

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 13 (2006)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA SEULE CHOSE
QUI REND NOS
IMPRIMANTES
PLUS PERFOR-
MANTES:
NOS DIGICAMS



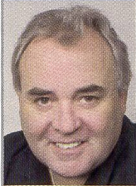
HP PHOTOSMART R 927

www.hp.com/ch/photographienumerique
HP – the leading printing company





AMS Assoc. Marchands-Photo Suisse

Heiri Mächler
Président de l'AMS

PROMEA et l'AMS

L'une des tâches de l'association consiste à s'occuper de notre caisse de compensation familiale. J'en ai pris conscience lorsqu'un demi-canton n'a pas voulu reconnaître la caisse et a exigé ma signature en tant que président d'une des associations fondatrices. L'AMS est donc l'une des douze associations fondatrices de cette caisse et est tenue, à ce titre, de remplir certaines obligations. La caisse de compensation du secteur de la photographie, fondée le 17 avril 1940, était une œuvre pionnière de nos prédécesseurs. Nous profitons encore aujourd'hui de l'avantage de cotisations plus réduites. Les dépenses administratives ont été l'une des principales raisons de cette fondation, l'idée étant de fournir à moindres coûts les mêmes prestations. En parcourant nos archives, on peut retracer l'histoire de la caisse et les craintes de l'époque qui sont toujours actuelles.

Lors de l'AG à Locarno en 2002, l'adhésion à PROMEA a été décidée et réalisée. Des réserves spéciales ont dû être constituées. Les sommes déposées dans un fonds spécial sont destinées aux membres qui ont contribué à leur constitution jusqu'au 31.12.2002. Ainsi, en 2005, près de 700 000 CHF prélevés sur ces réserves spéciales ont été reversés aux membres pour réduire les cotisations à la caisse de compensation ou déduites des factures de cotisations. Les sommes restantes sont rémunérées à un taux qui est de 0,5 % supérieur à celui des comptes de placement de la prévoyance professionnelle d'UBS et devraient être reversées aux membres pendant 4 à 5 ans encore.

Lors de l'assemblée générale de la caisse de compensation familiale PROMEA du 29 juin 2006, des chiffres intéressants ont été présentés, notamment en ce qui concerne le placement des réserves. L'an passé une performance très réjouissante de 14,4 % a été enregistrée. Par ailleurs, la masse salariale a augmenté de 4,9 %. Le degré de couverture de la «caisse de pension de la branche photographique et optique», également gérée par PROMEA, est également réjouissant, à 101,15 %. Il y a cependant une différence qualitative par rapport au degré de couverture d'autres caisses de pension car elle est rattachée en tant qu'organe de prévoyance à la «fondation collective de prévoyance de l'Union suisse des arts et métiers». Celle-ci regroupe 20 caisses de pensions d'associations regroupant plus de 60 associations professionnelles. Six compagnies d'assurance procurent des garanties de la valeur intrinsèque, du taux d'intérêt et des liquidités. L'évolution du risque est également réjouissante car notre caisse de pension a très peu de cas d'invalidité par rapport au nombre d'assurés.

Certes, tant que l'on n'est pas concerné, ces questions n'ont que peu d'intérêt pour la plupart d'entre nous. La retraite est encore loin, n'est-ce pas? Que se passe-t-il lorsque l'on choisit de partir en retraite anticipée. Quelles sont les conséquences? Des questions intéressantes qui méritent d'être examinées un jour ou l'autre.

Malheureusement, seuls 200 membres de l'AMS profitent des avantages de notre caisse de compensation PROMEA. Le directeur de notre caisse représenté par Madame Lisbeth Grimm comparera les adresses avec PROMEA et les membres non encore affiliés seront contactés pour attirer leur attention sur les possibilités d'économie. Si vous êtes d'ores et déjà intéressé, l'équipe de PROMEA se tient à votre disposition. info@promea.ch ou tél. 044 738 53 53, demandez le registre des membres.

