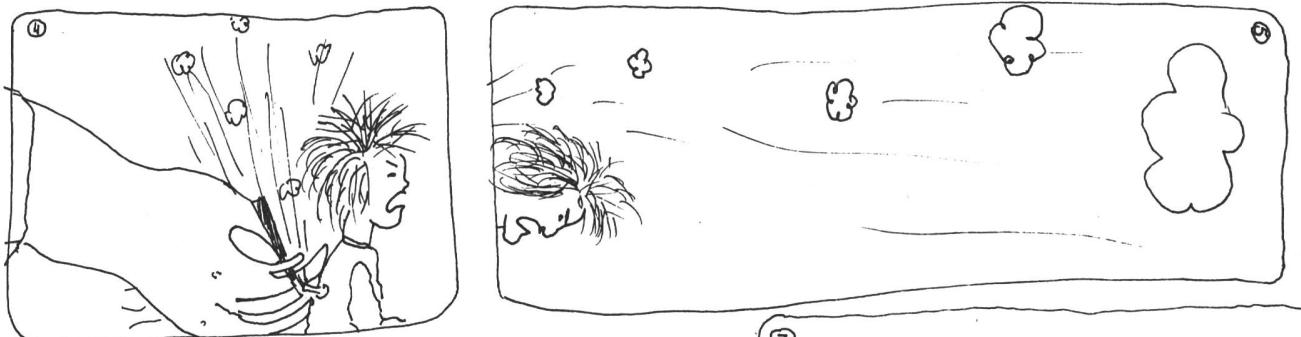
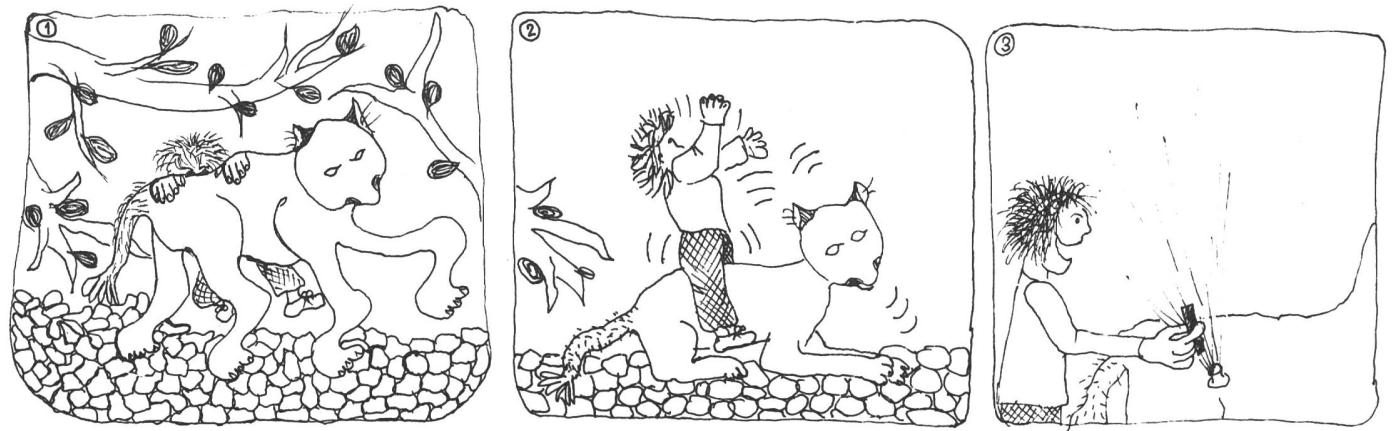




