

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 3

Rubrik: Actuel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sony développe un CMOS rapide

Un capteur CMOS doté de 6,4 Mpix capturant 60 vues par seconde: c'est ce que promet le IMX017CQE, le capteur CMOS 1/1,8 pouce signé Sony. Cette nouveauté est intéressante pour deux raisons. La première, c'est qu'un capteur de cette vitesse serait une révolution pour les photographes sportifs. Mais ce qui est encore plus important pour l'avenir des médias, c'est qu'un tel capteur pourrait être monté dans une caméra vidéo et livrer des images fixes parfaites pour la presse quotidienne. Cela scellerait irrévocablement le destin de la photographie de presse telle que nous la connaissons aujourd'hui. Actuellement déjà, des quotidiens américains préfèrent travailler avec des photographies qui tournent des vidéos. Des images individuelles sont extraites à partir de ces enregistrements pour l'édition imprimée tandis que le lecteur peut télécharger les images animées dans l'édition en ligne. Le IMX017CQE a une diagonale de 9,1 mm.

Epson: famille d'imprimantes A3+



Avec la Stylus Photo 1400, le constructeur étoffe sa famille d'imprimantes photos A3+. Grâce à la technologie Epson Claria Photographic Ink, l'imprimante délivre des photos sur support glacé à la fois brillantes et très résistantes à la lumière, en grand format jusqu'à DIN A3+. Six cartouches d'encre distinctes garantissent une impression efficace et économique.

L'Epson Stylus Photo 1400 est équipée de la tête d'impression Micro Piezo. Elle peut de ce fait imprimer également des photos sans bordure (10 x 15 cm à A3+). Elle est aussi en

mesure d'imprimer directement des CD et DVD vierges compatibles. «L'Advanced Variable Sized Droplet Technology» permet de contrôler avec une bien plus grande souplesse la taille de la goutte utilisée pour l'impression. De même, les zones de couleur claire sont imprimées avec la même célérité et sans ombres parasites. Pour de nombreuses applications telles que les présentations, l'utilisateur peut choisir entre différents profils de couleur pré-réglés. L'imprimante reconnaît certains types d'images tels que les portraits ou les paysages et optimise automatiquement la balance des couleurs, la luminosité et le contraste. Les photos provenant d'APN ou des Epson Multimedia Viewer P-3000 et P-5000 peuvent être imprimées directement via l'interface PictBridge. Une connectique USB 2.0 fait la liaison avec l'ordinateur. L'Epson Stylus Photo 1400 est disponible dès à présent au prix de 629 francs suisses (T.T.C.). Epson, 8305 Dietlikon, tél. 043 255 70 20, www.epson.ch

Trois nouveaux compacts Pentax

Pentax a remanié la gamme Optio en lui adjoint trois nouveaux modèles (E30, M30 et T30) d'une résolution de 7,1 millions de pixels. En digne successeur de l'E20, l'Optio E30 est un appareil pour débutants doté d'un zoom optique 3x (f/2,7 - 4,8/6-18 mm), ce qui équivaut en 35 mm à 36-108 mm. Il dispose d'un mode entièrement automatique et de 15 modes de prises de vue, d'une fonction d'enregistrement vidéo et audio, d'une mémoire interne de 11 Mo et d'un logement de carte SD ou SDHC. La présentation des fonctions de l'appareil a été notamment améliorée.

Le plus mince des trois, l'Optio M30 dispose d'un système numérique anti-tremblements qui, en cas de doute, augmente la sensibilité ISO (jusqu'à 3200).

Le système de détection des visages gère automatiquement la mise au point et l'exposition. En mode Auto Picture, l'appareil analyse les conditions de prise de vue et se met automatiquement sur le bon mode scène: portrait, paysage, nuit, etc. Le zoom optique 3x offre une longueur focale équivalente en 35 mm à 38-115. En mode Super macro, l'Optio M30 peut réaliser des prises de vue de très près (5 cm).

La particularité du Pentax Optio T30 est de posséder un grand écran tactile 3 pouces.

