

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 15 (2008)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FUJIFILM

Integrated Innovation for Matchless Quality



The supreme "F" is finally debut!

FINEPIX F100 *fd*

NEW

12M Super CCD

Wide Dynamic Range

Wide-Angle 28mm

Face Detection 3.0

(35mm equivalent)

www.fujifilm.ch





AMS Assoc. Marchands-Photo Suisse



Hansruedi Morgenegg
Président de l'AMS

La voie de la coopération est engagée

Les 31 mars, 1er et 2 avril, Sony Suisse a organisé une manifestation sur l'aéroport militaire de Dübendorf pour le lancement d'un nouvel appareil photo sur le marché suisse, l'Alpha 350. La manifestation s'adressait avant tout aux revendeurs spécialisés et à leurs collaborateurs qui, tout en dégustant diverses spécialités culinaires, ont pu apprécier la gamme complète des produits de Sony destinée au commerce spécialisé. Des collaborateurs aimables et compétents ont fourni de nombreux renseignements utiles sur les modèles exposés, ont présenté les nouveautés et répondu aux questions. Le nouveau modèle phare – un capteur plein format de niveau professionnel qui sera lancé à la fin de l'été 2008 – a été présenté avec moult détails. Durant cette opération promotionnelle menée avec beaucoup de professionnalisme, les revendeurs spécialisés et leurs collaborateurs ont eu droit à une surprise de taille, à savoir un vol panoramique avec le légendaire JU-52. Tous les passagers ont pu tester le nouvel appareil «on board» et ne sont pas prêts d'oublier cette expérience unique. J'ai été particulièrement heureux de constater que cette manifestation s'adressait au commerce spécialisé et ciblait les vendeurs qui feront la promotion du produit auprès des clients et assureront un suivi professionnel de ces derniers grâce à leur savoir-faire. Il est très judicieux d'impliquer tout le personnel dans une manifestation de ce genre. Car il est essentiel que tous les collaborateurs connaissent le produit et puissent renseigner les clients. Il était aussi intéressant de constater que Sony mise visiblement sur le commerce spécialisé pour le lancement de ce nouvel appareil et je me réjouis qu'il y soit associé. Les moyens publicitaires déployés attirent un public cible intéressé qui doit pouvoir être conseillé avec compétence par les revendeurs spécialisés.

C'est exactement la voie qu'il convient de suivre à mon avis. Nous nous engageons avec plaisir en faveur du lancement de nouveaux produits. Mais même après cet événement réussi, nous sommes dépendants de l'aide du fournisseur. Les efforts fournis par le revendeur spécialisé pour le lancement du produit doivent aussi être récompensés. Ceux qui arrivent à intéresser des clients à cet appareil photo, qui disposent de connaissances professionnelles et qui acquièrent des clients satisfaits pour la marque Sony doivent être dédommages à leur juste valeur. La voie de la coopération est engagée, mais il ne faut pas négliger le suivi et l'assistance au quotidien. Pour moi, cette manifestation a surtout prouvé une chose, c'est que Sony est parfaitement conscient de l'importance du commerce spécialisé.

Hansruedi Morgenegg

Dimanche 7 septembre: assemblée anniversaire dans la région de Lenzburg

Hansruedi Morgenegg, 8600 Dübendorf, tél. 044 821 72 08, info@fotohandel.ch

PpS: table ronde à Lausanne

Une table ronde consacrée à la formation des photographes s'est tenue le 22 avril à Lausanne suite à l'invitation de la Conseillère d'Etat Anne-Catherine Lyon. Les collègues suisses allemands et romands ne sont pas du tout d'accord sur l'avenir de la formation de photodesigner voire de photographe. L'association Photographes professionnels Suisses (PpS) et l'association de créateurs photographes (vfg) ont créé un nouveau profil professionnel de «photodesigner» au degré tertiaire et l'ont soumis à l'Office fédéral de la formation professionnelle et de la technologie (OFFT). La section Romande en revanche souhaite conserver le système dual avec l'apprentissage professionnel et la formation scolaire sanctionnés par un certificat fédéral de capacités (CFC). Les collègues romands sont convaincus que l'apprentissage est la meilleure formation, et en tout cas la plus sociale. Par ailleurs, la suppression de la profession de photographe menace aussi l'existence de l'école professionnelle de Vevey. La discussion qui a duré 90 minutes n'a guère apporté d'éléments nouveaux et même l'idée que l'école professionnelle de Vevey continue de proposer un enseignement dual en complément à la nouvelle formation de photodesigner n'est sans doute guère possible d'un point de vue juridique. Quelque 200 personnes ont participé à cette discussion passionnante quoique assez tendue – mais malheureusement sans un seul représentant officiel de la guilde suisse allemande, une absence que les Romands ont beaucoup regretté.



