Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 10

Artikel: Reflex numériques, supports de mémoire et autres surprises
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-980256

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

nouveautés **Reflex numériques, supports de mémoire et autres surprises**

A la Photokina 2006, révélations surprise, prototypes et avant-première essaient de voler la vedette aux nouveautés et accessoires photo. Fotointern vous fait découvrir tous les dessous du salon photo de Cologne dans ce numéro et les prochains.

Adobe
www.adobe.ch

Adobe présente la version **5.0** du logiciel **Photoshop Elements** destiné aux photographes amateurs.
Par rapport à l'édition 4.0, plusieurs nouveautés ont fait leur apparition, notamment l'intégration des courbes de gradation, une correction des aberrations optiques courantes des objectifs (p. ex. distorsion) ainsi qu'une conversion N&B facilitant et affinant la transformation des images couleur en noir et blanc.
Parallèlement, Adobe a mis en ligne le téléchargement gratuit de la version Beta 4.0 du logiciel Ligthroom.

Fidèle au rendez-vous de la photokina, Adobe présente sa nouvelle version Beta du logiciel Lightroom à télécharger gratuitement sur le Net.

La photokina 2006 présente des produits particulièrement intéressants notamment pour les photographes amateurs.

Cullmann Trento: utilisation polyvalente.

Cullmann Magnésite
Rotule à boule à amortissement anti-friction.

Cullmann
www.perrotimage.ch

La ligne **Trento** de Cullmann regroupe deux sacs à dos confortables en matériau haute technologie résistant à l'eau. Une pochette intérieure amovible accueille le matériel photo en offrant un rembourrage anti-choc et un compartimentage variable. Les harnais détachables assurent une utilisation polyvalente comme sac à dos, banane ou sacoche. Le Trento Daypack IT grand modèle s'adresse aux utilisateurs d'ordinateurs portables, tandis que le Trento Daypack petit modèle s'ouvre par l'arrière et accueille uniquement le matériel photo. Il est doté d'une poche avant supplémentaire à fermeture éclair ainsi que de deux filets intérieurs arrière.
Les nouvelles rotules à boule **en magnésite** Cullmann fonctionnent avec un amortisseur anti-friction assurant des mouvements souples et équilibrés. Elles offrent différentes possibilités de réglage. La friction de la boule garantit une mise au point optimale de la résistance par rapport au poids de l'appareil. Une échelle facilite l'ajustage. Les platines d'inclinaison **fluide 3 plans en magnésite** sont adaptées à la photographie animalière, aux prises de vue en format vertical et aux sujets nécessitant un positionnement exact tandis que l'accouplement rapide accélère le montage et le démontage.

Delkin
www.perrotimage.ch

Delkin a présenté à la photokina son viseur **Pop-Up Shade** adaptable aux écrans des appareils numériques. Ce dispositif facile à monter améliore la visualisation des images en bloquant le rayonnement solaire de la même façon qu'un pare-soleil. Delkin propose aussi des CD et DVD à matrice en or et surface **Scratch Armor** spécialement traitée contre les rayures. Cette protection augmente la durée d'archivage en protégeant mieux les supports de données des rayures et sollicitations mécaniques.

Epson
www.epson.ch

Epson étoffe sa gamme de produits de deux imprimantes photo six couleurs: la **Stylus Photo R265** et la **Stylus Photo R360.** Les deux modèles se caractérisent par une nouvelle génération d'encres: l'encre photo Epson Claria a été spécialement mise au point pour les tirages longue durée de haute qualité. Ils délivrent tous deux des images sans marge jusqu'au format A4. La R360 est également en mesure d'écrire sur CD et DVD. Les têtes d'impression piézométriques associées à la technologie avancée de gouttelettes à taille variable garantissent la fin-

esse des dégradés et la rapidité de l'impression. La Stylus Photo R265 coûte 199 CHF, la Stylus Photo R360 299 CHF. Epson lance également deux nouveaux lecteurs photo, l'Epson **P-3000** et le **P-5000**, avec des capacités de sauvegarde de 40 et 80 Go et un écran ACL de résolution 640 x 480 (VGA) pixels.

