

Zeitschrift: Frauezeitig : FRAZ
Herausgeber: Frauenbefreiungsbewegung Zürich
Band: - (1980-1981)
Heft: 19

Artikel: Comix
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1054906>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

comix

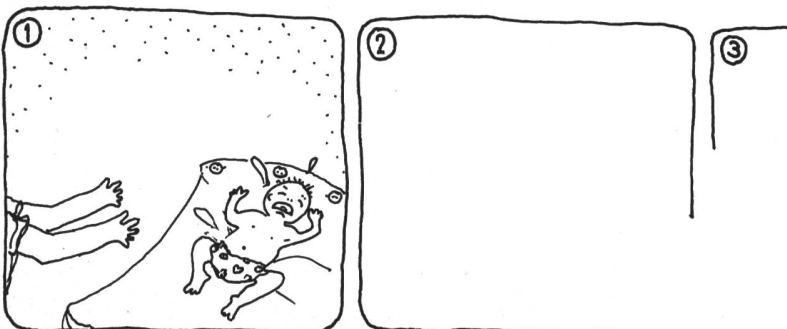
Seit ungefähr 80 Jahren komixen in der Presse die gezeichneten Bildergeschichten. Diese schwarz-weiss oder farbigen Bildsequenzen werden bis heute eingesetzt, um mehr Zeitungen zu verkaufen. Da wir uns um eine Riesenaufgabe der Fraue-Zitig bemühen, haben wir uns entschlossen, haufenweise Comix reinzusetzen.

Wir lesen fürs Leben gerne Comix. Ich mag die Kombination von Bildern, Sprache, Geräusche – alles ist möglich... und das Lesen von Comix empfinde ich als so entspannend und lustvoll.

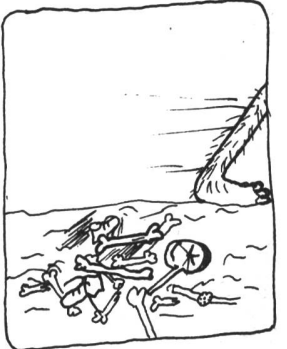
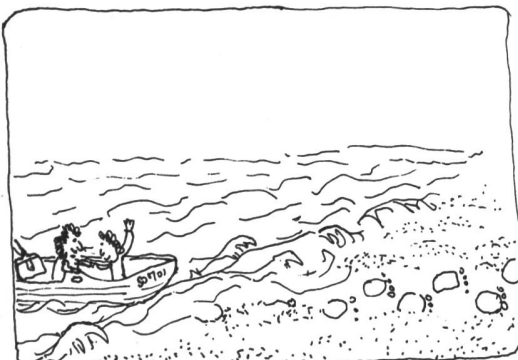
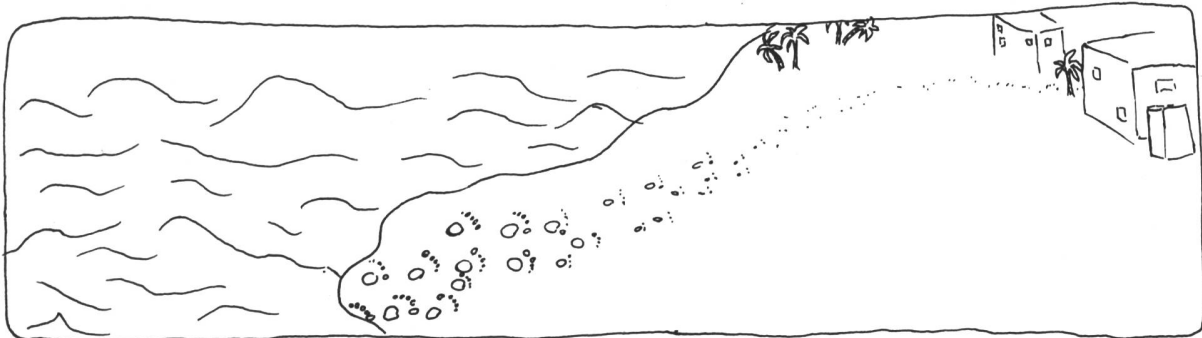
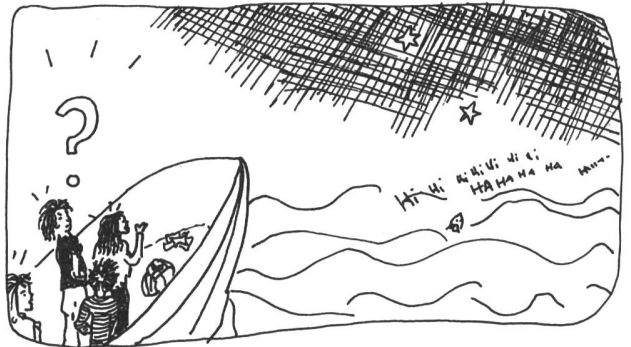
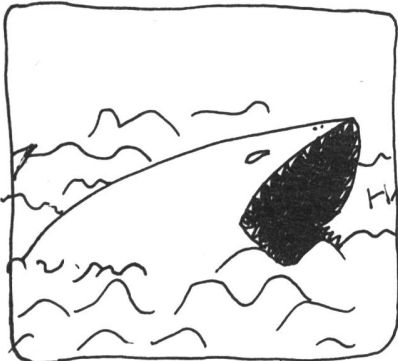
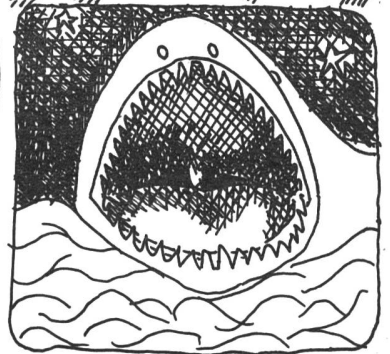
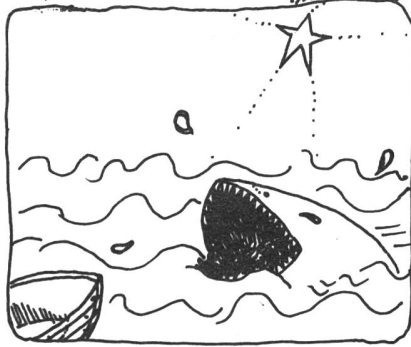
Leider gibt's zuwenig Auswahl – ich kann mir zum Beispiel vorstellen, dass es feministische Comix geben könnte, schöne, lustige, spannende, horrorige, erotische, lesbische, surrealistische. Oder da stell ich mir gerade vor, im Tagi wäre eines Tages die ganze Berichterstattung gezeichnet: "Triumphale Rückkehr des Ex-Präsidenten Obote nach Uganda" ... und "Hua Guofeng beim japanischen Kaiser" .. oder "Sojus 36 sollte an Saljut 6 ankoppeln".

Beim Selber-Comix-Zeichnen haben wir gemerkt, dass unser "nicht-zeichnen-können" uns sehr stark hinderte. Also ich habe so eine Idee im Kopf von einer schön gezeichneten Geschichte, von Astronautinnen auf der Milchschaumstrasse, oder ganzseitigen Wutanfällen – aber im Kopf sieht's dann jeweils viel schöner aus als auf dem Blatt und dies verleidet mir das Comixen dann sofort. Deshalb machten wir die Comix gemeinsam; die meisten entstanden folgendermassen: eine von uns beginnt mit einem Bild, setzt eine ① hinein und gibts weiter; reihum fahren wir nun mit der Geschichte fort – abgesprochen hatten wir jeweils nichts, das Thema ergab sich erst gegen den Schluss. Es gab viel Gelächter, einander zum Narren halten (die angefangene Geschichte total verändern), Überraschungen, Missverständnisse, die sich nachher als sehr kreativ (?) herausstellten. Auch kopierten wir einander sehr gut – es brach eine echte ~~Schraffierseuche~~ aus – sodass auf Anhieb gar nicht erkennbar ist, dass jeweils 2 - 4 Frauen am gleichen Comix arbeiteten. Und es ist aufgestellt, so zu arbeiten. Über der Spannung vergassen wir jeweils, dass wir dies oder jenes ja gar nicht so gut zeichnen können – es wurde viel wichtiger, die Story weiterzupinseln. Oder, wenn wir nicht weiterwussten, mit einem banalen Bild zu "klemmen". Oder noch besser als langes Erklären – wie wär's? :

die Comix-Frauen

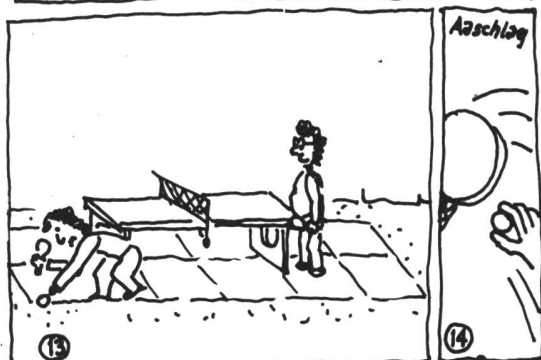
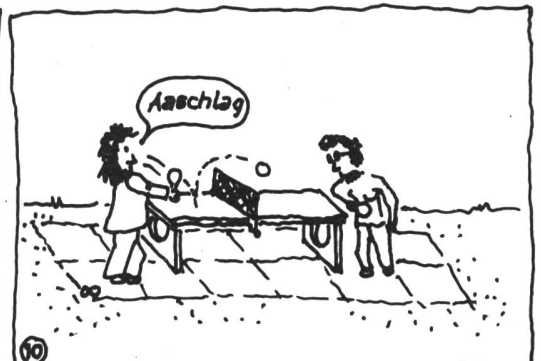
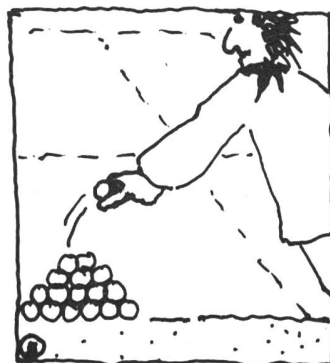
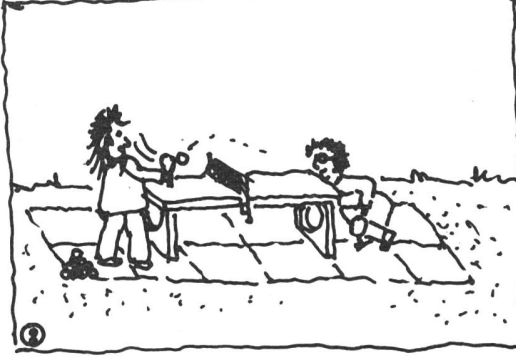
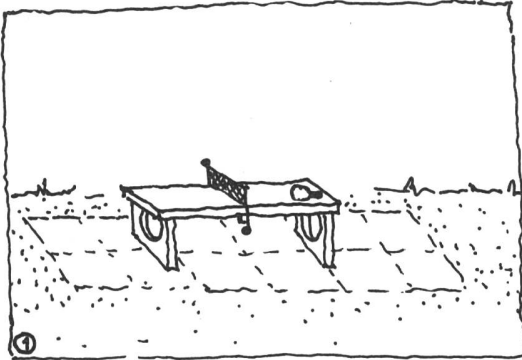


i FERIEN - AHOI!

