

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 15 (2008)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ONE SECOND.

60 PHOTOS. 1,200 FRAMES MOVIE RECORDING.



LE NOUVEL EXILIM PRO EX-F1. L'APPAREIL-PHOTO NUMÉRIQUE DE LA PROCHAINE GÉNÉRATION.

- Prises de vue grande vitesse jusqu'à 60 i/s
- Vidéos ultra-rapides jusqu'à 1200 i/s
- Vidéos en qualité Full HD
- 6.0 mégapixels
- Zoom optique 12x
- Stabilisation mécanique de l'image
- Écran couleur TFT grand format de 7,1 cm
- Super Clear LCD Technologie
- Mode YouTube™ Capture

EXILIM
PRO
www.exilim.com
HOTLINE
www.hotline-int.ch



AMS Assoc. Marchands-Photo Suisse



Hansruedi Morgenegg
Président de l'AMS

Fonds pour la formation professionnelle

Le fonds en faveur de la formation professionnelle est ancré dans la loi. Son sens et son utilité ont été abondamment discutés lors des travaux préparatoires. Ce fonds est notamment important pour la formation initiale et continue de personnels qualifiés. C'est pourquoi toutes les entreprises doivent s'engager, selon leur taille et leurs effectifs, en faveur de cette tâche essentielle pour chaque branche. Autre élément central: les commerçants spécialisés qui forment des apprentis, verront leur contribution allégée. Aux termes de la nouvelle réglementation, ce sont enfin les entreprises qui ne contribuent pas à la constitution d'une relève de professionnels qualifiés qui devront mettre la main à la poche. Les profiteurs seront donc pénalisés.

La réalisation concrète du fonds en faveur de la formation professionnelle est cependant peu claire, et les détails contestés. La question de sa gestion future, et par conséquent celle de l'entité qui influera sur la formation avec sa compétence professionnelle et sa connaissance de la branche, est la principale source de conflits. Parallèlement aux fédérations pressenties à juste titre pour remplir cette tâche, différents cantons tentent de s'approprier ce droit. Or, confier cette tâche au canton et à son appareil administratif est plus que douteux. D'une part, des frais supplémentaires considérables sont prévisibles du fait d'un surplus de bureaucratie. Or, il est évident que cet argent serait plus utile en étant dépensé de façon sensée et appropriée. D'autre part, les longs processus décisionnels et les procédures d'attribution plus compliquées paraissent peu efficaces. Plus le fonds passera entre des mains nombreuses, plus sa mission première – donner aux jeunes la meilleure formation possible – s'estompera.

Qui plus est, la demande de l'Association Marchands-Photo Suisse AMS est soutenue par un exemple convaincant. Ainsi, l'Union Suisse du Métal a déjà trouvé une solution dans laquelle les formalités administratives sont réglées rapidement, efficacement et de façon pertinente par la fédération de la branche. Grâce à la proximité avec les entreprises, les membres de la fédération et aussi les apprentis, il est également possible d'identifier plus rapidement les besoins et les changements. La souplesse accrue au profit d'une formation moderne et de qualité profite en définitive à tous: les apprentis bénéficient d'une formation unique, les entreprises d'un personnel qualifié et le canton est libéré d'une tâche coûteuse. Nous aussi à l'AMS, nous sommes pour une telle solution non bureaucratique, juste et bon marché. Car enfin, c'est le bien des apprentis que nous devrions avoir à cœur par-delà les conflits d'intérêt.

En résumé: un OUI clair et net au fonds pour la formation professionnelle qui nous sera profitable à tous. De même, un NON clair et net aux actions cantonales.

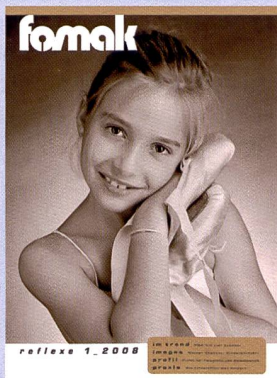
Hansruedi Morgenegg

Dimanche 7 septembre: assemblée anniversaire dans la région de Lenzburg
Hansruedi Morgenegg, 8600 Dübendorf, tél. 044 821 72 08, info@fotohandel.ch

Fomak Reflets sur Internet

En 1982, six importateurs indépendants de la branche de la photographie se sont associés pour créer le Fomak – Foto Marketing Kollegium. Leur objectif était de définir une manière de procéder commune dans les domaines qui semblent judicieux même pour des concurrents – car c'est en définitive de cela qu'il s'agit – sans empiéter les uns sur les autres. Malgré la saturation du marché et la guerre acharnée des prix, les nouveaux partenaires n'ont pas eu une vision pessimiste de l'avenir, bien au contraire. Ils ont identifié des opportunités qu'ils ont voulu saisir. L'idée directrice à la base de ce projet était de réunir toutes les forces pour se concentrer sur l'essentiel.