Fujifilm
www.fujifilm.ch

Fujifilm annonce la mise au point du **FinePix S5 Pro**, un reflex numérique qui vient succéder au FinePix S 3 Pro. Le FinePix S5 Pro s'inscrit dans la lignée du concept de capteur Super CCD SR de Fujifilm combiné à la technologie Real Photo. Le capteur devrait offrir une résolution totale de 12 mégapixels répartie en 6,17 millions de pixels S et 6,17 millions de pixels R, et une sensibilité pouvant atteindre 3200 ISO. Fujifilm présente à la photokina le **FinePix F31fd** issu du perfectionnement du compact numérique FinePix F30. Le FinePix F31fd possède lui aussi une sensibilité jusqu'à 3200 ISO et offre en plus un mode de reconnaissance des visages pour l'optimisation des portraits.

Autre nouveauté: le compact numérique **FinePix A700** arborant un capteur Super CCD HR 7,3 mégapixels, tout droit sorti des laboratoires et usines Fujifilms. Ce boîtier est équipé d'un écran ACL 2,4 pouces et d'un zoom optique 3x Fujinon. Le FinePix A700 dispose de quatre modes de prise de vue (portrait, paysage, sport et nuit), d'une mémoire interne de 12 mégaoctets et d'un tournage vidéo à une cadence de 10 vps avec son. Le Minilab numérique **Frontier 500** reprend de nombreuses fonctionnalités appréciées des modèles de tirage instantané Frontier 550/570 tout en restant à un prix plus abordable. Le modèle le plus compact de la ligne Frontier offre un encombrement au sol de seulement 1,34 mètre carré et atteint une capacité de traitement de 800 tirages/heure (10 x 15 cm).

Le Minilab numérique **Frontier 590** est actuellement le modèle haut de gamme de la série 5 avec une capacité de traitement de 2400 tirages/heure (10 x 15 cm). Il est par ailleurs compatible avec le format de papier large de 30 cm couramment utilisé par les photographes professionnels.

Fujifilm a développé pour les Frontier Labs un tout nouveau concept logiciel qui intègre de multiples applications améliorant l'utilisation et l'efficacité: d'où son nom de baptême **Fujifilm Easy Operation Software**. Les interfaces utilisation du contrôleur d'imagerie numérique et du scanner de film ont été réunies en une seule application. Image Intelligence 2.5 offre des fonctions de traitement d'image améliorées comme p. ex. la reconnaissance et la correction totalement automatique des yeux rouges.

Hama
www.hamatechnics.ch

Qui a dit que les sacoches photo devaient absolument être noires? Hama présente à la photokina la série tendance **Kentucky**, fabriquée à partir de toile fantaisie et disponible en sept tailles et quatre coloris dépareillés. Un mousqueton assure une fixation rapide et universelle tandis que le photographe garde les mains libres grâce à la boucle ajustable à la ceinture. Une fermeture par scratch facilite l'accès au matériel. Pour augmenter l'espace de rangement, une poche plate à fermeture éclair a été ajoutée au dos et un petit compartiment sous le rabat. Hama lance à l'occasion de la photokina deux chargeurs universels de batterie baptisés **Delta Photo** et **Delta Video,** compatibles avec toutes les piles lithium-ions des marques courantes d'appareils photo et de caméscopes. Les deux modèles sont dotés d'une indication du niveau de charge par témoin lumineux et d'un processeur de charge automatique qui évite toute surcharge et commute automatiquement en charge de protection. Ils sont fournis avec une alimentation secteur 230 V et un câble d'alimentation automobile 12 V.

Compatible avec toutes les cartes mémoire courantes, le lecteur USB 2.0 **Traveldrive** signé Hama est accompagné d'une station d'accueil assurant la connexion entre lecteur et ordinateur, et de la version intégrale des logiciels Digital Software Suite, PC Inspector smart recovery et IrfanView 3.97 permettant de récupérer les fichiers perdus et de traiter les photos sur ordinateur. Le fabricant offre la mise à jour de ces programmes afin de garantir une totale compatibilité avec les nouveaux types et capacités de cartes. Hama lance aussi les albums photo **Inkjet** de format 7 x 10 et 14 x 21 centimètres, deux kits permettant de confectionner son album photo. Chaque kit contient 12 ou 18 feuilles de papier photo ultra brillant à séchage rapide permettant de réaliser 24 ou 36 pages d'album, 5 ou 3 spirales chromées ainsi qu'une reliure opalisée découpée d'une fenêtre transparente découvrant élégamment la première page. Pour éditer l'album sur ordinateur, il suffit de télécharger gratuitement le logiciel dédié sur le site *www.hama.de/photoalbum*.

