

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging. Édition romande  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 14 (2007)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Superzoom 18x et autres produits phares de la nouvelle ligne de modèles  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-980186>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# olympus **Superzoom 18x** et autres produits phares de la nouvelle ligne de modèles

Nous avons assisté ces jours-ci à la sortie de sept nouveautés signées Olympus: toutes dans la gamme compacte.

L'Olympus SP-550 UZ avec objectif zoom 18x sort particulièrement du lot. Mais les autres nouveaux modèles ne sont pas en reste en conjuguant fonctionnalité et performance.

Olympus crée la surprise avec le lancement de sept nouveaux compacts numériques.

La série FE s'enrichit de quatre modèles, le somptueux  $\mu$  760 fait son apparition ainsi que le boîtier haut de gamme SP-550 UZ avec zoom 18x et le modèle anti-choc  $\mu$  770 SW.

ner de petits films.

Pour sauvegarder les images, l'appareil dispose d'une mémoire interne et d'un compartiment pour cartes xD-Picture. Tous les nouveaux modèles de la série FE présentés ici sont compatibles avec les cartes xD-Picture.



Large gamme de nouveaux compacts numériques signés Olympus. Le modèle SP-550 UZ (en haut) fait fureur avec un zoom optique 18x affichant une plage focale de 28 - 504 mm et une luminosité de f2,8-4,5. Olympus enrichit sa ligne FE de plusieurs autres modèles: le FE-210 (en haut à gauche), le FE-230 (à gauche), le FE-240 (en haut à droite) et le FE-250 (à droite).

## Olympus SP-550 UZ

Le SP-550 UZ d'Olympus va faire référence sur le marché du numérique compact grâce à son zoom 18x hors du commun. Doté d'une plage focale de 28 - 504 mm et d'une luminosité de f2,8-4,5, il possède - comment pourrait-il en être autrement avec un tel facteur de grossissement - un stabilisateur d'image basé sur la technologie Dual Image.

L'objectif capture ainsi le motif de très loin ce qui s'avère très pratique p. ex. lorsqu'on ne veut pas être vu ou que l'on souhaite photographier des animaux farouches. La mise au point de l'objectif jusqu'à 28 mm donne accès à la prise de vue grand angle. En mode supermacro, la

distance minimale de prise de vue est ramenée à un centimètre.

Combiné à une fonction rafale de 15 vues par seconde, ce mode ne laisse rien échapper au photographe, même dans les scènes d'action. Le SP-550 UZ est équipé d'un écran panoramique ACL 6,4 cm affichant une résolution de 7,1 mégapixels.

Par mauvaise luminosité entre en jeu la technologie BrightCapture intégrée. Elle éclaire les images - en mode vidéo également - photographiées dans l'obscurité. L'Olympus SP-550 UZ offre un automatisme programmé, 23 modes de prise de vue et des fonctions de mise au point manuelle (A/S/M).

## Olympus FE-210

L'Olympus FE-210 est conçu pour les utilisateurs en quête d'un appareil économique rapide, sans compromis en termes de qualité d'image et de performances. Avec une résolution de 7,1 mégapixels et un zoom 3x, ce boîtier filigrane est le gage de clichés excellents visualisables sur l'écran panoramique ACL 6,4 cm.

Le FE-210 (comme tous les modèles de la série FE) a été créé selon le principe «One button, one function» et propose un menu en 25 langues. Pour les situations courantes, il offre 15 modes de prise de vue préprogrammés. Et la fonction vidéo pratique permet même de tour-

## Olympus FE-230

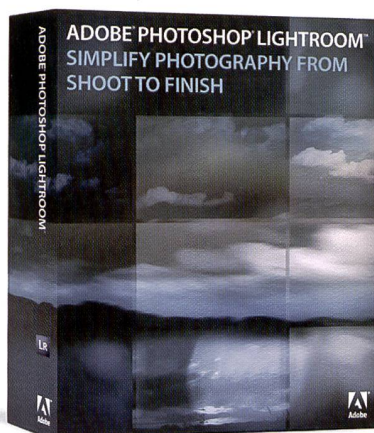
Simple, élégant et ultra plat: mesurant à peine 16,5 mm d'épaisseur, le FE-230 joue la carte de l'élégance noble de l'acier. Doté lui aussi d'un écran 6,4 cm et d'un capteur 7,1 mégapixels, il est compatible avec les cartes xD-Picture.

