

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging. Édition romande  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 14 (2007)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Chez les apprentis aussi, l'avènement du numérique est clairement visible  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-980201>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## efa 2007 Chez les apprentis aussi, l'avènement du numérique est clairement visible

### Suisse romande

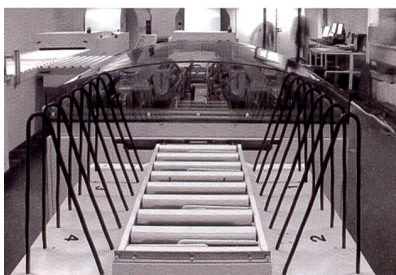
Une page se tourne... Pour la dernière fois, après 28 ans d'existence, les examens d'employés spécialisés en photographie se sont déroulés au CAB de Vevey durant trois jours.

Cette année, dix candidats se sont présentés au terme de leur apprentissage.

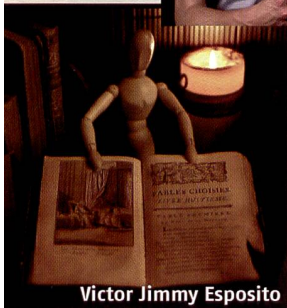
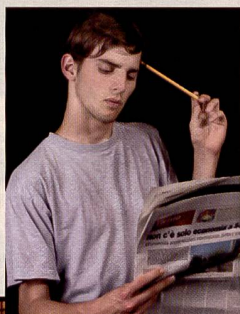
Le thème des examens finaux d'apprentissage de la volée 2007, l'«Imprimerie», a manifestement été bien transposé. Les examens seront remaniés pour la prochaine session. Nous présentons quelques-uns des plus beaux travaux et félicitons vivement les jeunes diplômés!

vivement Monsieur Roux d'Edipresse qui nous a accueillis et nous a permis de réaliser des images superbes.

Pour les portraits, Sophie, le modèle, a accepté de se plier à tous leurs désirs de poses, d'habits avec gentillesse et bonne humeur. Certains candidats ont très bien réussi à la mettre en valeur.



Giona Pellegrini (ci-dessus et en bas à droite)

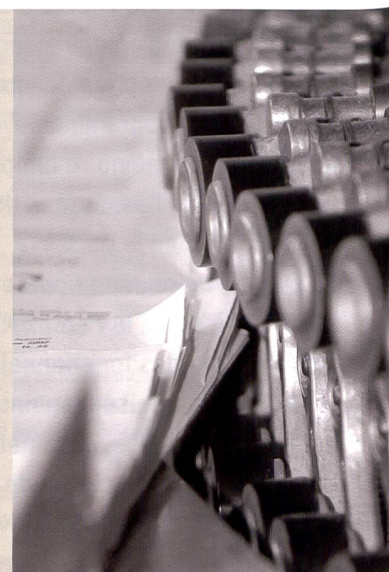


Victor Jimmy Esposito

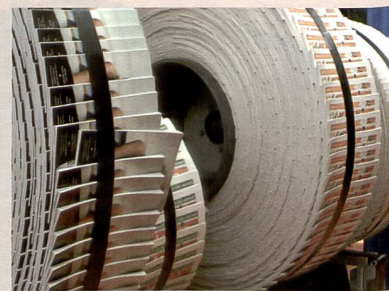


Pauline Wuthrich (ci-dessus)

Marie Hausammann (en bas)



Vivianne Gohl



Fabienne Ruch

Le reportage les a emmenés à Edipresse à Bussigny. Les élèves ont été impressionnés par les mesures de sécurité prises par les responsables. On leur a remis des badges qui leur permettaient d'accéder aux divers locaux. Un employé qui n'avait pas été averti de leur venue a déclenché l'alarme en apercevant un photographe... Les candidats ont bénéficié d'une longue présentation de l'entreprise et de ses machines. Je tiens ici à remercier



Pour la prise de vue, les élèves disposaient de vieux livres qu'ils devaient présenter de manière à faire envie à un collectionneur. Certaines photos donnaient presque vie à ces manuels anciens. Ces examens se sont bien déroulés dans l'ensemble et seule une candidate n'a pas obtenu son CFC. L'ambiance était détendue et sympathique.

Je profite de remercier ici tous les experts qui n'ont ménagé ni leur peine ni leur temps pour faire de



ces derniers examens une réussite. Un grand merci aussi à Monsieur Mottier et à l'école de photographie de Vevey qui ont permis le bon déroulement des examens. La page est tournée ... Nous espérons que la suivante sera aussi intéressante et variée. Longue vie aux spécialistes en photographie.

Yves Burdet

### Ticino

Gli esami di fino tirocinio in Ticino per i 3 candidati si sono svolti il 15 giugno i teorici e il 18 19 e 20

to i pratici con più difficoltà i teorici). Il tema «Tipografia/stampa giornale» è stato ben accolto e le fotografie presentate sono in discrete.

L'esame digitale è stato eseguito in modo differenziato con risultati buoni o sufficienti. Il libro di lavoro, strumento importante per la formazione e per la nota d'esame, non viene dato abbastanza impegno da parte degli apprendisti.