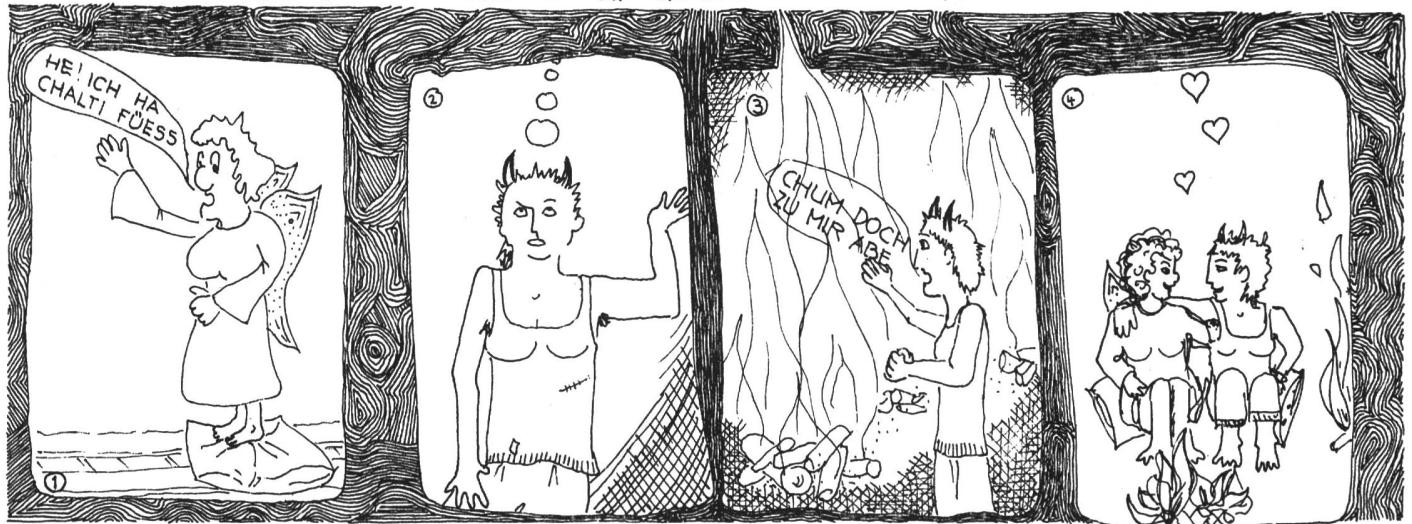


ES START SONRÍE

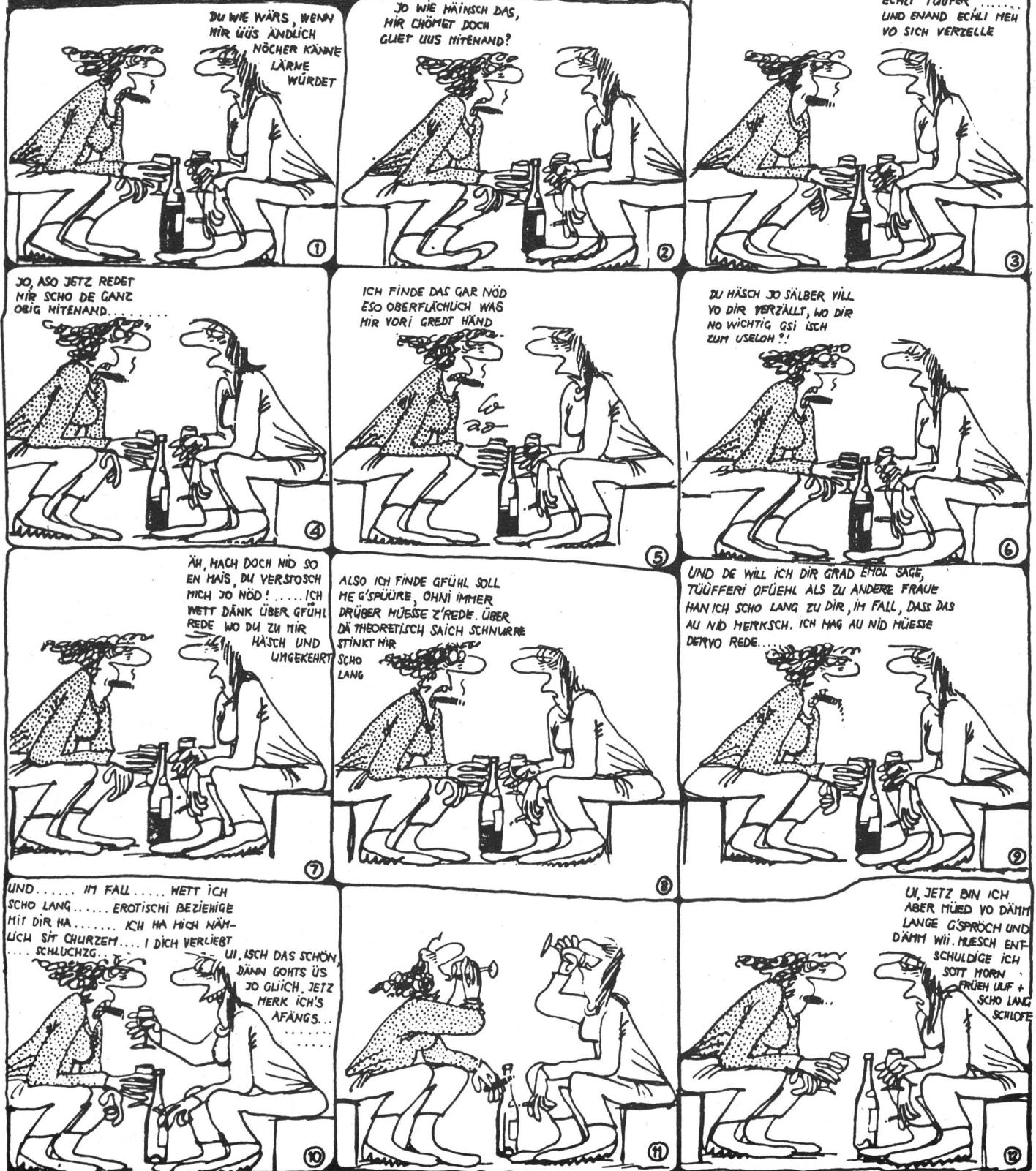




Wasser-Hunde oder Frei und Trüffel oder suschöppis



schnurre iSch äbe doch wichtig!?



HORRORSCOPS



Widder

Bis nöd immer so widdertlich,
und gäng widder emol verbi,
du weisch scho wo. Am 20igste
sötsch es uens Persö ha, s'jetzige
böckeler ems echli zfscht.



SKORPION

bisch immer so
nied und es
brist di underem
Arm, häsch
Problem, wo
nöd wotsch
drüber nach-
denke. Am
1. August isch
es Zit für es
offwigs Gespräch
mit öppernem
wo dir nöd
stölt.
Gäng südlich
zum Arzt.

Jungfrau



häsch
nöd
s'fühl
hegsch öppis
verpasst im
lebe? Für klari
Informatione
lung auf de
Seite. 13.

Schlange

Weun Schlange
bisch und Skorpion de
bassisch gud uf. lung,
dass di jo wid verändert.

Schlange du
widder so
duwe!

doal sawer obfex:
grässch! scöpfe dr
rägs! giscd sowiso dia
du Biscd zwis geschreit



pfisch

du schwimmach i die
glühl, grüsschles au,
aber stossich no öppi,
öppetem vor de Chropf.
Alangs nähachchi
Kuché muesch schauig
umfasse, will es not der
öppet an Fappe!

