

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

photo 07

Je **27.** - Di **30.12.07**

Maag Event Hall

Zurich 14.00 à 22.00

Organisateur:

Blofeld Entertainment

Patronage:



SBf | Pps | FpS
Zürich Zentralschweiz

Patronage: Partenaires:

Partenaires de presse:

 Stadt Zürich
Wirtschaftsförderung

 **CAMPARI**

 **PROFOTO**
Canon
Pro Imaging Partner

LUMOBX
GALLERY

heute

FACES

persönlich

PROFIFOTO

fotointern

Mamiya et Phase One: alliance

Le 13 novembre dernier, Mamiya et Phase One ont annoncé officiellement qu'ils entendaient conclure une alliance stratégique dans le but de développer des appareils photo pour le moyen format numérique. Ils ont précisé qu'ils accordaient une grande importance à une plate-forme ouverte. L'accord prévoit la collaboration dans le domaine technologique, un transfert technologique proprement dit et la coopération dans les domaines du marketing et de la vente. Un premier appareil photo issu de cette collaboration devrait être lancé au premier trimestre 2008

Panasonic: carte 16 Go SDHC

Panasonic annonce pour ce mois-ci le lancement d'une carte mémoire Pro High Speed SDHC de 16 Go. La RP-SDV16GE1K allie capacité de stockage et vitesse élevées. Elle sera commercialisée au prix de 369 CHF. La gamme de cartes mémoire Panasonic englobera ainsi cinq modèles offrant des capacités de stockage respectives de 1, 2, 4, 8 et 16 Go. Compte tenu de la multiplication des caméscopes haute définition (HD) et des appareils photo numérique haute résolution, des capacités de stockage et des vitesses de transfert des données toujours plus élevées sont demandées. La nouvelle carte mémoire SDHC de Panasonic satisfait ces attentes grâce à sa capacité de stockage de 16 Go et à sa vitesse de transfert des données qui peut atteindre jusqu'à 20 Mo par seconde. Affichant la catégorie de vitesse Class 6, elle garantit des enregistrements en temps réel stables.

Les caméscopes Full HD déjà lancés par Panasonic, à savoir le HDC-SD5 et le HDC-



SX5, sont ainsi à même d'enregistrer des vidéos Full High Definition (1920 x 1080i) en mode fin AVCHD pendant 2 heures et 40 minutes. Lors de l'utilisation dans des systèmes reflex numériques professionnels, des prises de vue en continu à pleine résolution sont possibles sans risque d'engorgement des données dans la mémoire tampon.

John Lay Electronics SA, 6014 Littau, tél. 041 259 90 90, fax 041 252 02 02

Final Cut Express soutient AVCHD

Apple a lancé le mois dernier Final Cut Express 4, une mise à niveau essentielle des logiciels de production vidéo basés sur Final Cut Pro 6. Grâce à cette mise à niveau, Final Cut Express prend en charge la dernière génération de caméscopes AVCHD, permettant ainsi le montage de films standard et haute définition dans l'outil Timeline. Par ailleurs, le logiciel est maintenant en mesure d'importer et d'éditer les projets créés sous iMovie 08, une application elle aussi récemment éditée. Par la même occasion 50 nouveaux filtres FxPlug, dont Soft Focus, Vignette et Light Rays, ont aussi été intégrés à Final Cut Express 4.

Prix: 279 CHF. Les utilisateurs enregistrés de versions plus anciennes peuvent acheter une mise à niveau pour Final Cut Express 4 au prix de 139 CHF TTC. Pour de plus amples informations, consultez le site : www.apple.com/ch/fr/finalcutexpress.

Mamiya: nouvel appareil + objectif

Le lancement d'un nouvel appareil moyen format Mamiya est attendu pour le premier trimestre 2008. Il s'agit d'un Mamiya AFD 645 III, qui disposera notamment d'un autofocus plus rapide. La baïonnette Mamiya éprouvée sera conservée également à l'avenir.

Le Mamiya 645 AFD III sera équipé d'un nouveau mécanisme de l'obturateur extrêmement robuste et offrira un intervalle de déclenchement plus rapide pour les photos de mode et d'action. L'obturateur et le miroir seront en outre bien plus silencieux que par le passé.

