

# EX-S770 : plus de vidéo sur un espace réduit et mémoire mobile pour fichiers Office

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging. Édition romande**

Band (Jahr): **13 (2006)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-980265>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## casio **EX-S770: plus de vidéo sur un espace réduit et mémoire mobile pour fichiers Office**

Nouveau venu sur le marché de la photographie, Casio s'est fait une place dans le segment des appareils miniatures ultraplats au design élégant. Ce succès s'explique par plusieurs facteurs: Casio mise sur des sous-traitants expérimentés comme Pentax et Konica Minolta pour ses objectifs et exploite son propre savoir-faire de groupe électronique mondial pour tout ce qui touche aux technologies informatiques. Dans le développement de ses APN, Casio ne se contente pas de reprendre les procédés d'origine d'autres fabricants, ce qui lui donne souvent une longueur d'avance, notam-



**L'EX-S770 conjugue netteté et éclat des couleurs, malgré une légère tendance au bruit de fond dans les parties sombres.**

ment dans la vitesse de traitement de l'image associée à une capacité (quasi) infinie d'images en série et de vidéos de haute qualité.

### La série Exilim Style s'agrandit

Après avoir été l'un des premiers à intégrer un capteur 10 mégapixels dans l'un de ses modèles (EX1000), Casio a entrepris cet été d'étoffer sa gamme d'APN grand public avec un boîtier ultraplat, l'Exilim Card EX-S770. Doté d'un capteur 7,2 mégapixels, le boîtier tourne des vidéos au format DivX, une technologie de compression mise au point par la société DivX Inc. sur la base du format MPEG4 étendu en 16:9ème. L'EX-S770 est si compact qu'il tient dans la paume de la main et se glisse dans toutes les poches. Malgré sa taille, il arbore un écran couleur 7,1 cm TFT très lumineux au format 16:9ème. La visée s'effectue grâce

à un réservoir d'images et de données mobiles, consultables n'importe où et n'importe quand grâce à l'écran couleur panoramique 7,1 cm ainsi qu'aux cartes mémoires SD de grande capacité disponibles en option. Dans la vie professionnelle, les données sauvegardées sur l'EX-S770 peuvent aussi être exportées vers les projecteurs numériques de marque courante.

Groupe électronique polyvalent, Casio joue résolument la carte de l'innovation technologique dans le domaine photographique. Le lancement de l'EX-S770 en est la preuve: ce 3en1 délivre de bonnes photos, tourne des vidéos de qualité et, en prime, se transforme en support de données mobile.



**Ultraplat et haute technologie: la série de cartes Exilim de Casio, ici avec le modèle actuel 7,2 millions de pixels EX-S770.**

à cet écran qui offre une bonne visualisation même par rayonnement direct du soleil. Pas plus gros qu'une carte de crédit, le boîtier est construit en acier brossé.

### Nouvelle technologie vidéo

En vidéo, le principal problème est la masse de données des enregistrements et leur sauvegarde. Jusqu'à présent, les APN offraient une résolution faible ou limitaient la durée des séquences afin de ménager à la fois le processeur et la mémoire. La nouvelle technologie DivX de compression vidéo permet d'enregistrer des films de haute qualité tout en gardant une taille de fichiers acceptable et de graver directement les vidéos sur CD-R et DVD-R sans conversion préalable de formats. Ainsi, l'utilisateur gagne du temps et peut même visionner les vidéos sur son téléviseur s'il est équipé d'un lecteur de DVD compatible DivX.

### L'agenda mobile

L'EX-S770 dispose d'une nouvelle fonction «base de données» grâce à laquelle l'utilisateur peut p. ex. consulter son itinéraire, les plans de ville et de métro, les menus de restaurant, les sites Web intéressants etc. lorsqu'il voyage. Il lui suffit de transférer ces informations de son PC sur son appareil photo pour pouvoir ensuite les visionner confortablement. La liste des données disponibles se consulte facilement en appuyant sur le bouton Data. L'appareil est fourni avec le logiciel PC de transport de données et de photos. La fonction «Transport de données» prend en charge la conversion automatique au format JPEG de documents Office saisis sous Word, Excel, d'e-mails, de présentations PowerPoint ou autres fichiers, puis les transfère sur l'APN. Le logiciel assure la transmission d'images entre le PC et l'appareil. L'EX-S770 devient pour ainsi dire

un réservoir d'images et de données mobiles, consultables n'importe où et n'importe quand grâce à l'écran couleur panoramique 7,1 cm ainsi qu'aux cartes mémoires SD de grande capacité disponibles en option. Dans la vie professionnelle, les données sauvegardées sur l'EX-S770 peuvent aussi être exportées vers les projecteurs numériques de marque courante.

### Best Shot facilite la prise de vue

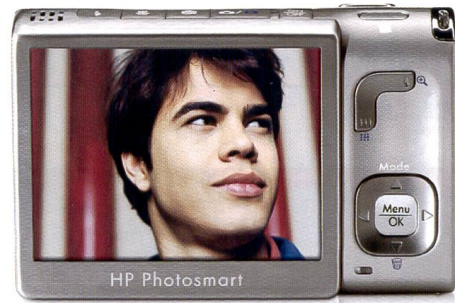
Les programmes Best-Shot intégrant des menus simples et intuitifs permettent d'obtenir une meilleure qualité d'image au quotidien. L'EX-S770 comporte deux modes scène Best Shot supplémentaires, spécialement mis au point par Casio.

La fonction «Auto Framing» fixe au centre de la photo les sujets en mouvement, comme les enfants qui jouent. L'appareil prend ainsi en charge l'un des défis les plus difficiles à relever par l'utilisateur. Cette nouvelle fonction est basée sur la technologie Auto Follow, le suivi automatique d'un objet en mouvement. Lorsqu'on active la fonction Auto Framing, un cadre apparaît en filigrane à l'écran et fixe le sujet en son centre sans le lâcher, même dans le feu de l'action. La zone à l'intérieur du cadre affiche l'image capturée par l'EX-S770 lorsque l'utilisateur appuie sur le déclencheur. L'acquisition d'image est favorisée par la résolution relativement élevée et la bonne qualité de l'objectif.

La fonction «Layout Shot» permet au photographe de concocter un montage de plusieurs images à la façon d'un collage.

L'Easy Mode réduit à l'essentiel les nombreuses possibilités de mise au point du boîtier. Le menu est ramené aux trois fonctions basiques taille de l'image, flash et déclencheur auto. L'EX-S770 possède également un stabilisateur d'image opérant par réduction du temps d'exposition et augmentation de la sensibilité.

BON



HP PHOTOSMART R 967

FISCH.MEIER

SANG NE

SAURAIT

MENTIR

[www.hp.com/ch/photographienumerique](http://www.hp.com/ch/photographienumerique)  
HP – the leading printing company

