

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging. Édition romande  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 13 (2006)  
**Heft:** 10

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 4 commerce spécialisé

**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

## FE-190 – Un boîtier ultra plat que vous ne quitterez plus



**FE-190**

- 6.0 millions de pixel
- Zoom optique 3x
- Large écran LCD 6.4 cm
- Boîtier métal plat (18.6 mm)
- Principe «Un bouton, une fonction»
- Mode pour éviter les images floues grâce au réglage élevé ISO
- Mode super macro jusqu'à 5 cm (grand angle)
- 10 modes scènes
- Fonction vidéo avec son (selon la capacité de la mémoire)

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se rejouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, [www.olympus.ch](http://www.olympus.ch). Accept no Limits.

## agenda Manifestations

### Événements

30.10., Zurich, ISFL Marketing Forum 2006  
14.01. – 17.01., Zurich, Ornaris Fachmesse  
08.03. – 11.03. 2007, Las Vegas, PMA

### Galeries et expositions actuelles

jusqu'au 14.10., Zurich, Galerie Andy Illien, Rämistrasse 18, «René Groebli»

jusqu'au 14.10., Zurich, White Space, Militärstrasse 76, «Domestic Comfort/Waiting» Roland Iselin

jusqu'au 18.10., Lichtensteig, ART gallery RYF, Hauptgasse 11, «Urbanistik» Roberto Casavecchia

jusqu'au 21.10., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Generationen in Lestotho». Portraits de famille du Sud de l'Afrique jusqu'au 22.10., Zurich, Migrosmuseum, Limmatstrasse 270, «It's Time for Action (There's no Option) About Feminism»

jusqu'au 29.10., Zurich, Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, «Ulla von Brandenburg»

jusqu'au 31.10., Zurich, Zoo Zürich, Restaurant Siesta, Zürichbergstrasse 219, «Amphibien – Vielfalt im Regenwald»

jusqu'au 04.11., Locarno, Kunstmalerie Fondazione, via Cittadella, «1/4 Century – Tessiner Fotografie 2005»

jusqu'au 05.11., Winterthour, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44, «Geschichten, Geschichte – Set 3 aus der Sammlung des Fotomuseums»

jusqu'au 05.11., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Das Familienalbum. Spuren der Erinnerung»

jusqu'au 05.11., Aarau, Aargauer Kunsthaus, Aargauerplatz, «Reisefotos» Roman Signer

jusqu'au 12.11., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Hors-champ – Ausserhalb des Bildes», Catherine Leutenegger

jusqu'au 12.11., Bâle, Kunstmuseum Basel, St. Alban-Rheinweg 60, «Emanuel Hoffmann-Stiftung. Werkgruppen und Installationen» Michael Ward

jusqu'au 19.11., Winterthour, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44, «Shomei Tomatsu – Haut einer Nation»

jusqu'au 19.11., Winterthour, Fotostiftung Schweiz, Grüzenstrasse 45, «Am Nullpunkt der Fotografie» René Mächler

### Nouvelles expositions

09.11. – 25.11., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Berner Sandstein – viel mehr als ein Baustoff» Hansueli Trachsel

11.10. – 22.12., Winterthour, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Unterirdisch überleben» Richard Ross, «That Cloud was Europe» Anna Leader

02.12. – 18.02.07., Winterthour, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44, «Simultan – Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie»

02.12. – 18.02.07., Winterthour, Fotomuseum, «Lichtspuren Daguerreotypien aus Schweizer Sammlungen 1840 bis 1860»

### Marchés aux puces de la photo

19.11., 23ème Fotobourse, Berne

**Autres informations sur Internet:**  
[www.fotointern.ch/info-foto](http://www.fotointern.ch/info-foto)

**AMS**

Assoc. Marchands-Photo Suisse

Heiri Mächler  
Président de l'AMS



## Les jeunes entrepreneurs dans la branche photo

Ils existent toujours, ces jeunes professionnels qui n'hésitent pas à se mettre à leur compte. Lors de mon périple estival, j'ai en effet pu constater une fois de plus avec quelle confiance ces jeunes collègues franchissent le pas et développent de nouvelles relations commerciales avec un optimisme qui force l'admiration. Devenir indépendant, c'est faire un pas vers son épanouissement personnel et suivre sa propre voie dans la vie active et au sein de la société. Les uns se mettent à leur compte parce que les places de salariés sont rares sur le marché et parce qu'ils souhaitent vivre pleinement le métier qu'ils ont appris, les autres reprennent une entreprise ou un magasin existants, et perpétuent ainsi une tradition. Dans notre profession, il est tout à fait possible, avec des moyens raisonnables et beaucoup de bonne volonté, de créer sa propre affaire. Cette «bonne volonté» rime avec un engagement infaillible qui dépasse le cadre d'un horaire de travail normal. Travailler le week-end et le soir après la fermeture doit aller de soi – les «heures supplémentaires» sont un terme à bannir du vocabulaire.

Il est crucial de nos jours de se spécialiser pour pouvoir exploiter les niches de marché et coller ainsi davantage aux attentes des consommateurs. Et qui sait: un jour ce sera peut-être au tour de ces jeunes entrepreneurs de transmettre leur savoir à la prochaine génération, de créer des places d'apprentissage et d'assurer ainsi la pérennité de la branche. Seul le courage et la formation continue aideront ces jeunes collègues à réaliser leurs ambitions. A l'ère de l'Internet, il est facile de dénicher des idées sur le web et de les personnaliser. Ceux qui ont tenté ainsi leur chance n'ont pas eu à le regretter. Je me souviens très bien d'un représentant qui m'a félicité, il y a près de trente ans, pour mon courage lorsque j'ai repris un magasin. Rien n'a changé: sans initiative personnelle et sans travail acharné, il est impossible de réaliser ses rêves. Exiger une semaine de 40 heures relève de l'utopie et il est préférable de mettre, d'emblée, une croix dessus. Mais dans notre société, le travail est toujours payant et couronné de succès.