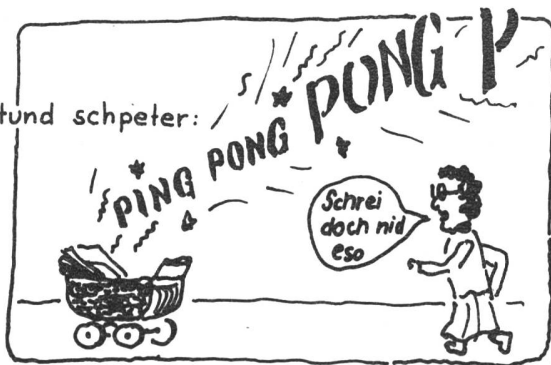


die Komix-Gruppe wünscht gute Reise

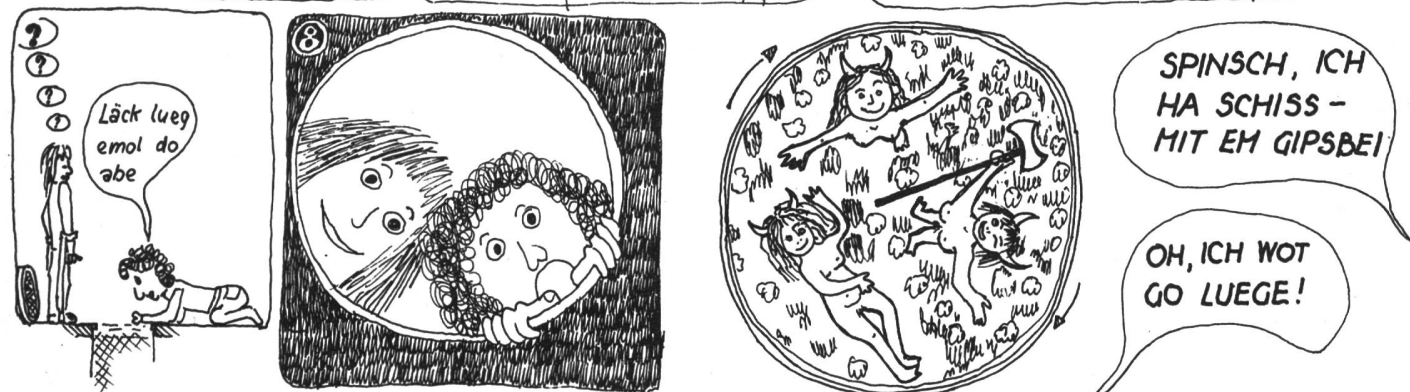
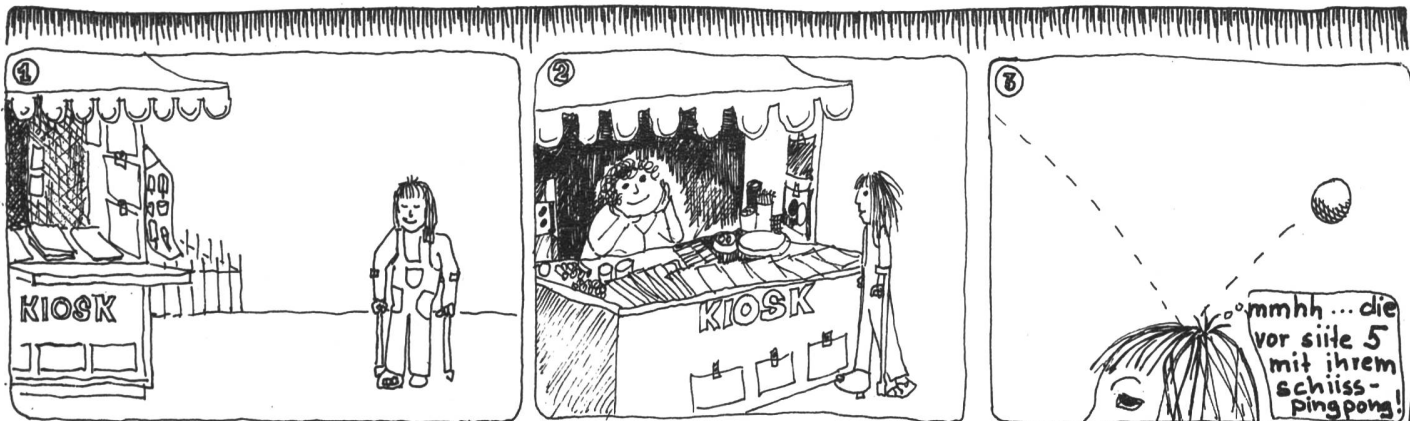
PING+PONG = YOUNG



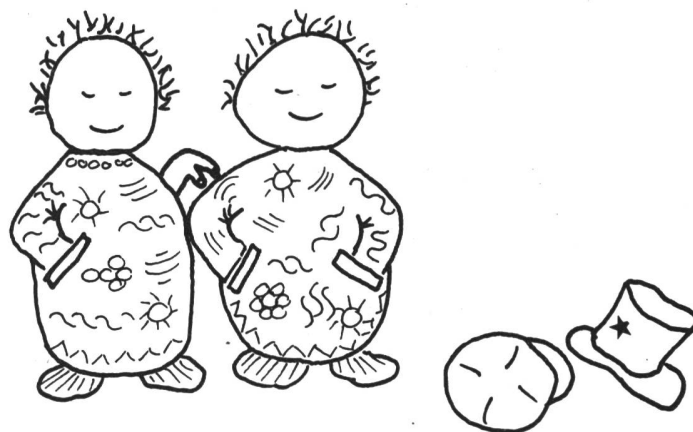
.... und drei schtund schpeter:

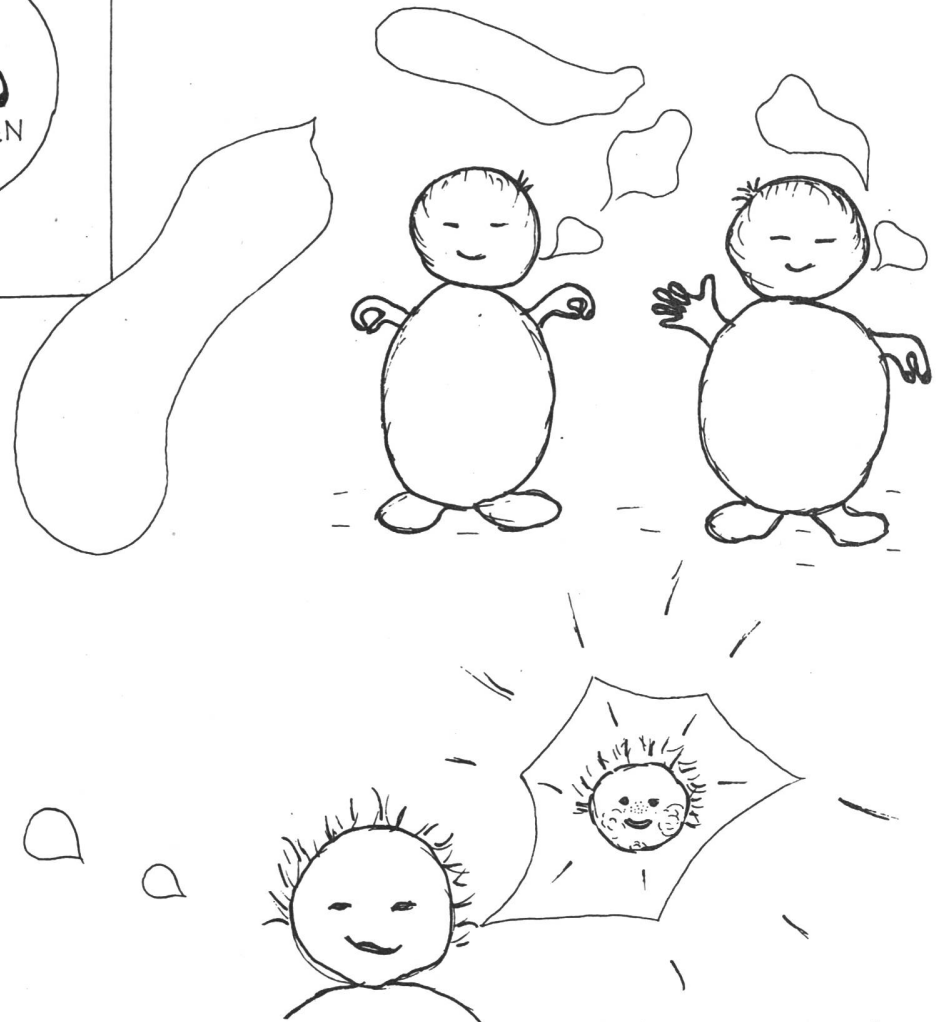
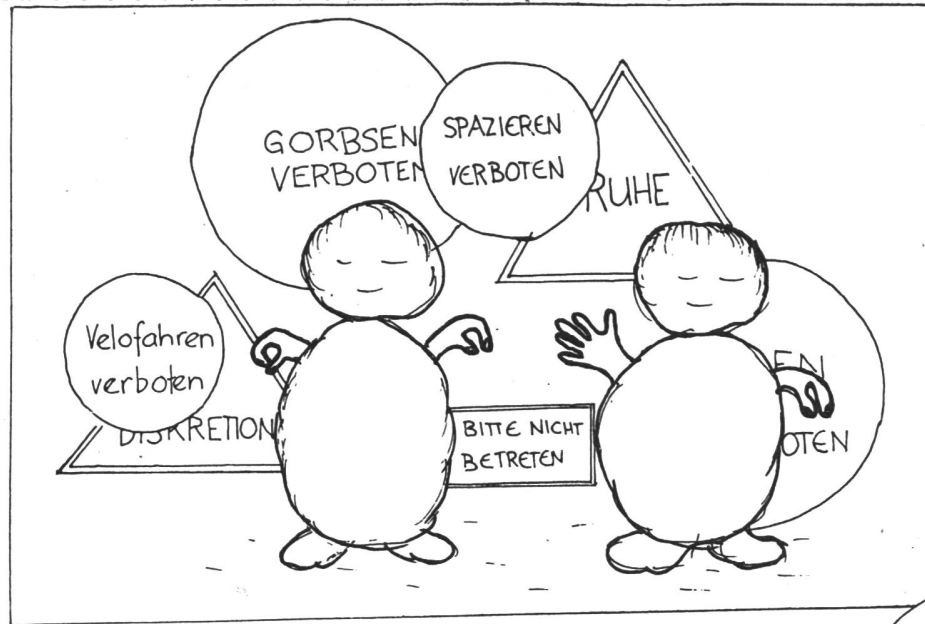


