

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 16 (2009)
Heft: 2

Rubrik: Actuel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

μ TOUGH-6000: Vous avez dit fragile ?



Pour vos activités en pleine air Olympus a développé un appareil photo compact pour des week-ends à vélo ou sur un radeau et pour tous les instants spontanés avec vos enfants. Le μ TOUGH-6000 est anti choc à 1.5m, étanche à 3m et résistant au froid jusqu'à -10°C. Boîtier résistant intégrant un large zoom de 3.6x, la double stabilisateur d'image garantit des prises de vue d'une grande netteté.

Avez-vous des questions ? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se réjouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

Pentax K-m: blanc comme neige

Les reflex numériques sont noirs pour répondre aux desiderata des photographes professionnels tandis que les compacts arborent des couleurs de toutes sortes. Mais désormais, les reflex numériques



d'entrée de gamme jouent aussi la carte du design comme le prouve le Pentax K-m White. Comme son nom l'indique, il est proposé en blanc, la couleur très tendance du moment. L'objectif du kit est également blanc.

Les touches sur le boîtier et toutes les parties caoutchoutées sont noires. Le Pentax K-m White sera disponible uniquement

en kit et en série limitée. Cette édition spéciale vise délibérément un public très à l'affût de la mode. Le modèle K-m «classique» s'adresse aussi à un groupe-cible féminin pour lequel simplicité d'utilisation, fonctionnalité et robustesse sont des qualités de tout premier plan.

Le K-m combine ces atouts à un design élégant et épuré. Avec son édition «White», Pentax fait encore un pas de plus pour satisfaire le besoin d'originalité. A ce propos, 40% de tous les acheteurs de reflex sont déjà des femmes. Le boîtier blanc intègre un reflex numérique haut de gamme léger offrant un capteur de 10 millions de pixels. Les caractéristiques techniques correspondent à celles du modèle Pentax K-m traditionnel. Il en va de même des nouveaux objectifs DA-L 18-55 mm et 50-200 mm, qui sont conformes, techniquement parlant, aux objectifs DA-L classiques. Le Pentax K-m White sera très vraisemblablement en vente dans le commerce à partir de mi-février 2009.

www.pentax.ch

Delkin: graveur Blu-Ray externe



Le lecteur externe Blu-Ray 4x annoncé par Delkin est désormais en vente. Il ne se contente pas de lire et de graver les nouveaux supports de sauvegarde Blu-Ray, mais peut aussi être utilisé pour lire et graver les CD et DVD traditionnels.

Les nouveaux disques Blu-Ray-R peuvent enregistrer jusqu'à 25 Go de données, ce qui correspond à 5 DVD ou 33 CD! Le lecteur Blue-Ray 4x de Delkin est relié au PC via un

port USB 2.0, il fonctionne sous Windows XP ou Mac OS 10.5.4+, et grave tous les disques Blu-Ray-R actuellement en vente sur le marché de même que les CD et DVD.

Le disque Delkin Archival Gold BD-R offre, selon les dires du fabricant, une durée de vie de 200 ans et convient ainsi tout particulièrement pour l'archivage durable de données. La finition «ScratchArmor» contribue à cette longévité exceptionnelle des supports Blu-Ray de Delkin.

Le graveur externe Blu-Ray 4x de Delkin livré avec sa housse coûte CHF 868.-. Les disques Archival Gold Blu-Ray BD-R de Delkin avec 25 Go de capacité mémoire sont au prix de CHF 46.-, de CHF 39.80 pour 10 exemplaires et de CHF 39.20 pour 25 pièces. GMC Trading SA, 8304 Wallisellen, tél. 044 855 40 00, www.gmc-ag.ch

Projecteur Mitsubishi MH285oU

En lançant le MH285oU, Mitsubishi Electric propose désormais un projecteur LCD sur mesure pour les besoins de l'imagerie médicale. Préconfiguré pour DICOM-Cl-



arbase et DICOM-Bluebase, le MH285oU permet de visualiser les images exploratoires selon la norme DICOM-14. Le

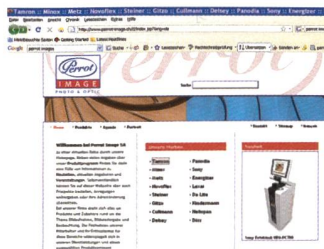
MH285oU constitue ainsi un outil prédestiné pour la formation et le perfectionnement dans le domaine médical ainsi que pour les réunions préopératoires ou visites médicales.