Epson Stylus Photo R265 et R360 avec les nouvelles encres Claria.

Annoncé pour janvier 2007: le S5 Pro de Fujifilm.

Fujifilm A700: simplicité maximale.

Frontier 590: le Minilab haut de gamme actuel de la gamme Fujifilm.

Fujifilm F31fd: nouveau, avec reconnaissance des visages.

Vivez une nouvelle expérience NV Life

www.samsungnv.ch

SAMSUNG

Hasselblad
www.leica.ch

Hasselblad a présenté à la photokina un système photo reflex numérique «Full Frame» 48 mm baptisé Hasselblad **H3D**. Le boîtier offre un choix de différents viseurs, une correction APO numérique (DAC) et une nouvelle fonction ultra focus pour une précision accrue des petits détails et une netteté améliorée. Hasselblad annonce que le concept «Full-Frame» du modèle H3D augmente le contrôle dans la composition de l'image. Grâce à l'association d'un capteur d'image de dimensions 36 x 48 mm et du nouvel objectif 28 mm, le photographe retrouve la joie des «véritables» prises de vue grand angle en moyen format. Les deux nouveaux scanners photo haut de gamme **Flextight X1** et **Flextight X5** ont été mis au point pour les photographes professionnels et les ateliers de photographie à la recherche d'une qualité d'image irréprochable et d'une vitesse de numérisation élevée. Ces nouveaux modèles sont équipés chacun d'un capteur optique CCD 3 x 8000 et d'un objectif Rodenstock. Ils viennent remplacer la série Flextight de Hasselblad et possèdent une nouvelle fonction ultra rapide «Auto Scan» .

Jobo
www.owy.ch

Jobo AG lance en collaboration avec DigePrint Limited le **processeur de tirage numérique LumeJet 1500** équipé de la technologie d'imagerie LumeJet de DigePrint. La disponibilité du LumeJet est annoncée pour le printemps 2007. Ce modèle est destiné à occuper le créneau entre les Minilabs haut rendement et les kiosques photo bas de gamme. Offrant une résolution de 400 dpi pour tous les formats de tirage de 10 x 15 à 30 x 46 cm, l'appareil délivre jusqu'à 1500 photos par heure au format 10 x 15 cm tout en affichant un encombrement inférieur à 1 mètre carré. Le traitement RA4 allie longévité et économicité. Le système peut fonctionner en ilôt ou être connecté à un kiosque ou terminal photo. Il intègre un choix standard de gestion des couleurs et profils d'imprimantes ICC. Le remplacement des produits chimiques est également très avantageux grâce à un système de cartouches remplissables appelé Plug-n-Print et emprunté aux imprimantes jet d'encre. Parmi les autres atouts de ce Minilab, citons la régénération automatique de la chimie à des concentrations exactes et les menus conviviaux et intuitifs accessibles par écran tactile.

Kodak
www.kodak.ch

L'**EasyShare Z710** est doté d'un zoom 10x 38-380 mm Variogon de Schneider Kreuznach, d'un puissant capteur 7,1 mégapixels et de nombreuses autres fonctionnalités techniques. Grâce à ses menus simples et intuitifs, il s'adresse aussi aux débutants dans la photographie numérique. L'**EasyShare V705 Dual Lens** a été commercialisé en septembre. L'EasyShare V705 Dual Lens est le plus petit appareil numérique avec zoom dans la catégorie ultra grand angle 23 mm. Possédant deux objectifs Schneider-Kreuznach, un objectif 23 mm ainsi qu'un zoom optique 3x 39 - 117 mm, ce boîtier 7 mégapixels offre des fonctionnalités supplémentaires comme la technologie Anti-Blur Kodak de réduction des flous provoqués par les tremblements et les mouvements des sujets.

