

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 15 (2008)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il peut faire le beau. Il a de quoi.



FOURTHIRDS

Mais le Lumix L10 n'a rien à faire de la frime. Vraiment pas. Que vous le teniez en l'air à bout de bras ou au ras du sol, le L10 vous permettra de rester cool en prenant vos photos, grâce à son écran LCD orientable à 180°. Vous garderez également votre sérénité grâce au stabilisateur optique de l'image qui garantit un résultat optimal, même si votre main vient à trembler ou la luminosité n'est pas idéale. En outre, le standard 4/3 vous permet d'utiliser à ce jour 27 objectifs interchangeables pour des distances focales de 7 à 800 mm. Avec d'autres points forts comme l'objectif Vario Elmar de LEICA, le système anti-poussière à ultrasons ou la fonction Live-View pour des images en temps réel, le Lumix L10 est en passe de devenir une référence dans sa catégorie. Venez découvrir ses autres beautés cachées, chez votre revendeur photo ou sur www.panasonic.ch

Panasonic
ideas for life

PpS - Photographes prof. suisses 122ème assemblée des délégués



Roberto Raineri-Seith

romande au sujet de la réforme de la formation, les positions se sont malheureusement durcies, surtout après le dépôt de la pétition pour le maintien de l'apprentissage de photographe qui constitue une infraction grave aux statuts de l'association.

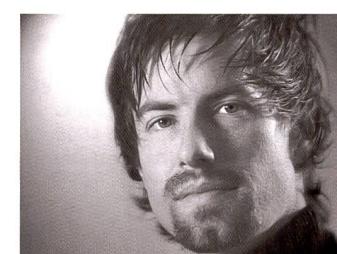
Guy Jost a rendu compte des travaux de la Commission de formation PpS-vfg. L'Institut technique supérieur de formation en design et couleurs de l'Ecole professionnelle générale de Zurich a conçu en commun avec la Commission de formation PpS-vfg une procédure d'admission à laquelle 40 candidats ont participé. Une première classe de 15 futurs photodesigners âgés de 22 à 32 ans a pu être constituée. L'Ecole professionnelle générale de Zurich a mis en place une structure intéressante au sein de laquelle la formation de photodesigner peut être combinée avec celle de graphiste et de typographe. Par ailleurs, PpS et vfg ont déposé ensemble le 6 juin 2007 la demande formelle de radiation de l'apprentissage de photographe auprès de l'OFFT. Dans l'entrefaite, les bases pour la création de l'association de formation des photodesigners ont également été élaborées. Elle a pour objet de concevoir l'examen professionnel supérieur fédéral et de veiller à son bon déroulement. Beat Ernst a rendu compte du travail de la commission droits d'auteur et affaires juridiques qui englobait notamment une assurance de protection de l'entreprise proposée par l'association. Face au désintérêt des membres, cette solution a toutefois été abandonnée. Par ailleurs, deux fiches d'information (protection des idées dans le cadre d'un projet et liste de contrôle pour la conclusion de contrats oraux) ainsi qu'un talon de déclaration de consentement des personnes photographiées ont été mis en ligne sur le site www.sbf.ch. Enfin, différents exposés se sont tenus et des conseils juridiques ont été prodigués.

Le point de l'ordre du jour portant sur l'admission du nouveau comité directeur de la section PpS Région romande dans la conférence des présidents a conduit à des débats houleux après le refus à l'unanimité des délégués présents car certaines conditions énoncées dans les statuts et une charte ne sont pas remplies. Les représentants de la section PpS Région romande ont interprété ce refus comme une exclusion de la conférence des présidents et ont quitté la salle. Interrogé sur les conséquences possibles, le président de la PpS Roberto Raineri-Seith a déclaré à Fotointern: «Nous n'avons pas exclu les collègues romands, comme ceux-ci l'ont interprété, mais les délégués ont décidé démocratiquement que les nouveaux membres du comité directeur ne pouvaient pas être acceptés dans le comité central parce que certaines conditions ne sont pas remplies. Cela a pour conséquence que le comité central fonctionne actuellement sans représentant de la section romande. Il appartient au comité directeur de la section romande de déterminer quel comportement il souhaite adopter. Au final, la situation actuelle pourrait conduire à une scission de la section romande et à la création d'une association régionale indépendante. Les membres romands en désaccord avec la politique de la section romande auraient alors la possibilité soit de maintenir leur adhésion à l'association en temps que membre autonome, soit de créer une nouvelle section en Romandie qui déclarerait sa loyauté envers l'association PpS».