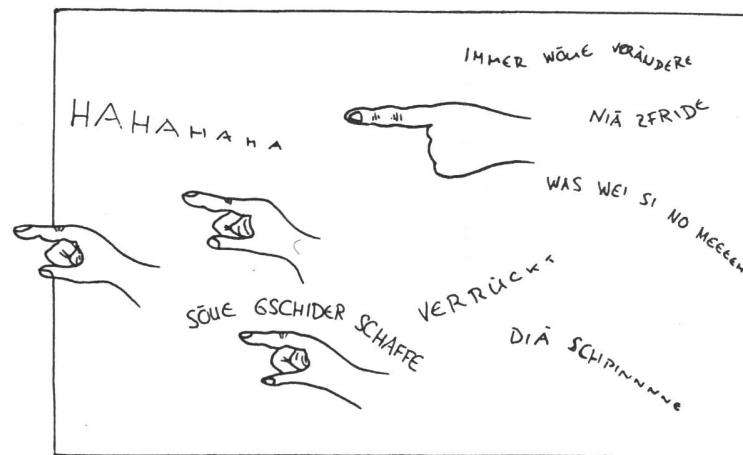
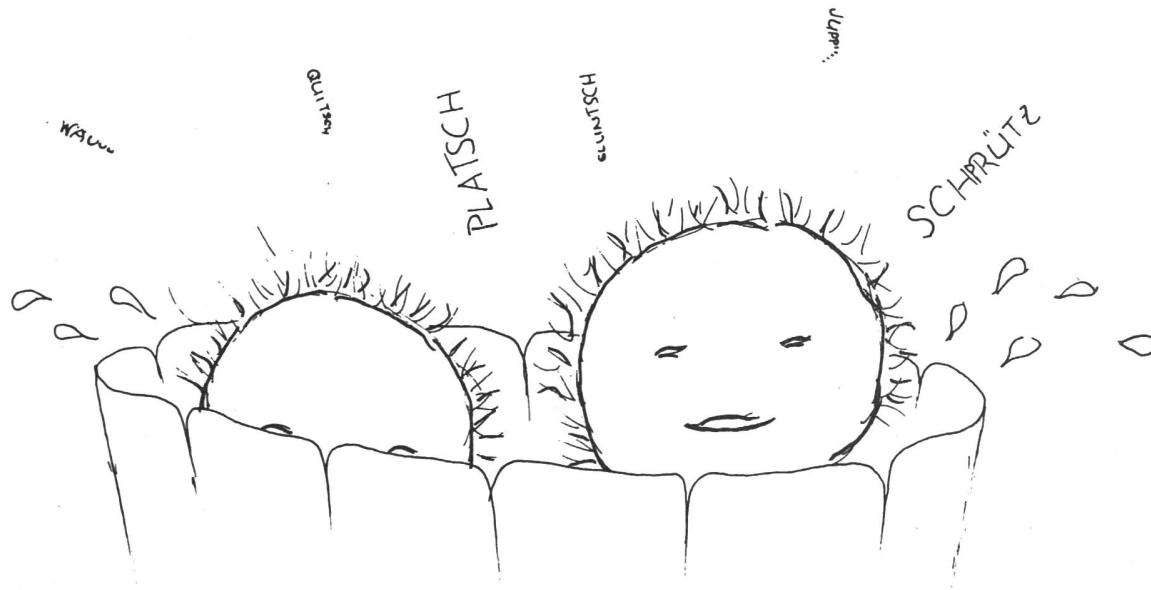
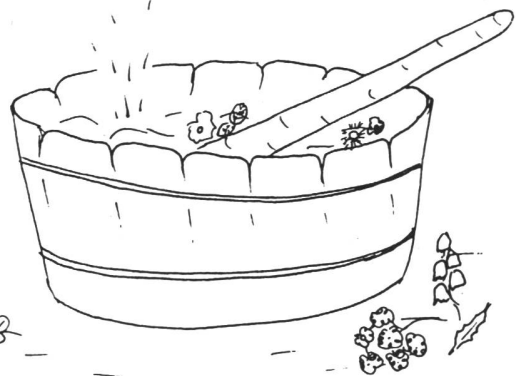
ENDE