Leaf
www.graphicart.ch

Le dos numérique **Leaf Aptus 75S** atteint une rapidité d'enregistrement élevée de 1,1 seconde par image, soit 53 vues par minute. Désormais, les prises de vue en continu sont pratiquement illimitées et la technologie avancée de portabilité permet de réaliser 45 vues par minute par stockage sur carte CF et transfert via un port de communication. Les images sont enregistrées par un capteur 33,3 mégapixels avec des photosites de 7,2 microns.
Doté d'un capteur 28 mégapixels, le **Leaf Aptus 65S** atteint une vitesse de 0,95 seconde par image, soit 62 vues par minute. Le **Leaf Aptus 54S** accélère à 75 images par minute pour une résolution de 22 mégapixels.

Easy Share V705: lentille double et technologie «Anti-Blur».

Easy Share Z710: zomm 10x et commande intuitive.

Hasselblad H3D: reflex numérique plein format 48-mm.

Le Hasselblad H3D dispose d'un «vrai» grand angulaire de 28 mm.

Jobo LumeJet 1500: simple comme une imprimante à jet d'encre.

Leaf Aptus 75.

Olympus
www.olympus.ch

Olympus a présenté l'**E-400** , un petit reflex numérique compact à capteur 10 mégapixels. La marque lance également deux nouveaux objectifs de la gamme **Zuiko.**
Pour plus d'informations, lisez les prochains numéros. Par ailleurs, Olympus a annoncé un successeur à l'E-1 lancé il y a quatre ans dont le prototype était exposé à la photokina. Fotointern a déjà consacré un article aux autres nouveautés Olympus de la gamme compacte Mju mise en vedette à la photokina (disponible en allemand).

Phase One
www.profot.ch

Phase One vient de présenter la version 3,7,5 du logiciel de conversion RAW **Capture One.** Gratuite pour tous ceux qui utilisent déjà Capture One, cette dernière mise à jour supporte les modèles les plus récents comme Nikon D2Xs, Nikon D80, Canon EOS 400D, Leica M8, Epson R-D1s ou Sony A100.
Phase One et Leica proposent aussi un pack promotionnel à tout acheteur du nouveau Leica M8, le logiciel Capture One LE étant fourni gratuitement. Ce logiciel tourne sur 2 ordinateurs maximum (Windows ou Mac au choix) et une mise à jour est incluse.

Samsung
www.samsungcameras.ch

Le **GX10** est le troisième reflex numérique lancé par Samsung dans la lignée du Pentax K10D. Les principales caractéristiques de ce boîtier à coque étanche par joints de silicone sont: un capteur 10,2 mégapixels, un stabilisateur d'image optique intégré au capteur, un système anti-poussière et un viseur pentaprismique offrant une couverture de 95 % du champ de vision.
Le **S1000** combine un capteur 10,1 mégapixels et un nouvel objectif SHD (Super High Definition) avec luminosité f/2,8 à f/5,1 et zoom optique 3x 35-105 mm.

Sandisk
www.engelberger.ch

Le **V-Mate** est un enregistreur vidéo permettant à l'utilisateur de transférer directement sur cartes Flash des vidéos de différentes sources comme par exemples les téléviseurs, câble, satellite, DVD et enregistreurs vidéo personnels (PVR) comme TiVo et magnéstocopes conventionnels. La carte mémoire se retire facilement du V-Mate pour prendre place dans les téléphones portables, assistants personnels, consoles de jeu portables comme la Sony PSP (PlayStation Portable), lecteurs audio-vidéo ou ordinateurs portables.
SanDisk a également annoncé le lancement de nouvelles cartes mémoire, les supports **CompactFlash Extreme III 12 Go et 16 Go.** Elles possèdent toutes deux une vitesse d'écriture et de lecture de 20 Mo/s. Autre nouveauté: la carte **haute capacité Ultra II SD 4 Go** capable de stocker jusqu'à 2000 images haute définition ou 8 heures de vidéo en format MPEG 4. Le modèle Ultra II SDHC 4 Go atteint une vitesse de 9Mo/s en écriture et de 10Mo/s en lecture. Il est vendu en pack avec le lecteur **MicroMate USB 2.0.**

Sanyo
www.sanyo.ch

Le boîtier tendance **Xacti Digital Movie CA6 Active** est à la fois robuste, léger, compact et résistant aux intempéries. Sa carte SD 1 Go permet d'enregistrer jusqu'à 80 minutes de vidéo MPEG 4 en mode VGA avec une résolution de 640 x 480 (30 images par seconde).
Equipé d'un zoom optique 5x et d'une fonction supermacro 1 cm, le Xacti Digital Movie CA6 Active peut capturer des photos en résolution 6 Mo grâce à son capteur CCD 6,37 mégapixels. Une batterie lithium-ions assure une autonomie de 3 heures.

