Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 12 (2005)

Heft: 11

Rubrik: Actuel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ilford: nouveaux produits N&B



Ilford vient d'annoncer le lancement de deux nouveaux révélateurs papier, baptisés IIford Harman

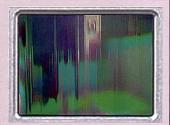
Warmtone Developer et Ilford Harman Cooltone Developer, sous la marque Ilford Harman. Ces révélateurs confèrent à la plupart des papiers photo un ton plus chaud pour l'un et plus froid pour l'autre tout en améliorant la durée de conservation des développements papier. Disponibles sous forme de concentré liquide, les révélateurs s'utilisent avec les papiers RC et les papiers barytés. Outre ces nouveautés, Ilford a reformulé les révélateurs Ilfotec HC et Ilfotec LC29. Ces révélateurs liquides sont spécialement concus pour les grandes ou les petites quantités de films. Correctement dilué, IIfotec HC s'utilise avec toutes les méthodes de développement courantes tandis qu'Ilfotec LC29 est spécialement conçu pour le développement en tambour et également commercialisé en flacon d'un litre. Par ailleurs, Ilford a redonné vie au révélateur en poudre à grain ultra-fin Perceptol. Ilford propose un bain de blanchiment pour papiers barytés et un aide de lavage permettant d'économiser l'eau.

Ilford Imaging Switzerland, 1723 Marly, tél.: 026 435 71 11, fax: 026 435 72 12

CCD défectueux chez 7 marques

Sony est l'un des plus grands fabricants de capteurs d'image intégrés dans les APN et autres systèmes d'imagerie électronique de différentes marques. Il s'est avéré depuis peu que certains CCD Sony présentent un vice de fabrication susceptible dans certaines conditions (p. ex. humidité et température ambiantes élevées) d'entraîner le brouillage de l'image ou l'absence d'affichage sur l'écran de l'APN. Ce défaut touche au total 58 modèles (au moment du bouclage rédactionnel) des marques Canon, Fujifilm, Konica Minolta, Nikon, Olympus, Ricoh et Sony, ainsi que plus d'une centaine d'autres équipements vidéo (caméscopes, assistants personnels etc.), dont les capteurs ont quitté les usines entre octobre 2002 et mars 2004 et sont encore commercialisés actuellement.





Les CCD défectueux de Sony se manifestent par l'absence d'image à l'écran ou d'image brouillée. (Exemple d'image: Konica Minolta)

Une enquête auprès des représentations des marques concernées en Suisse a révélé que le problème est quantitativement bien moins grave que certains sites Internet ont bien voulu le laisser entendre. Actuellement, quelques cinq cas sont enregistrés en moyenne par semaine et par marque. Les fabricants réparent tous gratuitement les appareils défectueux ou les échangent contre des modèles neufs. Des informations détaillées ainsi qu'une liste des modèles d'appareils concernés sont consultables sur Internet à l'adresse http://www.imaging-resource.com/NE-WS/1129558864.html. Il est important de signaler que seuls quelques exemplaires isolés des modèles énumérés présentent ce défaut. L'intervention est réalisée facilement et sans tracasseries pour le consommateur.

pps photographes professionnels

Une campagne forte des photographes suisses romands



Depuis quelques temps, nous avions l'intention de mettre sur pied une action dans le but de faire connaître le potentiel de « Photographes professionnels Suisses Région romande ». En définitive, après plusieurs tours de table, nous nous sommes mis d'accord pour réaliser un travail dans le cadre d'une campagne institutionnelle (sida, tabac, cancer, etc.). Monsieur Alphonse Garcia, publicitaire (Rive-Gauche Ge. + TBWA Zh.) était au courant de notre projet. Il nous a offert de participer à une campagne d'affichage nationale pour « Médecins Sans Frontières Suisse ». Le 13 septembre dernier, nous avons convoqué les membres de l'association pour les informer de cette possibilité. 22 collègues ont répondu présents. Après le briefing d'usage, 8 photographes se sont portés volontaires pour attaquer le travail. Les contraintes d'urgence étaient importantes : le délai de réalisation des prises de vue était très court; en effet, les images devaient être livrées dans les 10 jours au maximum; la qualité technique des images devait être parfaite, étant donné l'affichage au format F12; enfin, et ce n'était pas le plus simple, il fallait trouver des mannequins qui acceptent de figurer dans une telle campagne.

Les photographes se sont répartis en deux groupes. Le premier a travaillé dans le studio de Christine Schmid; il se composait de Christine, Jean-Philippe Daulte,

Christophe Moratal et Martial Racine. Le deuxième, qui s'est retrouvé dans le studio de Jacques Straesslé, réunissait Jacques, Yves André, Daniel Stucki et Stefan Vos. Le choix final s'est porté sur les images réalisées par le deuxième groupe. Il nous faut également souligner l'aide précieuse de Pascal Bizzarro de la maison « Profot » pour son soutien logistique. A noter que les intervenants de PpS région romande ont renoncé à faire valoir des honoraires ou des droits. Motivés par le but humanitaire du projet, ils ont accepté de travailler bénévolement, tout comme les autres participants de la campagne. Notons que la campagne a été complétée par des spots TV et ciné qui ont été diffusés dans toute la Suisse. Thierry Froidevaux

essu

12ème année 2005, nº233, 11/05 Fotointern paraît chaque mois en français (12 éditions par an). Editeur: Urs Tillmanns Rédacteur en chef: Anselm Schwyn Edition, annonces, rédaction: Edition text&bild GmbH, case postale 1083, 8212 Neuhausen Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70 E-mail: mail@fotointern.ch Tarif valable des annonces: 1.1.2005 Gestion des annonces: Edition text&bild GmbH, Karin Schwarz E-mail: anzeigen@fot Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70 Secrétariat: Gabi Kafka