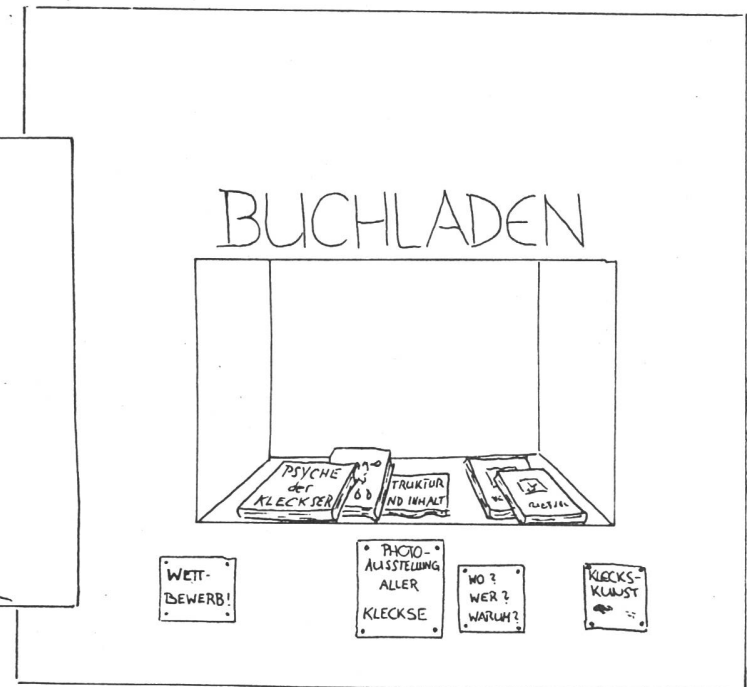
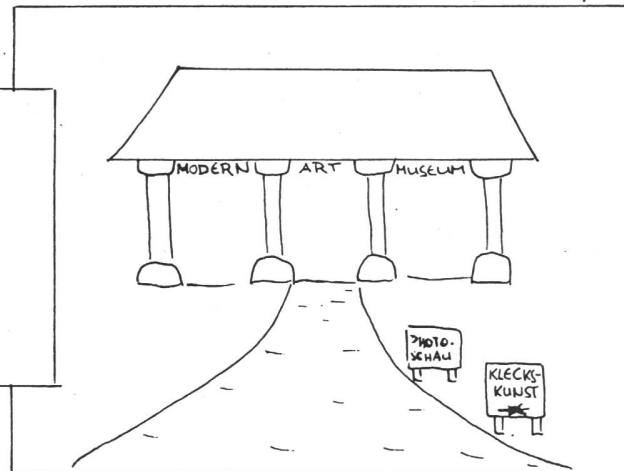
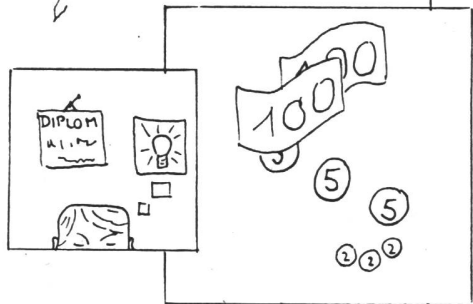
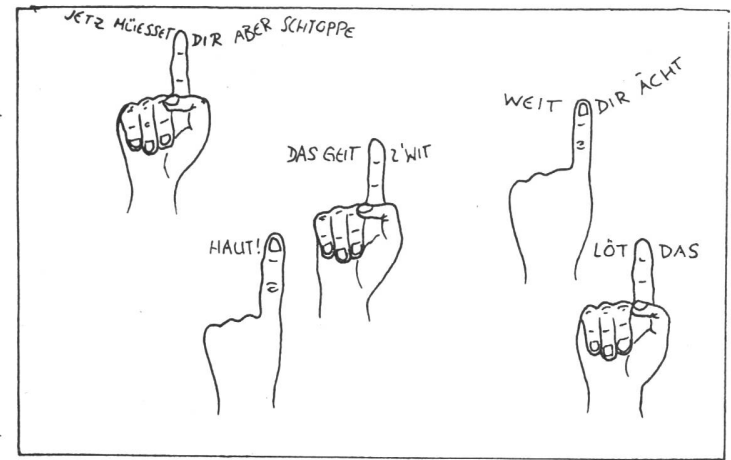
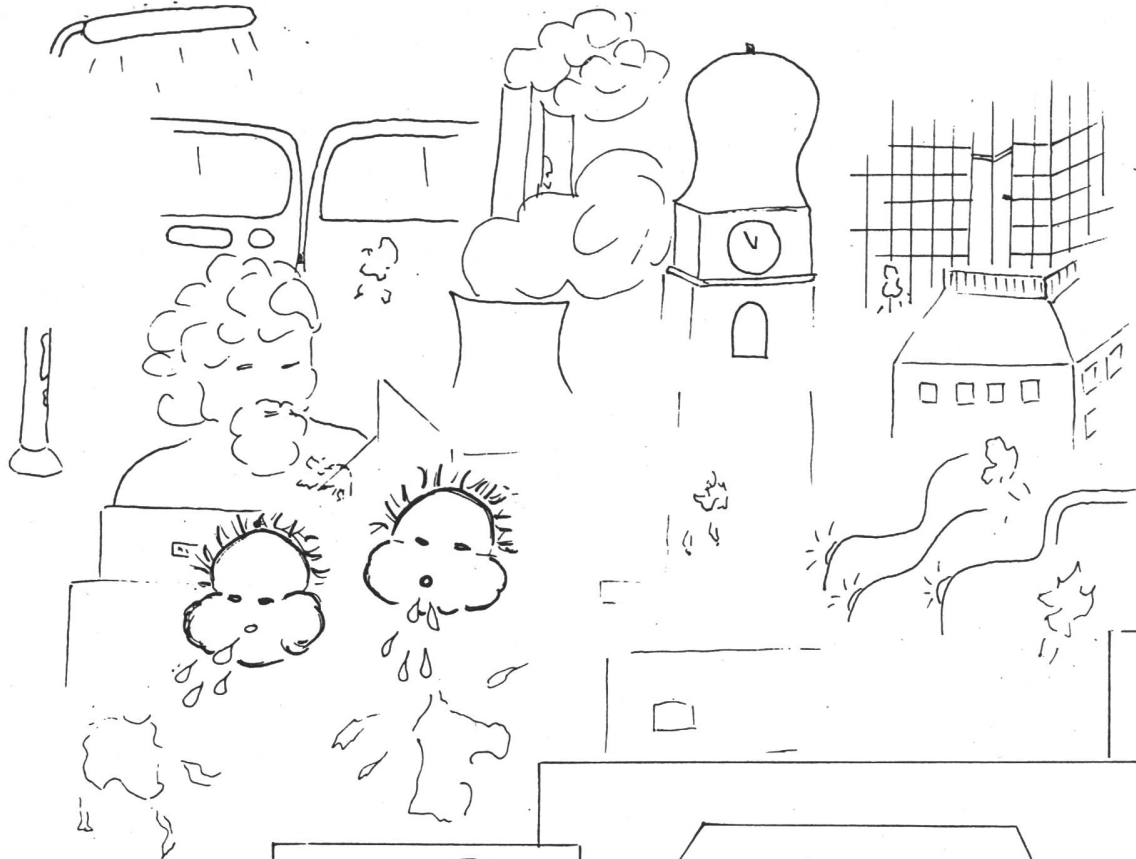


DAS ISCH GSCHICHT
 VO DE BEIDE PINGAXE,
 WO TROTZ DR EITÖNIGKEIT VO VER- UND GEBOT
 FARBIGI TRÖIM GHA HEI
 UND DRUM UF ANGERI IDEENE CHO SI,
 AUS SICH LO GRAU UND VIEREGGIG Z'PRESSE.





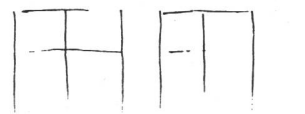






PUUHHHHHHHH

UUFPA SSSSSSSSS

[illegible]

HALL ♀ VEL ♀♀

FRAUENLIEBE
IST SCHÖN

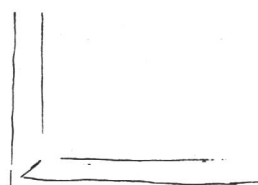


PSSSSSSSSSSST

ISS BANANE!



Viva dem
letzten Indianer.
Sein Kampfpfad ist
die Stadt.



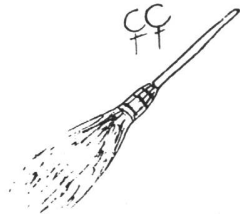
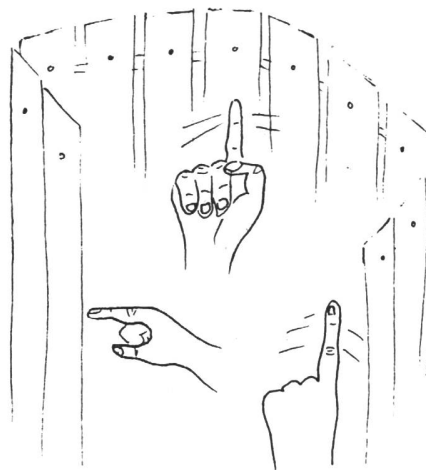
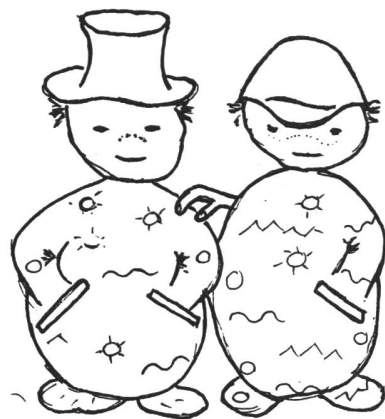
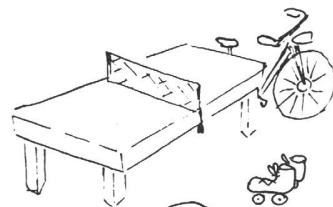
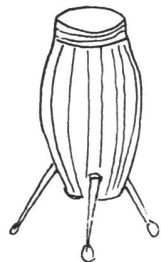
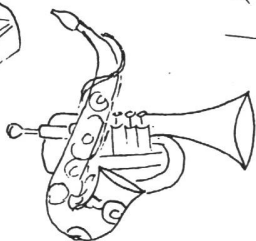
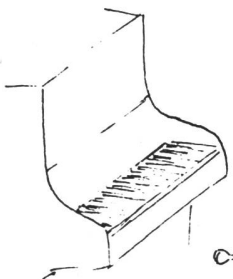
D' MANNE SIE
doof ... ♀



— T R R R R R R R R R —

Tanz Schwesternanz
Tanz us dr Reihe





Chindersorge

Giuliana Maldini

WÜSSETDER, DASS D'MANNE UNGEREM
SCHNÄBI NO SECK HEI?



Wass!

JA DAS SCHTIMMT!
MII COUSIN HETT
SO GANZ
CHLINI.

ABER WIEVIU
HEISI DE?



S'CHUNNT EBE
DEUFÄA... DIE
EINTE HEI ZWÖI,
DIE ANDERE DEÜ.
S'GIT MANNE
WO
HUNDERT-
TUUSIGMILLI-
ONE HEI!

SÖVU VIU?



KLAR!
U SI SI ALLI ZÄMME
ÜBERENANG AA-
GMACHT - ESO
WIE
D'TRUBEBEERI.

DAS GLOUBENI NID!
IG BI GANZ SICHER
DASS MI PAPI
DAS NID
HETT!...



MOU! ... E MAA
CHA GAR NID
LÄBE OHNI SINI
SECK!



DAS SCHTIMMT .. U
WEMENES ABSCHNIID,
DE WACHSENE GRAD
BRÜSCHT!
U DE ÜBERHOUP, I
DENE SECKLI HETT'S
DI CHLINE CHING
WO SI DER
FROU GÄH.

JA ABER .. WE SI'S DER FROU
MÜESSE GÄH, HEI SI JA
KENI SECK MEH? ...
DIE ARME!

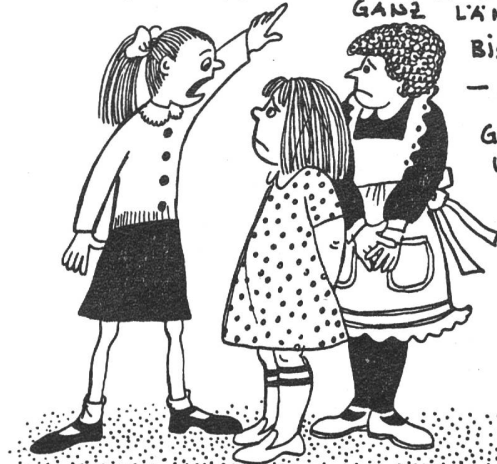


... NENEI. D'MANNE HEI
IMMER GANZ HUUTE SECK.
U DE HEISI JA
OH NO ES SCHNÄBI!



JA GENAU.
ABER D'S SCHNÄBI
ISCH ZUM BISLE U
GSEHT UUS WIE NE
RÜSSEL VOMENE
CHLIINE
ELEFANT.

