

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging. Édition romande  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 14 (2007)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Naissance difficile d'une nouvelle chambre suisse grand format  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-980220>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## piccolino 4x5 **Naissance difficile d'une nouvelle chambre suisse grand format**

Tout a commencé lorsque Fernando Soria, un photographe amateur, est venu trouver son ami Didier Chatellard avec sa vieille chambre à plan film sous le bras. «Il me faut le même genre d'appareil mais en plus léger, 900 grammes ou lieu de 2 kilos et demi», lança-t-il résolu. Didier,

Depuis que Sinar appartient à Jenoptik et qu'Arca-Swiss est à Besançon, les fabricants suisses d'appareils photo se résument à Alpa et Seitz. Pourtant, les internautes avertis tomberont peut-être sur un nouveau nom: «Obscura Camera». Derrière cette appellation se cachent deux idéalistes bien déterminés à imposer leur nouvelle chambre grand format Piccolino 4x5.

tefois, les deux inventeurs ne tardent pas à vanter les mérites du bois: léger, facile à travailler et – si besoin – facile à modifier. La fabrication de l'appareil est réalisée en sous-traitance, mettant à profit les avantages de la région horlogère de La-Chaux-de-Fonds qui fourmille de petites entreprises diversifiées, plus expertes les unes que les autres dans l'artisanat de précision. Les



Didier Chatellard et Fernando Soria ont développé conjointement une nouvelle chambre grand format compacte, légère et simple à utiliser. La première série a déjà été vendue.

professeur de physique totalement novice en photographie, s'est alors lancé dans la réalisation de ce rêve un peu fou. Bien des années se sont écoulées et La-Chaux-de-Fonds a connu de nombreux hivers rigoureux avant que le premier prototype fonctionnel ne voit le jour. La phase de développement est passée par un boîtier entièrement modulaire pour aboutir à un prototype 8x10 pouces et finalement à la Piccolino 4x5, une

chambre modulaire pour plans film 4x5", dos polaroid ou dos rollfilm, pesant quelques centaines de grammes sans objectif et qui se replie pour être facilement emmenée partout. «Hormis le poids, l'important pour nous était que l'appareil soit très simple à manipuler et puisse être utilisé à main levée sans trépied encombrant», explique Fernando. «Nous ne voulions pas réinventer un gros boîtier professionnel complexe

mais créer un produit léger et abordable, convoité et utilisé par les adeptes du grand format pour laisser libre cours à leur créativité. Notre appareil est destiné aux gens qui aiment photographier en grand format et préfèrent dépenser leur argent pour acheter des pellicules et du papier photo plutôt que d'investir dans un boîtier onéreux. Notre clientèle se recrute également parmi ceux qui souhaitent photographier en toute insouciance sans emmener sur leur dos vingt kilos de matériel et un trépied encombrant». De prime abord, il paraît étrange que le châssis ne soit pas fabriqué en métal mais en bois. Tou-

secrets de fabrications restent bien gardés et nous ne saurons pas quel bois – l'usinage s'opère sur tours numériques – ni quel vernis sont utilisés. Mais le poids ultra léger et surtout l'ingéniosité des détails sont plus que convaincants. Le système de visée fait toute la fierté de Didier. Le viseur optique interchangeable est composé de trois parties combinables et peut être monté en visée directe ou reflex – au moyen d'aimants – dans les positions les plus diverses. Le viseur reflex peut ainsi être décalé de façon à photographier à hauteur de hanche sans se faire remarquer ou à bout de bras au-dessus d'une foule de

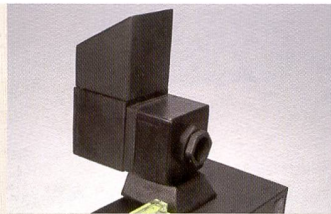
gens. La loupe de visée permet également de vérifier la netteté d'une image à travers un mini-dépoli lorsqu'on souhaite une mise au point précise sur trépied. La gamme d'accessoires comporte un soufflet pliable qui filtre la lumière parasite grâce à un miroir intégré et permet même la mise au point à partir d'un angle de 90°.

