

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 1

Rubrik: Actuel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

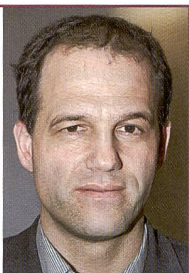
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fredy Bickel a quitté Perrot Image SA

Fredy Bickel, chef des ventes Photo chez Perrot Image SA, a quitté l'entreprise fin décembre pour poursuivre sa carrière en dehors de la branche photo. Le poste était encore vacant lors du bouclage de ce numéro. Nous remercions Fredy Bickel de sa bonne collaboration et lui adressons nos meilleurs vœux pour l'avenir.



Polaroid SA en liquidation

Polaroid s'est réorganisée au cours des derniers mois. La filiale suisse a été intégrée dans la société hollandaise nouvellement fondée «Polaroid Trading BV» tandis que Polaroid (Suisse) SA est actuellement en cours de liquidation, une tâche dont se charge son ancien directeur Jean-Jacques Bill. Ce dernier ira ensuite chez Polaroid Eyeware SA qui vend les lunettes de soleil de la marque. Le chef des ventes pour les produits photo en Suisse est Laurent Bissara chez Polaroid en Italie.

Les produits Polaroid continueront d'être distribués en Suisse par Karl Engelberger, Studio 13 et par Wahl Trading, et d'être vendus dans le commerce spécialisé.

Polaroid fait partie aujourd'hui du Petters Group. Flextronics a repris la production des appareils Polaroid et les fabrique en grande partie en Chine tandis que Polaroid produit les films correspondants. Suite à la reprise de Polaroid par Petters Group, des lecteurs DVD, des écrans plasma et des APN vendus sous la marque Polaroid ont également fait leur apparition sur le marché.

Polaroid SA, Max Högger-Strasse 2, 8048 Zurich, tél. 044 277 72 72

Ricoh fête les «1 an» du GR Digital



Il y a un an, Ricoh présentait le GR Digital, le successeur numérique du compact analogique Ricoh GR qui était un appareil plébiscité avant tout par les utilisateurs exigeants et qui combinait, il y a dix ans déjà, une technologie professionnelle à un design de premier ordre.

Avec le GR Digital, Ricoh a réussi la performance de transposer ce concept à un compact numérique.

Dès la première année de lancement, le

GR Digital a remporté d'excellents résultats dans les tests de publications renommées et s'est vu décerner des récompenses prestigieuses comme le TIPA Award 2006 «Best Prestige Camera».

Le premier anniversaire du GR Digital ainsi que le développement du Ricoh GR il y a dix ans ont donné envie à Ricoh de lancer une édition limitée, le GR Digital «1st Anniversary Commemorative».

Son design très audacieux a été conçu par le célèbre dessinateur japonais Katsuya Terada, qui n'a pas hésité à associer la couleur bleu ciel du boîtier à des éléments de design dorés à côté de l'objectif et sur le boîtier.

Le modèle anniversaire GR Digital «1st Anniversary Commemorative» sera fabriqué à mille exemplaires dont environ 150 seront proposés sur le marché européen. GMC Trading SA, 8304 Wallisellen, tél. 044 855 40 00, fax 044 855 40 05.

Varta Travel Charger: idéal en voyage



Les accus sont vides? Dans ce cas, il est temps de partir en vacances. Varta vient de lancer le Travel Charger qui ne se contente pas de recharger les batteries lors de vos déplacements, mais alimente aussi en continu les lecteurs MP3, APN et lec-

teurs de CD. Le chargeur compact recharge jusqu'à quatre batteries AA et AAA simultanément. Il s'adapte à toute tension électrique.

Que vous soyez aux Etats-Unis ou en Asie, après deux heures, les batteries sont rechargées à bloc. Et ce peu importe que le courant soit de 100 ou de 240 V. Le chargeur peut par ailleurs être branché sur l'allume-cigare.

Le nouveau Travel Charger est vendu dans le commerce au prix de 59,90 CHF. Il est livré avec un adaptateur 12V et 4 accus de 2500 mAh.

GMC Trading SA, 8304 Wallisellen, tél. 044 855 40 00, fax 044 855 40 05

Faites plaisir à un ami en lui offrant un
abonnement à Fotointern et nous prolongeons
12 numéros par an pour 36 CHF seulement! *offre réservée aux abonnés
vosre abonnement de six mois!

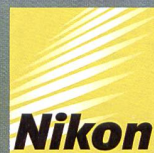
Fotointern, la seule revue suisse spécialisée dans la photographie et le traitement de l'image.

Mon n° d'abonnement _____
 Nom _____
 Adresse _____
 NPA/Lieu _____
 Tél.p. _____
 E-mail _____
 Date _____
 Signature _____

Le/la bénéficiaire:
 Nom _____
 Adresse _____
 NPA/Lieu _____
 Tél.p. _____
 E-mail _____

Nous envoyons une carte d'information au/à la bénéficiaire.