Tengo a ringraziare tutti i miei collaboratori: Davide Pucci, e Andrea Giovetto Garbani Nerini

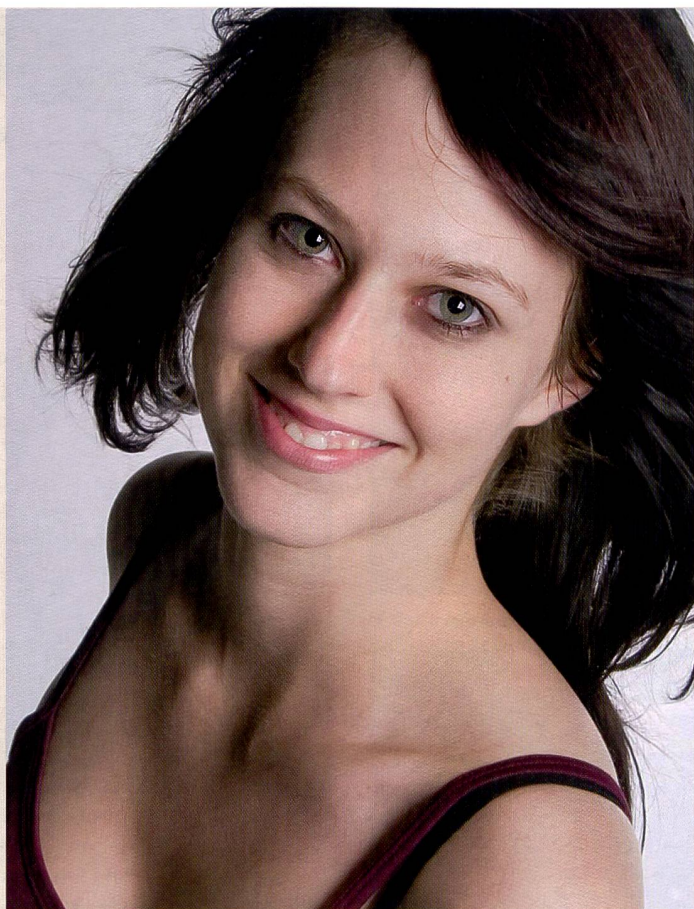
Le passage à l'ère numérique semble accompli chez nous aussi: alors qu'en 2006, plus de la moitié des candidats ont utilisé des films, 35 ont opté cette année pour le numérique et cinq pour l'argentique (dont un avec des films noir et blanc).

Le thème de l'examen de fin d'apprentissage de cette année était l'«imprimerie». Un sujet facile à photographier et que nos candidats ont su bien interpréter. En ce qui concerne la reproduction et la photographie d'objets, nous avons constaté que ces deux ru-

équité et compétence. Il en a été de même pour la notation des portfolios; en tant qu'experts aux examens, nous sommes très conscients de notre responsabilité. En tout cas, les notes ont été attribuées de manière très professionnelle et avec beaucoup d'engagement.

Je félicite tous les diplômés de l'EFA d'employé spécialisé en photographie et leur souhaite beaucoup de chance et de succès pour leur avenir tant privé que professionnel.

P. Dubler, Expert en chef, Zurich



Debora Loosli



Stephanie Murer



Debora Loosli

Ramona Knecht



giugno presso la sede del Corriere del Ticino, dove è stato eseguito il reportage, la foto oggetti, la riproduzione e il ritratto di persona. La vendita e la lavorazione dei supporti digitali presso i propri datori di lavoro. Questa formula permette ai giovani di lavorare in un ambiente familiare, ma è molto impegnativo e dispersivo per gli esperti.

Due apprendisti hanno superato gli esami i giovani hanno superato gli esami (da buono a discre-

Prisca e i docente di fotografia Franco Mattei per l'ottima collaborazione.

Capo Esperto: Marco Garbani Nerini

### Zurich

Nous avons 40 candidats (14 hommes et 26 femmes). Quatre apprentis n'ont pas obtenu la note exigée de 4,0. Notre meilleure candidate a été Debora Loosli, Foto Dubler Bremgarten, avec la note 5,9.

briques n'étaient plus beaucoup pratiquées dans les entreprises formatrices ou n'avaient plus de priorité. Car pour ces deux disciplines, nous avons remarqué lors de l'évaluation que la qualité est inférieure à celle «d'autrefois». «Autrefois», les candidats utilisaient essentiellement des appareils spécialisés ou moyen format pour réaliser ces clichés alors que maintenant, ils se servent d'un reflex numérique «normal». L'examen 2007 s'est déroulé avec

### Berne

Les résultats de l'EFA 2007 sont «bons» de notre point de vue. Les treize candidats qui se sont présentés ont réussi l'examen. Nous avons constaté une fois de plus cette année que ceux qui sont prêts à travailler plus récoltent aussi de meilleurs résultats et ont de meilleures perspectives d'avenir. Nous félicitons tout particulièrement Stephanie Murer de Foto Grossen, Biberist, qui a rendu les meilleurs travaux pratiques.



