

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 15 (2008)
Heft: 5

Artikel: Un somptueux écrin pour vos plus belles photos
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980329>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

cadres numériques **Un somptueux écrin pour vos plus belles photos**

À la base, cette invention est une idée de génie: telle la cruche qui ne se vide jamais, un cadre photo dont le contenu ne lasse jamais. Au lieu de chercher de la place pour les nouvelles photos à chaque retour de vacances, il suffit de les charger sur le cadre photo numérique et de métamorphoser le décor de la maison en faisant défiler les meilleurs clichés sous forme de diaporama. Pour les commerçants aussi, un cadre photo numérique crée l'attraction dans les vitrines. Alors pourquoi les cadres photo ne sont-ils pas plus répandus? Les réticences potentielles sont de plusieurs ordres, tout d'abord le prix, ensuite la résolution médiocre et enfin le «manque de naturel» du design. Ce n'est que petit à petit que ces réticences ont été levées. Les cadres photo numériques ont le vent en poupe.

Leur prix n'a jamais été aussi bas et de nombreux fabricants ont fait de tels progrès dans la qualité que les cadres photo numériques suscitent de plus en plus l'intérêt des marchands photo, consommatrices et (surtout) consommateurs. Nous avons sélectionné quelques modèles phares de certains fabricants et vous proposons un tour d'horizon du marché, sans garantie d'exhaustivité.

Remarques préliminaires

Les choses ont beaucoup bougé en matière de prix, même si ce critère ne doit pas être le seul déterminant du choix. La taille de l'écran doit également être prise en compte tout comme la définition. Pour une taille entre sept et huit pouces - la plus courante sur le marché aujourd'hui - une résolution minimale de 720 pixels en largeur est indispensable. Par ailleurs, si les images sont enregistrées au format 4:3, les écrans ayant par exemple une définition de 720 x 480 pixels les afficheront avec

Même si certains cadres photo numériques prennent en charge le transfert d'image sans fil, tous doivent tôt ou tard être branchés pour faire le plein d'énergie. Ces accessoires design élégants connaissent un véritable boom. Mais comment faire le bon choix? Voici un petit récapitulatif des modèles proposés par différents fabricants.



Des cadres photo numériques dans toutes les tailles et variantes sont des idées de plus en plus prisées pour la présentation de photos chez soi ou au magasin. Sur la photo, des cadres de Braun, Philips et Jobo.

des barres noires sur le côté. Quelles autres caractéristiques doivent aussi retenir l'attention? Bien entendu les formats d'image pris en charge, parfois même la possibilité de lire des formats vidéo et musicaux. La question qu'on doit se poser en termes de format est comment transférer les photos sur le cadre numérique.

En général, le cadre dispose d'un lecteur de cartes mémoire. Vérifiez bien que le type de carte spécifique est compatible avec le lecteur du cadre. Les images peuvent également être directement importées sur le cadre. Le mieux est de compresser la résolution de vos photos sur ordinateur pour ne pas surcharger la capacité - souvent limitée - de la mémoire interne. La plupart du temps, la synchronisa-

tion doit aussi être exécutée par PC.

Une fois ces obstacles techniques négociés, on peut envisager l'installation en conditions réelles - magasin ou appartement. Ce qu'on oublie trop souvent et que les publicités alléchantes taisent volontiers, c'est que même les petits cadres photo numériques ont besoin d'électricité. Un cadre photo accroché au mur implique la présence d'une prise électrique quelque part pour brancher le câble. Il existe aussi des écrans fonctionnant sur batterie, mais leur capacité n'est pas suffisante pour agrémenter toute une soirée. La solution consiste par conséquent à installer le cadre sur la table de nuit ou dans la vitrine en se résignant au désagrément d'un câble apparent ou à essayer de dissimuler le câble.

Dans un magasin (ou une vitrine), l'opération est généralement plus facile à réaliser que sur le mur immaculé du salon.

