Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SanDisk ultra II

Distributed by angelberger

La nouvelle carte SD Ultra II avec prise USB intégrée

Aucune action n'est trop rapide !

Que vous vouliez photographier un skieur, une course automobile ou vos enfants, avec les cartes mémoire SanDisk Ultra II Memory Stick Pro, CompactFlash ou SD, rien ne peut échapper à votre objectif.
Avec des vitesses minimales d'écriture de 9MB/s et en lecture de 10MB/s elles vous offrent des performances incroyables. Et ceci grâce à la fiabilité reconnue du leader des fabricants de cartes mémoire. Grâce à leur très faible consommation en énergie, les cartes SanDisk Ultra II permettent une plus grande autonomie à vos accus, ce qui vous permets d'être toujours prêt pour les clichés de votre vie. Si vous avez besoin de vitesse pure, optez pour une carte mémoire SanDisk Ultra II.

www.sandisk.ch

SanDisk®

STORE YOUR WORLD IN OURS™

AgfaPhoto met la clé sous la porte

Depuis l'ouverture de la procédure officielle d'insolvabilité début août, l'administrateur de la faillite d'AgfaPhoto GmbH Leverkusen s'est efforcé de mener des négociations de reprise avec des investisseurs potentiels dans le but de vendre l'entreprise d'un seul bloc et de poursuivre les activités sous la direction du nouveau propriétaire. Pour diverses raisons, les négociations en vue d'une reprise globale ont finalement échoué entraînant ainsi la liquidation d'AgfaPhoto Sàrl. L'entreprise va être vendue par morceaux et les stocks invendus seront liquidés. Toute poursuite de la production et des ventes est désormais impossible. Telle est la teneur d'une lettre envoyée par Walter Weber, Managing Director d'AgfaPhoto (Suisse) SA à la clientèle.

Suite à cette décision de la maison mère, les filiales du monde entier ont toutes été informées de l'arrêt immédiat de l'afflux de capitaux en provenance du siège allemand. Dans le même temps, la maison mère a dénoncé les prêts en faveur de ses filiales et réclamé leur remboursement immédiat. Autrement dit, en notifiant ces décisions la maison mère a également signé l'arrêt de mort financier d'AgfaPhoto (Suisse) SA.

Et Walter Weber d'annoncer: «En raison de ces décisions prises par la maison mère, la survie financière d'AgfaPhoto (Suisse) AG n'est plus garantie et je me suis vu contraint, surtout au regard de la loi, d'engager toutes les mesures en vue de la fermeture définitive d'AgfaPhoto (Suisse) SA.» Tous les membres du personnel ont reçu leur lettre de licenciement qui sera effectif fin octobre. La maison mère ne débloque aucun moyen financier pour dédommager, ne serait-ce que partiellement, le personnel des filiales ou maintenir le paiement de leur salaire pendant le préavis de licenciement. «Notre équipe n'a aucun tort dans toute cette affaire» souligne Walter Weber. Dans sa lettre, il formule ses regrets face à cette fin peu glorieuse et espère que la branche continuera à manifester sa confiance aux anciens collaborateurs d'AgfaPhoto Suisse à l'avenir.

Jusqu'à nouvel ordre, il est encore possible de se procurer les produits Agfa auprès de la société Engelberger. Une solution est actuellement élaborée pour la prise en charge de la garantie des supports de sauvegarde Agfa et le traitement des pellicules diapo Agfa Ctprecisa. Agfa-Gevaert, Agfa Finance et AgfaPhoto Finance sont toujours solvables et leur existence n'est pas menacée. Par conséquent, les contrats de leasing en cours pour les minilabs Agfa seront respectés dans les règles.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Olympus SP-500UZ

l'appareil au zoom ultra puissant

Le SP-500 est idéal pour ceux qui recherchent un appareil avec un zoom 10x. Le grand écran LCD de 6,4 cm, couplé au capteur CCD de 6 millions de pixels, offrent aux photographes avertis une grande liberté de création et facilité de prise de vue. L'autofocus prédictif et la fonction vidéo avec son augmentent également la créativité.

Pour plus d'informations nos responsables régionaux et notre service de vente interne restent volontiers à votre disposition.

Olympus Suisse SA, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil
Tél. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

Liquidation chez AgfaPhoto

Selon un communiqué du 28 octobre, l'activité grand laboratoire d'AgfaPhoto GmbH en faillite a été reprise par Imaging Solutions SA, Regensdorf. Cette reprise propulse cette dernière au rang de seul fournisseur mondial d'imprimantes haute performance et de périphériques apparentés. Rien n'est encore décidé quant aux anciens produits Agfa, aux sites de production qui resteront exploités, ni à la forme du service assuré pour les installations Agfa encore en fonctionnement. L'activité chimie et les prestations pour la division minilab ont été rachetées par la société allemande a&o. Ce rachat porte également sur l'usine chimique de Vaihingen/Enz, où la fabrication de produits chimiques pour tous les films et papiers commerciaux sera assurée par une cinquantaine d'employés très qualifiés. a&o ne s'est pas contentée de récupérer les stocks de pièces de rechange et de gérer les pièces détachées pour minilabs, mais possède aussi une option sur l'assemblage des 350 minilabs partiellement fabriqués dans l'usine de Peiting près de Munich. En Suisse et dans la Principauté du Liechtenstein, Fujifilm (Suisse) SA reprend le service technique et l'approvisionnement en pièces de rechange pour les minilabs Agfa en cours d'exploitation sous la houlette de Daniel Walder, joignable dès à présent au 044 855 54 44 pour tout question sur le service.