Tous ceux qui ont fait le choix de se mettre à leur compte ou qui l'envisagent, peuvent bien sûr s'adresser à notre association qui mettra son expérience et son savoir-faire à leur disposition.

Votre président Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti, tél.: 055 240 13 60, fax -- 49 94, [www.fotohandel.ch](http://www.fotohandel.ch)

## Vitrine Fotointern à Berne



Bien en vue, juste à côté de l'arrêt de tramway «Casinoplatz», une vitrine du magasin Foto Zumstein va faire de la publicité pendant deux mois pour la revue Fotointern.

«Nous sommes très curieux de savoir comment le public

réagira à notre revue», déclare Urs Tillmanns, éditeur de Fotointern. «La revue Fotointern propose des informations passionnantes, des descriptions de nouveautés et des tests comparatifs inédits sous cette forme qui devraient intéresser les mordus de la photographie et les photographes professionnels qui forment le gros de la clientèle de Foto Zumstein». Nous remercions Monsieur Zumstein pour son offre très généreuse.



# ILFORD ILFOCHROME® CLASSIC

LA QUALITÉ ULTIME  
POUR VOS TIRAGES ARTISTIQUES

*jm*  
**dia**  
*print* s.a.

1723 Marly  
Tél. 026 436 5115

**PARFAIT DANS  
CHAQUE DÉTAIL...  
...QUALITÉ D'IMAGE  
ET LONGÉVITÉ  
INÉGALABLES  
POUR VOS TIRAGES  
NUMÉRIQUES  
ET ANALOGIQUES**

[www.ilford.com](http://www.ilford.com)



**lautenschlager**  
foto lautenschlager ag  
bionstrasse 5  
ch-9015 st.gallen

fon +41 71 278 15 35  
fax +41 71 278 15 37  
[www.foto-lautenschlager.ch](http://www.foto-lautenschlager.ch)  
[info@foto-lautenschlager.ch](mailto:info@foto-lautenschlager.ch)

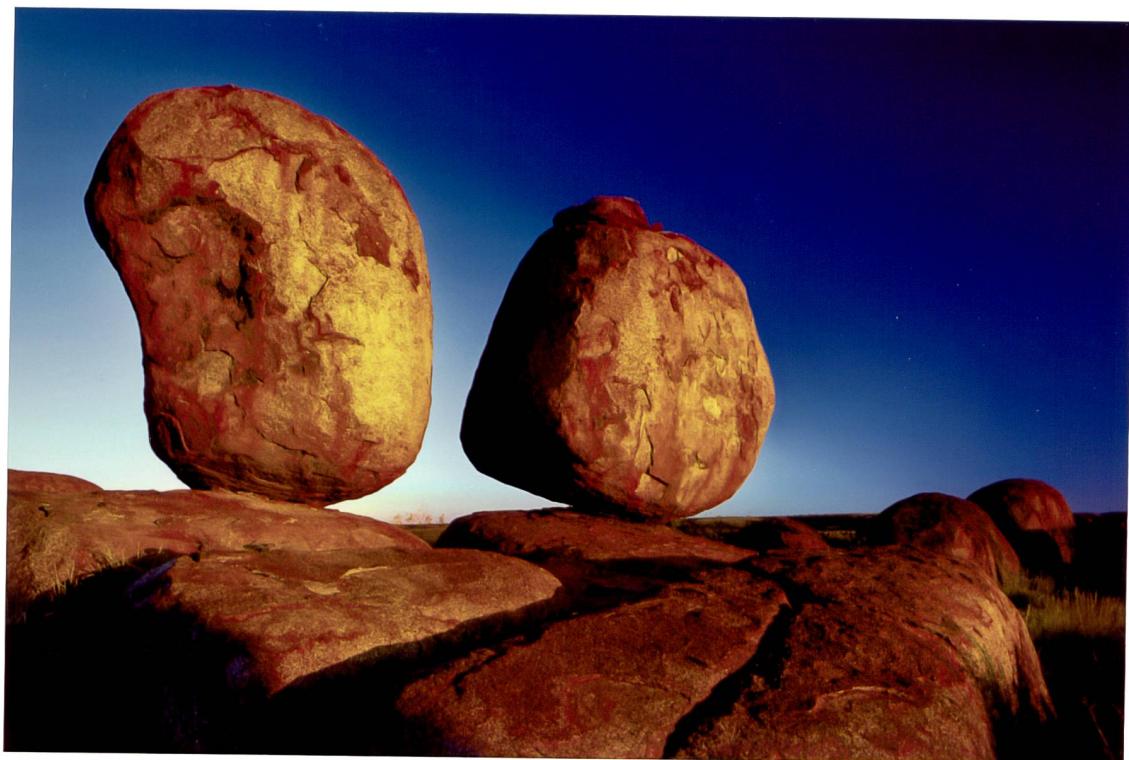


Photo: © Patrick Loertscher • Tirage original ILFORD ILFOCHROME® CLASSIC

Patrick Loertscher compte parmi les photographes naturalistes les plus réputés d'Europe.

Pour ses tirages "Limited Edition Photographs",

il fait exclusivement confiance au papier photographique Ilfochrome Classic.

Les plus belles œuvres du photographe prises dans le monde entier sont exposées à la galerie  
Patrick Loertscher Wilderness Gallery de Kurort Heiden dans le canton d'Appenzell.

patrick loertscher

Informations sur le site:  
[www.patrickloertscher.com](http://www.patrickloertscher.com)