Certains modèles intègrent aussi des fonctions supplémentaires conviviales: notamment l'affichage de l'heure, des fonctions réveil ou une télécommande. Pour finir, il ne faut pas oublier non plus de jeter un œil sur la consommation électrique des petits écrans.



L'écran Agfaphoto Display AF 5080 M avec 3 cadres différents.

Agfaphoto

Chez Agfaphoto, notre choix s'est porté sur l'Agfaphoto AF 5080 M. Avec une diagonale image de huit pouces et une résolution de 800 x 600 pixels, ce cadre photo numérique est fourni avec trois cadres interchangeables, l'un en aluminium brossé, l'autre en plastique noir et le dernier en résine imitation bois. La finition est de bonne qualité. Le «M» placé à la fin de la désignation du modèle indique l'intégration de fonctions multimédia qui diffèrent l'AF 5080 M et l'AF 5075. Le cadre photo permet notamment la lecture de vidéos et de musique dans les formats AVI, MPEG et MP3. Pour l'affichage des photos, le modèle AF 5080 est uniquement compatible avec les fichiers JPEG. Son petit frère - plus classique - prend aussi en charge les fichiers PNG, GIF et TIFF. Le transfert de données s'effectue via un lecteur de cartes 5 en 1 (CF, SD, MMC, MS, xD). Deux ports USB assurent la connexion par câble. La mémoire interne possède une capacité de 128 mégaoctets. L'Agfaphoto AF 5080 M peut afficher des diapo-

ramas et intègre une horloge, un calendrier et un réveil. Il se recharge par un bloc d'alimentation externe, la synchronisation nécessite Windows Vista.

Aiptek

Aiptek a coutume d'utiliser le nom de grands peintres pour baptiser ses cadres photo numériques. Nous nous sommes penchés sur l'Aiptek Monet BT présenté à la CeBit. La particularité du Monet BT est son récepteur Bluetooth intégré qui le transforme en support de lecture pour les clichés photo pris sur téléphone portable ou assistant personnel. Les photos peuvent



Particularité de l'Aiptek Monet BT: transmission par bluetooth.

être affichées et visualisées directement à l'écran. L'écran ACL huit pouces au format 16:9ème atteint une résolution de 800 x 480 pixels. Le cadre photo s'utilise à la fois verticalement et horizontalement.

Il lit les cartes CF, MMC, SD, MS-Pro jusqu'à 2 Go et possède une mémoire interne atteignant une modeste capacité de 16 Mo. Les fichiers JPEG sont pris en charge jusqu'à une résolution de 12 mégapixels.

Braun

Parmi les DigiFrames de Braun, deux modèles tirent particulièrement leur épingle du jeu. Hormis leur taille et leur résolution, ils possèdent tous deux des spécifications identiques. Il s'agit des DigiFrame 1020 et DigiFrame 1500 de Braun. Avec leur diagonale écran de 10,2 et 15 pouces - excusez du peu - ils ont de quoi en imposer. Leur résolution atteint 800 x 480 pixels pour le modèle 1100 et même 1024 x 768 pixels pour le modèle 1500. Ils arborent tous deux un cadre élégant tout de noir laqué, du meilleur effet pour faire

ressortir l'image.

Par sa taille et sa résolution élevée, le DigiFrame 1500 convient particulièrement pour les points de vente. Les écrans sont pilotables à distance par une télécommande infrarouge. Seules les photos au format JPEG sont prises en charge (jusqu'à une résolution de 12 mégapixels par le DigiFrame 1020 et de 16 mégapixels par son grand frère). La mémoire interne bénéficie d'une capacité de 128 mégaoctets. Les cadres sont compatibles avec tous les types de cartes mémoire (y compris les clés USB). L'utilisation est très facile, le contraste, la tonalité, la luminosité et la

ques auprès de deux fournisseurs différents et propose ainsi une gamme complète de mo-

USB. Le cadre possède également une mémoire interne (128 Mo). D'une résolution de 800 x



Le cadre de 15 pouces de Compositor est distribué par Fujifilm.



