

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FinePix S5 Pro

NEW



The Next Evolutionary Stage

FUJIFILM Takes the Digital SLR to the Next Level.

SUPER CCD SR Pro

Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, www.fujifilm.ch

young photo professionals

«Bärenstarke Fototage» 2007

Nous nous sommes rendus une fois de plus à Eisenach (D) où s'est déroulée du 24 au 26 février 2007 la 10e édition des «Bärenstarke Fototage». Dix-sept membres du youngpp se sont retrouvés le samedi après-midi à l'hôtel Thüringerhof. Quelque 100 jeunes photographes, un peu moins que les années précédentes, ont écouté le discours de bienvenue de Nicole Urbschat, la nouvelle présidente de Art & Professional



Photographie International (APPI). Après quelques conseils de «pensée positive» prodigués par un formateur, les huit responsables d'ateliers ont été présentés et les groupes constitués. Malheureusement, tous n'ont pas pu suivre l'atelier qui les intéressait le plus et ont dû se contenter de leur deuxième meilleur choix.

Le déroulement exact de l'atelier et le sujet ainsi que la tâche à réaliser ont été discutés au sein du groupe.



Marcel Capelletti

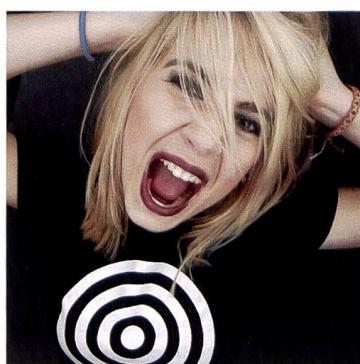
sujet de l'atelier de Tina Winkhaus, qui utilise effectivement ces quadrupèdes comme modèles, pour faire des collages dans Photoshop.

Les ateliers ont débuté dimanche à 9 heures. En tout cas, sur le papier car pour tous ceux qui avaient réservé un cours sur l'art de réaliser des portraits, une longue attente commença et pour les visagistes, un moment de stress. Vers 11 heures, le dernier modèle était maquillé et prêt pour le shooting. L'effervescence a été à son comble toute la journée. Des photos étaient prises dans tous les locaux de l'hôtel. Une groupe a même fait le tour de la ville pour s'exercer à la photographie de presse. Photoshop, nus, people, mariages, voiture et personnes, nature mortes et intérieurs - il y en a eu pour tous les goûts.

Vox a suivi la journée avec une équipe de télévision. Une idée géniale, dommage qu'ils aient interrompu chaque cours pour montrer les «cochons» sur le site. Cela s'est soldé par une longue interruption et un peu d'irritation chez les participants qui voulaient profiter du cours. Le soir, lors de l'évaluation des photos, le photographe allemand Hermann Liedmann a fait une critique constructive et franche qui a été profitable à tous. Et ceux qui ne voulaient pas écouter ces explications se sont amusés au bar de l'hôtel ou sur la piste de danse...

La manifestation s'est terminée par la présentation des photos et la remise du prix du meilleur portfolio à un jeune photographe allemand pour sa série de portraits modernes. Les résultats de chaque atelier ont ensuite été présentés à l'aide d'un projecteur, ce qui a permis de voir les réalisations des autres ateliers.

Giulia Marthaler



OLYMPUS

Your Vision, Our Future

μ 770 SW – pour toutes les activités



L'Olympus μ 770 SW est le premier appareil photo numérique au monde étanche jusqu'à 10 m et anti-choc jusqu'à 1,5 m. Ce joli boîtier supporte également un poids de 100 kg et accepte les basses températures (jusqu'à -10°C).

Disponible en différentes couleurs : bleu, silver, marron, il répondra à toutes vos envies. Le μ-770 est l'appareil idéal pour les sportifs et baroudeurs en tout genre.

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se réjouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Accept no Limits.

agenda: Manifestations

Événements

11.04. - 13.04., Prague, Interkamera
12.04. - 15.04., Istanbul, Photo & Digital
12.04. - 15.04., Moscou, Photoforum
17.04. - 19.04., Dubai, Photo World-Dubai
18.04. - 20.04., Zurich, Prof. Imaging
05.06. - 07.06., Berlin, FESPA Digital Printing
22.05. - 25.05., Zurich, Orbit-iEX 2007
03.07. - 07.07., Arles, Festival Voies Off 2007
04.10. - 08.10., Paris, Salon de la Photo

Galeries et expositions actuelles

jusqu'au 11.04., Zurich, Galerie am Hirschengraben, Hirschengraben 3, «Meineidmuse» Fotografie und Frottage Anet Hofer
jusqu'au 13.04., Zurich, Galerie Lelong, Predigerplatz 10-12, «Urs Lüthi - Registered Trademark»
jusqu'au 14.04., Zurich, Galerie Last, Zähringerstrasse 26, «Kleine Geschichten aus dem russischen Alltag» Daniel Gendre
jusqu'au 14.04., Zurich, Galerie semina rerum, Limmatq. 18, «Flow» Erik Steffensen
jusqu'au 15.04., Zurich, Landesmuseum, Museumstrasse 2, «Swiss Press Photo 06»
jusqu'au 15.04., Nyon, Château, Place du Château 5, «Cityflowers» Anna Halm Schudel
jusqu'au 20.04., Zurich, Rest. Eglihüsli, Eglistr. 2, «Fotos aus dem Piemont» Axel Linge
jusqu'au 21.04., Lugano, Galleria Gottardo, Viale Stefano Franscini 12, «Albert Steiner»
jusqu'au 22.04., Biel/Bienne, Photoforum Pasqu-Art, Seestadt 71-75, «Transformer 2»
jusqu'au 29.04., Bâle, Musée Tinguely, «Kurt Wyss - Begegnungen»
jusqu'au 14.05., Genève, Galerie Charlotte

Moser, 15 rue des Rois, «Natacha Lesueur» jusqu'au 20.05., Lausanne, Musée de l'Élysée, «Jeder ist ein Fotograf» Der Wandel der Amateurfotografie im digitalen Zeitalter
jusqu'au 20.05., Lucerne, Kunstmuseum, Europaplatz 1, «Manor Kunstpreis 2007» Robert Estermann
jusqu'au 20.05., Winterthour, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45F, «Südafrikanische Fotografien 1952-2006» David Goldblatt; «Karl Geiser» Fotografien

Nouvelles expositions

dès avril, Genève, Centre de la photographie, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Bonne année» jusqu'au 11.04., Zurich, Galerie am Hirschengraben, Hirschengraben 3, «Meineidmuse» Fotografie und Frottage Anet Hofer
18.04. - 12.07., Winterthour, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Rückkehr der Wölfe» Sven Johne
18.04. - 14.07., Winterthour, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Stau-mauer am Jangtse» Pierre Montavon
05.05. - 28.05., Zurich, ewz-Unterwerk Selau, Selaustrasse 25, «Schweizer Fotopreis The Selection vfg »
09.05. - 05.08., Berne, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Arbeiten auf Papier und Objekte 1967-2007», Ueli Berger

Marchées aux puces photo

17. - 20.05., Photo Münsingen
10.06., Weinfelden, 22. Photo-Flohmarkt

Weitere Daten im Internet:
www.fotointern.ch/info-foto