Quelle belle journée pour la photographie



At the heart of the image

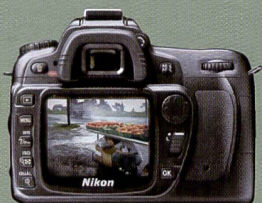


CASHBACK

1.12.06 – 28.2.07 www.nikon.ch

CHF 200.- CASHBACK

ACHETEZ UN NIKON D80 ET EMPOCHEZ 200 CHF!
Du 1er décembre 2006 au 28 février 2007 nous vous
remboursons 200 CHF! www.nikon.ch



LES COULEURS NE SE METTENT PAS À L'ABRI, ELLES.

Aucun détail, aucune couleur ne peuvent échapper au traitement d'image ultra-performant du D80, à ses 10,2 mégapixels et à sa plage de sensibilité de 100 à 3200 ISO. Grâce aux fonctions intégrées d'édition d'image, à l'AF sur 11 zones et à la mesure matricielle 3D, même si le temps ne vous accompagne pas, vos photos resteront inoubliables. www.nikon.ch

D80
VOUS NE
SEREZ PAS
DÉÇUS

Sams^{on}ite®

...parce que notre
expérience
en tant que
bagagiste
est reconnue dans le monde entier ...



distribués par

10 ans d'expérience

hama® HAMA Technics AG

Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tél. 043 355 34 40, fax 043 355 34 41

La solution idéale!

Le DxO recrée l'apparence du film

Les photographes déplorent que le numérique les prive de la diversité photographique de l'argentique. Chaque pellicule avait ses caractéristiques propres, son grain, sa restitution chromatique.

Bien entendu, des logiciels d'édition photo permettent de recréer en partie cette apparence mais au prix d'une bonne dose de patience et d'expérience. DxO Labs vient d'annoncer pour son logiciel DxO Optics Pro le lancement d'un plug-in «Film Pack». Il devrait permettre de résoudre plus facilement le problème de l'édition grâce à 20 profils tout préparés imitant un type particulier de film, quasiment par simple clic sur la souris.

En plus des profils existants de différents films diapo, négatif couleur et noir et blanc, l'utilisateur peut combiner entre elles les propriétés de plusieurs films afin de créer son type personnalisé. Pour

programmer l'effet, DxO Labs a tout d'abord analysé les films originaux, puis reconstitué chacun d'entre eux avec l'aide de deux laboratoires de développement de rang mondial, en se basant sur les courbes RGB spécifiques, la caractéristique du grain et les propriétés chromatiques de chaque film.

L'effet obtenu peut être appliqué à n'importe quelle image, peu importe qu'il s'agisse d'un original ou d'une photo scannée. Comme l'application est compatible avec les fichiers RAW, l'utilisateur n'a pas besoin de faire de compromis quant à la qualité d'image optimale. Parmi les profils proposés figurent des films légendaires comme Kodak Tri-X, Portra, Fujifilm Velvia 50, Kodachrome 64 ou Ilford XP2 etc.

Le pack logiciel est téléchargeable sur le site Web de l'entreprise www.dxo.com. Il est compatible à partir de la version DxO Optics Pro v4.1.

culture

Des «traces de lumière»

Daguerréotypes de 1840 à 1860 provenant de collections suisses

Premières images photographiques fixées sur plaques de cuivre polies recouvertes d'une couche d'argent, les daguerréotypes ont fasciné les masses depuis leur apparition en France en août 1839. Le procédé inventé par le peintre Louis Daguerre avait ceci de révolutionnaire qu'il permettait de reproduire la nature quasi automatiquement et avec une «ressemblance frappante» sans recours aux services d'un artiste.



Les organisateurs de «Traces de lumière»: (d.g.à.d.) Werner Bosshard, Martin Gasser, Fondation Photo Suisse et l'écrivain René Perret.

Décriées à l'époque comme des reproductions mécaniques dénuées de vie, ces images constituent aujourd'hui de façon presque inquiétante des témoignages vivants et expressifs des temps primitifs de la photographie: une fenêtre grande ouverte sur une époque depuis longtemps révolue. L'exposition présente pour la première fois des originaux rares de la Collection Werner et Trudy Bosshard, l'une des plus éminentes collections privées de daguerréotypes en Europe. Elle est complétée par des œuvres de daguerréotypistes suisses comme Jo-

hann Baptist Isenring et Johann Baptist Taeschler (tous deux de St-Gall), Carl Durheim (Berne), Samuel Heer (Lausanne) et Jean-Gabriel Eynard (Genève).

La particularité de cette exposition ne réside pas seulement dans le grand nombre d'incunables photographiques rares présentés, mais également dans le soin porté à la mise en scène: à l'aide de lampes à diodes spéciales Osram ne dégagant ni chaleur ni rayon UV, les daguerréotypes sont éclairés dans un angle idéal de façon à souligner la richesse des détails et la tonalité de ces positifs. Des illustrations littéraires, appareils photographiques et ustensiles viennent encadrer ces pièces rares pour mieux expliquer aux visiteurs ce procédé photographique primitif complexe. Cette exposition peut sans exagérer être qualifiée «d'unique en son genre» car il est improbable qu'un tel nombre de daguerréotypes suisses soit à nouveau réuni sous cette forme.