La molette de sélection donne accès à huit modes de prise de vue différents - par exemple réduction du flou de bougé à 1250 ISO, supermacro ou vidéo avec son. Les utilisateurs optant pour le boîtier subaquatique étanche jusqu'à une profondeur de 40 m peuvent s'aventurer dans les fonds marins et ramener d'excellents clichés grâce au mode spécial de prise de vue sous-marine.



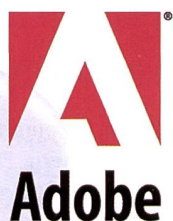
# ADOBE® PHOTOSHOP® LIGHTROOM™ SIMPLIFIEZ VOS FLUX DE PRODUCTION PHOTOGRAPHIQUE. DE LA PRISE VUE AU RÉSULTAT FINAL

Le nouveau logiciel Adobe Photoshop Lightroom offre une palette d'outils indispensables au photographe professionnel, par le biais d'une application qui facilite la gestion, la retouche et la présentation d'importantes quantités de photographies numériques. Pour que vous passiez moins de temps sur l'ordinateur, et davantage derrière l'objectif.



## Principales caractéristiques

- Prise en charge étendue des flux de production
- Retouches non destructives
- Outils de retouche professionnels pour les réglages globaux
- Éditeur de courbes de tonalités simple et puissant
- Visualisation, évaluation & comparaison efficace des images
- Interface élégante et aérée
- Impression rapide, de qualité supérieure
- Conversions en clichés monochromes ultra-précises
- Méthodes polyvalentes de présentation aux clients
- Suivi automatique des modifications apportées aux images
- Compatible avec Windows & MAC
- JPEG, TIFF et 140 fichier RAW



**engelberger**

Engelberger AG · Achereggstrasse 11 · Postfach 554 · 6362 Stansstad  
Tel: 041 619 70 70 · Fax: 041 619 70 71 · info@engelberger.ch · www.engelberger.ch

## Olympus FE-240

Le FE-240 délivre une puissance de zoom étonnante pour une taille si compacte. Son objectif 5x permet de suivre chaque action de près, même à grande distance. Ce facteur d'agrandissement énorme n'affecte pas l'encombrement du boîtier si petit qu'il se glisse dans toutes les poches. Équipé d'un capteur 7,1 mégapixels et du processeur d'image TruePic Turbo, le FE-240 est très facile à utiliser. Ce bijou numérique est proposé en versions gris argentique ou noir métallique.

## Olympus µ 760

Olympus affiche ses ambitions sur le marché des numériques «tendance» en lançant l'élégant µ 760. Disponible en trois couleurs, ce boîtier ne lésine pas sur la technicité avec notamment un capteur 7,1 mégapixels qui délivre des images haute définition. La stabilisation Dual Image Stabilization du zoom 3x (37 - 111 mm équivalent petit format, f3,4-5,7) garantit une netteté parfaite même dans le feu de l'action. Le boîtier métallique compact peut même se transformer en appareil étanche pour la

L'Olympus µ 770 SW (en bas) reste impassible quelle que soit la sollicitation: charge de 100 kg ou profondeur de 10 m. A droite le modèle µ 760 dans le coloris Ruby Red.



## Olympus FE-250

En dotant le FE-250 d'un capteur 8 mégapixels, Olympus a mis la haute résolution à la portée des débutants. Grâce à la technologie BrightCapture, l'utilisateur réussit ses photos même par mauvaise luminosité.

Les clichés obtenus grâce à la définition de 8 mégapixels sont d'une telle qualité qu'ils délivrent des tirages grand format irréprochables.

De plus, le zoom 3x du nouveau Olympus donne suffisamment de liberté au photographe pour s'approcher de son sujet. Une molette de sélection facilite l'accès direct à l'un des huit modes de prise de vue dont vidéo avec son.

plongée grâce à la coque optionnelle.

## Olympus µ 770 SW

Avec le nouveau µ 770 SW, Olympus signe un appareil tout terrain. Résistant aux chutes jusqu'à une hauteur de 1,5 m, étanche jusqu'à une profondeur de 10 m et à l'épreuve du gel jusqu'à -10 degrés Celsius, ce boîtier métallique est si robuste que ni la pression ni même un poids de 100 kg ne le fait plier. Disponible en trois couleurs, il est doté d'un capteur 7,1 mégapixels et d'un zoom 3x à objectif rétractable. Rien ne dépasse du boîtier. Dans l'obscurité, une lumière d'appoint intégrée s'active sur simple pression d'un bouton.