Grâce à sa résolution SXGA+ avec 1400 x 1050 pixels et une luminosité de 3100 ANSI Lumen, le MH285oU offre une définition élevée, la restitution fidèle des détails et des gradations de gris dans une qualité maximale, le tout associé à un bruit de fonctionnement de 26 dB seulement.

Le projecteur est conçu pour une utilisation nomade et peut être raccordé au réseau. www.cppag.ch

Perrot Image: nouveau site Internet

Le site Internet entièrement revisité de la société Perrot-Image SA invite à un voyage virtuel à travers le vaste programme de produits très variés. Perrot Image propose aux



revendeurs spécialisés ainsi qu'aux clients professionnels et institutionnels un immense choix de produits de fabricants de renommée mondiale. Une foule d'informations sur les nouveautés, les offres actuelles et les manifestations est publiée sur le site www.perrot-image.ch. Il va de soi que les

clients peuvent aussi y commander des dépliants, y faire part de leurs suggestions ou communiquer un changement d'adresse. Perrot Image SA est une société commerciale dont le siège se trouve à Nidau (BE). Ses origines sous le nom de Perrot remontent aux premières années du siècle dernier. Cette entreprise plus que centenaire fait partie des plus anciennes sociétés de vente de produits photo en Suisse. Les produits sont avant tout distribués via les commerçants photo spécialisés et les opticiens ainsi que par l'intermédiaire de grands distributeurs sélectionnés ayant des départements spécialisés. Tout comme Leica Camera SA également domiciliée à Nidau, Perrot Image SA fait partie depuis 2001 du groupe LCA Holding. Le groupe emploie environ 35 collaborateurs. Parmi les principales marques distribuées par Perrot Image SA figurent entre autres Metz, Tamron, Panodia, Novoflex, Cullmann, Lexar, Gitzo et Sony.

impressum

16ème année 2009, n°337, 2/09
Fotointern paraît chaque mois en français (12 éditions par an).
Editeur: Urs Tillmanns
ISSN 1662-2707
Edition, annonces, rédaction:
Edition text&bild GmbH,
case postale 1083, 8212 Neuhausen
Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
e-mail: mail@fotointern.ch
Tarif valable des annonces: 1.1.2009

Gestion des annonces:
Edition text&bild GmbH
e-mail: anzeigen@fotointern.ch
Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
Secrétariat: Gabi Kafka
Rédaction: Werner Rolli, Clemens Nef
Rédacteurs:
Beat Eglin, Felix Eidenbenz, Rolf Frick,
Gert Koshof, Henri Leuzinger, David Meili, Reto Puppetti, Eric A. Soder,
Philippe Wiget, Marcel Siegenthaler

Comptabilité: Helene Schlagenhauf
Production: Edition text&bild GmbH,
8212 Neuhausen, tél. 052 675 55 75
Traduction: Jacqueline Staub
Préresse et technique: Clemens Nef
grafik@fotointern.ch
Impression: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tél. 071 844 94 44, fax 071 844 95 55
Concept graphique: BBF Schaffhouse
Abonnements: AVD GOLDACH,
Tél. 071 844 91 52, fax 071 844 95 11

Abonnement annuel: 36 CHF
Réductions pour les apprentis et les membres de l'ISFL, AMS, Pps et NFS.
Droits: © 2009. Tous les droits appartiennent à Edition text&bild GmbH, Neuhausen. La reproduction ou la publication, même sur Internet, nécessite l'accord écrit explicite de la maison d'édition. Les sources doivent être mentionnées.
Les droits d'auteurs et d'image sont la propriété des auteurs.

