

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging. Édition romande  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 14 (2007)  
**Heft:** 10

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# « MON SAC PHOTO EST PLUS GRAND QUE MA VALISE »

On sait quand on est prêt.

you can  
**Canon**



**EOS  
40D**

Nouvel EOS 40D avec capteur CMOS 10,1 mégapixels, motorisation 6,5 images/seconde, 9 collimateurs en croix, processeur Canon DIGIC III avec mode Live View via l'écran ACL 3 pouces et système EOS de nettoyage intégré. Vous êtes prêt ? Alors rejoignez-nous sur [fr.canon.ch/eos40d](http://fr.canon.ch/eos40d)



Assoc. Marchands-Photo Suisse

Heiri Mächler  
Président de l'AMS



## Une contribution de solidarité pour la formation

Les cantons font pression – d'autres associations l'ont déjà : le fonds de formation qui a vu le jour avec la nouvelle loi sur la formation professionnelle. Késako : une contribution du monde du travail pour soutenir la formation professionnelle. «En quoi cela me concerne-t-il?», diront certains et d'autres : «Je ne forme pas d'apprentis, je ne suis donc pas concerné.» Eh bien si ! Car selon l'art. 60 LPPr (Loi fédérale sur la formation professionnelle), le versement de ces contributions est obligatoire. Les cantons ayant déjà pris des mesures sur le plan légal, j'ai pris contact avec le PpS et le VFG (association de créateurs photographes) pour définir une démarche commune. Il ne s'agit pas de créer de nouvelles structures, mais de faire en sorte que les contributions versées restent au sein de la branche. Quel intérêt y a-t-il, en effet, pour le système de formation de nos associations si nos ressources sont dispersées ?

Cette contribution doit rester au sein de la branche photo pour soutenir les projets de développement de la profession et participer au financement des tâches nationales en faveur de la formation professionnelle. Toutes les entreprises de la branche sont obligées de verser cette contribution. Ainsi, les entreprises qui sont très engagées dans la formation bénéficieront d'un soutien important. La contribution à verser est de CHF 150.- par an et par entreprise ou partie d'entreprise ainsi que CHF 50.- par collaborateur et par an.

Il ne s'agit pas de semer le trouble, mais de donner des incitations à nos entreprises pour qu'elles s'investissent dans la formation et de les soutenir efficacement. De toute manière, tout le monde devra passer à la caisse. Gardons ces ressources au sein de notre branche. Ne tolérons pas que les associations cantonales utilisent à mauvais escient des fonds que nous pouvons employer de manière plus ciblée.

Pour de plus amples informations, veuillez consulter les adresses [www.smu.ch](http://www.smu.ch) et <http://www.bbt.admin.ch/themen/berufsbildung/00463/index.html?lang=fr>. Je me tiens bien entendu à votre disposition pour répondre à vos questions.

Formation des experts: l'IFFP et l'AMS ont convenu une session de formation complémentaire pour les experts aux examens qui se tiendront les lundis 14 et 21 janvier 2008 à Zollikofen. Le cours des 18 et 19 novembre est limité à 40 participants. Les inscriptions doivent se faire auprès de l'IFFP. Les experts en chef vous donneront de plus amples informations à ce sujet.

Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, tél.: 055 240 13 60, fax -- 49 94, [www.fotohandel.ch](http://www.fotohandel.ch)

## Fujifilm distribue les minilabs SMI

Depuis le 1er septembre, les minilabs SMI et leurs accessoires de la société SMI à Rengensdorf sont distribués en exclusivité en Suisse par Fujifilm (Switzerland) SA à Dielsdorf. Afin d'améliorer encore davantage le conseil à la clientèle, les deux sociétés ont en effet décidé de confier la vente au service externe de Fujifilm.

Fujifilm (Switzerland) SA propose ainsi un éventail encore plus large de minilabs et d'imprimantes grand format de diverses marques. Le service après-vente pour les minilabs SMI et les travaux d'installation continueront d'être assurés par les techniciens de SMI, Rengensdorf.



Christian Broglie (chef de secteur chez Fujifilm), Aman Sapra (chef des ventes internationales SMI), Jürg Barth (directeur de Fujifilm) et Walter Weber (chef des ventes chez Fujifilm) se félicitent de la reprise par Fujifilm (Switzerland) SA de la vente des appareils SMI à partir du 01.09.07.