Le catalogue de l'exposition par René Perret est paru

sous le titre «Kunst und Magie der Daguerreotypie» (Art et Magie du Daguerreotype). 230 illustrations en couleur documentent l'exposition et le thème du daguerreotype sur 248 pages. La qualité d'impression de ce catalogue est excellente. Les clichés agrandis sont vernis à l'impression de façon à leur conférer une richesse de détails telle qu'elle reste presque imperceptible à l'œil nu sur les originaux. Le catalogue coûte 68 CHF, plus frais d'envoi et peut être commandé à www.fotobuch.ch ou auprès de Fotointern, 8212 Neuhausen, tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70.

L'exposition de la Fondation Photo Suisse est encore ouverte jusqu'au 18 février 2007 au Fotomuseum Winterthur, Grünzstrasse 45, 8400 Winterthur, tél. 052 234 10 30.



Le Sigma SD14 a du retard

Suite à un «problème» qui survient sporadiquement, Sigma a reporté le lancement du nouveau reflex numérique SD14 à mars 2007. Comme l'a indiqué le COO Kazuto Yamaki, on espérait pouvoir résoudre le problème au niveau logiciel, mais le remplacement du composant est désormais prévu pour résoudre le problème.

impressum

14^{ème} année 2007, n°271, 1/07
Fotointern paraît chaque mois en français (12 éditions par an).
Editeur: Urs Tillmanns

Edition, annonces, rédaction:
Edition text&bild GmbH,
case postale 1083, 8212 Neuhausen
Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
e-mail: mail@fotointern.ch
Tarif valable des annonces: 1.1.2007

Gestion des annonces:
Edition text&bild GmbH
e-mail: anzeigen@fotointern.ch
Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
Secrétariat: Gabi Kafka

Rédaction: Werner Rolli, Clemens Nef
Rédacteurs:
Adrian Bircher, Hanspeter Frei, Rolf Fricke,
Miro Ito, Gert Koshof, Bernd Mellmann,
Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze, Eric A.
Soder, Marcel Siegenthaler

Comptabilité: Helene Schlagenhau
Production: Edition text&bild GmbH,
8212 Neuhausen, tél. 052 675 55 75
Traduction: Jacqueline Staub
Préresse et technique:
grafik@fotointern.ch
Impression: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tél. 071 844 94 44, fax 071 844 95 55
Concept graphique: BBF Schaffhouse
Abonnements: AVD GOLDACH,
Tél. 071 844 91 52, fax 071 844 95 11

Abonnement annuel: 36 CHF
Réductions pour les apprentis et les membres de l'ISFL, AMS, Pps et NFS.
Droits: © 2007. Tous les droits appartiennent à Edition text&bild GmbH, Neuhausen. La reproduction ou la publication, même sur Internet, nécessite l'accord écrit explicite de la maison d'édition. Les sources doivent être mentionnées. Les droits d'auteurs et d'image sont la propriété des auteurs.

Fotointern est
• Organe officiel de l'AMS (Association Marchands-Photo Suisse),
www.fotohandel.ch
• Partenaire des Photographes professionnels suisses, Pps,
www.sbf.ch
www.photographes-suisse.ch
• Partenaire de www.vfjonline.ch



Vivez une nouvelle expérience **NV**Life



www.samsungnv.ch

SAMSUNG

Il n'y a pas de raison que les Romands soient moins bien informés sur les nouveautés dans le domaine de la photographie. C'est pourquoi, vous pourrez désormais, chaque mois, lire Fotointern en français.



Le seul magazine suisse exclusivement dédié à la branche de la photographie et du traitement de l'image

- **actuel et compétent**
- **exceptionnel et incomparable**
- **établi depuis plus de 10 ans**
- **tourné vers l'international pour un lectorat suisse**

Edition text&bild GmbH, Case postale 1083, 8212 Neuhausen
tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
www.fotointern.ch

Pour recevoir Fotointern régulièrement,
retournez ce talon par fax ou par courrier.

- ☐ Oui, je souhaite recevoir l'édition romande de Fotointern chaque mois (12 numéros pour 36 CHF par an).
 - ☐ Je préfère lire Fotointern en allemand toutes les deux semaines (20 numéros pour 48 CHF par an).
 - ☐ Je veux être informé(e) au mieux et souhaite recevoir les éditions allemande et française (32 numéros pour 68 CHF par an).
 - ☐ Avant de me décider, je voudrais recevoir gratuitement trois numéros de la nouvelle édition romande de Fotointern.
- Si vous êtes déjà abonné(e) à Fotointern, la modification de votre abonnement entrera en vigueur à l'échéance de ce dernier. Jusqu'à cette date, vous recevrez l'édition romande de Fotointern gratuitement.

Nom _____ Prénom _____
Rue / No _____ Case postale _____
NPA / Lieu _____ E-mail _____
Téléphone _____ Signature _____
Date _____

A renvoyer à: Fotointern, case postale 1083, 8212 Neuhausen, fax 052 675 55 70

AZB 9403 Goldach

Postcode 1