

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 9

Artikel: Les nouveaux appareils professionnels de Canon et Nikon :
gigantissimes!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980209>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nouveau Les nouveaux appareils professionnels de Canon et Nikon: gigantissimes!

Canon et Nikon lancent chacun un nouvel appareil professionnel (en plus de nombreux autres modèles). Après la sortie au printemps du boîtier rapide 1D Mark III, Canon devrait faire le bonheur des photographes de studio avec l'arrivée imminente de l'EOS-1Ds Mark III (21 MPix). Nikon, quant à lui, mise sur la rapidité - jusqu'à onze vues maxi. par seconde - avec le nouveau Nikon D3 qui s'adresse surtout aux photographes professionnels de sport.

Canon: 21 millions de pixels

Avec l'EOS-1Ds Mark III, Canon présente un APN qui grâce à sa résolution très élevée (21 millions de pixels), ses prises de vue en continu à la cadence de 5 vues par seconde et la profondeur de couleurs de 14 octets avec le nouveau capteur plein format CMOS devrait bousculer surtout le moyen format. Le nouveau boîtier vedette génère des fichiers-image au format 16 bits non compressés de plus de 200 Mo.

L'EOS-1Ds Mark III dispose de nouvelles technologies innovantes comme la mesure d'exposition sur 63 zones, l'autofocus à 19 collimateurs avec capteurs de type croisé, un écran ACL de 3 pouces avec affichage de l'image cadrée en temps réel (fonction Live View) et le système EOS de nettoyage intégré, certaines caractéristiques étant identiques à celles de l'EOS-1D Mark III lancé il y a quelques mois. Le nouveau mode priorité aux hautes lumières offre la possibilité d'augmenter la plage de dynamique pour privilégier le rendu de détail dans les hautes lumières. La plage de sensibilité du Canon EOS 1-Ds Mark III est comprise entre 100 et 1600 ISO, et est extensible vers le bas et le haut jusqu'à 50 voire 3200 ISO. Tout comme le Nikon D3, le nouveau boîtier Canon bénéficie aussi du mode de visée directe (Live View).

Les « poids lourds » Canon et Nikon vont lancer sur le marché presque simultanément de nouveaux reflex professionnels. Certes, les deux modèles misent sur le plein format et un capteur CMOS. Mais les atouts de ces DSLR occupent des créneaux différents.



Les deux nouveaux boîtiers vedette de Nikon et Canon sont équipés de la fonction Live View et d'un capteur plein format CMOS, mais ils visent des groupes cible différents. Avec ses onze vues par seconde, le Nikon D3 s'adresse plutôt aux photographes de sport, le Canon EOS 1-Ds Mark III 21 Mpix aux photographes de studios.

La mémoire tampon permet jusqu'à 56 vues en JPEG large compressées (12 vues en RAW). Un argument avec lequel Canon veut convaincre de nombreux photographes de studio de se convertir au système EOS. L'EOS-1Ds Mark III est en vente dès octobre prochain au prix de 13 198 CHF.

Records de vitesse pour Nikon

A une cadence de 9 vps, le Nikon D3 est un des reflex numériques plein format les plus rapides au monde, permettant une vitesse de prise de vues consécutives en mode cadence DX encore plus grande de 11 vps. Un temps de réponse au déclenchement d'

peine 41 millisecondes (norme CIPA) associé à un capteur d'image de lecture directe 12 canaux haute vitesse accélèrent la vitesse de prise de vue et renforcent les performances en mode Live View. En outre, le D3 offre une rapidité de démarrage de 0,12 secondes et une remontée du miroir éclair de quelques 74 millisecondes.

Autre particularité: le capteur plein format (36,0 x 23,9 mm) et le fait que Nikon mise sur des capteurs CMOS pour le D3. Le capteur CMOS 12,1 millions de pixels au format FX du D3 est de conception entièrement nouvelle. Son rendement photométrique élevé garantit une qualité d'image irréprochable même dans des conditions de lumière défavorables. Cette performance est possible grâce à un rapport signal/bruit élevé, au pas de masque, aux micro-lentilles à surface parfaitement lisse et à une réduction efficace du bruit intégrée dans le capteur. Le capteur offre une gamme de sensibilité allant de 200 à 6 400 ISO, extensible de 100 à 25 600. Un second mode de recadrage a également été inauguré pour le Nikon D3, puisqu'il présente un rapport d'aspect de 5:4 (30 mm x 24 mm). Le Nikon D3 est en vente au prix de 7798 CHF à partir de novembre.

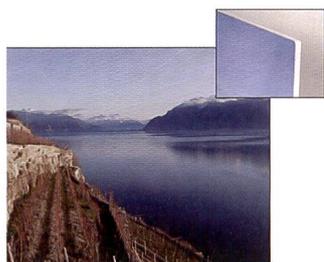
Le Nikon D300 aussi sur les rangs

En plus du Nikon D3, la firme nippone a également présenté le successeur du très prisé Nikon D200. Plus abordable que le D3, le D300 (2998 CHF) a toutefois repris bon nombre de ses fonctionnalités, notamment le système AF et les options de traitement internes. En revanche, le D300 est équipé d'un capteur 12 mégapixels au format DX.



Le boîtier propose également la fonction Live View. Grâce au Power Grip disponible en option, le D300 gagne en rapidité puisqu'il peut alors capturer huit au lieu de six vues par seconde. L'appareil est doté par ailleurs d'un écran ACL de 3 pouces affichant une résolution considérable de 922 000 pixels. Enfin, le D300 est équipé d'un système de nettoyage du capteur qui vibre à haute fréquence pour détacher toutes les particules de poussière à la surface du filtre passe-bas sur le capteur.