... U MÄNGISCH GSEHT'S UUS WIE NE
RÄGEWURM - EINE WO SECH BEWEGT
U EINISCH CHÜRZER U EINISCH LÄN-
GER WIRD. U MÄNGISCH WIRD'S GANZ
GANZ LÄNG GRAD
BIS A BODE
- U DE



GSEHT'S UUS
WIE NONES
BEI
MEH!

U ESO BEWEGE TUET'S
GANZ VO ELEINI!



ABER DER HANGLI HETT
GANZ ES CHLISES SCHNÄBI
U DAS BEWEGT SECH
GAR NIE!

JA UND??? DÄ ISCH TÄNK NONES
CHIND, ABER WART NUMME BIS ER
GROSS ISCH WIE NE MAA.



DA ARM!..
DERBII WÄR
ER ESO E
NÄTE!

U MÄNGISCH
WIRD'S GANZ HERT
U TUET WEH..



IG HA
ANGSCHT!!

U MÄNGISCH
CHUNNT E GRUUSIGE
SCHLIIM USE WO EBE
NID WIE BISI
ISCH ... EHNDER
ESO WIE
SCHNUERNASE!

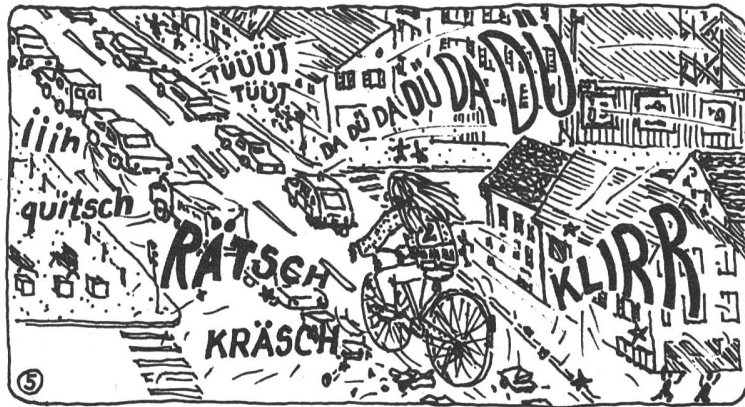
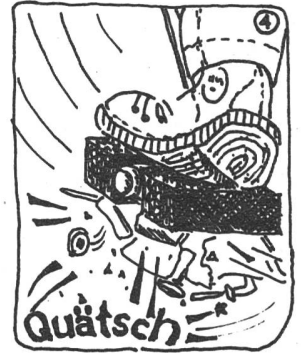
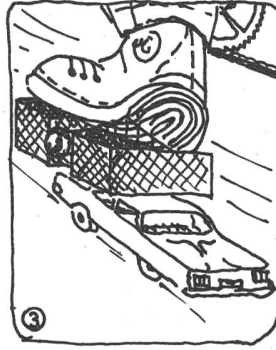
JA, U MÄNGISCH
ISCHES VIOLET,
WIE BI DE HÜND.



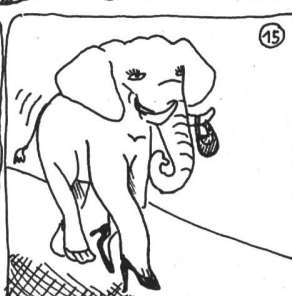
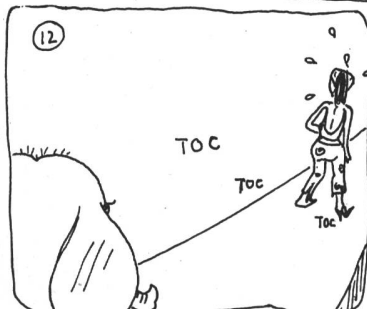
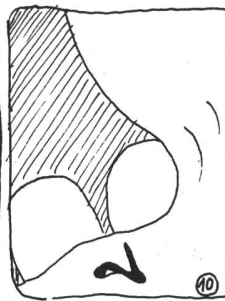
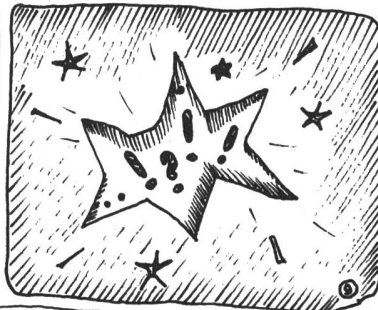
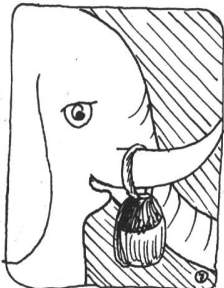
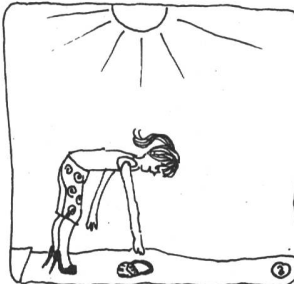
Uäähh...

U IG HA EINISCH
E FOTI VOMENE
BLUTE MAA
GSEH U DA
HET ESO NES
CHUMMS
SCHNÄBI GHA.. U
WÜSSTER WAS,
BI ES PAAR
MANNE
WACHST NO
NES FÜGE-
BLAT
DEUTE
U DE
ÜBER
DAS
...

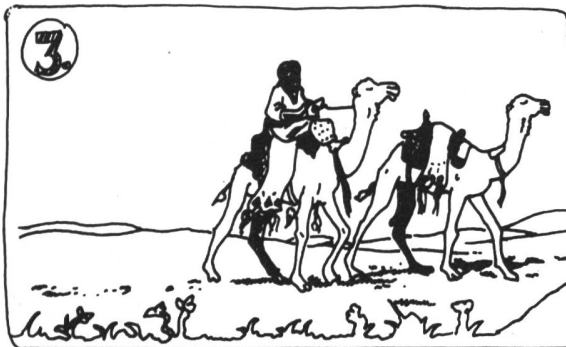
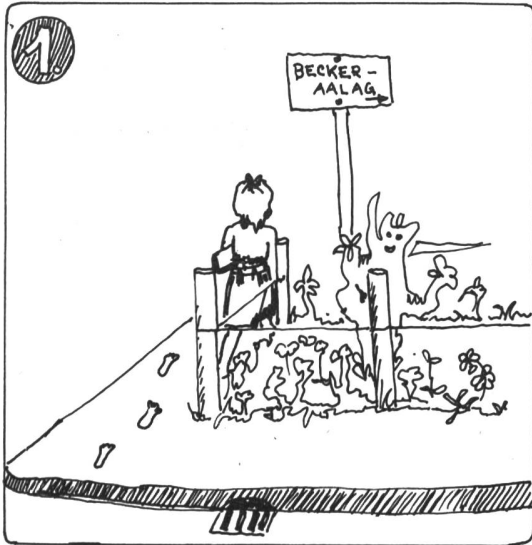
RADWEG



DAMN DAMN DAAAMMNNN

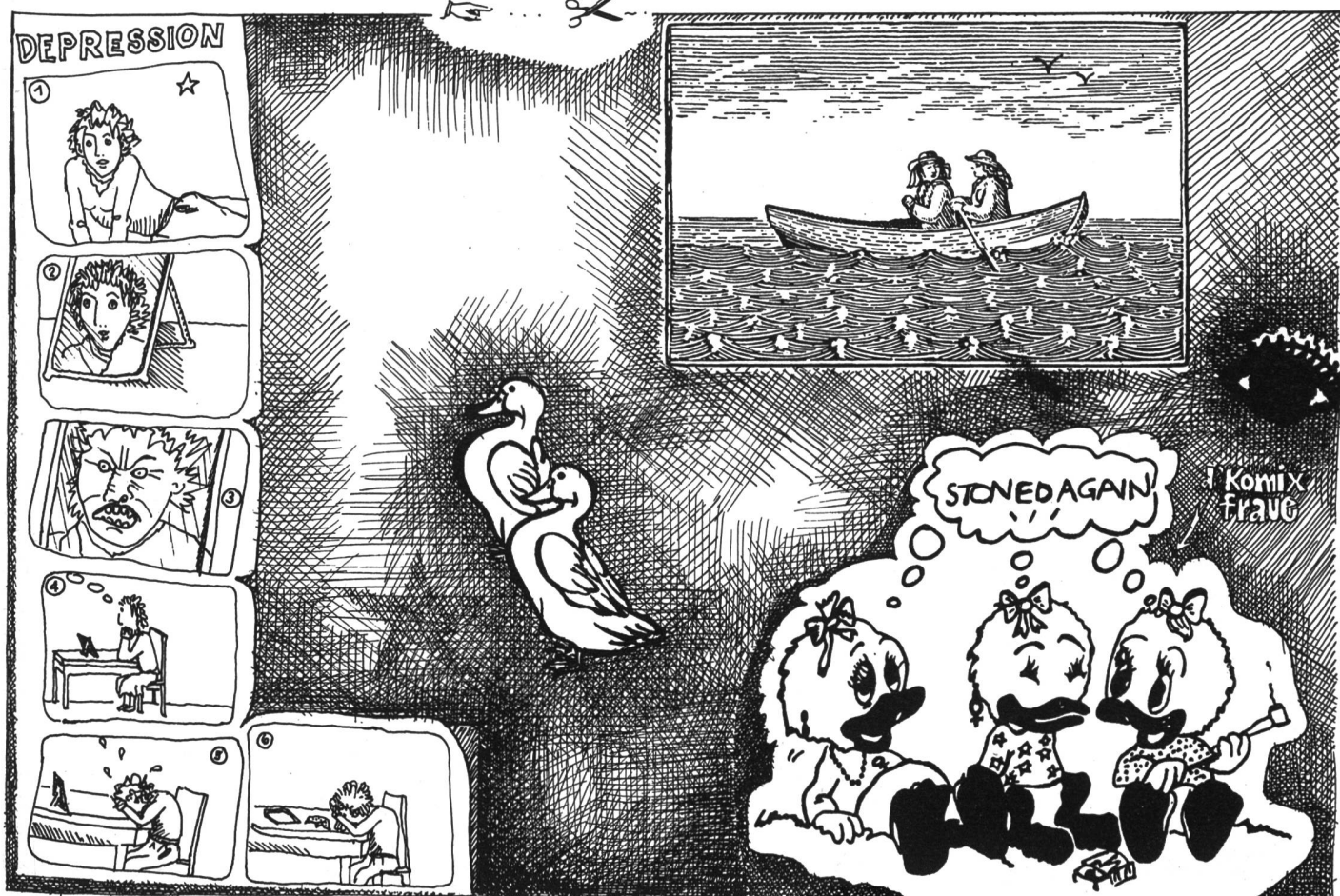
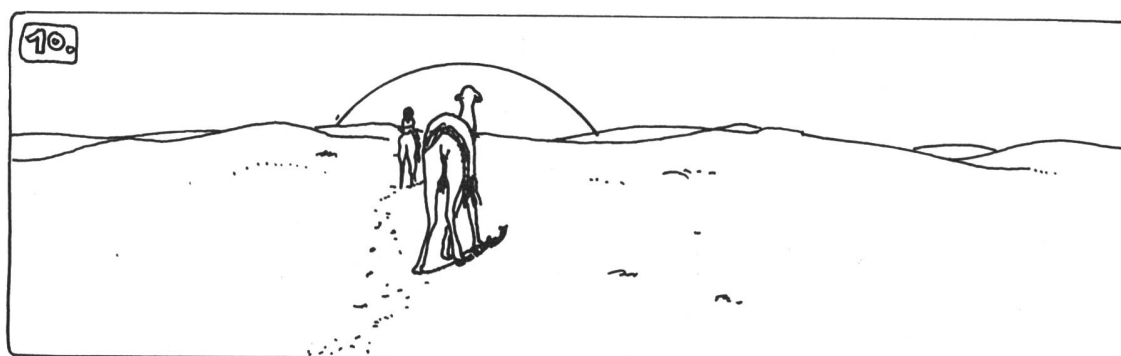