Il dispose aussi de la fonction anti-tremblements, d'une sensibilité de 3200 ISO et de la fonction de détection des visages. Avec le Sliding Lens System, l'appareil gagne en finesse. La fonction «Mon Dessin»



Le nouveau Pentax Optio T30.

permet à l'utilisateur de mettre des annotations sur ses photos au moyen du stylet fourni ou d'utiliser un fichier enregistré dans la carte mémoire en guise de tampon. La fonction Récupération, qui permet de récupérer des photos effacées par erreur, le système de correction des yeux rouges et la mémoire interne de près de 20 Mo constituent les autres atouts de cet appareil.

Pentax (Suisse) SA, 8304 Wallisellen, tél.: 044 832 82 82, fax: 044 832 82 99

Minilabs NORITSU



QSS-32

**Le Labo Pro numérique
haute performance,
toutes options comprises!**



QSS-35

**Compact et polyvalent,
l'entrée dans le monde
du numérique**

Des solutions de financement avantageuses

Nous vous proposons des taux de leasing particulièrement attractifs.



wpmc sàrl
route de Pra de Plan 18 - 1618 Châtel-St-Denis
tél +41 (0) 21 948 07 50 - fax +41 (0) 21 948 07 51
info@wpmc.ch - www.wpmc.ch

Samsung lance d'un seul coup sept nouveaux appareils compacts

Ce ne sont pas moins de sept nouveaux compacts que Samsung a dévoilés lors du salon CES. Le S1050 est le top modèle de cette gamme. Le capteur CCD 1/1,8 pouces affiche 10,1 Mpx, ce qui donne des photos aux dimensions maximales de 3648 x 2766 pixels. L'appareil est équipé d'un objectif SHD à zoom optique 5x très lumineux.



Le nouveau top modèle de la gamme compacte Samsung: le S1050.

neuf (f/2,8-4,4). Parfaitement adapté au capteur CCD, celui-ci offre une longueur focale équivalente en 35 mm à 38-190 mm. En mode Auto Macro, le système Autofocus TTL effectue automatiquement une mise au point sur tous les sujets dans une plage comprise entre 10 cm et l'infini (position WW). Le mode Super Macro permet d'aller jusqu'à 1 cm, pour photographier de très petits sujets. En mode Macro, la fonction focus manuel est disponible pour effectuer des mises au point

très précises sur certains détails de l'image. Les temps de pose s'échelonnent entre 1/2000 et 15 secondes, la sensibilité ISO entre 80 et 1600 ISO. Le photographe peut opter pour un réglage manuel sur six valeurs.

La technologie ASR (Advanced Shake Reduction) protège des flous de bougé. L'appareil prend deux photos du sujet à la même sensibilité et à la même ouverture: une photo sous-exposée avec un temps de pose court pour la netteté et une photo correctement exposée, mais floue avec un temps de pose long pour le contraste. Ces deux images sont combinées pour donner une image de bonne qualité.

Le S1050 offre 4 modes d'exposition: programme AE, Priorité ouverture, Priorité vitesse et Manuel. Avec les modes scènes, l'appareil offre des modes de prises de vue à la mesure de toutes les exigences. Le mode Rafale convient à la photographie de sujets en mouvement et, lors de travaux avec des temps de pose longs, le déclencheur automatique à deux niveaux saura se faire apprécier. Lorsque l'appareil analyse la lumière, il inclut les informations de l'autofocus avec détection automatique des visages. En plus de la mesure multizones, le S1050 peut également fonctionner avec une très grande précision en mode spot. La technologie Red Eye Fix limite le risque des «yeux rouges». D'autres modes tels

que le flash avec vitesse d'obturation longue et le flash de remplissage sont également disponibles. La portée est d'environ 5 mètres (en position grand-angle de l'objectif et en mode réglage automatique de la sensibilité ISO). Le S1050 enregistre des images en mouvement avec le son en qualité MPEG4 (format



Samsung i70 avec 7,2 Mpix.