tionnés par un certificat fédéral de capacités (CFC). Les collègues romands sont convaincus que l'apprentissage est la meilleure formation, et en tout cas la plus sociale. Par ailleurs, la suppression de la profession de photographe menace aussi l'existence de l'école professionnelle de Vevey. La discussion qui a duré 90 minutes n'a guère apporté d'éléments nouveaux et même l'idée que l'école professionnelle de Vevey continue de proposer un enseignement dual en complément à la nouvelle formation de photodesigner n'est sans doute guère possible d'un point de vue juridique. Quelque 200 personnes ont participé à cette discussion passionnante quoique assez tendue – mais malheureusement sans un seul représentant officiel de la guilde suisse allemande, une absence que les Romands ont beaucoup regretté.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

E-420 – Reflex numérique ultra compact avec Live View Autofocus



- Live View amélioré avec système AF de contraste, Détection de visages et Technologie d'ajustement des ombres
- Visualisation aisée grâce au Live View Autofocus
- Capteur Live MOS 10 Mégapixels
- Commande de flash sans fil (jusqu'à 3 groupes)
- Écran LCD HyperCrystal II de 6,9 cm à contraste élevé, avec angles de vue de 176°, multi angle
- 3,5 images par seconde, avec jusqu'à huit images dans le buffer RAW

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se réjouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Manifestations

Événements

15.05. – 18.05. Londres, Photo London
20.05. – 23.05. Zurich, Orbit-iEx
29.05. – 11.06. Düsseldorf, Drupa
03.07. – 06.07. Shanghai, Imaging Photo
29.08. – 03.09. Berlin, IFA
23.09. – 28.09. Cologne, Photokina 2008

Galleries et expositions actuelles

jusqu'au 10.05., Zurich, art gallery ryf, Militärstrasse 83, «Vernissage III / 07»
jusqu'au 11.05., Genève, Centre de la Photographie, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Panoramic Scenes»
jusqu'au 11.05., Biel/Bienne, Photoforum PasquArt, Seedorstadt 71-75, «Bourse Aeschli-mann-Corti-Stipendium 2008»
jusqu'au 17.05., Zurich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «Im Antlitz der Literatur» Christian Scholz
jusqu'au 19.05., Zurich, ewz-Unterwerk Sel-nau, Selnaustr. 25, «Fotografisches Quartett»
jusqu'au 25.05., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstr. 44+45, «Eugène Atget» Paris 1900
jusqu'au 29.05., Zurich, Sihlcity, Papiersaal, Kalandplatz 6, «World Press Photo 08»
jusqu'au 30.05., Zurich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Freakish Nature», Sonja Brass, Michel Huelin, Stepanek & Maslin, Hugo Suter und Ron Temperlin
jusqu'au 31.05., Bâle, Restaurant Union, Klybeckstrasse 95, «You have to see it to believe it!» Dr. Martin Oeggler alias 'Micronaut'
jusqu'au 01.06., Frauenfeld, Naturmuseum Thurgau, Freie Strasse 26, «Wasserwelten» Michel Roggo

jusqu'au 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, av. de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Ethique de la Photographie»
jusqu'au 15.06., Biel/Bienne, Photoforum PasquArt, Seedorstadt 71-75, «Chiharu Shiota», «Meter über Meer» Rolf Siegenthaler
«l'abbé photographe» Alphonse Menoud, «scènes rurales» Anne Golaz

jusqu'au 24.06., Zurich, Lumas Editions-galerie, Markt-gasse 9, «Eyes over Africa» Michael Poliza
jusqu'au 28.06., Zurich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Ausstellung II/08 – Josef Hoflehner»

jusqu'au 30.06., Lausanne, Théâtre Sévelin 36, «Têtes de l'Art», exposition de Caroline Minjolle
jusqu'au 06.07., Berne, Museum für Kommunikation, Helvetiastrasse 16, «Bilder, die lügen»

Nouvelles expositions

17.05. – 08.06., Zurich, ewz-Unterwerk Sel-nau, Selnaustrasse 25, «Swiss Photography»
17.05. – 06.07., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Simon Phipps»
23.05. – 17.08., Genève, Centre de la Photographie, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Offshore – nous irons tous au paradis» Philippe Durand, «Die Mitte des Volkes» Fabian Biasio
04.06. – 26.10., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Adolescents»
07.06. – 24.08., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstr. 44+45, «Sergey Bratkov» Heldenzeiten, «Spielfelder – Europäische Landschaft des Amateur-Fussballs» Hans van der Meer
20.06. – 03.08., Zurich, Kunsthaus, Heimplatz 1, «The Marc Rich Collection»

Autres informations sur internet:
www.fotointern.ch