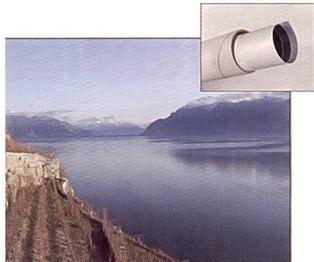
Posters en ligne chez Fujifilm



Clichés réussis, paysages envoûtants ou image exceptionnelle capturée en macrophotographie deviennent tous de véritables œuvres d'art lorsqu'ils sont tirés en grand format. Avec le nouveau service en ligne d'impression de posters Fujifilm, vos motifs préférés peuvent se transformer en vrais trésors.

La résolution des APN en perpétuelle progression ouvre de nouvelles possibilités d'agrandissement pour vos prises de vue. Un appareil 3 mégapixels peut à lui seul délivrer une image 40x50 cm de haute qualité. Avec un boîtier 6 mégapixels, le spectre de format s'agrandit notablement, permettant même d'envisager des dimensions supérieures à 120 cm.

Fujifilm propose des posters photo en différents modèles, formats et tailles. Les clichés personnels sont imprimés sur papier photo haute qualité sous forme de poster pour encadrement, papier photo brillant collé sur supports Forex ou repro-



duits sur toile montée sur châssis de galerie, selon le souhait et le goût personnel.

Ainsi les photos d'exception deviennent des œuvres d'art uniques à exposer en décoration d'intérieur et de bureau.

Poster pour encadrement: véritable papier photo, 235 g/m²; toile tendue sur cadre: papier photo brillant collé sur support Forex, épaisseur 3 mm; toile montée sur châssis de galerie: toile, châssis de galerie, épaisseur 18 mm

Toutes les dimensions et tarifs figurent sur: <http://www.fujifilm.ch/fujifilms-hop/category.142/>

Le service en ligne de Fujifilm est programmé de telle façon que la base de données vérifie la qualité des images sélectionnées et définit les formats en fonction du résultat. En quelques clics, le chemin vers un poster ou une image photo personnalisés est tracé à l'aide de ce logiciel spécial poster.

HP: tirages directs depuis Internet

L'impression de pages Web connaît une véritable envolée. Près de la moitié (48 %) des pages imprimées à la maison proviennent d'Internet – les cartes routières et itinéraires étant les plus souvent importées. Pour savoir si les tirages seront bien conformes à l'original ou bien s'il manquera en marge des informations importantes, il faut se reporter aux caractéristiques des imprimantes. La HP Photosmart C5280 imprime exactement ce qui s'affiche à l'écran. Il est même possible d'assembler sur un même tirage des extraits de textes provenant de différentes pages Web. Un pack complet de logiciels et plusieurs fonctions conviviales viennent compléter les performances de cet utilitaire «tout en un». Cerise sur le gâteau pour les utilisateurs créatifs: l'impression directe sur CD et DVD.

La HP Photosmart C5280 imprime jusqu'à 32 pages par minute en noir et blanc et jusqu'à 24 pages couleur. La résolution noir et blanc atteint 1200 x 1200 dpi et la capacité mensuelle environ 3000 pages. Un lecteur de carte mémoire compatible avec les marques courantes permet de tirer directement les photos. Pour des couleurs authentiques et photorésistantes, une impression 6 couleurs avec cartouches HP Vivera est disponible en option. Combinée aux cartouches XL optionnelles, l'imprimante offre une solution optimale pour les besoins intensifs en réduisant les

frais courants d'exploitation. En plus des CD/DVD, elle est compatible avec les formats papier de 7,6 x 12,7 à 21,5 x 61 cm. Une détection automatique du type de papier garantit une utilisation optimale des supports.

Le scanner à plat numérise les documents de toutes sortes avec une profondeur de couleur 48 bits et offre une résolution améliorée 4800 x 4800 dpi par rapport à son prédécesseur intégré à la HP Photosmart C4180 All-in-One. Un aperçu est créé



en moins de 12 secondes et le scanner met seulement 16 secondes pour traiter une page entière.

D'un seul clic, la HP Photosmart C5280 All-in-One réalise jusqu'à 50 copies et même des réductions ou agrandissements de 50 à 400 %. La HP Photosmart C5280 est commercialisée au prix de 199 francs.

Hewlett-Packard (Suisse) SA, 8600 Dübendorf, tél.: 044 801 21 11, fax -- 23 23




NOUVEAU

15 Minute Ultra Fast Charger.

Une nouvelle énergie à tout moment.

Temps de chargement des plus rapides*

- Seulement 15 minutes de temps de chargement pour 4 x AA 2100 mAh
- *En comparaison avec les marques concurrentes pour les chargeurs équipés d'un câble allume-cigares 12 V

Chargement intelligent

- Les canaux individuels de charge permettent de charger simultanément différentes tailles et différents états de chargement – sans risques

3 ans de garantie

- VARTA est convaincue de la qualité proposée et offre, par conséquent, 3 ans de garantie sur tous les produits

Accessoires

- 4 x AA 2500 mAh et câble allume-cigares 12 V inclus



PARTENAIRE OFFICIEL
des équipes nationales suisses de football

GMC Trading AG | Hertistrasse 31
8304 Wallisellen | www.gmc-ag.ch

www.varta-consumer.ch