blapp! schummum~



Schtier

zu dir chumut
euis nöd in Sium.
Chant doch
eifach ol lesbefront.



Zwilling

versuech di doch
ändlech uf öppis
8 konzertiere küm
übermorn wässde
blöd.

u ne no i d'ferie wotsch
das jahr, nimm unbe-
dingt e grossi notapo-
thek mit.

Chräbs

Schwümm und
ruumen de Fisch
noche, gäng emol
auf hand, bin
gma Pfleg...

Waage

waag di wid ut die
höchricht waag -i isch
sowiso fuisicht aber
schlah emal ändlech
zue - ols we ne mageverschim-
mig mischierch (uf luscht
folgt lascht ... hihih)

Steibock



Du los einisch es böckeler langsun
um dich unne. Wäum no lang dem klassische
Züng no gosch chunsch nie wider, du wotsch
zwar nöd, aber langsun stunkt diue sollé, häsch abo.
lung doch unne, letschit Woche häsch scho solle, häsch abo.
dié Monat no quick no dich z' verjündere und andersch abo.
Es geht den nochher besser, chlüm um di mol im Arsch. Du häsch
doch Hörner?

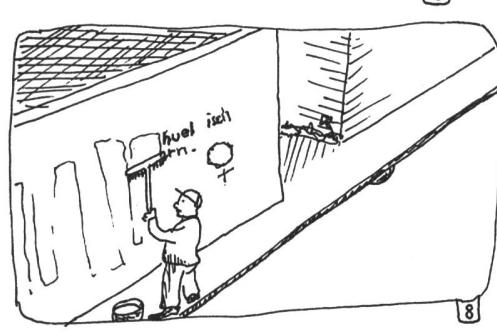
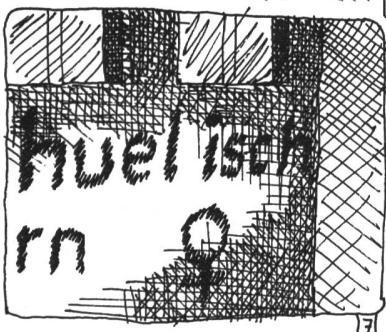
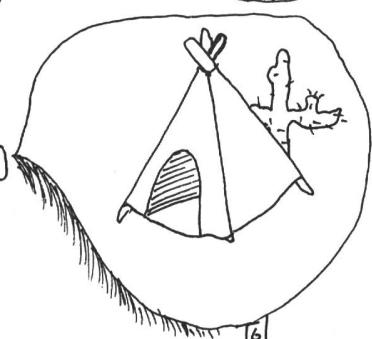
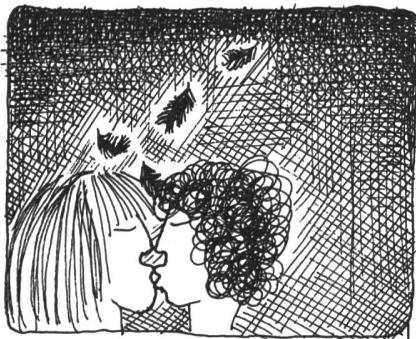
WASSERFRAU