De nombreux projets ont été réalisés depuis lors. La revue Fomak Reflets est très appréciée depuis plus de quinze ans. Cette publication destinée aux photographes professionnels, au commerce photo et aux entreprises industrielles ayant des divisions photo contient des articles spécialisés axés sur la pratique portant sur divers sujets de l'actualité photographique et du marché. Les numéros de l'année 2007 et 2008 peuvent dès à présent être téléchargés sous forme de fichiers PDF sur le site Web revisité www.fomak.ch.



OLYMPUS

Your Vision, Our Future

E-520 – AF Live View



- Stabilisateur d'image intégré
- Visualisation aisée grâce au Live View Autofocus
- Système anti poussière exceptionnel
- Ecran LCD HyperCrystal II 6,9 cm/2,7"
- Capteur Live MOS 10 Mégapixels
- 3,5 images par seconde jusqu'à 8 images dans le buffer Raw
- Détection de visage jusqu'à huit visages
- En vente à partir de fin juin 2008

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se réjouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Manifestations

Evénements

- 29.05. – 11.06. Dusseldorf, Drupa
29.08. – 03.09. Berlin, IFA
23.09. – 28.09. Cologne, Photokina 2008

Galleries et expositions actuelles

- jusqu'au 13.06., Zurich, Nachtgalerie, Schaffhauserstrasse 316, «Kaipaava» Fotografie, Malerei Nicole Keller
jusqu'au 14.06., Corcelles, Galerie Arcane, 2, rue de la Cure, «Marion Burnier»
jusqu'au 15.06., Biel/Bienne, Photoforum PasquArt, Seeworstadt 71-75, «Chiharu Shiota», «Meter über Meer» Rolf Siegenthaler
«l'abbé photographe» Alphonse Menoud, «scènes rurales» Anne Golaz
jusqu'au 22.06., Porrentruy, Galerie du Sauvage, rue de la Chaumont 3, «Private Eye» Catherine Leutenegger
jusqu'au 24.06., Zurich, Lumas Editions-galerie, Marktasse 9, «Eyes over Africa» Michael Poliza

27 juin, Halle Sécheron, Genève

Photos 08: Rencontres, débats et projections autour du photojournalisme.
16:00 à 24:00+, www.photos08.ch

jusqu'au 27.06., Thoun, Klubschule Thun, Bernstrasse 1a, «Fotoausstellung» Bruno Blum, Peng da-li Formosa

jusqu'au 28.06., Zurich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Ausstellung II/08 – Josef Hoflehner»

jusqu'au 30.06., Lausanne, Théâtre Sèvelin 36, «Têtes de l'Art», exposition de Caroline Minjolle

jusqu'au 06.07., Berne, Museum für Kommunikation, Helvetiastrasse 16, «Bilder, die lügen»

jusqu'au 18.07., Winterthur, Coalmine Fotogalerie, Volkart Haus, Turnerstrasse 1, «Fussball-Landschaft Schweiz» Björn Allemann, «Lot # 1160» Anna Kanai

jusqu'au 26.07., Zurich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «round midnight» Jorge Macchi

jusqu'au 17.08., Genève, Centre de la Photographie, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Offshore – nous irons tous au paradis» Philippe Durand, «Die Mitte des Volkes» Fabian Biasio
jusqu'au 24.08., Winterthur, Fotostiftung, Grünenstrasse 45, «Theo Frey»

jusqu'au 24.08., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstr. 44+45, «Sergey Bratkov» Heldenzeiten, «Spielfelder – Europäische Landschaft des Amateur-Fussballs» Hans van der Meer
jusqu'au 31.08., Vevey, Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, «les photographes; regards inversés»

Nouvelles expositions

15.06. – 26.10., Lausanne, Musée de l'Élysée, 18, Avenue de l'Élysée, «Teen City» l'Aventure adolescente

20.06. – 03.08., Zurich, Kunsthau, Heimplatz 1, «The Marc Rich Collection»

29.06. – 31.08., Biel/Bienne, Photoforum PasquArt, Seeworstadt 71-75, «Malick Sidibé», «Minjung Luo», «Urs Dickerhof»

29.08. – 03.10., Zurich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Framed & Captured» Peter Hebeisen

31.08. – 16.11., Aarau, Aargauer Kunsthau, Aargauerplatz, «Linda Herzog»

Autres informations sur internet:
www.fotointern.ch