Fotointern est
• Organe officiel de l'AMS (Association Marchands-Photo Suisse), www.fotohandel.ch
• Partenaire des Photographes professionnels suisses, Pps, www.sbf.ch
• Partenaire de www.photografes-suisse.ch
• Partenaire de www.vfgoonline.ch



Sony: neuf nouveaux cadres photo

Avec neuf modèles différents, la nouvelle génération de cadres photo numériques «S-Frame» permet à Sony de combler les attentes de tous les amateurs d'albums photo numériques.



Les modèles haut de gamme des séries X et V offrent jusqu'à 2 Go de mémoire, une taille d'écran jusqu'à 10,2" (25,9 cm) ainsi qu'un nouvel écran LCD.

Les cadres de la série V sont disponibles en noir ou blanc, alors que les modèles de la série X existent en deux variantes plus extravagantes, à savoir noir/chrome ou noir/bois.

L'un des principaux attraits de la série X est son nouvel écran Super Photo LCD. Il assure des couleurs naturelles, nettes et contrastées, avec des noirs très profonds qui rendent la qualité de l'image plus époustouflante que jamais.

Tous les modèles des séries X et V intègrent le processeur BIONZ de Sony, lequel accélère et améliore le traitement de

l'image. La taille de l'image s'adapte en quelques fractions de seconde aux dimensions du cadre. De plus, les photos sont plus détaillées, les couleurs intenses et naturelles.

La fonction «Auto Touch Up» intégrée aux cadres photo des séries X et V permet encore d'améliorer d'autres paramètres de l'image. Elle supprime l'effet des yeux rouges, adoucit l'image, fait ressortir les nuances de peau, effectue la balance du blanc et corrige d'autres erreurs courantes.

Les modèles des séries X et V sont également équipés d'une fonction Auto Dimmer. Celle-ci adapte automatiquement la luminosité de l'écran à l'éclairage ambiant et gère ainsi la consommation d'énergie. Les quatre modèles S-Frame possèdent une sortie HDMI pour la connexion simple et rapide à un téléviseur HD ready ou Full HD.

En plus des cinq modèles haut de gamme, Sony lancera au printemps 2009 cinq cadres numériques au rapport prix/performance très intéressant. Les trois modèles de la série D offrent une mémoire interne d'un gigaoctet et une définition de 640 x 480 pixels.

Les nouveaux cadres photo seront disponibles dans le commerce spécialisé à partir du mois d'avril. Leur prix oscillera entre CHF 149.- et CHF 499.- selon leur taille et leur équipement.

www.sony.ch

Olympus lance un zoom 26x

En lançant le SP-590UZ (CHF 599), Olympus présente l'appareil ultra zoom le plus puissant à ce jour. En effet, ce modèle compact intègre un objectif ultra grand angle à zoom 26x. Grâce à cette optique



hors pair, impossible de rater le moindre sujet!

Le stabilisateur Dual Image empêche les flous de bougé, même lorsque le zoom optique est poussé à 26x. La reconnaissance étendue des visages détecte jusqu'à 16 personnes cadrées pour une mise au point et une exposition optimales. Le modèle dispose des modes d'exposition P/A/S/M et d'une fonction rafale à 10 vues par seconde.

En complément, la technologie intégrée d'interface multimédia haute définition (HDMI) permet de visualiser les photos sur

tous les appareils compatibles HDMI.

Les photographes à la recherche d'un appareil à emporter partout à tout moment jetteront un coup d'œil sur les modèles de la série μ Tough.

Ces boîtiers costauds, étanches, antichoc et antigel μ Tough-8000 (CHF 599) et μ Tough-6000 (CHF 499) possèdent un zoom grand angle 3,6x ainsi qu'un stabilisateur Dual Image qui met fin aux images floues. Equipés d'un zoom optique surpuissant 5x pour le μ -5000 (CHF 369) et 10x pour le μ -9000 (CHF 529), les nouveaux

venus de la série μ -Classic s'inscrivent dans la lignée des optiques de haute précision intégrées dans des boîtiers métalliques ultra minces très tendance.

