

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Plus compact que la valise de votre femme.



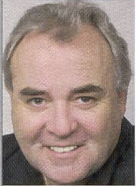
 LUMIX

Tandis que certains accessoires de voyage resteront pour vous un mystère impénétrable, vous allez très vite connaître sur le bout des doigts le nouveau LUMIX TZ3, le plus petit appareil compact avec zoom optique 10x et objectif LEICA grand angle 28 mm. Doté d'un immense écran LCD 3", il vous permet de réaliser des photos d'une netteté irréprochable en toute situation. Car, dans ses bagages, il emporte un stabilisateur optique et le système de contrôle ISO intelligent grâce auquel vous fixez tout net les sujets en mouvement, même lorsqu'il y a peu de lumière. Pour savoir ce qui fait de notre petit surdoué un compagnon de voyage irremplaçable, rendez-vous sur www.panasonic.ch

Panasonic
ideas for life



AMS Assoc. Marchands-Photo Suisse



Heiri Mächler
Président de l'AMS

Du nouveau sur le front des examens

Tandis que certains établissements scolaires et apprentis ont déjà franchi l'obstacle, d'autres sont encore en pleine phase d'examens. En fonction de l'agenda d'enseignement en vigueur dans leur établissement respectif, nos nouveaux collègues passent l'examen de fin d'apprentissage. En calculant au plus juste pour l'obtention de la moyenne nécessaire, les experts de Suisse Alémanique sous la houlette de l'expert en chef Gabriele Pecaraino sont en train d'élaborer un barème juste. Transformer prosaïquement de bonnes photos en notes d'examen est un véritable défi posé aux experts. Au final, il convient en effet de trouver une appréciation justifiable qui débouche sur la réussite ou bien sur l'échec. Sans vouloir anticiper le rapport de l'expert aux examens, les résultats enregistrés sont très disparates. Les tirages jet d'encre et ceux des minilabs divergent nettement et un candidat s'est même obstiné pour avoir le droit de passer l'examen dans un laboratoire noir et blanc. Tout compte fait, je dois remercier mes experts au nom de l'association car ce sont eux qui concoctent les sujets, se les dispartent lors de la réunion des experts et transposent les multiples devoirs dans la pratique sur les différents sites d'examen afin de garantir une qualité comparable des épreuves.



Le stage de formation d'experts constituera à l'automne un nouveau défi pour les experts. Tous les experts aux examens jusqu'à présent titulaires et les nouveaux qui s'intéressent à ce travail peuvent retenir dans leur agenda les dates du 18 et 19 novembre 2007. Un stage fédéral de formation d'expert se déroulera dans la région de Zurich. En commun avec l'Institut fédéral des hautes études de formation professionnelle (IFFP), l'AMS est en train de planifier ce stage. Il s'agit d'assurer une qualification professionnelle supérieure des trois spécialisations. Afin de ne provoquer aucun recours juridique, plusieurs écueils restent à contourner. Des ajustements sont encore nécessaires car au moment de l'entrée en vigueur de l'ordonnance réglementant la formation, la loi sur les toxiques était encore d'actualité. Depuis lors, cette loi a été abrogée et rebaptisée Ordonnance sur les produits chimiques (OChim). Il reste encore à discuter également dans quelle mesure la documentation d'apprentissage (autrefois livre de travail) est prise en compte dans la notation. Ce cours est obligatoire pour tous les experts. Sans cette formation, pas d'habilitation d'expert aux examens. Une tâche palpitante et exigeante que l'engagement de collègues compétents permet de mettre en œuvre.

Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, tél.: 055 240 13 60, fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

Iu pour vous

Plus d'Epson R-D1 ou R-D1s

Selon un article paru dans la revue britannique «Amateur Photographer», Epson arrête la production des R-D1 et RD-1s. Lancé en 2004, ce modèle a été le premier appareil numérique à visée télémétrique du marché et offrait une définition de 6 Mpix. Au total, 10 000 exemplaires ont été produits depuis son lancement.

Kodak: le retour des APN bon marché?

Alors que le PDG de Kodak, Antonio Perez, annonçait récemment l'intention de sa société d'abandonner le marché des APN premier prix, on vient d'apprendre que les nouveaux capteurs CMOS signés Kodak permettent de commercialiser des modèles meilleur marché et de renouer avec les bénéfices. A quand la sortie de ces APN?