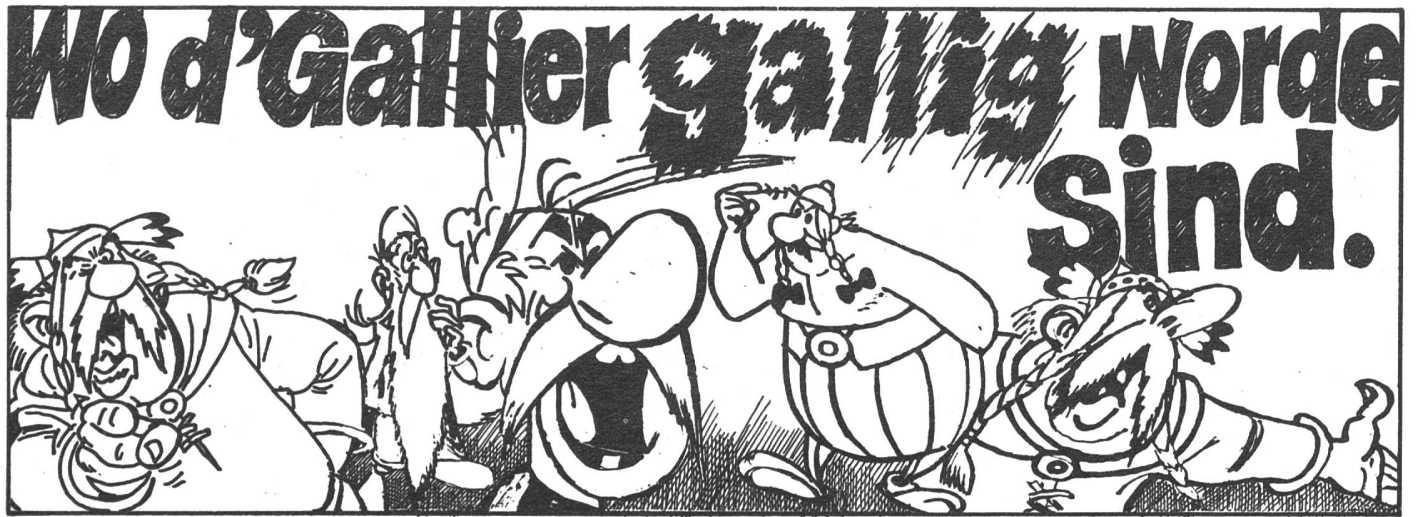
عبرت کتب سہارا کی





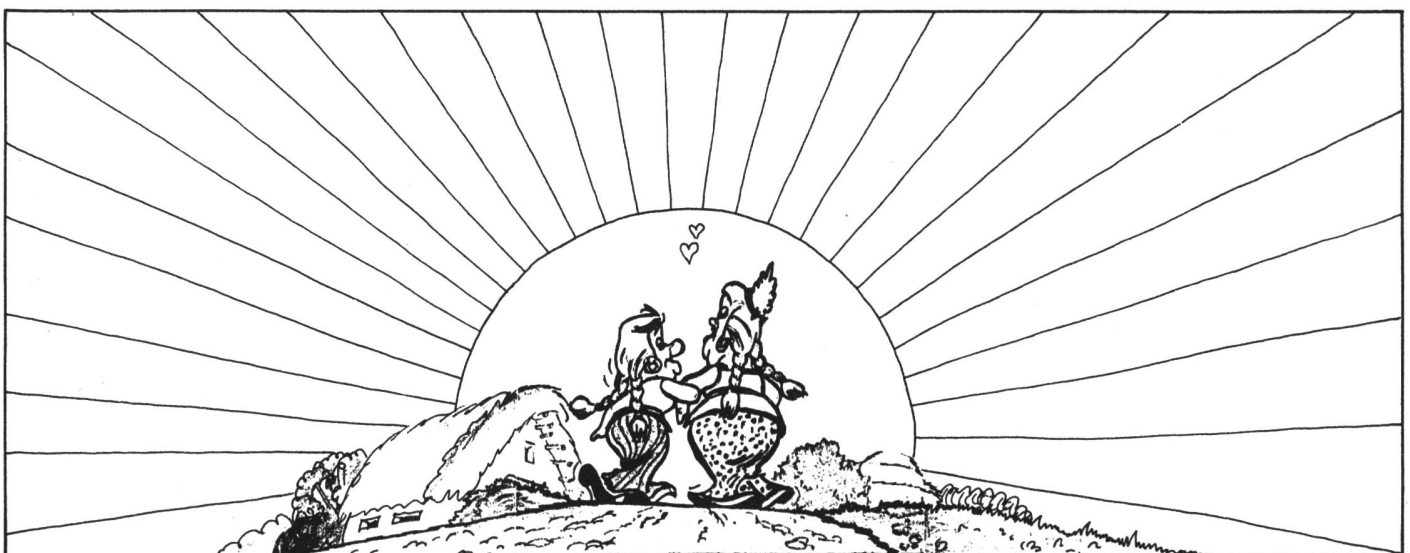
انت رسيد الان
 به من كه ميگفتي اا...
 ميگفتي من. كه ميگفتي
 پس و بها اا...
 ... پس و
 به من. كه ميگفتي اا...
 ميگفتي من. كه ميگفتي
 پس و بها اا...
 ... پس و