Le modèle 10,2 pouces de Hama existe aussi avec un cadre en bois

dèles sans être pris au dépourvu. La société commercialise les marques Erno et Compositor. Une mention particulière va au cadre photo 15 pouces de Com-



Lorsque vous achetez un cadre photo numérique, assurez-vous que votre type de carte mémoire est soutenu. Veillez notamment aussi à la présence d'un port USB.



Les cadres numériques Braun sont proposés en 10,2 et 15 pouces.

saturation se règlent directement. La taille de l'écran du Braun DigiFrame 1500 entraîne un poids relativement élevé de presque trois kilos. Mais avec un bon clou, le cadre restera bien accroché.

Fujifilm

Fujifilm Switzerland AG se procure les cadres photo numéri-

compositor. Doté d'une résolution de 1024 x 768 pixels, il possède deux haut-parleurs pour la diffusion de fichiers MP3. Il prend uniquement en charge le format JPEG et se pilote également par télécommande. Son cadre est fabriqué en bois.

Hama

Hama propose aussi une gamme de cadres photo. Le nouveau modèle 10,2 pouces est fourni avec trois cadres interchangeables en acrylique (argent, noir) et bois (brun foncé) pour personnaliser le produit à sa guise ou changer de décor. Les fichiers photo sont directement importés et restitués depuis la carte mémoire (lecteur de carte pour cartes mémoire courantes intégré) ou un support de données



Le cadre Jobo s'utilise aussi avec des batteries.

mémoire interne peut contenir un gigaoctet de photos (pas de prise en charge vidéo). Si cette capacité se révèle insuffisante, une carte mémoire externe peut être rajoutée grâce au port intégré au PDJ701. Compatible avec les formats d'image JPEG et BMP, le cadre numérique offre également un calendrier, une horloge et un

réveil. Pour les utilisations nomades, il fonctionne sur batterie (1500 mAh).

Kodak

Très actif sur le marché des cadres photo numériques, Kodak a récemment annoncé le révolutionnaire WM 1020 – un modèle tenu secret qui intégrera la technologie sans fil et un écran tactile pour la navigation. Il sera proposé en version dix et huit pouces à un prix de vente démarrant à 378 CHF.

Commercialisé depuis plus longtemps, le Kodak Easyshare EX 1011 est un cadre photo doté d'un écran TFT 10 pouces au for-

lisateur détestant la routine, une présentation des images est proposée sous forme de collage. La mémoire interne a une capacité de 128 mégaoctets. Le cadre possède deux lecteurs de cartes (avec prise en charge de tous les types courants) pour permettre la



Le Philips PhotoFrame offre dix pouces et 720 x 480 pixels.



Le cadre Kodak EX 1011 propose des fonctions sans fil.

mat 16:9ème de résolution 800 x 480 pixels qui prend également en charge des fonctions Wifi. Il intègre une mémoire 128 Mo et peut lire tous les types de cartes mémoire courantes. Compatible avec un grand nombre de formats, notamment MPEG-4, MPEG-1, MOV, AVI, MP3 et JPEG, il est même spécialement programmé pour extraire les informations EXIF des fichiers JPEG.

Philips

Tandis que les modèles Hama et Agfaphoto proposent trois cadres interchangeables, le PhotoFrame 10FF2M4 de Philips est vendu avec quatre cadres facilement démontables et remontables dans les coloris blanc, noir, rouge et argent. La diagonale du cadre photo numérique atteint 10,2 pouces pour une résolution d'affichage de 720 x 480 pixels (rapport horizontal/vertical 3:2). Les couleurs restituées par le Philips PhotoFrame sont très naturelles. Les photos sont affichées automatiquement en format vertical ou horizontal sans le moindre problème. Pour les uti-

copie de photos d'une carte à l'autre. Les images peuvent également être importées via un port USB. Le Philips PhotoFrame 10FF2M4 fonctionne sur secteur ou sur batterie. L'autonomie de batterie indiquée par le fabricant atteint une heure.