AGFAPHOTO

Kiosque photo: Fujifilm ASK-1500K

Les magasins photo ne peuvent pas tous installer leur propre minilab, surtout si le volume des images à traiter est faible. Les commerçants qui souhaitent malgré tout proposer un service de tirage express à leur clientèle s'intéresseront certainement à l'imprimante à sublimation thermique «ASK-1500K» développée par Fujifilm. Elle délivre des formats 10 x 15 cm en 12 secondes seulement. Une bobine suffit pour tirer 500 photos avec une résolution de 300 dpi. L'ASK-1500K se connecte aux mini-terminaux Order-It par un port USB 2.0. En optant pour la configuration de base, un petit magasin peut proposer son propre service photo en toute rentabilité à partir d'un tirage modeste, de 40 à 50 photos par jour.

Fujifilm (Switzerland) SA, 8157 Dielsdorf, tél.: 044 855 50 50, fax: 044 855 51 55

agenda: Manifestations

Evénements:

26.02. – 01.03. Orlando FL, PMA

Galeries et expositions actuelles:

jusqu'au 17.12., Genève, Centre d'édition contemporaine, espace d'art contemporain, 18, rue Saint-Léger, «Christophe Rey» Photographies prises aux Etats-Unis d'Amérique

jusqu'au 22.12., Nidau, Leica Galerie, Hauptstrasse 104, «Con Triana» de Mäddel Fuchs, «Bildwelten» de Maya Torgler

jusqu'au 23.12., Zurich, Stadthaus, Stadthausquai 17, «Überleben – Krieg, Flucht und Wiederaufbau auf dem Balkan»

jusqu'au 23.12., Lugano, GalleriaGottardo, Viale Stefano Franscini 12, «Family Pictures»

jusqu'au 23.12., Zurich, Seehof Bar, Seehofstrasse 11, «Transfer» de Roland Soldi

jusqu'au 24.12., Lichtensteig, Art Gallery Ryf, Hauptstrasse 11, «Industriemorphose» Silvio Maraini

jusqu'au 24.12., Zurich, Coal Mine Fotogalerie, Volkart Haus, Turnerstrasse 1, «Faux - Semblants» Serge Frühauf, «Schwarzafrika» Didier Ruef

jusqu'au 25.12., Fribourg, Fri-Art, Centre D'Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Our House, In The Middle Of Our Street»

jusqu'au 31.12., Zurich, Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, «Schweizer Möbel im Bild. 50 Jahre Kommunikative Fotografie» Alfred Hablützel

jusqu'au 07.01., Zurich, Scalo Galerie, Schifflände 32, «Night» Peter Hujar

jusqu'au 07.01., Zurich, ArteF Galerie, Splügenstr. 11, «Vintage and Contemporary Photographs», Edward Curtis, David LaChapelle

jusqu'au 07.01., Genève, Galerie Edward Mitterrand, 52, rue des Bains, «sculptures / photographies» Vincent Kohler / Geert Goiris

jusqu'au 08.01., Zurich, Völkerkundemuseum, Pelikanstr. 40, «Der 14. Dalai Lama – Unterwegs für den Frieden» Manuel Bauer

jusqu'au 09.01., Berne, Tapis Rouge, Gurten-Park, Gurtenkulm, «Pledswortemotsparole» exposition photo m-art

jusqu'au 15.01., Berne, Schweizerisches Alpines Museum, Helvetiaplatz 4, «Der ewige Augenblick» Photographies de montagne et de voyages de 1860 à aujourd'hui

jusqu'au 28.01., Genève, Centre de la Photographie, 16 rue du Général Dufour, «David Gagnebin – De Bons D'Autres Histoires – Images Detachees»

jusqu'au 20.01., Bâle, Jazztoons, Bäumleingasse 22, «Fotografien, Photographs, 1985, 2005» Röné Bringold

jusqu'au 28.01., Zurich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «Meer» de Tom Kawara

jusqu'au 05.02., Lausanne, Musée de l'Elysée, 17, avenue de l'Elysée, «Landschaften A, Geschwindigkeitsgärten» Nicolas Faure

jusqu'au 12.02., Winterthour, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Linea Di Confine» Emilia Romagna

jusqu'au 19.02., Zurich, Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, «René Burri»

Autres informations sur Internet: www.fotoline.ch/info-foto

POUR VOS PHOTOS NUMÉRIQUES, ALLEZ AU PLUS SIMPLE.

Vous n'êtes pas un expert en numérique ? Aucune importance. Maintenant il est extrêmement simple d'imprimer de véritables tirages Kodak d'une seule pression sur un bouton (avec ou sans ordinateur). Placez votre appareil photo Kodak EasyShare, appuyez sur le bouton et regardez la technologie Kodak réaliser en quelques secondes de véritables tirages, résistants à l'eau et aux taches. Félicitations, le numérique n'a plus de secret pour vous. Pour plus d'informations, connectez-vous sur kodak.ch

©Eastman Kodak Company 2005. Kodak et EasyShare sont des marques déposées par Eastman Kodak Company.