AVI). Le Movie Stabilizer élimine les tremblements pendant l'enregistrement.

Pendant l'enregistrement vidéo, le zoom optique 5x peut être utilisé sans restriction. Outre les cartes SD et MMC, le S1050 accepte également les cartes mémoires du futur standard SDHC. Lorsque la carte est pleine et que vous n'avez pas de carte de recharge sous la main, vous pouvez enregistrer sur les cartes flash de 45 Mo.

Dans la liste des nouveautés figure aussi le S850 avec capteur CCD de 8,1 Mpix,

zoom SHD très lumineux 5x, écran TFT 2,5 pouces, système anti-tremblements ASR, sensibilité 1600 ISO, design NV, mode vidéo MPEG4, possibilités de réglage manuel et fonction Wise Shot.

Le S730 propose un capteur CCD de 7,2 Mpix, un zoom 3x, un système anti-tremblements ASR, un mode vidéo MPEG, une alimentation bon marché pour un prix attractif. De conception identique, le S630 diffère par le nombre de pixels de son capteur (6,0 millions). Le L700 propose pour sa part un capteur de 7,2 Mpix, un zoom NV, une fonction Auto Macro, un mode vidéo MPEG4, un bouton Effets, le tout pour 130 grammes. Dans la cour des grands, le L73 propose un capteur CCD de 7,2 Mpix, un zoom NV, une fonction Smart Touch, un système de détection des visages, un focus manuel, un système anti-tremblements ASR, une fonction Wise Shot et un mode vidéo MPEG4. Enfin, le i70 dispose d'un capteur CCD de 7,2 millions de pixels, d'un écran large 3 pouces (230 000 pixels), d'un Media Player portable, d'un système de saisie de texte, d'une fonction ASR anti-tremblements, d'une sensibilité de 1600 ISO (TBD), d'une fonction de détection des visages, d'effets sonores 3D, d'un mode vidéo MPEG4, d'une fonction Super macro à 1 cm et d'une fonction Photo Lock.

Autronic SA, 8600 Dübendorf, tél. 044 802 41 11, fax 044 802 47 99

Fotointern 2006 sur CD



Tous les numéros de Fotointern et de Fomak Reflets de l'année 2006, en allemand et français, au format pdf sur un CD.

Solution d'archivage idéale avec un sommaire et des fonctions de recherche

Commande

Tous les numéros de Fotointern et Fomak Reflets de l'année 2006 sur un CD pour les archiver et les consulter.

Prix: 20 CHF (2 CHF d'envoi en sus)
Prépairement de 22 CHF sur le compte postal 82-9013-4
Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen
Mention «CD Fotointern»

Je commande _____ ex. du CD de 2006
au prix de 20 CHF/ex. (2 CHF d'envoi en sus)

Nom _____

Adresse _____

NPA / Lieu _____

Date _____

Signature _____

Le CD de Fotointern vous sera envoyé dès réception de votre paiement.

Retourner à:
Fotointern, CP 1083, 8212 Neuhausen
Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70

Ranger RX System

Canon: projecteur pour tableau noir

Le projecteur prisé LV-X6 de Canon est remplacé par un nouveau modèle, le modèle d'entrée de gamme LV-X7, qui est en vente depuis le début du mois de mars. Offrant une projection XGA et un niveau de luminosité assurant un grand confort jusqu'à 1500 lumens, le LV-X7 fonctionne en mode silencieux avec un taux de 25 dBA à peine audible.

Grâce à la possibilité de correction de la dominante de couleur en cas de projection murale, ce modèle convient également pour les projections sur le tableau noir d'une salle de classe. Le LV-X7 offre un ratio de contraste de 500:1 assurant des couleurs éclatantes et un noir pro-

«économique»: du prix d'achat attrayant à la longue durée de vie de la lampe (4000 heures !) jusqu'aux fonctions de setup faciles et rapides.