Afin de pouvoir assumer cette nouvelle tâche dans les meilleures conditions, Fujifilm a recruté du personnel pour le segment des minilabs. Piet Bächler (anciennement SMI) a rejoint l'équipe de Fujifilm à la même date et propose désormais au commerce la gamme complète des appareils (minilabs Frontier de Fujifilm, minilabs SMI, imprimantes grand format de Canon, Epson et HP) après l'arrivée chez Fujifilm, il y a deux mois, de Peter Anner de SMI. Grâce à ce changement, les clients se verront proposer un portefeuille étoffé d'appareils présentés par des vendeurs chevronnés qu'ils connaissent très bien.

Fujifilm (Switzerland) SA, 8157 Dielsdorf, tél. 044 855 50 50, [www.fujifilm.ch](http://www.fujifilm.ch)

**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

## μ 1200 – encore plus élevée



- Un maximum de détails grâce au 12 Mégapixels
- Ecran LCD HyperCrystal 6.9 cm avec un affichage lumineux même en plein soleil
- Détection de visage pour une mise au point et une exposition parfaite du visage
- Zoom optique 3x et Réglage ISO élevé pour éviter les flous
- 20 modes Scène pour de meilleurs résultats dans différentes situations
- Garder vos souvenirs en mémoire grâce à la fonction vidéo avec son
- Processeur d'image TruePic III pour un traitement d'image plus rapide et une qualité plus élevée

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se réjouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, [www.olympus.ch](http://www.olympus.ch). Discover your world.

## agenda: Manifestations

### Événements

18.10. – 20.10. New York, PhotoPlus Expo

06.12. – 09.12. Istanbul Eurasia Consumer Electronics Show

07.11. – 09.11. Lisbonne, European Ink Jet Conference

### Galeries et expositions actuelles

jusqu'au 09.10., Lucerne, Globus, Pilatusstrasse 4, «100 Jahre Fotoklub Luzern»

jusqu'au 14.10., Winterthour, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Andere Wege zum See – Set 4», «Weg zur Selbstverständlichkeit»

jusqu'au 14.10., Winterthour, Fotostiftung Schweiz, Grüzenstrasse 44, «Drei Welten» Barnabás Bosshart, Brasilienbilder 1980–2005

jusqu'au 18.10., Zurich, Kunsthalle, Limmatstrasse 270, «How to cook a wolf» Christopher Williams

jusqu'au 20.10., Genève, Centre pour L'image Contemporaine, 5, rue du Temple, «12th Biennal of Moving Images»

jusqu'au 21.10., Zurich, Migrosmuseum, Limmatstrasse 270, «Olaf Breuning»

jusqu'au 21.10., Genève, Centre de la Photographie, rue des Bains 28, «David Gagnebin – De Bons de mémoire», «Guadalupe Ruiz I Fell It All»

jusqu'au 04.11., Lausanne, Musée de l'Élysée, 18, avenue de l'Élysée, «Loretta Lux, Suzanne Opton, Brigitte Lustenberger»

jusqu'au 18.11., Winterthour, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «NeoRealismo – Das neue Bild Italiens»

jusqu'au 12.12., Zurich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Movimenti» Roland Graf, Rolf Kunz, Roland Bühlmann

jusqu'au 06.01.08., Riehen, Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, «Wälder der Erde»

jusqu'au 25.1., Fribourg, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Petites-Rames 22, «collection Cahiers d'artistes VI + VII, 2006/2007»

jusqu'au 03.02.08., Zürich, Landesmuseum, Museumstrasse 2, «Alpenpanoramen» Höhepunkte der Schweizer Fotografie

jusqu'au 24.02.08., Vevey, Musée suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, «Territoires infimes» Alain de Kalbermann

### Nouvelles expositions

10.10. – 21.12., Winterthour, Fotogalerie Coalmi-ne, Turnerstr. 1, Linda Herzog «Mihriban, Türkei 2004 – 2007», Fabian Marti «Ius Primae Noctis»

12.10. – 20.10., Genève, Centre pour L'image contemporaine, 5, rue du Temple, «22th Biennal of Moving Images»

14.10. – 25.11., Biel-Bienne, Photoforum Pasqua, Seestadt 71–75, «Ethiopia» Marco Paoluzzo, «Somalie» Matthias Bruggmann

18.10. – 10.11., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Stille Heldinnen – Afrikas Grossmütter im Kampf gegen HIV/Aids», Porträtfotografien Christof Gödan

27.10. – 17.02.08., Winterthour, Fotostiftung Schweiz, Grüzenstrasse 44, «Bilderstreit Durchbruch der Moderne um 1930»

27.10. – 17.02.08., Winterthour, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Frankierte Fantastereien»

### Divers

20.10. – 21.10., Fribourg, 15e bourse technique

### Marchés aux puces photo

18.11., Berne, 25. Berner Fotobörse

**Autres informations sur Internet:** [www.fotointern.ch/info-foto](http://www.fotointern.ch/info-foto)