L'AMS a:

- mené de premiers entretiens avec le DFJP.
- réservé le site web www.passfotografen.ch.
- publié la liste des photos d'identité standard des différents pays sur www.fotohandel.ch.
- reçu des propositions pour une vidéo de formation (DVD).
- mandaté la traduction des statuts de l'AMS en français.
- prévu un déplacement à Genève.
- préparé une visite auprès de nos collègues tessinois.
- prévu des visites d'entreprises affiliées à l'AMS ou en passe de le devenir.
- continué de compléter les listes des photos d'identité biométriques.
- commandé l'autocollant de certification.
- examiné le processus de qualification des nouvelles professions

Votre président Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti, tél.: 055 240 13 60, fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Olympus Power Coaching I/ 2006- Vous êtes-vous déjà inscrits?



Ce nom est tout un programme:

- atelier intensif
- toutes les innovations d' Olympus
- cadres pour chaque entretien commercial

Il y a encore des places libres.

Nous avons prolongé la date limite jusqu' au 14 août 2006.

Profitez de cette occasion!

Pour des informations supplémentaires appelez Marietta Hubel 044 947 67 37 ou Doris Inniger 044 947 67 47.

agenda Manifestations

Événements

- 01.09. - 06.09., Berlin, IFA
- 26.09. - 01.10., Cologne, Photokina
- 30.10., Zurich, ISFL Marketing Forum 2006

Galleries et expositions actuelles

- jusqu'au 11.08., Winterthur, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «1000 PeaceWoman Across the Globe»
- jusqu'au 13.08., Bienne, Photoforum PasquArt, Seedorstadt 71-75, «Eine Retrospektive» Hugo Jaeggi
- jusqu'au 13.08., Zurich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Ed Ruscha, Photographer»
- jusqu'au 13.08., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Photo-Traffic»
- jusqu'au 20.08., Winterthur, Fotomuseum, «Gregory Crewdson - 1985-2005»
- jusqu'au 20.08., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünstr. 45, «Vergessen & Verkannt» Sammlung der Fotostiftung Schweiz
- jusqu'au 10.09., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Oumamah, images d'un islam pluriel» Luis Monreal
- jusqu'au 16.09., Zurich, LAST Gallery, Zähringerstrasse 26, «24 HRS.» Hans Signer
- jusqu'au 17.09., Zurich, Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, «Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur Werk - Fotoklasse - Moderne Gestaltung 1932-1960»
- jusqu'au 22.09., Zurich, open up, Hallwylstrasse 22, «Prager Zeiten» Monika Reize
- jusqu'au 24.09., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Chaplin in Bildern»

jusqu'au 05.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünstrasse 44, «Geschichten, Geschichte - Set 3 aus der Sammlung, des Fotomuseums Winterthur»

jusqu'au 11.02.07, Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Kuonimatt: Am Rand von Kriens, im Zentrum der Agglomeration»

Nouvelles expositions

- 18.08. - 22.12., Thonon, Ecole-Club Migros, Bernstrasse 1a, «Traumwelten - Weltträume», Urs Grunder, Walter Winkler
- 19.08. - 05.11., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Das Familienalbum. Spuren der Erinnerung»
- 25.08. - 08.09., Baden, Villa Boveri (ABB Wohlfahrtsstiftung), Ländliweg 5, «Annie Bertram»
- 02.09. - 19.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünstrasse 44, «Shomei Tomatsu - Haut einer Nation»
- 02.09. - 19.11., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünstrasse 45, «Am Nullpunkt der Fotografie» René Mächler
- 05.10. - 21.10., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Generationen in Lesotho» Portraits de famille du sud de l'Afrique
- 06.10. - 02.01.07, Zurich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «In den Alpen» Photos des Alpes, du 17e siècle à nos jours

Marchés aux puces photo

- 24. 09., Marché aux puces de la photographie, Lichtensteig, SG

Autres informations sur Internet:
www.fotointern.ch/info-foto