Portables Motorola avec capteur Kodak

Le capteur CMOS 5 Mpix mis au point par Kodak équipera les appareils de la marque, mais aussi différents modèles de téléphones portables sortis des ateliers de Motorola. Le lancement de ces appareils est prévu encore cette année.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

E-410 – Reflex numérique ultra compact avec Live Preview



Ce reflex petit et léger avec Live Preview s'avère être l'appareil parfaitement adapté pour tous les grands voyageurs. D'une grande simplicité d'utilisation, il possède tous les atouts d'un reflex numérique, mais également un nouveau capteur et la technologie Live Preview. Le Live Preview, l'écran LCD Plein Soleil de 6,4 cm, USB 2.0, le double lecteur pour carte xD-Picture et CompactFlash représentent des atouts indiscutables.

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se réjouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Accept no Limits.

agenda: Manifestations

Evénements

- 20.07. – 22.07. Inde, Photo Today
- 07.08. – 10.08. Brésil, Photo Image Brazil
- 28.08. – 31.08. Mexique, COMFOT 2007
- 19.09. – 20.09. USA, Digital Imaging '07
- 26.09. – 29.09. China, Imaging Expo China Interphoto Shanghai
- 03.10. – 07.10. Paris, Salon de la Photo
- 03.10. – 07.10. Barcelone, SonImagFoto
- 06.12. – 09.12. Istanbul, Eurasia Consumer Electronics Show

Galleries et expositions actuelles

- jusqu'au 12.07., Winterthur, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Rückkehr der Wölfe» Sven Johne
- jusqu'au 14.07., Winterthur, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Stau-mauer am Jangtse» Pierre Montavon
- jusqu'au 28.07., Zurich, Galerie Eva Presenhuber, Limmatstrasse 270, «Equilibres» Peter Fischli David Weiss
- jusqu'au 05.08., Berne, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Arbeiten auf Papier und Objekte 1967-2007» Ueli Berger
- jusqu'au 08.08., Winterthur, Zentrum Begegnung und Bildung, Obertor 8-14, «Wasser» Photograph. Gesellschaft Zürich
- jusqu'au 12.08., Baden, Historisches Museum, Landvogteischloss, «Stadtlandschaften»
- jusqu'au 19.08., Biel/Bienne, Photoforum Pasquart, Seestrasse 71-75, Jacob Holdt «United»
- jusqu'au 19.08., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «Forschen und Erfinden – Zeitgenössische Fotografie»
- jusqu'au 30.08., Zurich, Stiftung Züriwerk, Mediacampus, Baslerstrasse 30, «Fünfzehn Jahre Theater Hora»
- jusqu'au 31.08., Genève, la Galerie, 17 rue de la Coulouvrenière, «Paul Bompard» 1952
- jusqu'au 14.10., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünenstr. 44, «Drei Welten» Barnabas Bosshart, Brasilienbilder 1980-2005
- jusqu'au 02.09., Berne, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Paul Senn (1901-1953) Fotoreporter»
- jusqu'au 02.09., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Leonard Fredd» Worldview (1929-2006)
- jusqu'au 02.09., Genève, Centre de photographie, Bac, 28, rue des Bains, Erik Steinbrecher «Superfundj»
- jusqu'au 17.09., Vevey, Musée suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, «Avions, ballons, pigeons» Petites histoires de la photographie aérienne en Suisse

Nouvelles expositions

- 19.07. – 22.09., Winterthur, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Körper – Werkzyklus Kühe»
- 12.10. – 20.10., Genève, Centre pour l'image Contemporaine, 5, rue du Temple, «12th Biennial of Moving Images»

Marchées aux pucs photo

- 05.08., Biel-Bienne, 9. marché photo
- 30.09., Lichtensteig, 32. Fotohofmarkt
- 18.11., Berne, 25. Berner Fotobörse

Autres informations sur internet:
www.fotointern.ch/info-foto



www.samsungcameras.ch

imagine you and paris

Choisissez votre accompagnateur personnel:



i7



L77



GX-10