Le LV-X7 offre une performance élevée à un prix d'entrée de gamme. Le panneau ACL 0,6 pouce TFT Active Matrix, doté d'une résolution XGA effective (1024 x 768 pixels), produit des images claires comme le cristal. Grâce à un traitement amélioré du signal, le projecteur permet même de projeter des images en résolution UXGA (1600 x 1200 pixels).

Avec le lancement du LV-7265 et du LV-7260, les projecteurs multimédia de Canon offrent une résolution XGA effective (1024 x 768 pixels) devenant abordables. Les deux modèles sont équipés d'un zoom grand angle 1,6x permettant une installation flexible dans n'importe quel bureau si bien que même de courtes distances jusqu'au mur de projection ne posent pas de problèmes.

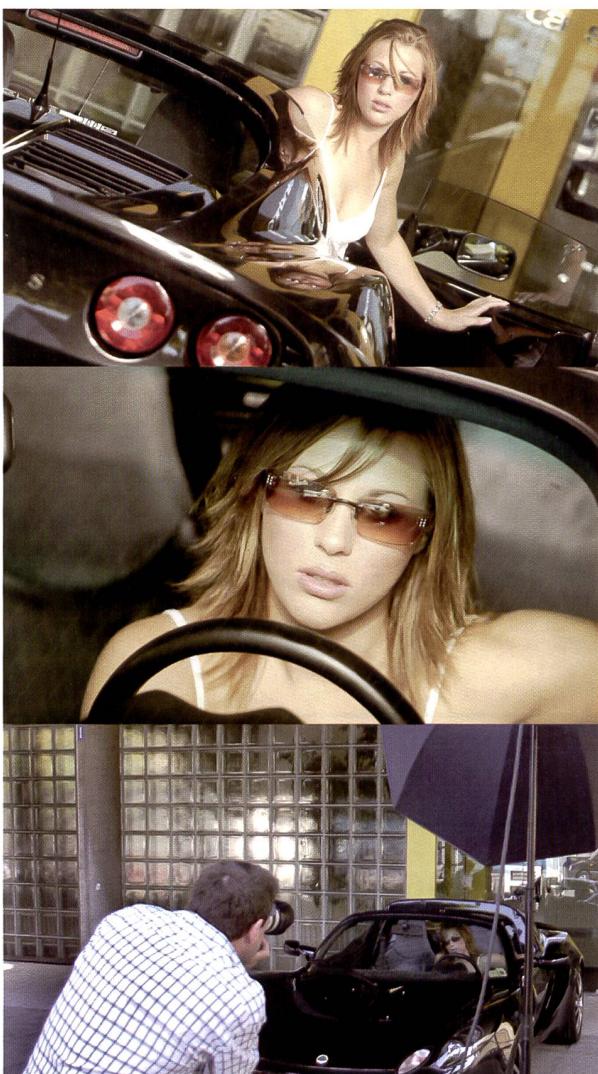
Tant le LV-7265 que le

LV-7260 ont été conçus pour une utilisation nomade facile et flexible.

Canon (Suisse) SA, 8305 Dietlikon, tél.: 044 835 61 61, fax: 044 835 65 26



fond, un zoom grand angle 1,6x et des mises sous et hors tensions rapides. S'il est un terme à même de définir ce concept de projecteur, c'est bien l'adjectif



Manfrotto: modèle 190 peaufiné

Le nouveau modèle 190XB de Manfrotto remplace les trépieds 190D, 190DB, 190CL et 190CLB de la gamme Manfrotto.

Le nouveau 190XPROB supplante les modèles éprouvés 190PRO et 190PROB (voir photo ci-contre). L'angle d'ouverture des jambes permet de placer l'appareil à n'importe quelle hauteur.

Un angle large augmente la stabilité du trépied notamment par mauvais temps et sur un terrain accidenté. L'adaptateur court à l'extrémité inférieure de la colonne centrale sert à faire des prises de vues très près du sol notamment en macrophotographie.

