

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 10

Artikel: Produits photo argentiques : présence à la photokina avec une gamme N&B complète
Autor: Koshofer, Gert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980257>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

rollei Produits photo argentiques - présence à la photokina avec une gamme N&B complète

La Division Photo de la maison Mahn & Co. GmbH (abrégiée Maco) localisée à Hambourg est leader du marché des films de surveillance routière et bancaire en Europe. Le concept de marketing élaboré pour la nouvelle gamme Rollei repose sur 35 années d'expérience à l'actif de Maco. Centrée par le passé sur le papier photo, l'activité de Maco est aujourd'hui réorientée vers les films et la chi-

Le film Rollei R3 issu de la coopération avec Maco Photo Products a fait sensation à la photokina 2005. Plusieurs nouveaux films ainsi que des papiers et produits chimiques sont aujourd'hui lancés sous cette marque. Notre collaborateur Gert Koshofer a rendu visite aux entreprises impliquées dans l'activité photo de cette marque en tentant d'élucider la question: que se cache-t-il derrière la nouvelle gamme Rollei?

de Cologne), une société issue de la faillite de Tura AG, Düren.

Les films infrarouge font un tabac

Au dire de Harmuth Schroeder, Maco «n'atteint pas les volumes de production d'un leader du marché comme Kodak et son légendaire Tri-X. Même le chiffre d'affaires d'Ilford n'est pas à notre portée, mais malgré tout nous

Maco est aujourd'hui l'un des acteurs majeurs du marché des produits N&B. La photokina verra la présentation d'une gamme complète de films et produits chimiques Rollei, dont les célèbres papiers Maco constituent le complément idéal.



Harmuth Schröder de Maco et Harald Habekost, chef de produit chez Rollei GmbH, Berlin, sont associés par une licence.



Le pôle logistique Maco expédie dans le monde entier les produits originaux Maco mais aussi les films et produits chimiques Rollei.

mie. Maco et Rollei GmbH, Berlin, ont abandonné leurs anciennes pellicules et fournisseurs pour se tourner vers le fabricant Filmotec dont l'usine traditionnelle Orwo se situe à Wolfen. La nouvelle gamme commercialisée sous la marque Rollei s'adresse aussi aux utilisateurs de plans-films et rouleaux. Hartmuth Schroeder, directeur de la Division Photo Maco, a baptisé ce concept «alliance stratégique». Maco est ainsi aux commandes d'un réseau transversal assurant le marketing, le financement, la production d'idées, le design des produits pour les films N&B, la chimie et le papier, la logistique et l'exportation. Filmotec contribue à ce réseau par son savoir-faire en matière de technique d'émulsion et la production noir et blanc sans oublier un rôle essentiel dans le contrôle de qualité. Le fabricant

traditionnel hongrois est partenaire pour la manufacture de rouleaux et plans-films dont la production ne peut plus être assurée

en Allemagne. Les 35mm sont fabriqués sur une installation Agfa avec des emballages Agfa par PhotoStar GmbH à Bergheim (près

sommes très satisfait de nos résultats». Rollei jouit d'une position de monopole sur le marché des plans-films et rouleaux infrarouge après l'abandon de ces produits par Ilford, Kodak et Konica.

rollei La gamme de films

Le **Rollei R3** est doté de plusieurs couches d'émulsion avec une sensibilité élevée de 400 ISO dans la couche supérieure et env. 100 ISO dans la couche inférieure. Cette formulation permet de choisir une exposition entre 25 et 6400 ISO selon le développement.

Le **Rollei Retro 100** est totalement identique à l'Agfa APX 100, encore dans toutes les mémoires.

Le **Rollei Retro 400** est basé sur une nouvelle formulation de l'APX 400, autrefois parallèlement fabriqué par AgfaPhoto pour des usages spéciaux comme par exemple les prises de vue aériennes. A base de triacétate, il est également produit par Maco en version rouleau 120.

Le **film infrarouge Rollei** a une sensibilité maximale de 820 nm. Utilisé sans filtre, ce film panchromatique offre une sensibilité extrême. Avec une exposition de l'ordre de 200 ISO, le film peut être développé en négatif comme une diapo par la technique Agfa Scala (proposée p. ex. chez Photo Studio 13 à Zurich).

Le **Rollei Ortho 25** est insensible au rouge et doté d'une sensibilité très élevée. La gradation peut être modifiée au développement grâce à une chimie spéciale.

Le **Rollei Pan 25** est un film de faible sensibilité qui a fait ses preuves au quotidien depuis un an dans la pratique photographique courante, mais surtout dans les instituts scientifiques. La disparition de l'Agfa APX 25 a conduit à un décollage important des ventes de cette catégorie de sensibilité. Tous les films Rollei, sauf le Retro, sont coulés sur couche polyester transparente. Ils sont les seuls films PE à posséder au verso une couche NC permettant d'atteindre une très bonne planéité. Le Pan 25 ainsi que l'Ortho 25 sont également d'excellents films pour le développement direct de diapos. Les films sont disponibles en version 35 mm, rouleau et plan-film. Ils sont distribués en Suisse par Ars-Imago, Alessandro Franchini, Zeughausgasse 16, 6300 Zug, tél.: 041 710 78 26, fax 041 710 78 27, e-mail: info@ars-imago.ch.

Nouveaux papiers photos et produits chimiques

La photokina a été l'occasion de présenter le prototype du papier de tirage sur gélatine-argent Rollei en version brillante et mate. Autre nouveauté lancée à la photokina: le révélateur Rollei Paper Plus (RPP) exempt de toxiques et de substances nocives comme l'hydroquinone ou la phénidone. Un nouveau révélateur est proposé par l'entreprise Laborpartner à Geesthacht dans la banlieue de Hambourg, tout comme l'agent mouillant Master Proof un produit de pointe écologique.

Gert Koshofer

Notre nouveau système de distribution

Les produits Kodak auprès de vos fournisseurs

Produits amateur

Appareils photo numériques

Stations d'imprimantes

Papier imprimantes jet d'encre

Piles

Films amateur

Caméras à usage unique

Kiosks et matériel

Cartes mémoire

Karl Engelberger
6362 Stanstaad
041 619 70 70
www.engelberger.ch

Pro Ciné Colorlabor AG
8820 Wädenswil
044 783 71 11
www.procine.ch

Photo Studio 13
8005 Zurich
044 446 30 90
www.photostudio13.ch

Wahl Trading AG
FL-9493 Mauren
00423 377 17 27
www.wahl-trading.ch

Perrot Imaging SA, 2560 Nidau, 032 332 79 79

Imagelink AG, 8045 Zurich, 044 450 56 66

Produits professionnels

Films pro

Papier imprimantes jet d'encre

Accessoires pro

Papier

Chimie

Papier thermique

Imprimantes pro

Kodak SA
1, avenue de Longemalle
1020 Renens
www.kodak.ch

Kodak
021 631 01 11