

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

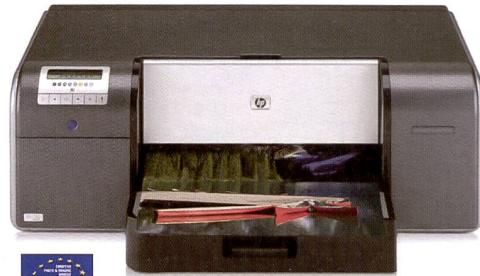
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NOUS
MÊMES
SOMMES
IMPRES-
SIONNÉS



HP B9180



www.hp.com/ch/photoprinters/fr
HP – the leading printing company





Heiri Mächler
Président de l'AMS



Une année d'essai

Qu'est-ce que l'association peut faire pour ses membres? Quelles sont les attentes à l'égard du comité directeur? Que doit faire l'association pour devenir encore plus intéressante? Qu'attend-on concrètement du président?

Il est indéniable que la hausse des affiliations enregistrée cette année révèle une tendance nouvelle. Ceux qui peuvent profiter du travail de l'association s'engagent. L'association est jugée indispensable, mais elle est supposée réagir rapidement. L'ordre dans lequel les problèmes sont traités dépend de l'actualité. Il est clair que cette actualité me dépasse parfois et que j'en arrive à me demander où trouver le temps de m'occuper de ces sujets nombreux, mais intéressants en plus de toutes les activités quotidiennes qui incombent au président. Il y a, par exemple, l'engagement en faveur de marges saines ou la responsabilité en matière de formation, mais aussi les problèmes sociaux comme l'orientation de l'AVS et la caisse d'allocations familiales. Nous pouvons affirmer à juste titre que nous sommes en phase avec l'actualité. L'année écoulée a mis les problèmes en évidence et a permis de définir les domaines dans lesquels nous devons agir: les thèmes brûlants que nous réservent l'avenir, mais aussi les opportunités à saisir par l'association et ses membres. Nous avons réalisé que nous devons nous positionner encore mieux et que nous devions convaincre encore davantage dans certains domaines.

L'avenir nous dira quelles activités notre petite association peut se permettre d'entreprendre et lesquelles sont indispensables. Ce qui est sûr, c'est qu'avec les ressources actuelles, il devient impossible d'assumer ces nombreuses tâches. C'est donc avec un sentiment mitigé que je pense à l'Assemblée générale qui se tiendra le 25 mars 2007 à l'Ecole de la photographie de Vevey. Ce sera l'occasion de poser les jalons pour l'avenir de l'association. Notez cette date importante dès aujourd'hui dans votre agenda. Nous vous informerons du thème actuellement le plus important lors du congrès du commerce spécialisé. Une information concernant les photos d'identité biométriques est prévue et devrait également vous intéresser. Des solutions à la fois simples et complexes seront présentées.

N'oubliez pas non plus que Vevey abrite le Musée de l'appareil photographique qui retrace les époques passées. Une raison de plus de faire le voyage en Romandie. Dans l'attente du plaisir de vous rencontrer, je vous souhaite d'ores et déjà une très bonne année 2007.

Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti, tél.: 055 240 13 60, fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

The Selection vfg: 9ème édition

Le prix suisse de la photographie The Selection vfg est organisé pour la neuvième fois consécutive. Il est doté du Prix Photo DAS MAGAZIN d'une valeur de 10 000 CHF, du Prix Photo du Sonntagszeitung, d'une valeur de 5000 CHF, et du Prix du Public-ewz de 1000 CHF. Les frais d'inscription pour les travaux entrant dans les catégories Photographie publicitaire, Photographie rédactionnelle et Fine Arts s'élèvent à 60 CHF et à 90 CHF pour la catégorie Free. La date limite d'envoi est le 15 janvier 2007. Les documents d'inscription sont disponibles en ligne sous www.the-selection.ch. Le prix récompense les meilleurs travaux et documente chaque année la photographie professionnelle suisse. Le concours s'adresse à des photographes professionnels. Le jury élit les 18 meilleurs travaux. Il est composé cette année de: Anne Barrault, Directrice, galerie anne barrault, Paris, Flor Garduño, photographe mexicaine/suisse, Stabio/TI, Margot Klingsporn, Agentur Focus, Hambourg, Benno Maggi, propriétaire de Partner & Partner, Art Direction NZZ-Folio, Zurich, Michel Mallard, Creative Troublemaker, Directeur artistique du Festival International de Mode et de Photographie à Hyères, Paris et Axel Martens, photographe à Hambourg.