Régis Colombo a déclaré à Fotointern: «En tant que nouveau comité directeur, nous nous sommes rendus à Winterthour dans l'espoir d'initier un nouveau départ sur une base amicale et constructive. Nous voulions faire des propositions sur des thèmes que nous considérons importants pour l'évolution future commune de notre association. En ce qui concerne la suppression de l'apprentissage, nous étions conscients dès le départ que nous ne pouvions pas nous permettre de changement de cap vu l'avancement des mesures déjà engagées. L'association faîtière le savait d'ailleurs très bien. A nos yeux, la question de la suppression de cette formation professionnelle dépasse les compétences d'une association professionnelle comme la nôtre. Actuellement il s'agit essentiellement d'une question polémique sociale et politique. C'est pourquoi nous ne comprenons pas le reproche qui nous est fait d'avoir violé les statuts de la PpS».

Le samedi 31 mai 2008 s'est tenue à la Foto-stiftung Winterthur la 122ème assemblée ordinaire des délégués des Photographes professionnels Suisses (PpS). Le président Roberto Raineri-Seith a informé des activités de l'association durant l'année écoulée en mettant l'accent sur les événements positifs comme le nouveau design du site www.sbf.ch par Werner Indlekofer, l'assurance tous risques spécifique PpS, la première attribution du prix PpS et le travail de Guy Jost et de la Commission de formation PpS-vfg. Concernant les démêlés avec PpS Région

romande au sujet de la réforme de la formation, les positions se sont malheureusement durcies, surtout après le dépôt de la pétition pour le maintien de l'apprentissage de photographe qui constitue une infraction grave aux statuts de l'association. Guy Jost a rendu compte des travaux de la Commission de formation PpS-vfg. L'Institut technique supérieur de formation en design et couleurs de l'Ecole professionnelle générale de Zurich a conçu en commun avec la Commission de formation PpS-vfg une procédure d'admission à laquelle 40 candidats ont participé. Une première classe de 15 futurs photodesigners âgés de 22 à 32 ans a pu être constituée. L'Ecole professionnelle générale de Zurich a mis en place une structure intéressante au sein de laquelle la formation de photodesigner peut être combinée avec celle de graphiste et de typographe. Par ailleurs, PpS et vfg ont déposé ensemble le 6 juin 2007 la demande formelle de radiation de l'apprentissage de photographe auprès de l'OFFT. Dans l'entrefaite, les bases pour la création de l'association de formation des photodesigners ont également été élaborées. Elle a pour objet de concevoir l'examen professionnel supérieur fédéral et de veiller à son bon déroulement. Beat Ernst a rendu compte du travail de la commission droits d'auteur et affaires juridiques qui englobait notamment une assurance de protection de l'entreprise proposée par l'association. Face au désintérêt des membres, cette solution a toutefois été abandonnée. Par ailleurs, deux fiches d'information (protection des idées dans le cadre d'un projet et liste de contrôle pour la conclusion de contrats oraux) ainsi qu'un talon de déclaration de consentement des personnes photographiées ont été mis en ligne sur le site www.sbf.ch. Enfin, différents exposés se sont tenus et des conseils juridiques ont été prodigués.