schpürt nöd so
desurne. As wird
dr sowiso no
d'Feriä verrägne

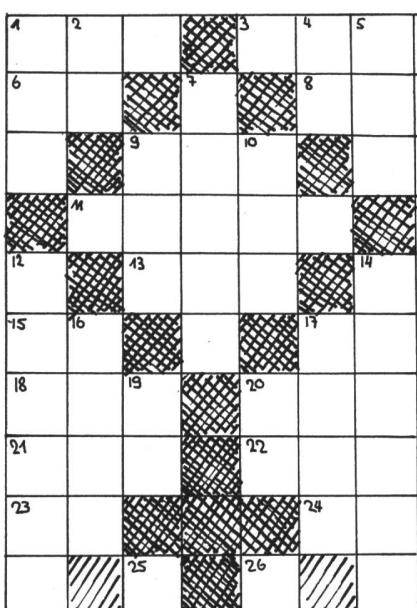
ROSS



WEHN
ES ROSS
BISCH
CHASCH DER
NUR NO SÄLBER HÄLFTE, ICH EM
PFEHLE DIR E ROSSKUR, WEHN
WIDER EINISCH ID STADT GOSCH
CHA DIR ROTE, GANG MIT
NÜM GSEH HESCH UND ICH
DEM NED FIIN UM, SUCH
AM HALS.



chrützwurzelrätz

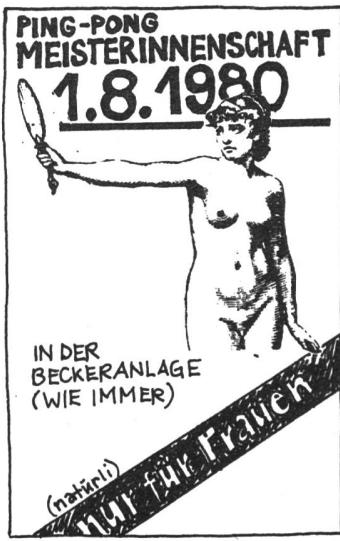


Waagrecht:

- 1 gute Märchenfrau
- 3 inst. 2er Kiste
- 6 ist weiss und innen gelb
- 8 Ausruf
- 9 Abkürz. für weiblich
- 11 Frauenfabelwesen am Strand
- 13 Erbfaktor
- 15 Abkürz. für im Matriarchat
- 17 Umkehrung von 15
- 18 Monatshäme
- 20 Viel Wasser beisammen
- 21 wem stehst du am nächsten
- 22 Körperteil
- 23 Spielkarte
- 24 die Hälfte einer Rede
- 25 nüüt

Senkrecht:

- 1 auch gute Märchenfrau
- 2 roh und gekocht essbar
- 4 rohe Anrede
- 5 es krieselt dort oft
- 7 weise Frauen
- 9 Musikgruppe
- 10 ...struation
- 12 Deutschschweizer Fluss
- 14 Geräusch
- 16 etwas zum Essen oder anders für "Lämpe"
- 17 es tönt wie Meer
- 19 9.+17. Buchstabe
- 20 anders für aha!
- 26 nüüt



NACHRICHTEN INSERATE



TODESANZEIGE

Ein gutes Mutterherz hat aufgehört zu schlagen.

Wir trauern um meine liebe und herzensgute Mama, unser Grossmami, unsere Schwester, Schwägerin, Cousine und Tante

H.Aefge

Im grossen Abschiedsschmerz ist es uns ein Trost zu wissen, dass sie in die ewige Heimat eingegangen ist.

Auf Wunsch hat die Beerdigung im engsten Familienkreis stattgefunden.

In wilder Trauer:
 L.Esbe F.Rau



Industriellengattin kam unter Tranchierbeil

Mailand, 20. Nov. (AFP) Die 41jährige Sala Olga Molteni, die Frau eines der grössten italienischen Konservenfabrikanten, ist am Dienstag in ihrer Mailänder Wurstfabrik auf grausame Weise ums Leben gekommen. Auf dem glitschigen Boden rutschte sie so unglücklich aus, dass sie unter ein automatisches Tranchierbeil zur Zerkleinerung von Schweinen geriet. Jede Hilfe kam zu spät.