Sinar
www.tekno.ch

La vente par Jenoptik à Leica de sa participation de 51% dans Sinar a fait sensation à la photokina. Implantée à Feuerthalen, Sinar SA réalise avec un effectif de 50 personnes un chiffre d'affaires de 10 à 15 millions d'euro par an, selon les informations de Jenoptik. Un accord de confidentialité a été conclu pour ne pas divulguer le prix de rachat de Sinar.
Durant l'exercice 2005/06 clôturé fin mars, l'enseigne de tradition Leica a augmenté son chiffre d'affaires de 16 % pour atteindre 107 mio. d'euros et diviser par deux sa perte qui passe à 9,2 millions d'euro. L'actionnaire français Hermes a récemment cédé sa participation au groupe autrichien ACM qui détient désormais 88 % de Leica.

Samsung S1000: 10,1 mégapixels.

SanDisk: nouvelles cartes mémoire rapides et V-Mate (à droite), un enregistreur de cartes mémoire vidéo.

Samsung GX10: construction identique au Pentax K10D.

Le futur produit vedette Olympus E.

Sinar Hy6: APN 6 x 6 cm pour dos numérique 645.

Sinar a également fait plusieurs révélations sur ses nouveaux produits et présenté à la photokina un appareil moyen format 6 x 6 au design 6 x 4,5 développé en collaboration avec Franke & Heidecke. Armé d'un dos numérique, il permet de travailler en format horizontal et vertical.
Le nouveau modèle haut de gamme Sinar s'appelle **Sinarback eVolution 75H** et affiche une résolution de 33 millions de pixels. Le logiciel **Sinar eXposure 6.0** est issu de la fusion des programmes Eyelike capture pro et Sinar CaptureShop. Il intègre comme innovation le format négatif numérique (DNG) d'Adobe qui permet d'ouvrir et de traiter les données brutes sous Adobe Lightroom ou Photoshop.

JUNG v. MATT/Limmat

Idéal pour les entraîneurs de foot, les politiciens et tous ceux qui ont des raisons de trembler.

LUMIX

Cela dit, le double stabilisateur optique est également très utile pour ceux qui sont bien calés dans leur fauteuil. Car il permet de réaliser des photos parfaites, même sans pied. Pour le reste, le nouveau Lumix FZ50 est tout simplement aussi performant qu'un reflex numérique haut de gamme: il est entièrement réglable manuellement, il a un zoom 12x, une résolution de 10 mégapixels, une lentille LEICA DC VARIO ELMARIT et un écran 2 pouces orientable. Si bien qu'il n'est même pas nécessaire de transporter un grand étui plein d'objectifs. Pour connaître toutes les autres raisons qui pourraient vous motiver à devenir entraîneur ou parlementaire, rendez-vous sur **www.panasonic.ch**

Panasonic
ideas for life

Distributed by John Lay Electronics AG, 6014 Littau

NOUS MÊMES SOMMES IMPRES-SIONNÉS

HP B9180

TIPA 2006

www.hp.com/ch/photoprinters/fr

HP – the leading printing company

hp invent

FISCH.MEIER

Sony
www.sony.ch

Sony présente deux nouveaux compacts numériques baptisés **Cybershot DCS-T50** et **Cybershot DCS-N2**. Le T-50 est un boîtier ultra compact de la série T intégrant un zoom 3x Vario Tessar de Carl Zeiss. Equipé d'un capteur 7 mégapixels et d'un stabilisateur d'image, il offre également une mémoire interne de 56 Mo permettant de prendre des photos même sans carte mémoire. Le nouveau N2 est doté d'un capteur CCD 10 mégapixels. Les prises de vue sont sauvegardées une première fois sans perte de résolution sur la carte mémoire et une seconde fois sous forme comprimée dans une mémoire tampon intégrée à partir de laquelle l'utilisateur peut créer un «album photo interne». Ces deux modèles sont équipés d'un écran ACL 3 pouces et proposent une fonction d'édition complète de diaporamas avec création d'enchaînements, de fonds musicaux et de commentaires audio.