A ce propos: ceux qui forment des apprentis doivent veiller à ce que ces derniers disposent pendant leur apprentissage et lors de l'E-FA de tout ce dont ils ont besoin comme un ordinateur, un appareil photo, des cartes mémoire, un studio, un laboratoire, etc. Ce n'est malheureusement pas toujours le cas.

Je souhaite saisir cette occasion pour remercier une nouvelle fois mes experts pour le bon travail

permis de faire les photos en toute décontraction pendant le reportage. Le défi qui consistait à n'utiliser que la lumière ambiante a débouché sur des clichés très intéressants. Les feed-backs ont été très positifs.

#### Suisse orientale et FL

De nombreux sujets passionnants ont été imaginés et mis en pratique ces six dernières années par les différents experts en chef. Et je crois que l'examen final d'apprentissage 2007 (EFA) a

modernes ont permis de réaliser de nombreux clichés exceptionnels.

Ce qui a frappé aussi dans cette volée 2007, c'est que les garçons manquaient totalement à l'appel, la classe étant uniquement constituée de filles. Cela ne signifie pas qu'elles soient moins méritoires que les garçons, bien au contraire! Nous avons constaté une fois de plus que certaines compétences ont simple-



Judith Hirsbrunner  
Judith Preisig



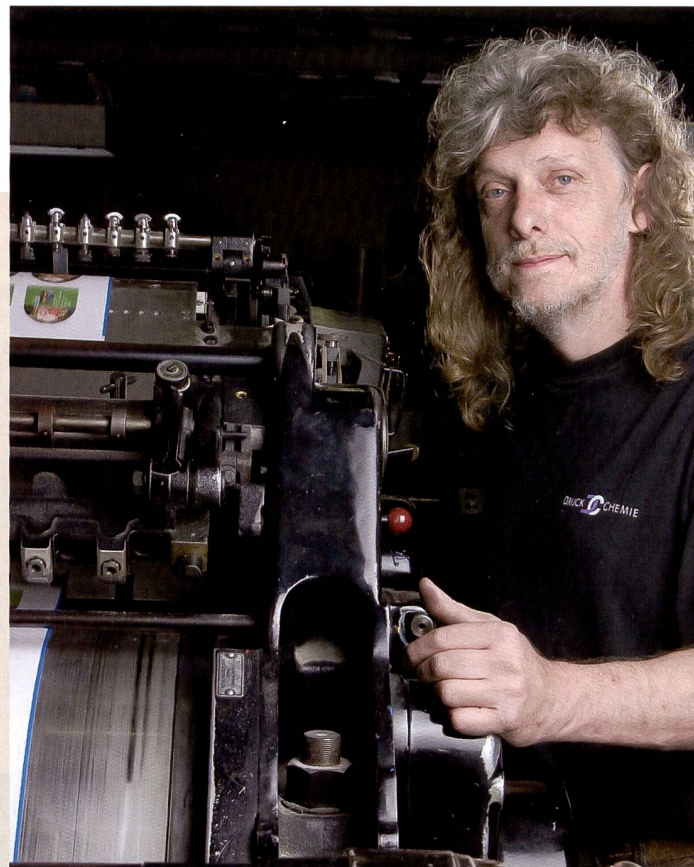
qu'ils ont accompli, même si la «partie» a été rude par moments.

*Urs Semling, expert en chef,  
Lieu de formation Berne*

#### Bâle

Le thème unique pour toute la Suisse, en l'occurrence l'imprimerie, a été préparé et traité avec grand intérêt par les candidats. Du coup, tout s'est déroulé sans encombre et les résultats ont été très réjouissants.

Nos candidats ont été chaleureusement accueillis à l'imprimerie Werner AG à Bâle, ce qui leur a



Judith Hirsbrunner (ci-dessus)

Marisa Zweifel (ci-dessous)



Il s'agissait des derniers candidats qui passaient l'examen d'employé spécialisé en photographie et nous nous réjouissons tout particulièrement que Sandra Amport, Photo Basilisk AG à Bâle et Judith Hirsbrunner, Foto Kamber à Liestal aient réussi leur examen grâce à leurs excellents travaux. Toutes nos félicitations!

*L'équipe d'experts de Bâle*

été le couronnement ultime, en quelque sorte un parachèvement de l'ancien système qui fera partie désormais de l'histoire.

Le thème de «l'imprimerie» était réellement passionnant et intéressant: la créativité des candidats a pu se déployer sans limite car les conditions ont été réellement optimales. La luminosité, l'architecture et les appareils



Sandra Amport



Tanja Breu

ment disparu – voire qu'elles n'ont jamais existé. Des compétences qui pouvaient ou devaient être acquises pendant ces trois années! Nous l'avons notamment constaté dans des disciplines telles que la reproduction ou la photographie d'objets.

La nouvelle procédure de qualification qui entrera en vigueur en 2008 sonne l'avènement d'une nouvelle ère et les exigences posées aux entreprises formatrices et aux apprentis seront encore plus sévères.

*Gabriele Pecoraino, experte en chef section Suisse orientale /FL*