Quant à l'entrée de gamme - la série FE - elle n'est pas, elle non plus, en reste de nouveautés intéressantes: le FE-5000 (CHF 259) excelle avec un zoom optique 5x et un stabilisateur Dual Image tandis que l'ultra mince FE-3010 (CHF 229) affiche une résolution de 12 mégapixels et que le FE-45 (CHF 169) intègre un mode automatique intelligent.

www.olympus.ch

SONY ROADSHOW

Faites connaissance avec les kiosques photo et les imprimantes photo SONY tout près de chez vous.

■ St. Gallen

Radisson SAS Hotel
St. Jakob-Strasse 55
Montag 23.2.09

■ Zürich

GraphicArt AG
Förllibuckstrasse 220
Mittwoch 25.2.09

■ Basel

Hotel Baseltor, Muttentz
St. Jakob-Strasse 1
Donnerstag 26.2.09

■ Luzern

Gersag, Emmenbrücke
Rüeggisingerstrasse 20a
Montag 2.3.09

■ Bern

GraphicArt, Ittigen
Mühlestrasse 7
Mittwoch 4.3.09

■ Lausanne

Novotel, Bussigny
35, Condémine
Mercredi 11.3.09

■ Genève

Hôtel NH Airport, Meyrin
21, Avenue de Mategnin
Jeudi 12.3.09

de 11h à 17h



Sony SnapLab UP-CR10L



Sony SnapLab UP-CR20L



Sony Fotokiosk UPA-PC700



Sony Passbild UPX-C300

Rollei: Compactline 80 et 100

Juste avant la fin de l'année, Rollei a présenté deux appareils photo numériques attrayants d'entrée de gamme. Le modèle



Compactline 80, disponible en rose, blanc et noir, propose une définition de 8 méga-

pixels. Le Compactline 100, quant à lui, arbore un look classique et offre une définition de 10 mégapixels ainsi que 23 modes Scène. La fonction utile de détection des visages ou des sourires est disponible sur les deux modèles. Le Compactline 100 ne pèse que 120 g et garantit la définition cristalline des prises de vues jusqu'à dix mégapixels avec son capteur CCD 1/2,3 pouce. Il intègre aussi un zoom 3x avec une longueur de focale de 35,5 mm à 106,5 mm (équivalent petit format). Les nouveaux modèles Compactline de Rollei sont en vente dès à présent.

www.fototechnik.ch

Leica D-Lux 4 Titan: édition spéciale

Dans la lignée des séries spéciales limitées «Titan» des Leica M7 et Leica MP, puis du Leica M6 TTL en titane, Leica lance aujourd'hui le D-Lux 4 Titan – premier APN Leica avec finition mate-brillante en titane



anodisé. Cette série spéciale sort en quantité limitée à 10 000 exemplaires

pour le monde entier. Son design original en fait un objet unique, à la fois léger et robuste. A l'instar des modèles de série, le Leica D-Lux 4 Titan possède un boîtier métallique à la finition peaufinée jusque dans les moindres détails. Techniquement parlant, le Leica D-Lux 4 Titan est équivalent aux modèles de série. La gamme étendue d'accessoires est totalement compatible avec la version spéciale en titane de l'appareil.

Le Leica D-Lux 4 Titan est commercialisé depuis janvier sous forme de set avec l'étui en cuir au prix conseillé pour la Suisse de CHF 1495.-.

www.leica-camera.ch

Cartes SD: plus rapides

A l'occasion du Consumer Electronics Show (CES) à Las Vegas (USA), la SD Card Association a annoncé en avant-première la «SDXC» – prochaine génération de carte mémoire SD. En tant que nouveau standard, SDXC – SD eXtended Capacity – fixe les spécifications des cartes mémoires SD de capacité supérieure à 32 Go et des matériels correspondants. Les supports SDXC offriront des capacités de mémoire jusqu'à 2 téraoctets et des vitesses de lecture/écriture de 300 Mo par seconde. Panasonic participe au lancement et au développement du standard SDXC et envisage de commercialiser une carte mémoire SDXC de 64 gigaoctets.

