

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 15 (2008)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



VANGUARD®

exclusively distributed by
FUJIFILM (Switzerland) SA



Sacs et valises

VANGUARD développe des sacs et des valises de toutes tailles, pour toutes sortes d'équipements et pour les exigences les plus diverses d'utilisateurs satisfaits dans le monde entier. Qu'il s'agisse de la série robuste Buenos, de la série universelle Evia pour APN et lecteurs MP3 ou du sac en cuir exclusif Quito, les sacs VANGUARD offrent une protection optimale à vos précieux appareils. Durable. Sûr. Convaincant.

Trépieds

VANGUARD est le meilleur choix pour les professionnels et les photographes amateurs exigeants qui recherchent une stabilité maximale, un design compact et des fonctionnalités parfaites. VANGUARD propose un vaste éventail de produits telles que les séries professionnelles Tracker et Elite, les trépieds de voyage ultra compacts de la série Digi ou le monopied et le trépied de table qui dépannent en toutes situations.

Jumelles et monoculaires

VANGUARD fabrique des jumelles et des monoculaires destinés à une utilisation quotidienne, mais aussi à l'observation de la nature pendant les loisirs. Un boîtier en aluminium garantit une précision mécanique maximale, une optique lumineuse ultra moderne procure un grand confort de visée et le gainage en caoutchouc antidérapant indestructible offre une excellente prise en main associée à un design attrayant.

in your life

FUJIFILM

8157 Dielsdorf, 044 855 50 50, www.fujifilm.ch

OFFT: apprentissage photo maintenu

Les tiraillements entre PpS (Photographes professionnels Suisses) et la section romande de l'association au sujet de la mise en place de la formation tertiaire de designer photo ou du maintien de l'apprentissage avec certificat fédéral de capacité ont pris fin jusqu'à nouvel ordre. L'Office fédéral de la formation professionnelle et de la technologie (OFFT) a décidé de remettre à 2013 la décision sur la question de maintenir ou de supprimer l'apprentissage professionnel actuel. Jusqu'à cette date, les photographes peuvent toujours suivre une formation professionnelle en quatre ans. Anne-Catherine Lyon, Conseillère d'Etat et cheffe du DFJC (Département de la formation de la jeunesse et de la culture), ainsi que les anciens membres du comité directeur PpS Yves Ryncki et Thierry Froidevaux se sont réjouis de cette décision récompensant leur engagement depuis plusieurs années en faveur du maintien de l'apprentissage de photographe. Il est triste, a déclaré Thierry Froidevaux, que de telles différences d'opinion existent au sein de l'association sur un sujet comme la formation de la relève professionnelle. Toutefois, l'apprentissage de photographe représente pour de nombreux jeunes une grande opportunité professionnelle porteuse d'avenir. Pour sa part Michel Berney, directeur du CEPV Photographie de Vevey, voit l'avenir de son école assuré par le maintien de la formation de photographe.

USPP: nouvelle association

La discorde régnait depuis un certain temps entre le comité central alémanique du PpS (Photographes professionnels Suisse) et la section romande de l'association notamment sur la question de la formation des photographes. Tandis que le PpS a élaboré la formation tertiaire de designer photo, les membres romands sont restés attachés à l'apprentissage professionnel classique. Bien que la question de la formation soit maintenant réglée par déci-

ment été modifié pour prendre en compte la nouvelle dénomination.

Le président de la PpS Roberto Raineri-Seith a délivré à notre demande le communiqué suivant: «Nous regrettons bien entendu la dissolution de PpS Région romande, mais après son opposition active à la réforme de la formation professionnelle, ce développement était inévitable et s'inscrit en pleine cohérence avec la politique récente de l'association. Sans le soutien de l'ex-section romande, les opposants à la réforme et au premier chef le canton de Vaud et le CEPV n'auraient jamais pu atteindre leurs objectifs. Cette scission de PpS reflète à mes yeux également une vision différente, plutôt traditionnelle de notre profession dans la région romande et vise très probablement aussi à prendre en charge l'organisation de la formation traditionnelle de photographe d'ici à 2013 au plus tard, celle-ci étant considérée obsolète par le PpS et le vfg. Entre-temps nous avons remercié les anciens membres de PpS Région romande de ces longues années de coopération et leur avons proposé de rester au sein de PpS. Je souhaite beaucoup de succès à l'«Union Suisse des Photographes Professionnels». Ces derniers jours, j'ai eu des contacts positifs avec l'ex-président de PpS Région romande dans un esprit amical et cordial, je tiens à le souligner, et nous trouverons certainement une bonne solution sans complications notamment en ce qui concerne la poursuite de la collaboration avec nos sponsors partenaires et leur présence sur les sites Internet des deux associations. Pour ce qui est du maintien provisoire du statu quo dans la formation de photographe, ma déception est grande face à la décision de l'OFFT; ce qui constitue surtout un précédent dangereux à mes yeux, c'est le fait qu'une association professionnelle ne puisse plus contribuer à la décision sur la configuration d'une formation, mais qu'une école et qu'un canton soient compétents en la matière... Pour reprendre les mots d'un collègue (romand): *'C'est le monde à l'envers! Les écoles élémentaires déterminent les besoins des universités'.*»



sion de l'OFFT en faveur de l'apprentissage professionnel (voir encadré), les membres romands ont déclaré en bloc leur démission du PpS et créé leur propre association professionnelle baptisée «Union Suisse des Photographes Professionnels». Cette décision a été prise à l'unanimité par les membres de la section romande à l'occasion d'une assemblée générale constituante extraordinaire de la nouvelle association, le vendredi 10 octobre 2008 au Musée de l'appareil photo de Vevey.