Les principales nouveautés sont: le mécanisme de blocage rapide des sections au design revisité pour une manipulation plus sûre; deux poignées en mousse sur les jambes; le design ergonomique; le poids plus léger que celui du modèle précédent; une utilisation plus simple et aussi plus rapide.

Le modèle 190XPROB est équipé d'un système de colonne centrale breveté. Celui-ci permet de déplacer la colonne centrale de la position horizontale à la position verticale, et inversement, en une fraction de secondes seulement.

Il suffit de pousser la colonne centrale en position maximale, d'appuyer sur le bouton à l'extrémité inférieure de la colonne et de la placer en position horizontale. Plus facilement et plus rapidement

que jamais, la colonne centrale revient ensuite en position verticale, et ce sans démonter l'appareil ou dévisser fasti-



dieusement la colonne. Il suffit d'appuyer sur un bouton pour déplier la colonne et vice-versa. L'extraction maximale de la colonne centrale verticale permet une position très basse, au ras du sol, de l'appareil photo. Sur le modèle 190XB, la colonne centrale peut être séparée et ainsi inversée, ce qui ouvre de toutes nouvelles possibilités, dans le domaine de la macrophotographie p.ex. La colonne centrale se fixe seulement verticalement, mais cela réduit la taille du trépied plié.

Light+Byte SA, 8048 Zurich,
tél.: 043 311 20 30, fax: 043 311 20 35

Offre incroyable!

Un Ranger RX portable avec une torche Free Lite S*

*incl. accu box, chargeur multi-voltage, courroie de transport, câble synchro, lampe pilote, tube flash



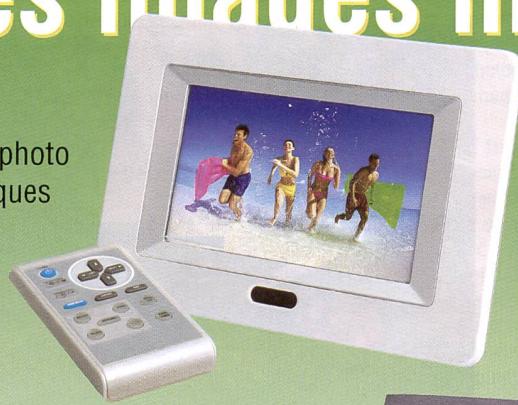
 **PROFOT**[®]

Baar - Zürich
www.profot.ch

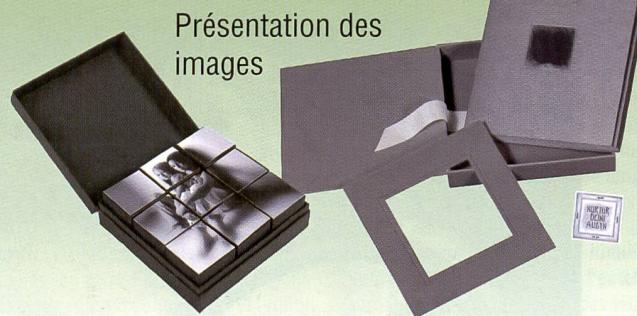


Des images mises en valeur...

Cadres photo numériques



Présentation des images



Cadres multiples



Albums photo



Spécialités



distributed by **FUJIFILM (Switzerland) AG**
8157 Dielsdorf, tél. 044 855 50 50
www.erno.com

FUJIFILM

ERNO

Xacti CG6: capteur gyroscopique

Le nouveau Digital Movie CG6 vient compléter la série Xacti. Ce poids plume compact (168g) offre des fonctions photo et vidéo. L'appareil corrige automatiquement le flou de bougé à l'aide d'un capteur gyroscopique et se distingue par une forte sensibilité (jusqu'à 7200 ISO) en modes photo et vidéo. Le CG6 est équipé de surcroît d'un stabilisateur d'image numérique. Le capteur gyroscopique incorporé au capteur CCD 6 mégapixels détecte la direction et l'intensité des «bouges». Sur la base de ces mesures, un filtre numérique corrige les images floues. Des podcasts (et des fichiers musicaux comprimés au format AAC) peuvent être chargés directement dans l'appareil pour être écoutés.