L'interface du nouvel appareil pourra accueillir tous les dos numériques. Les possibilités de communication seront élargies par l'intégration d'une interface MS-



CE. A l'avenir, tous les nouveaux objectifs numériques seront en outre équipés d'un processeur pour la communication avec l'appareil. Le grand angle AF f4,5/28 mm Aspherical et le zoom AF f4,5/75-150 mm sont d'ores et déjà disponibles. Un zoom AF 45-90 mm et un objectif pour portraits AF f2,8/150 mm suivront au printemps.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

E-3: L'autofocus le plus rapide au monde



- L'autofocus le plus rapide au monde
- Système AF 11 points, grande vitesse, entièrement bi axial
- De grandes vitesses d'obturation allant jusqu'à 1/8000ième sec
- 5 images seconde en mode rafale
- Un système de stabilisation d'image
- Capteur d'image Live MOS 10 mégapixels, haute vitesse
- Un écran LCD HyperCrystal multi angles de 2,5/6.4 cm
- Système anti poussière le plus efficace (Supersonic Wave Filter)
- Système d'objectifs et boîtier tropicalisés

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se réjouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Manifestations

Événements

- 27 - 30.12 Zurich, Maag EventHall, photo 07
- 17.01. St. Gall, 4. Ugra Druckfachtagung
- 19 - 21.01. Hornberg-Niederwasser, 12. Int. Schwarzwälder Fotografentage
- 31.01. - 02.02. PMA, Las Vegas
- 01 - 04.05. Münsingen, Photo Münsingen

Galleries et expositions actuelles

- jusqu'au 08.12., Zurich, Galerie Nordstrasse 152, «Fluss-Struktur-Topografie» Roland C. Bass
- jusqu'au 09.12., Marsens, Vide-Poches, espace culture hôpital psychiatrique, «St Kilda - L'île au bout du Monde» Denis Balibouse
- jusqu'au 12.12., Zurich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Movimenti» Roland Graf, Rolf Kunz, Roland Bühlmann
- jusqu'au 21.12., Winterthour, Coalmine, Turnerstr. 1, Linda Herzog «Mihriban, Türkei 2004 - 2007», Fabian Marti «Ius Primae Noctis»
- jusqu'au 21.12., Zurich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Leta Peer - Along with Simon»
- jusqu'au 21.12., Zurich, ArteF Fine Art Photography Gallery, Splügenstrasse 11, «A Selection of Vintage and Contemporary Photographs»
- jusqu'au 22.12., Zurich, Widmer und Theodoridis contemporary, Weggengasse 3, «Hautnah / Up Close & Personal» Ira Cohen
- jusqu'au 30.12., Muttentz, Kunsthaus Basel-land, St. Jakob-Strasse 170, Regionale 8, Sabine Bechtel
- jusqu'au 06.01., Aarau, Aargauer Kunsthaus, Aargauerplatz «Auswahl 07» Sabine Trüb
- jusqu'au 06.01.08, Genève, Centre de la Photographie, rue des Bains 28, «pouvoir/POUVOIR Love me Protokoll» Christian Lutz et Nicolas Righetti

- jusqu'au 06.01.08, Riehen, Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, «Wälder der Erde»
- jusqu'au 13.01., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Our Town - Ein bisschen Schweiz in Amerika» Michael von Graffenried
- jusqu'au 20.01., Lucerne, Naturmuseum, Kasernenplatz 6, «Du und die Welt» Schweizer Jugendfotopreis 2007
- jusqu'au 21.01., Zurich, Lumas Editions-galerie, Marktgasse 9, «News from 29 Palms, CA» Stefanie Schneider, «The Lost Prints» Edward Steichen
- jusqu'au 25.01., Fribourg, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Petites-Rames 22, «collection Cahiers d'artistes VI + VII, 2006/2007»
- jusqu'au 27.01., Zurich, Völkerkundemuseum, Pelikanstrasse 40, «Expedition Brasilien»
- jusqu'au 27.01., Fribourg, FriArt Centre D'Art Contemporain, Petites-Rames 22, «Anathema» Fabian Marti, Lauris Paulus, Venessa Safavi
- jusqu'au 27.01., Zurich, Galerie de Pury & Luxembourg, Limmatstrasse 264, «Contemporary Photography», Wim Delvoye, Thomas Flechtner
- jusqu'au 03.02., Zurich, Landesmuseum, Museumstrasse 2, «Alpenpanoramem» Höhepunkte der Schweizer Fotografie

Nouvelles expositions

- 18.12. - 24.02., Zurich, Schweizerisches Landesmuseum, Museumstrasse 2, «Swiss Press Photo 07»
- 11.01. - 30.03., Zurich, Kunsthaus, Heimplatz 1, «In High Fashion, 1923-1937» Edward Steichen

Marchés aux puces photo

05.04., Binningen, Foto-Flohmarkt

Autres informations sur internet: www.fotointern.ch/info-foto