Pour le transport, il suffit de retirer l'objectif, de le retourner et de le loger à l'intérieur de la chambre. Pour photographier, il faut remonter l'objectif et la mise au point se cale sur l'infini. L'invention recèle encore bien

te idée – surtout pour le client potentiel – c'est l'objectif. «L'idéal est bien entendu que le client possède déjà un ancien objectif 90 ou 120 mm et vienne nous voir pour que nous lui fournissions la chambre qui va avec», précise Fernando. «Presque tout est possible car non seulement Didier a des idées de génie mais il fabrique tout à la perfection». Bien entendu Obscura Camera fournit aussi l'objectif adapté aux souhaits du client, toutefois l'optique est généralement plus chère que la chambre elle-même. A partir de quand les appareils seront-ils disponibles et à



Un système de visée polyvalent facilite la photographie avec la chambre grand format Piccolino 4x5. Sa conception permet de photographier à main levée et même à hauteur de hanche à l'insu de tout le monde.



d'autres détails raffinés, comme la poignée latérale désaxée pour faciliter le chargement des dos et ménager le poignet du photographe ou le déclencheur filaire qui se fixe par des aimants à côté de la poignée, juste au bon endroit. La chambre possède aussi sur le dessous (pour le format vertical) et sur le côté (pour le format horizontal) quatre pieds en caoutchouc pour faciliter le positionnement au sol – un petit détail qu'aucune autre marque ne propose et qui offre des perspectives exceptionnelles au ras du sol. L'appareil peut également être monté sur trépied grâce à deux bagues spéciales.

Le plus grand problème avec cet-

quel prix? «Nous avons livré une première série cette année», indique Didier avec fierté. «Mais nous avons sans cesse de nouvelles idées de sorte que nous ne sortons jamais vraiment du stade des prototypes. Nous allons lancer une nouvelle série l'année prochaine, mais ignorons encore quand elle sera disponible». «Et finalement», ajoute Fernando, «la Piccolino 4x5 doit rester quelque chose d'exceptionnel pour les fans du grand format qui souhaitent photographier «léger» sans freiner leur créativité grâce à un boîtier hors du commun».

Infos: [www.obscura-camera.com](http://www.obscura-camera.com)  
[obscura@obscura-camera.com](mailto:obscura@obscura-camera.com)

Samsnite®



Product made and distributed by Hama under license from Samsonite Corporation

Hama Technics AG [www.hama.com](http://www.hama.com)  
Tel. +41 43 355 34 40

Think Tank

Des sacs pro pour le photographe des photographes

Le Think Tank Rotation 360° est le sac à dos photo le plus ingénieux de l'année.

Grâce à son concept révolutionnaire, un accès rapide à votre équipement est garanti. Idéal comme petit équipement de jour.

Think Tank a le sac de photo adapté à chaque demande! Demandez sans obligation d'achat notre catalogue de produits.

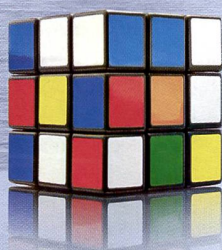
PROFOT®

Profot AG  
Tel. 041 769 10 80  
Tel. 044 440 25 25  
[info@profot.ch](mailto:info@profot.ch)  
[www.profotshop.ch](http://www.profotshop.ch)

thinkTANK™ photo

Be Ready "Before The Moment"

# L'appareil photo avec intelligence automatique.



Quelle que soit la complexité de votre sujet, le nouveau Lumix FX55 en fait une photo parfaite. En effet, l'appareil le plus intelligent du monde se charge de tout. Son intelligence automatique «iA» choisit par exemple entre les modes paysage, portrait ou macro celui qui est le plus approprié, détermine le temps d'exposition et règle la distance grâce au Quick-Autofocus. Quant au stabilisateur optique, il garantit que tout ce que vous voyez sur l'écran LCD de 3 pouces sera saisi avec une netteté irréprochable par l'objectif LEICA DC VARIO-ELMARIT. Si vous voulez savoir à quoi d'autre vous n'aurez plus à penser grâce à ce nouvel appareil 8 mégapixels, rendez-vous simplement chez votre revendeur Panasonic, dans un magasin spécialisé ou sur [www.panasonic.ch](http://www.panasonic.ch)