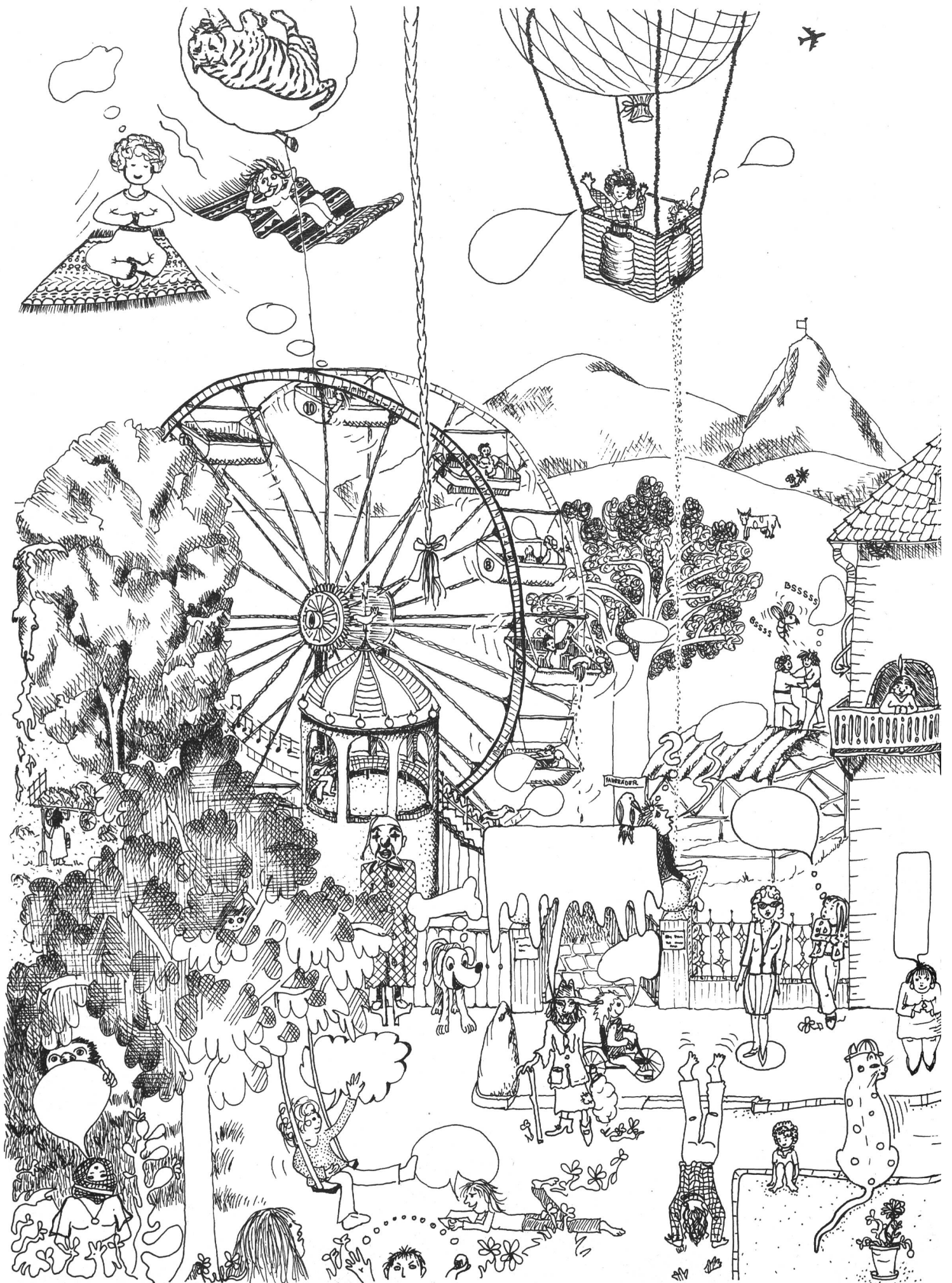


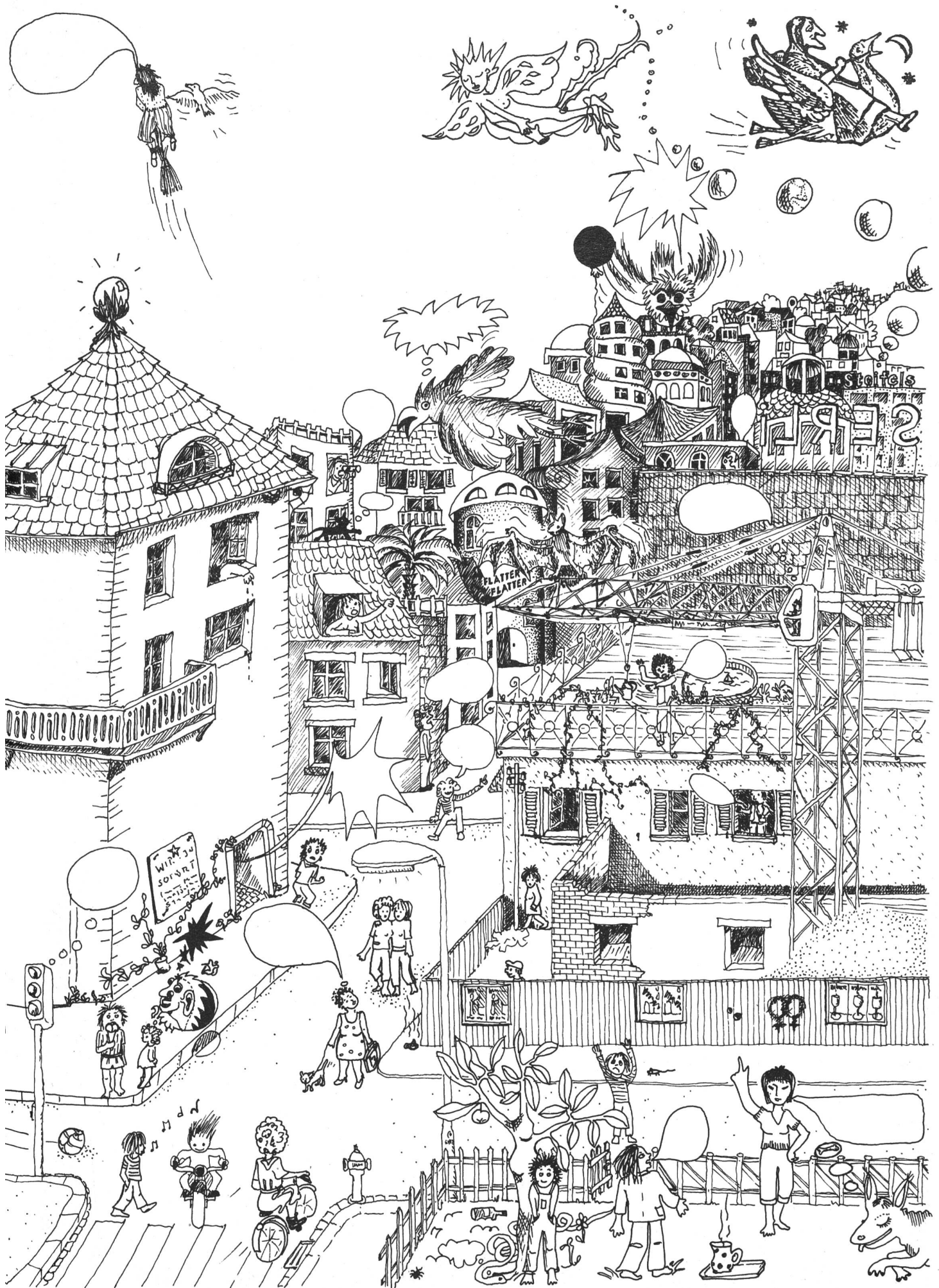




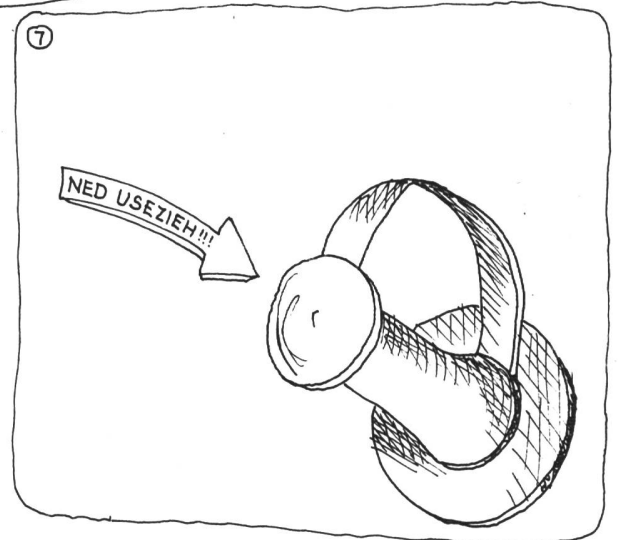
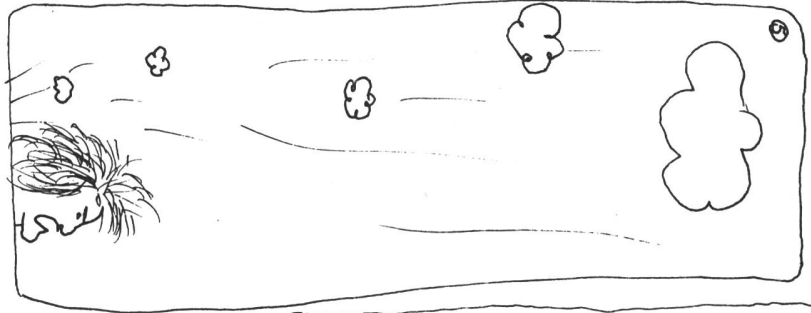
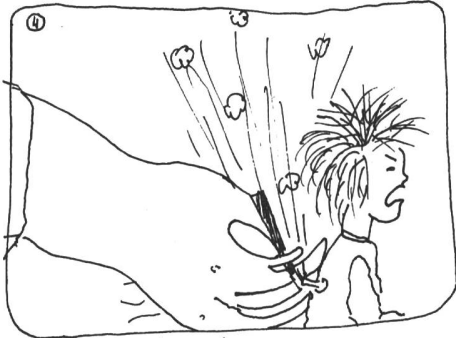
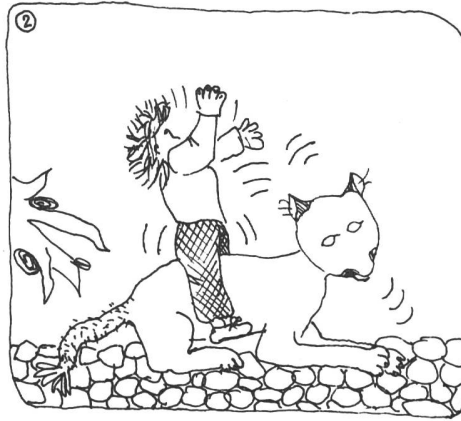
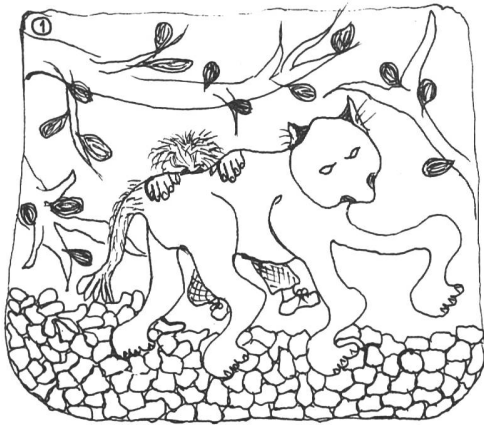