Un scrutin par correspondance organisé au préalable avait révélé que 99 % des membres favorisaient cette mesure, avec une seule voix contre. L'«Union Suisse des Photographes Professionnels» (USPP) est dirigée par le comité Région romande en place jusqu'alors: Régis Colombo (président), Elise Rebillé et Eric Fauchs.

Le nom de l'association a été sciemment choisi sans connotation régionale, a expliqué Régis Colombo, pour que les photographes professionnels et autres créateurs d'image ne résident pas en Suisse romande puissent y adhérer. L'objet et les statuts de l'association sont restés quasiment inchangés par rapport à l'ancienne activité de la section. Depuis lors, le site Internet www.photographes-suisse.ch a égale-

Your Vision, Our Future

E-520 Evolution Kit

Le nouveau Kit Evolution édition limitée d'Olympus contient quatre objectifs exceptionnels de la gamme E-System, offrant ainsi, au total, un zoom 33x avec des longueurs focales allant de 9 à 300 mm. Il offre également une souplesse accrue, en mode flash, avec le nouveau système de flash sans fil, télécommandé, Olympus FL-50R. Comprenant par ailleurs des cartes mémoires, une sacoche et d'autres accessoires utiles, le Kit Evolution, à la fois compact et complet, représente une offre unique.

En vente au commerce spécialisé.

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se réjouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Manifestations

Manifestations de la branche

- jusq'au 23.11., Chiasso, 6ème Biennale dell'immagine
- jusq'au 30.11., Berlin, mois de la photographie
- jusq'au 30.11., Paris, Mois de la photo
- 12.11. - 14.11., Lisbon, 16. Annual European Ink Jet Printing Conference
- 13.11. - 17.11., Paris, Salon de la Photo 2008
- 14.11. - 16.11., Essen, Contemporary Art Ruhr
- 20.11. - 22.11., Singapour, Imaging Expo
- 21.11. - 22.11., Gelsenkirchen, bild.sprachen08

Galleries et expositions actuelles

- jusq'au 10.11., Zurich, Sodapix, Grubenstrasse 38, «Sodagrapher»
- jusq'au 15.11., Bâle, Pep + No Name, Unterer Heuberg 2, «Theo Walder» Photographie
- jusq'au 15.11., Zurich, Galerie Haas & Fischer, Sihlhallenstrasse 19, «Hotel Turist»
- jusq'au 16.11., Nuvilly, Expo à la ferme, Champs Corcelles 11, «Cheval-photo une passion» Denis Roulet (Vendredi, Samedi et Dimanche 14-18 h)
- jusq'au 16.11., Zurich, Migrosmuseum, Limmatstrasse 270, «Tadeusz Kantor»
- jusq'au 16.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 44+45, «Dark Side 1» Sexualität, Begierde, Fetisch
- jusq'au 16.11., Winterthur, Fotostiftung, Grünzstrasse 45, «What you see» Luciano Rigolini
- jusq'au 16.11., Aarau, Aargauer Kunsthau, Aargauerplatz, «Mark Wallinger», «Linda Herzog» expositions des jeunes artistes
- jusq'au 20.11., Zurich, Lumas, Marktgasse 9, «True Romance» Jacques Olivar
- jusq'au 22.11., Zurich, Art Station, Hochstr. 28, «Fotografische Arbeiten» Agnes von Däniken

- jusq'au 23.11., Tessin (Chiasso, Ligornetto, Monte et Mendrisio), Bi6 - Biennale dell'immagine - Geografie dell'invisibile
- jusq'au 29.11., Chexbres, Galerie Marsens, 23 rue du bourg, «Rupture», SK Photos
- jusq'au 30.11., Biel/Bienne, Photoforum PasquArt, Seeworstadt 71-75, «Héliogravure / Heliogravur»

Nouvelles expositions

- 07.11. - 04.01.09, Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Rétrospective» Valérie Belin
- 14.11. - 04.01.09, Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Yto Barrada» Iris Tingitana
- 14.11. - 16.08.09, Berne, Schweizerisches Alpines Museum, Helvetiaplatz 4, «Zimmer frei» Alpenhotels zwischen Abbruch und Aufbruch
- 20.11. - 06.12., Bâle, Pep + No Name, Unterer Heuberg 2, «architektur photographie» Hans H. Münchhalben
- 22.11. - 22.02.09., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Las Vegas Studio»
- 29.11. - 15.02.09, Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 44+45, «In Love of Beauty» Walter Pfeiffer
- 29.11. - 15.02.09, Winterthur, Fotostiftung, Grünzstrasse 45, «Méditerranées» Henriette Grindat
- 11.12. - 10.01.09, Bâle, Pep + No Name, Unterer Heuberg 2, «Photomalereien on Canvas» Monika Brogle
- 14.12. - 11.01.09, Biel/Bienne, Photoforum-PasquArt, Seeworstadt 71-75, «Selection/Auswahl 08 & Prix Photoforum»

Autres informations: www.fotointern.ch/veranstaltungskalender/