Le Xacti Digital Movie CG6 mesure 67,7 x 100,3 x 34,5 mm et dispose d'un zoom optique 5x. L'écran orientable à 290° garantit un contrôle parfait des sujets à partir de n'importe quelle position avant même de déclencher.

Le CG6 enregistre des photos avec une dé-

finition de 6 mégapixels et des vidéos VGA (640 x 480 points image). Il propose par ailleurs le format 16:9 (avec une résolution de 3,8 mégapixels). Le mode spécial «Portrait» permet des prises de vues dans le sens de la hauteur sans tourner l'appareil.

Grâce au format MPEG 4, la quantité de données enregistrées reste très faible (ce qui permet de stocker jusqu'à 4 heures de vidéo sur une carte SD de 4 Go).

Pour retravailler immédiatement les séquences, le CG6 possède une fonction d'édition vidéo. Cette fonction permet d'insérer ou de supprimer à volonté des séquences, directement sur le caméscope. Sacom SA, 2555 Brügg, tél. 032 366 85 85, fax 032 366 85 86, www.sacom.ch



Apple: «Phocinémusigner»

Apple vous invite à Zurich pour sa manifestation «Phocinémusigner». Ce roadshow, qui a rencontré un grand succès dans d'autres grandes villes européennes, vous donne la possibilité de participer à différents séminaires et à des formations pratiques ainsi que de discuter avec des experts d'Apple. Un collaborateur du Apple Store de même que des revendeurs autorisés seront également présents pour parler avec vous de vos exigences et vous présenter quelques offres uniques concernant les tout nouveaux produits Apple.

Aujourd'hui, être un professionnel de la création, ne signifie plus seulement travailler dans une seule discipline. Il s'agit désormais de travailler simultanément avec plusieurs modes d'expression. Cette manifestation d'une journée s'articule autour de trois sessions: photographie, vidéo et podcasting. Vous pouvez vous inscrire pour toute les sessions, pour une session en particulier ou une combinaison de sessions. L'événement - tant pour les pros que pour les amateurs - se déroulera le jeudi 15 mars 2007 au TPC, Schweizer Fernsehen, à Zurich-Oerlikon.

Informations complémentaires sous: www.apple.com/chfr/series/phofilmusigner

Wahl: suivi de certains clients d'Ilford

La société Ilford Imaging Switzerland Sàrl a décidé de confier le suivi de ses clients en Suisse romande et au Tessin à l'entreprise Wahl Trading. Ce changement est entré en vigueur le 1er mars 2007. Pour les clients, rien ne change, pas même leur interlocuteur, puisque le collaborateur concerné du service externe, Daniel Michon, est passé d'Ilford et Wahl Trading.

Wahl Trading SA, Gewerbeweg 12, FL-9493 Mauren, tél. 00423 377 17 27.

impressum

14ème année 2007, n°276, 3/07
Fotointern paraît chaque mois en français (12 éditions par an).
Éditeur: Urs Tillmanns
Edition, annonces, rédaction:
Edition & Bild GmbH,
case postale 1083, 8212 Neuhausen
Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
e-mail: mail@fotointern.ch
Tarif valable des annonces: 1.1.2007
Gestion des annonces:

Edition text&bild GmbH
e-mail: anzeigen@fotointern.ch
Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
Secrétariat: Gabi Kafka
Rédaction: Werner Rolli,
Clemens Nef
Rédacteurs:
Adrian Bircher, Hanspeter Frei, Rolf Fricke,
Miro Ito, Gert Koshofer, Bernd Mellmann,
Dietrich F. Schultz, Gerit Schulze, Eric A.
Soder, Marcel Siegenthaler

Comptabilité: Hélène Schlagenhauf
Production: Edition text&bild GmbH,
8212 Neuhausen, tél. 052 675 55 75
Traduction: Jacqueline Staub
Prépresse et technique:
grafik@fotointern.ch
Impression: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tél. 071 844 94 44, fax 071 844 95 55
Concept graphique: BBF Schaffhouse
Abonnements: AVD GOLDACH,
Tél. 071 844 91 52, fax 071 844 95 11