Sony avait déjà fait sensation en lançant le premier caméscope grand public haute définition HDR-FX1. A l'issue d'une amélioration des performances et fonctionnalités, Sony présente aujourd'hui le **HDR-FX7** basé sur le nouveau système de capteur CMOS 3ClearVid intégré pour la première fois à un caméscope. Dotés d'une résolution respective de 1,037 mégapixels, les trois capteurs CMOS offrent une plus grande surface d'enregistrement que les capteurs CCD standard de façon à garantir une meilleure définition et une sensibilité plus élevée. Comme les signaux chromatiques rouge-vert-bleu sont traités séparément, les couleurs sont rendues avec encore plus de naturel. Pour obtenir ce résultat, Sony utilise une astuce: par rapport aux photosites des capteurs conventionnels, les pixels sont inclinés de 45 degrés de façon à réduire leur encombrement. Ceci permet de doubler la surface active totale des pixels. La quantité de données à traiter s'en trouve bien évidemment augmentée, nécessitant de booster la puissance du processeur. Parmi les nouvelles fonctionnalités, le mode d'enregistrement des mouvements au ralenti et la fonction «Smooth Slow» délivrant des séquences à une cadence de 200 vues par seconde. Six secondes filmées en temps réel correspondent à vitesse de lecture normale à une séquence de 24 secondes au ralenti.

A l'occasion de la photokina, Sony a également présenté un nouveau support de sauvegarde photo assurant la lecture des vues sur téléviseur haute définition. «L'album photo numérique» **HDPS-L1** intégrant un disque dur peut lire les fichiers photo dans huit styles de diaporamas différents, synchroniser les enchaînements au rythme du fond musical sélectionné et interagir avec les systèmes de home cinéma pour visionner des vidéos en haute définition. HDPS-L1 classe automatiquement les fichiers en fonction de la date de prise de vue, évitant ainsi à l'utilisateur le tri fastidieux de ses clichés. Les images peuvent également être regroupées par thème, par exemple voyages ou vacances. Moitié moins encombrant qu'un lecteur DVD, cet appareil se branche aussi sur les téléviseurs standard.

Sony HDPS-L1: album photo numérique à visionner sur le téléviseur (HD).

Sony Cybershot: dernier né des «ultra plats» avec stabilisation d'image.

Tamron 18-250 mm.

Sony HDR-FX7: nouveau caméscope HD.

30 vues haute définition/seconde

L'an prochain, le fabricant de semi-conducteurs Micron Technology lancera une puce pour appareils photo compacts qui permettra de réaliser jusqu'à 30 vues de 2 mégapixels par seconde. En mode haute définition, la capacité sera suffisante pour 10 vues de 8 mégapixels par seconde.

Il s'agit d'une performance remarquable car à l'heure actuelle, la plupart des reflex numériques offrent une fréquence de deux à quatre vues haute définition par seconde et jusqu'à dix vues avec une basse définition.

Tamron
www.perrotimage.ch

Le nouveau zoom 13,9x **autofocus f3,5-6,3/18-250 mm Di II LD Aspherical (IF) macro** est l'objectif doté de la plage zoom la plus étendue au monde à l'heure actuelle.

Conçu pour les reflex numériques à capteur de format APS-C, il reprend la forme de l'autofocus légendaire f3,5-6,3 /18-200mm XI Di II LD Aspherical (IF) macro (modèle A14) rallongé de 250 mm pour éviter d'alourdir exagérément l'objectif.

En dépit de son zoom 13,9x, ce bijou est seulement 0,6 mm plus long et 0,2 mm plus large que le modèle 18-200 mm.

Rapporté au format 35 mm, la focale télé est équivalente à celle d'un 388 mm. En plus de la compacité et de la légèreté (430 g), ce zoom arbore une optique spécialement traitée contre les effets de la lumière diffuse. Sa distance minimale de prise de vue est de 45 mm.

Son mécanisme de blocage empêche toute libération intempestive de l'objectif pendant le transport. L'AF f3,5-6,3/18-250mm Di II LD Aspherical (IF) macro est disponible avec montures Canon, Pentax, Nikon et Sony.