Les supports SDXC allient une extrême facilité de manipulation à la capacité d'enregistrer des vidéos HD très volumineuses ainsi que de nombreuses photos numérique haute résolution. La carte mémoire permet par ailleurs aux utilisateurs d'échanger sans difficulté, rapidement et facilement de gros volumes de données haute définition entre plusieurs appareils compatibles SDXC. Les dates de lancement ainsi que les recommandations de prix pour les cartes mémoire SDXC de Panasonic seront communiquées à une date ultérieure.

www.johnlay.ch

Caméscopes Legria HF S de Canon

Canon a présenté différentes nouveautés dont deux caméscopes HD baptisés Legria HF S. Misant sur des technologies d'imagerie professionnelle modernes à la pointe de l'innovation, un capteur CMOS Full HD 8,0 mégapixels et le nouveau processeur Digic-DV-III, le Legria HF S10 et le Legria HF S100 s'adressent au cercle des vidéastes avertis. Les deux modèles seront disponibles dès mi-avril dans les magasins spécialisés.

Le système de tournage haute définition Canon a été spécialement amélioré pour les modèles Legria HF S. Les données vidéo capturées avec une résolution effective de

conséquence.

Pendant le tournage avec un caméscope Legria HF S, le vidéaste a accès à de nombreuses fonctions professionnelles. Il peut programmer ses fonctions préférées sur la molette multifonction et la touche de personnalisation. Normalement réservée aux caméscopes haut de gamme, la fonction restriction AGC accélère la réactivité lors de la prise de vue par mauvaise luminosité. Parmi les fonctions professionnelles figurent l'histogramme des couleurs et le son test qui permettent de calibrer précisément des écrans et équipements audio externes via le port de sortie du caméscope.



6,0 mégapixels sont converties au format Full HD et traitées à une vitesse de transfert de 24 Mo/s, ce qui constitue un record en mode AVCHD. L'objectif vidéo HD est très lumineux et doté d'une plage zoom optique 10x. Le stabilisateur d'image optique intégré de type Super Range combine deux méthodes de détection des mouvements de l'appareil et de compensation précise des flous de bougé. Le nouveau processeur d'image prend en charge la plage colorimétrique étendue xvYCC (x.v.Color) et la technologie de détection des visages qui reconnaît jusqu'à 35 personnes cadrées et règle les paramètres de prise de vue en

En mode Dual Shot, le caméscope prend automatiquement en charge tous les réglages importants et il est même possible de réaliser des photos (8 mégapixels) à tout moment pendant le tournage. La fonction séquence décomposée délivre des images arrêtées d'une résolution de 2,07 mégapixels à partir d'enregistrements vidéo. Le Legria HF S10 et le Legria HF S100 sauvegardent sur support Flash. Le Legria HF S10 est un caméscope à mémoire Dual-Flash, le Legria HF S100 en revanche enregistre exclusivement sur cartes mémoire externes.

www.canon.ch

Sigma: zoom 13,8x pour DSLR

Sigma a présenté en janvier le nouvel objectif f/3,5-6,3/18-250 mm DC OS HSM. Il sera en vente dès le mois de mars au prix de CHF 995.- avec des montures pour les boîtiers Canon, Nikon, Pentax, Sigma et Sony. Le



nouvel objectif zoom 13,8x est équipé de la technologie Sigma OS, qui compense efficacement les mouvements de l'appareil. Si l'appareil photo est déjà doté d'une

fonction de stabilisation des images, le stabilisateur optique hybride de l'objectif peut être utilisé à sa place. Le cercle d'image de ce zoom universel compact a été développé spécialement pour les reflex numériques offrant des capteurs jusqu'au format APS-C. Quatre éléments en verre SLD (dispersion particulièrement faible) et trois lentilles asphériques éliminent les distorsions de l'image. Grâce à la mise au point interne, la lentille frontale de l'objectif ne tourne pas lors de la mise au point, ce qui permet l'utilisation confortable d'un filtre polarisant et d'un pare-soleil en corolle.

La distance minimale de mise au point de 45 cm sur toutes les focales et le facteur de reproduction de jusqu'à f/3,4 qui en résulte le prédestinent pour les gros plans et les prises de vue détaillées. La technologie Sigma HSM (Hyper Sonic Motor) permet la mise au point rapide et silencieuse.

www.fototechnik.ch

AZB 9403 Goldach

Postcode 1