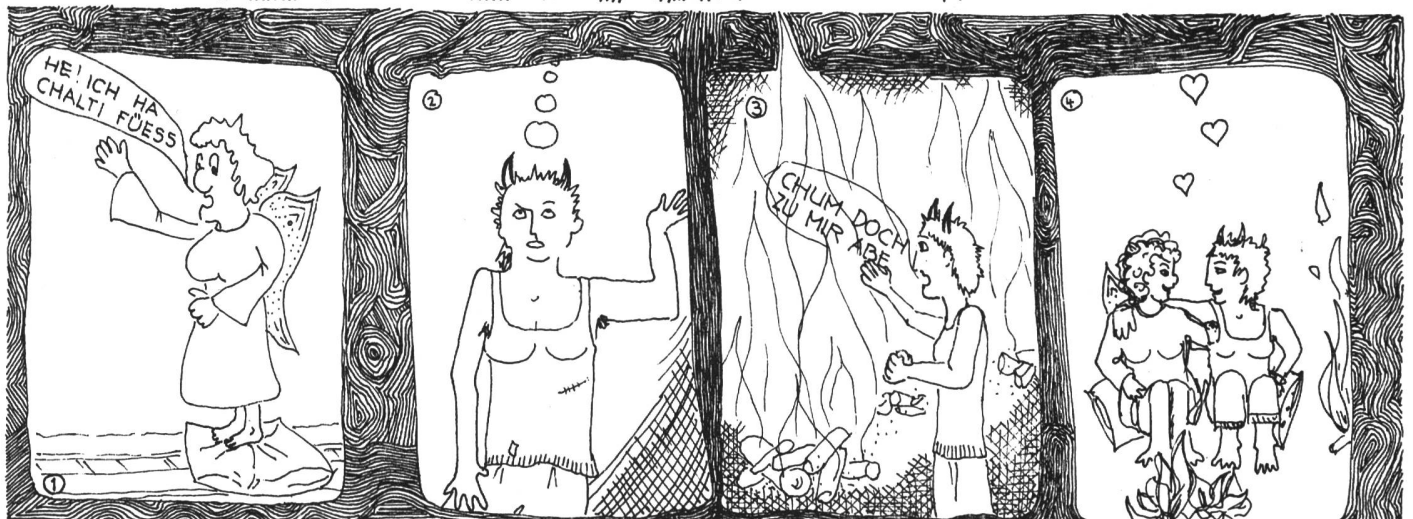








oder suschöppis



Schnurre isch äbe doch wichtig!?



HORRORSCOPS



Widder

Bis nöd immer so widderlich,
und gäng widder emol verbii,
du weisch scho wo. Am 20igste
sötsch es neus Parfü hie, s'jetzige
böckeleit aus echli zfescht.



Schtier

zu dir chummt
euis nüd in Sinn.
Chauf dodi
eifach d'Lesbefrout.



Zwilling

versuch di doch
ändlechi uf öppis
konzentriere müu
übermorn wärs de
blöd.
u we ho i d'ferie wotsch
das Jahr, nimm unbe-
dingt e grossi notapo-
thek mit.



SKORPION

bisch immer so
nied und es
biist di underem
Arm, hässch
Problem, wo
nöd wotsch
drüber nach-
denke. Am
1. August isch
es Zeit für es
offuigs Gespräch
mit öpperem
wo diu wöch
stöhst.
Gäng südlich
zum Arzt.

Schlange

Wenn Schlange
bisch und Skorpion de
bassisch guet uf. Lueg,
dass di jo nid veränderst.

Schlängle di
wider so
dünn!

Chräbs



Schwimm und
immer de Fisch
woche, gäng emol
ufs Land, bim
leu Wätz wo
gum pflz...

Waage

waag di nid uf die
höchricht waag - si isch
sowieso frisiert aber
schlah emol ändlechi
zue - or we ne mageverschim-
mig ischisch (uf luecht
folgt lascht... lüchihi)



Schützin

brauch ändlechi
dini bachschtei
wo im chäller
hesch. u vor-
 allem müene d'ent-
wichtigswahe suber
zii... chunnsch
dunns? süsch lises
doch hingerst.



WASSERFRAU

schprütz nid so
desume. Als wird
dr sowiso no
d'feria verrägne

Jungfrau



Häsch
nöd
s'gfühl
hegsch öppis
verpasst im
lebe? Für klari
Informatione
lueg uf de
Seite. 13.



Steibock



Du los einisch es böckeleit langsam
um dich nime. Wäun wo lang dem klassische
Züüg wo gosch chunnsch nie wider, du wotsch
zwar nöd, aber langsam stinkt diese Beziehungspersonne.
Lueg doch nime, letscht Woche hätsch scho solle, charch aber
dä Monat wo glück ho dich z'verändere und andersch safoo.
Es geht den wocher besser, chälüm di wöl in Aisch. Du häsch
doch Hörner?

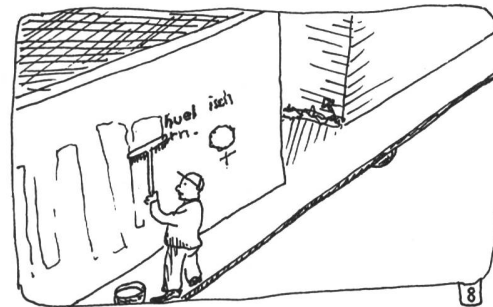
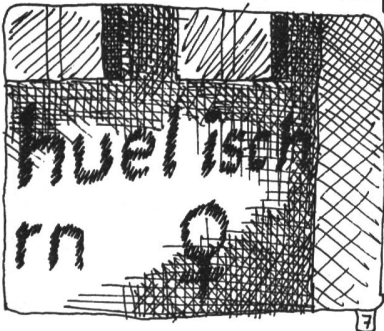
pfisch

du schwimmst i dine
Gfühl, grüssisches au,
aber stossisch no öppe
öpperem vor de Chropf.
Afangs nächschti
Wuche müesch schawig
aufpasse, will es wot der
öpper an Zapple.

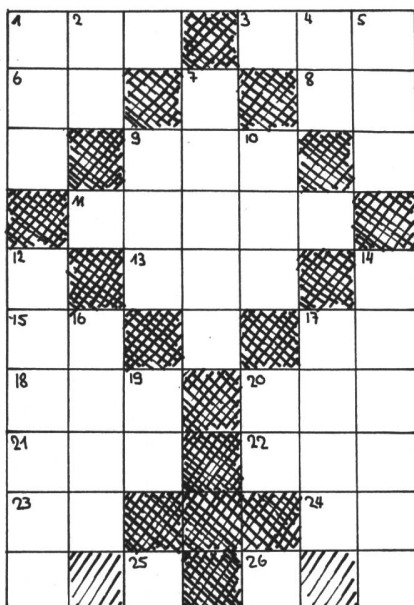
ROSS



WENN
ES ROSS
BISCH
CHASCH DER
NUR NO SÄLBER HÄLFE, ICH EM-
WIDER EINSCH ID STADT GOSCH
SO TRIFF ÖBER WO SCH LANG
NIM GSEH HESCH UND ICH
CHA DIR ROTE, GANG MIT
DEIN NED FLIN UP, SÜSCH
AN HALS.
HÄSCH INN WIDDER



chrützwurtzelrätz



Waagrecht:

- 1 gute Märchenfrau
- 3 inst. 2er Kiste
- 6 ist weiss und innen gelb
- 8 Ausruf
- 9 Abkürzg. für weiblich
- 11 Frauenfabelwesen am Strand
- 13 Erbsfaktor
- 15 Abkürzg. für im Matriarchat
- 17 Umkehrung von 15
- 18 Monatsname
- 20 Viel Wasser beisammen
- 21 wem stehst du am nächsten
- 22 Körperteil
- 23 Spielkarte
- 24 die Hälfte einer Rede
- 25 nützt

Senkrecht:

- 1 auch gute Märchenfrau
- 2 roh und gekocht essbar
- 4 rohe Anrede
- 5 es krieselt dort oft
- 7 weise Frauen
- 9 Musikgruppe
- 10 ...struation
- 12 Deutschschweizer Fluss
- 14 Geräusch
- 16 etwas zum Essen oder anders für "Lampe"
- 17 es tönt wie Meer
- 19 9.+17. Buchstabe
- 20 anders für aha!
- 26 nützt

So emsig und guter Laune schneiden wir für Sie! ✂
jetzt nochstalgischer und neu:
dazupassendes Gemüse (zur Dekoration)
frisch aus unserem Garten 🍅



FLUMMER-SCHNEIDEREI
 FRIDA-PLATZ 3
 MO-SA 11⁰⁰-18³⁰ OFFEN

PING-PONG
 MEISTERINNENSCHAFT
1.8.1980



IN DER
 BECKERANLAGE
 (WIE IMMER)

(natürl.)
MIT für Frauen

**NACHRICHTEN
 INSERATE**

Mir schtinkts,
 immer elei
 z'bade...

Welch fern.spi.gr. Frau
 hätte Luscht m. schlan.
 kleinb. Blon. die
 Badewanne z. teilen
 nachh.vi.
 grpf!!



häscht au
 gern
 banana

ä gschörtli
 chatz!



† **TODESANZEIGE**

Ein gutes Mutterherz hat aufgehört zu schlagen.

Wir trauern um meine liebe und herzensgute Mama, unser Grossmami,
 unsere Schwester, Schwägerin, Cousine und Tante

H.Aefge

Im grossen Abschiedsschmerz ist es uns ein Trost zu wissen, dass sie in
 die ewige Heimat eingegangen ist.

Auf Wunsch hat die Beerdigung im engsten Familienkreis stattgefunden.

In wilder Trauer:
 L.Esbe F.Rau

Zur Eröffnung: **Frauenbeiz**

in der Küche ist heute:

Rossella

unsere Spezialität ✂
 garantiert frische
spanische Nierli
 (auch inländische)

6.5♀



**Industriellengattin
 kam unter Tranchierbeil**

Mailand, 20. Nov. (AFP) Die 41jährige Sala Olga Molteni, die Frau eines der grössten italienischen Konservenfabrikanten, ist am Dienstag in ihrer Mailänder Wurstfabrik auf grausame Weise ums Leben gekommen. Auf dem glitschigen Boden rutschte sie so unglücklich aus, dass sie unter ein automatisches Tranchierbeil zur Zerkleinerung von Schweinen geriet. Jede Hilfe kam zu spät.