Régis Colombo

OLYMPUS
 Your Vision, Our Future

Mju 850SW – La solution antistress



- Antichoc jusqu'à une hauteur de 1,5 m et étanche jusqu'à 3 m
- Résiste aux basses températures
- Détection de visage
- Ecran LCD HyperCrystal 6,4 cm avec affichage lumineux même en plein soleil
- Stabilisation d'image numérique
- 8 Mégapixels et zoom optique 3x pour des portraits réalistes
- Processeur d'image TruePic III
- 5 couleurs: Starry Silver, Midnight Black, Hot Pink, Lemon Yellow, Crystal Blue

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se réjouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Manifestations

Événements

- 08.07. – 14.09. Arles F, Rencontres
 29.08. – 03.09. Berlin, IFA
 01.09. – 07.09. Perpignan F,
 20^e Visa pour l'image
 11.09. – 30.09. Vevey, Images '08
 14.09. – 17.09. Zurich, CE-Expo
 23.09. – 28.09. Cologne, Photokina 2008
 13.11. – 17.11. Paris, Salon de la Photo 2008
 27.05. – 29.05.09 Zurich, Professional Imaging

Galeries et expositions actuelles

- jusqu'au 18.07., Winterthour, Coalmine Fotogalerie, Volkart Haus, Turnerstrasse 1, «Fussball-Landschaft Schweiz» Björn Allemann, «Lot # 1160» Anna Kanai
 jusqu'au 26.07., Zurich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «round midnight» Jorge Macchi

jusqu'au 03.08., Zurich, Kunsthaus, Heimplatz 1, «The Marc Rich Collection»

jusqu'au 17.08., Genève, Centre de la Photographie, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Offshore – nous irons tous au paradis» Philippe Durand, «Die Mitte des Volkes» Fabian Biasio

jusqu'au 24.08., Winterthour, Fotostiftung, Grüzenstrasse 45, «Theo Frey»

jusqu'au 24.08., Winterthour, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Sergey Bratkov» Heldenzeiten, «Spieldfelder – Europäische Landschaft des Amateur-Fußballs» Hans van der Meer

jusqu'au 29.08., Diessenhofen, Ortsmuseum Diessenhofen, Hintergasse 45, Mitglieder des Fotoclubs Schaffhausen zeigen ihre Bilder

jusqu'au 31.08., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Les photographes, regards inversés»

jusqu'au 31.08., Biel/Bienne, Photoforum PasquArt, Seevorstadt 71-75, «Malick Sidibé», «Minjing Lu», «Urs Dickerhof»

jusqu'au 06.09., Chexbres, Galerie Photophore.com, Grand Rue 5, «Noir et Couleur», Paul Hulewicz

jusqu'au 23.09., Zurich, Lumas, Marktgasse 9, Architektur und Arrangement, Andreas Schmidt, Christian Stoll, Gero Gries, H.G. Esch, Krishna Lahoti, Pep Ventosa und Larry Yust

jusqu'au 25.09., Renens, Les Ateliers de la Ville, 11, avenue du 24-Janvier, «A la Conquête de l'Oest», Catherine Leutenegger

jusqu'au 28.09., Berne, Musée Alpin Suisse, Helvetiaplatz 4, «Parois et audace – Le risque en montagne depuis la première ascension de l'Eiger il y a 150 ans

Nouvelles expositions

29.08. – 03.10., Zurich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Framed & Captured» Peter Hebeisen

31.08. – 16.11., Aarau, Aargauer Kunsthaus, Aargauerplatz, Ausstellungsreihe für junge Kunst: «Linda Herzog»

06.09. – 16.11., Winterthour, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Dark Side 1» Sexualität, Begierde, Fetisch

06.09. – 16.11., Winterthour, Fotostiftung, Grüzenstr. 45, «What you see» Luciano Rigolini

19.09. – 02.11., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Jeune Ne Voit Ze»

07.11. – 04.01., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, av. de l'Elysée, «Rétrospective» Valérie Belin

Autres informations sur internet:
<http://www.fotointern.ch/veranstaltungskalender/>