

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging. Édition romande**

Band (Jahr): **13 (2006)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BON



HP PHOTOSMART R 927

SANG NE

SAURAIT

MENTIR

www.hp.com/ch/photographienumerique
HP – the leading printing company





Heiri Mächler
Président de l'AMS

Un nouveau label pour les magasins photos certifiés

Malgré le match de la Coupe du Monde de football qui opposait le 19 juin 2006 la Suisse au Togo, près de vingt commerçants photo spécialisés ont assisté ce même jour à la réunion d'information sur le nouveau passeport biométrique organisée par Canon Suisse à Mägenwil. Cet intérêt n'a rien d'étonnant car les photos d'identité sont une source de revenus importante qu'il s'agit de préserver.

Quelle est la situation à ce jour? Les personnes qui souhaitent renouveler leur passeport doivent toujours joindre deux photos d'identité récentes à leur demande. Ces photos doivent répondre à des critères bien précis. L'AMS sait parfaitement que le test pilote actuel de la Confédération - les photos sont réalisées dans les centres de délivrance des passeports - ne pourra être stoppé pour le moment. Mais elle s'engagera pour qu'une solution soit trouvée à l'issue de cette phase afin que la compétence des magasins photo spécialisés dans les photos d'identité continue d'être reconnue. A cet effet, un label spécial a été mis au point pour signaler les magasins qui remplissent les exigences des normes allemandes et autrichiennes.

Un sondage a révélé que les commerçants photo étaient favorables à une telle certification car elle garantira une plus grande transparence vis-à-vis des consommateurs. Il va sans dire que cette campagne, soutenue optiquement par ce label, consolidera encore davantage notre compétence. La qualité des photos et la certification seront surveillées par une commission de contrôle. Ces contrôles sont indispensables si nous voulons être crédibles.

La perte éventuelle pour notre secteur de l'activité «photo d'identité» mobilise aussi de nombreux magasins photo qui ne font pas partie de notre association et qui se sentent interpellés par cette situation. Nous avons ainsi enregistré plus de 25 adhésions à notre association en l'espace d'une semaine!

Si la certification est reconnue par la Confédération, tout magasin qui veut proposer des photos d'identité à sa clientèle devra impérativement demander le nouveau label. L'AMS ne veut pas laisser passer cette chance de se positionner clairement et de défendre les intérêts de ses membres. Certes, l'association ne peut imposer à aucun magasin photo les segments dont il doit tirer son revenu, mais elle peut en appeler à la raison des commerçants et espérer que ce secteur d'activité ne fera pas l'objet d'une guerre des prix.

Lors de la manifestation organisée par Canon le 19 juin dernier, Monsieur Stein, président du VEF (MGB), a fait un exposé intéressant sur la nouvelle génération de terminaux EP2, en signalant notamment que Coop et Migros avaient opté pour les appareils «Da Vinci». Si suffisamment de personnes sont intéressées, l'AMS devrait pouvoir passer un accord avec les fabricants de terminaux et conclure un contrat collectif concernant les frais de traitement.

Monsieur Arno Zindel, quant à lui, a parlé des stratégies de marché et des visions d'avenir, pas seulement par rapport à Canon, mais à l'économie en général. Organisée au début de la manifestation pour des questions d'organisation, la visite du centre logistique de Canon nous a permis de voir comment les marchandises étaient stockées de manière optimale et comment les petits colis arrivaient finalement jusqu'à nous. Nous remercions Canon pour son invitation.

Votre président Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti, tél.: 055 240 13 60, fax -- 49 94, www.fotohandel.ch



Voici à quoi pourrait ressembler le label pour la certification des magasins proposant des photos d'identité.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Olympus E-500 – Plus de plaisir avec l'ultra zoom



E 500



Le reflex numérique E-500 combine la compacité, la puissance et une haute qualité d'image. Avec le nouvel objectif ZUIKO DIGITAL EZ-1818, vous avez encore plus de possibilités :

- Objectif ultra zoom 10x pour une large utilisation
- Distance de mise au point la plus courte : 0.46m
- Equivalent à un objectif 36–360 en 35mm
- Maintenant disponible en kit E-500 Body avec 18-180mm objectif et carte CF 1 Go

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se rejouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch, What you choose to remember.

agenda Manifestations

Evénements

13.07. - 16.07., Shanghai, Imaging Expo

01.09. - 06.09., Berlin, IFA

26.09. - 01.10., Cologne, Photokina

Galleries et expositions actuelles:

jusqu'au 15.07., Winterthur, Coal-Mine-Fotogalerie, Volkart Haus, Turnerstrasse 1, «Die israelische Mauer» Oded Balilty, «Gegenüberstellung der Erinnerung» Nils Nova

jusqu'au 21.07., Zurich, Galerie art one, Heinrichstrasse 235, «Fabula Mirabilis»

jusqu'au 21.07., Zurich, Rest. Eglhof, Eglstr. 2, «Fotografische Impressionen» René Dürr

jusqu'au 22.07., Zurich, Galerie semina rerum, Cäcilienstr. 3, «faits divers» Friedemann von Stockhausen Zeichnungen, Fotografien

jusqu'au 29.07., Zurich, Image House Galerie, «Brésil Autrement» Rubem Robiêrb

jusqu'au 30.07., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Geniale Dilettanten? Die bewegten 80er»

jusqu'au 30.07., Winterthur, Gemeinschaftspraxis Gertrudstrasse 17, «Alltagslandschaften»

jusqu'au 30.07., Biasca, Casa Cavalier Pellanda, «7 Fotografi SBF/Pps/Fps» Marco Gurtner, Roberto Raineri-Seith

jusqu'au 06.08., Zurich, Kulturama, Museum des Menschen, Englischviertelstrasse 9, «Zooreal» Livio Piatti

jusqu'au 13.08., Bienne, Photoforum Pasquart, Seevorstadt 71-75, «Eine Retrospektive» Hugo Jaeggi

jusqu'au 13.08., Zurich, Kunsthaus Zürich,

Heimplatz 1, «Ed Ruscha, Photographer»

jusqu'au 13.08., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Photo-Traffic»

jusqu'au 20.08., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44, «Gregory Crewdson»

jusqu'au 20.08., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünenstrasse 45, «Vergessen & Verkannt» Sept aspects de la collection de la Fotostiftung Schweiz

jusqu'au 10.09., Vevey, Musée suisse de l'appareil photo, Grande Place 99, «Oum-mah, images d'un islam pluriel» Luis Monreal

jusqu'au 16.09., Zurich, LAST Gallery, Zähringerstrasse 26, «24 HRS.» Hans Signer

jusqu'au 17.09., Zurich, Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, «Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur Werk – Fotoklasse – Moderne Gestaltung 1932-1960»

jusqu'au 24.09., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Chaplin in Bildern»

jusqu'au 05.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44, «Geschichten, Geschichte – Set 3 aus der Sammlung, des Fotomuseums Winterthur»

jusqu'au 11.02.07, Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstr. 21, «Kuonimatt: Am Rand von Kriens, im Zentrum der Agglomeration»

Nouvelles expositions:

18.08. - 22.12., Thoune, Ecole-Club Migros, Bernstrasse 1a, «Traumwelten – Weltträume», Urs Grunder, Walter Winkler

Autres informations sur Internet:
www.fotoline.ch/info-foto