The Selection vfg publie les 18 meilleurs travaux dans son catalogue et sur le site www.the-selection.ch. Elle les présente également dans une exposition au ewz-Unterwerk Selinau de Zurich du 5 au 28 mai 2007. Le coup d'envoi de cette exposition sera donné dans le cadre de la grande fête Opening Night qui se tiendra le 4 mai 2007. Avec cette neuvième édition, The Selection vfg passe de l'envoi analogique des images à la transmission en ligne des travaux, publie tous les travaux reçus sur Internet et organise une vente «cash&carry» pendant l'exposition à Zurich.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

μ 725 SW –

le champion de la photo en extérieur



μ 725 SW

La vie ne se vit pas que sur le canapé. Le modèle μ 725 SW vous accompagne dans tous les moments actifs, même à une profondeur de 5m.

Cet appareil photo peut également résister à une chute d'1.5m. Naturellement, le μ 725 SW vous offre toute la finesse photographique et les possibilités que vous recherchez dans un appareil de cette catégorie. Autre fonction pratique: immédiatement après avoir refait surface, l'eau s'échappe du champ de l'objectif, comme si de rien était.

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se rejouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Accept no Limits.

agenda Manifestations

Événements

14.01. - 17.01., Zurich, Ornaris Fachmesse
25.01. - 28.01., Zurich, Fespo 07
08.03. - 11.03., Las Vegas, USA, PMA
18.04. - 20.04., Zurich, Prof. Imaging'07
22.05. - 25.05., Zurich, Orbit-iEX 2007

Galeries et expositions actuelles

jusqu'au 12.01., Zurich, Kantonsschule Oerlikon, Birchstrasse 107, «Children of Cambodia» Christian Müller
jusqu'au 14.01., Zurich, madfashionartgalerie, Zweierstrasse 22, «Schmuck und Fotografien» Mirca Maffi
jusqu'au 21.01.07, Chiasso, Galleria Cons Arc, via F. Borromini 2, «Tom Baril» Fotografien
jusqu'au 25.01.07, Zurich, ETH Zürich, Hönggerberg, «Landschaften der Moderne» Gustav Ammann (1885-1955)
jusqu'au 27.01.07, Zurich, Galerie Lelong, Predigerplatz 10-12, «Focus Music» John Lurie, Anton Corbijn
jusqu'au 27.01.07, Zurich, Semina rerum - Irène Preiswerk, Limmatquai 18, «Zürich - Neue Bilder» Andrea Good
jusqu'au 28.01.07, Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Eine subtile Linie» Shoji Ueda 1913-2000
jusqu'au 31.01.07, Zurich, Image House Gallery, Hafnerstrasse 24, «photoZographie»
jusqu'au fin janvier, Stein AG, Medienschule Nordwestschweiz, «Vukovar- Bilder aus Krieg und Frieden» Werner Rolli, Remigius Büttler
jusqu'au 11.02., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Kuoniatt: Am Rand von Kriens, im Zentrum der Agglomeration»

jusqu'au 11.02., Lucerne, Kunstmuseum, Europaplatz 1, «I Am a Museum», Anton Henning, Allan Porter

jusqu'au 17.02., Winterthour, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Frankierte Fantastereien - Das Spielerische der Fotografie im Medium der Postkarte»

jusqu'au 18.02., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «SBB Bauten Max Vogt» Martin Stollenwerk

jusqu'au 18.02., Winterthour, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44, «Simultan - Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie»

jusqu'au 18.02., Winterthour, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44, «Lichtspuren Daguerreotypien aus Schweizer Sammlungen 1840 bis 1860»

jusqu'au 24.02., Lichtensteig, Art Gallery Ryf, Hauptgasse 11, «Casa e dintorni» Fotografien von Paolo Sarti

Nouvelles expositions

13.01. - 24.02., Zurich, Galerie Eva Presenhuber, Limmatstrasse 270, «Beat Streuli»
17.01. - 03.03., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Shaxi Rehabilitation Project» ETH Zürich
17.01 - 05.04., Winterthour, COALmine fotogalerie Volkart Haus, Turnerstrasse 1, «Portrait einer verborgenen Welt» Vanessa Püntener, «Einmal mehr im selben Versteck entdeckt», Herbert Weber
20.01. - 28.01., Zofingue, Fotoclub AARSO, im alten Schützenhaus «Foto Ausstellung»

Autres informations sur Internet: www.fotointern.ch/info-foto