Abonnement annuel: 36 CHF
Réductions pour les apprentis et les membres de l'ISFL, AMS, Pps et NFS.
Droits: © 2007. Tous les droits appartiennent à Edition text&bild GmbH, Neuhausen. La reproduction ou la publication, même sur Internet, nécessite l'accord écrit explicite de la maison d'édition. Les sources doivent être mentionnées.
Les droits d'auteurs et d'image sont la propriété des auteurs.

Fotointern est
• Organe officiel de l'AMS (Association Marchands-Photo Suisse),
www.fotohandel.ch
• Partenaire des Photographes professionnels suisses, Pps, www.sbf.ch / www.photographes-suisse.ch
• Partenaire de www.vfgonline.ch



Fujifilm: lecteurs duals

Des cartes SD peuvent être également utilisées dès maintenant dans les nouveaux modèles FinePix de Fujifilm. C'est le constructeur lui-même qui l'a annoncé à l'occasion du lancement de ses nouveaux APN FinePix A610, A800 et F40fd. Ces modèles sont équipés d'un lecteur compatible avec les cartes mémoire xD Picture Card et SD. D'où une plus grande souplesse pour les acquéreurs d'APN Fujifilm. Sur les trois plus grands marchés mondiaux (Amérique du Nord, Europe et Japon), plus de 50% des APN représentent pour leur acquéreur un deuxième appareil faisant office d'appareil de remplacement ou d'appareil complémentaire.

Fujifilm Finepix F40



Avec le Finepix F40fd, Fujifilm élargit sa gamme d'appareils possédant la fonction Détection des visages. Celle-ci est également disponible sur les modèles F31fd et S6500fd. Le F40fd, qui est dès maintenant disponible dans le commerce, se distingue par sa finesse. Il offre un capteur Super CCD de 8,3 millions de pixels, un zoom optique 3X et un écran de 2,5 pouces.

Le flash «intelligent» et la sensibilité maximale du CCD dopée à 2000 ISO garantis-

sent la prise de vues de bonne qualité même dans de faibles conditions d'éclairage et évitent notamment toute sur-exposition ou sous-exposition des visages. La fonction de détection des visages intégrée reconnaît jusqu'à dix visages en quelques fractions de secondes, ce qui permet d'optimiser la netteté et l'exposition. En mode lecture, cette fonction permet d'agrandir ou de recadrer des visages. Avec le capteur Super CCD HR de sixième génération et le processeur Image Réelle II, les photos sont nettes, naturelles et riches en détails, même en conditions d'éclairage faibles. L'écran est recouvert d'un film Wide View pour un angle de vision nettement plus large. L'appareil est dès maintenant disponible chez les détaillants.

Fujifilm (Switzerland) SA, 8157 Dielsdorf, tél.: 044 855 50 50, fax: 044 855 51 55

Light + Byte poursuit son expansion et recherche pour ce faire un

COLLABORATEUR DU SERVICE EXTERNE ROMANDIE / TESSIN

Light + Byte est l'un des principaux fournisseurs d'accessoires photo, vidéo et numériques professionnels en Suisse. Nous représentons les marques Manfrotto et Hasselblad ainsi que de nombreuses autres marques de renom en Suisse.

Notre collaborateur du service externe pour la Romandie et le Tessin partant bientôt à la retraite, nous cherchons un successeur qui prendra sa relève à partir de la fin de l'été 2007.

Profil requis:

- Bonne expérience dans la vente
- Expérience approfondie dans le domaine de la photographie professionnelle
- Bonnes connaissances de la photographie numérique
- Bonnes connaissances d'Apple



LIGHT + BYTE
LIGHT + BYTE AG
BASLERSTR. 30
8048 ZÜRICH
T 043-311.20.30
F 043-311.20.35
INFO@LB-AG.CH
WWW.LB-AG.CH

Light + Byte AG, Baslerstr. 30, 8048 Zürich,
Tel. 043 311 20 30, info@lb-ag.ch

Lowepro est un distributeur de sacs à dos et étuis de haute qualité pour appareils photos et ordinateurs portables.