mations car ce cadre n'a pas été mis à notre disposition. En revanche, nous pouvons confirmer un traitement relativement rapide des images (jusqu'à un poids de 100 Mo) et une intégration réussie des informations EXIF. L'heure de prise de vue

Fournisseurs

Marque	Fournisseur	Infos
Agfaphoto	Wahl Trading SA	www.wahl-trading.ch
Aiptek	Aiptek	www.aiptek.de
Braun	Ott + Wyss SA	www.fototechnik.ch
Erno, Compositor	Fujifilm (Switzerland) SA	www.fujifilm.ch
Hama	Hama Technics	www.hamatechnics.ch
Jobo	Ott + Wyss SA	www.fototechnik.ch
Kodak	Engelberger SA, Wahl Trading SA	www.engelberger.ch www.wahl-trading.ch
Philips	Philips	www.philips.ch
Sony	Engelberger SA, Wahl Trading SA	www.engelberger.ch www.wahl-trading.ch
Toshiba	Toshiba	www.toshiba.ch

Sony

Sony le géant de l'électronique grand public a présenté en février sa collection de cadres photos numériques. Les nouveaux modèles sont commercialisés avec une diagonale de sept ou neuf pouces (D70, V700 et V900). Le rapport de reproduction est de 15:9ème pour une résolution totale de 1'152 mégapixels.

Le fabricant précise que le processeur Bionz corrige les défauts de l'image à l'écran, comme l'effet yeux rouges, tout en optimisant les tons chair, la netteté et la luminosité. Nous n'avons pas pu vérifier ces infor-

peut notamment être affichée à côté de la photo. Les cadres offrent une grande liberté dans les formats d'image: V700 et V900 prennent en charge les fichiers JPEG, TIFF et BMP. 512 Mo sont disponibles dans la mémoire interne. Le lecteur de car-



Les cadres photos Sony détectent automatiquement leur orientation.



Design futuriste pour le Toshiba DPF7X-SE.



Ne négligez pas les détails lors de l'achat d'un cadre photo numérique. Il est rare de pouvoir se passer d'un câble d'alimentation, mais dans le cas présent, p.ex., le bloc inesthétique peut être dissimulé dans le cadre.

te est compatible avec tous les formats. Les cadres photo reconnaissent également le sens de prise de vue des images et adaptent automatiquement le sens d'affichage. En option, un adaptateur Bluetooth est proposé pour le V700 et le V900 afin de transférer à distance les photos, p. ex. à partir d'un téléphone portable. Les cadres photo seront commercialisés dès mai à un prix de CHF 399.- (V900), CHF 319.- (V700) et CHF 249.- (D70).

Toshiba

Dans la gamme Toshiba, notre choix s'est porté sur le DPF7X-SE, un modèle très futuriste intégrant un cadre insolite. Cinq formats de cartes mémoires (jusqu'à 2 Go), USB, JPEG (jusqu'à 16 Mo), MP3 et différents formats vidéo sont pris en charge. La mémoire Flash intégrée offre une capacité de 256 Mo. La diagonale écran atteint 18 centimètres, soit sept pouces, pour une résolution remarquable – pour cette taille – de 800 x 480 pixels.

ATTAQUANT DE POINTE.



ALEX FREI



Remporte 2 billets pour l'UEFA
EURO 2008™ parmi les 10 mis en
jeu. Envoie JVC F par SMS au 963.

CHF 0.60 par SMS*

LIGNE DE QUATRE.



Stylés, multifonctionnels et ultracompacts: les nouveaux
caméscopes EVERIO multicolores à disque dur de JVC.

www.jvc.ch
www.jvcfootball.com



JVC
The Perfect Experience