La société a été fondée en 1987 et vend avec grand succès dans plus de 90 pays. La qualité et l'écoute permanente des besoins du client font que Lowepro est le leader sur le marché d'accessoires photographiques bénéficiant d'un taux de croissance annuel important. Afin d'établir sa propre organisation en Suisse Lowepro recherche dès que possible:

>> Un responsable Marketing et Ventes pour la Suisse (Homme ou Femme)

Dans la région de Zurich.

De votre domicile, votre tâche principale sera d'encadrer une équipe nouvellement créée, et de vous occuper de votre propre portefeuille de clients clés.

Votre Profil:

- Une personnalité débordante, combinant une vaste expérience dans la vente, une bonne connaissance du marketing et un succès démontrable dans l'industrie photographique (commerce et vente)
- Expérience et capacité à diriger et dynamiser une équipe ainsi qu'une capacité à travailler en équipe
- Un bon négociateur
- Anglais et Français courant, lu et écrit

>> 2 Cadres commerciaux (Homme ou Femme)

Pour la Suisse Germanique et Francophone

Votre tâche principale est de vous occuper des revendeurs de produits Lowepro ainsi que d'étendre la base de clients actuelle.

Votre Profil:

- Plusieurs années d'expérience de vente dans l'industrie photographique
- Capacité à travailler en équipe
- Allemand langue maternelle avec de bonnes notions d'anglais
- Français langue maternelle avec de bonnes notions d'allemand et d'anglais
- MS Office

Nous offrons:

- Un salaire motivant et évolutif en fonction de vos résultats
- Voiture de fonction
- Participations aux décisions opérationnelles

Votre candidature (de préférence par email) sera traitée en toute confidentialité. Merci de bien vouloir préciser votre disponibilité la plus proche ainsi que vos prétentions financières.

Lowepro Deutschland GmbH & Co. KG

z.Hd. Frau Ulrike Jakobs

Mollsfeld 2

D-40670 Meerbusch-Osterath

eMail: u.jakobs@lowepro.de

www.lowepro.de



40th ANNIVERSARY

Il n'y a pas de raison que les Romands soient moins bien informés sur les nouveautés dans le domaine de la photographie.

C'est pourquoi, vous

pourrez désormais,
chaque mois, lire

Fotintern en français.



Le seul magazine suisse exclusivement dédié à la branche de la photographie et du traitement de l'image

■ actuel et compétent ■ exceptionnel et incomparable ■ établi depuis plus de 10 ans
■ tourné vers l'international pour un lectorat suisse

Edition text&bild GmbH, Case postale 1083, 8212 Neuhausen
tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
www.fotintern.ch

Postcode 1

AZB 9403 Goldach

Pour recevoir Fotintern régulièrement,
retournez ce talon par fax ou par courrier.

- Oui, je souhaite recevoir l'édition romande de Fotintern chaque mois (12 numéros pour 36 CHF par an).
 - Je préfère lire Fotintern en allemand toutes les deux semaines (20 numéros pour 48 CHF par an).
 - Je veux être informé(e) au mieux et souhaite recevoir les éditions allemande et française (32 numéros pour 68 CHF par an).
 - Avant de me décider, je voudrais recevoir gratuitement trois numéros de la nouvelle édition romande de Fotintern.
- Si vous êtes déjà abonné(e) à Fotintern, la vigueur à l'échéance de ce dernier. Jusqu'à cette date, vous recevrez l'édition romande de Fotintern gratuitement.

Nom _____
Prénom _____
Case postale _____
Rue / No _____
NPA / Lieu _____
Téléphone _____
Date _____
E-mail _____
Signature _____
A renvoyer à: Fotintern, case postale 1083, 8212 Neuhausen, fax 052 675 55 70