Rédaction: Werner Rolli Adrian Bircher, Hanspeter Frei, Rolf Fricke, Miro Ito, Gert Koshofer, Bernd Mellmann, Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze, Eric A. Soder, Marcel Siegenthaler

Comptabilité: Helene Schlagenhauf Production: Edition text&bild GmbH. 8212 Neuhausen, tél. 052 675 55 75 Traduction: Jacqueline Staub Prépresse et technique: grafik@fotointern.ch Impression: AVD GOLDACH, 9403 Goldach Tél. 071 844 94 44, fax 071 844 95 55 Concept graphique: BBF Schaffhouse Abonnements: AVD GOLDACH. Tél. 071 844 91 52, fax 071 844 95 11

Abonnement annuel: 36 CHF Réductions pour les apprentis et les membres de l'ISFL, AMS, Pps et NFS. Droits: © 2005. Tous les droits appartiennent à Edition text&bild GmbH, Neuhausen. La reproduction ou la publication, même sur Internet, nécessite l'accord écrit explicite de la maison d'édition. Les sources doivent être mentionnées. Les droits d'auteurs et d'image sont la propriété des auteurs.

Fotointern est Organe officiel de I'AMS (Association Marchands-Photo Suisse),



www.fotohandel.ch

· Partenaire des Photographes professionnels suisses, Pps, www.photographes-suisse.ch

· Partenaire de www.vfgonline.ch

SanDisk et Phase One: 2en1

Phase One a décidé de proposer ses nouveaux dos numériques P45, P30 et P21 sous forme de 2en1 avec les cartes mémoires SanDisk. Les nouveaux dos 39, 31 et 22 millions de pixels sont équipés dès la fabrication d'une carte Compact Flash SanDisk Extreme III. L'utilitaire de Phase One contrôle automatiquement si la carte mémoire fonctionnement correctement. En cas de dysfonctionnement, la sauvegarde est bloquée. Phase One a indiqué que ses dos combinés aux cartes Extreme III étaient en mesure de mémoriser plus rapidement les fichiers d'images grâce à une vitesse d'écriture de 20 Mo par seconde. Le débit plus rapide raccourcit les intervalles de prise de vue et les temps de transfert tout en accélérant le contrôle de l'image.

Nouveaux capteurs Kodak

Eastman Kodak a annoncé la nouvelle génération de capteurs CCD qui seront intégrés prochainement dans les dos numériques de Phase One et Hasselblad/Imacon. Le type KAF-39000 mesure 36 x 48 mm et compte 39 millions de pixels de la taille de 6,8 microns. Le KAF-31600 légèrement plus petit mesure 33 x 44 mm et compte 31 MPix. Kodak développe également de nouveaux capteurs CMOS en collaboration avec IBM.

Grand Prix de la Photo

Le «Grand Prix de la Photo», organisé par la «Fondation Vevey ville d'Images», et doté de 20 000 EUR a été décerné au photographe Claude Bächtold pour son projet «Pôle nord». Les trois autres prix ont été remportés par Yann Gross de Chexbres, Raphael Hefti de Zurich et Masayuki Akiyoshi de Munich.

Ce dernier a obtenu le prix spécial du

Panasonic: portable Bluetooth



Panasonic lance le VS6, un téléphone mobile avec APN deux mégapixels et interface Bluetooth. Le grand écran lumineux à 16,7 millions de couleurs saute immédiatement aux yeux. L'APN 2 mégapixels intégré possède un zoom numérique 5x et un mode de prise de vue rapide en rafales: 15 clichés en série. Les images et vidéos capturées sont soit sauvegardées dans la mémoire interne 32 mégaoctets, soit transférées instantanément par Bluetooth dans l'album photo numérique d'un ordinateur portable. Le VS6 pèse 101 grammes pour une épaisseur de 21 millimètres. Grâce à la navigation tribande GPRS, il garantit une connectivité dans le monde entier.

La batterie a une autonomie de huit heures de conversation ou 430 heures de veille. John Lay Electronics SA, 6014 Littau, tél. 041 259 90 90, fax 041 252 02 02

Jenoptik reprend Sinar

Après l'intensification de la collaboration il y a un an, la société allemande Jenoptik Sàrl a repris 51 pour cent des parts de Sinar SA. Les parts restantes sont conservées par Sinar Holding. Le prix de vente n'a pas été révélé. Fabricant de dos numériques, Jenoptik considère les appareils photo Sinar comme un complément idéal à son activité.

Publicité

OCCASIONS:

Dès 1990: spécialiste d'appareils HASSELBLAD et SINAR.

Autres app.: Linhof, Wista, Horseman + beaucoup d'accessoires. App. formats 6x9, 6x7, 6x6 ou 4,5x6cm. Mamiya RB, RZ, M7, M645, Pentax, Rollei, Bronica, Kiev et Fuji+multitude d'accessoires. Solde d'appareils de petit format.

Posemètres, articles d'atelier et de laboratoire. Service de chèques WIR

Demandez les listes d'appareils!

BRUNO JAEGGI Pf. 145, 4534 Flumenthal Tél./Fax 032 637 07 47/48

fotojaeggi.so@bluewin.ch Internet: www.fotojaeggi.ch

Je suis apprenti(e)! Est-il vrai que je peux recevoir Fotointern gratuitement?

Oui, si tu nous renvoies ce talon-réponse et une copie de

ta carte u apprentite).	
Nom:	
Adresse:	9
NPA/Lieu:	
Mon apprentissage dure jus	squ'au:
École:	

Date

A retourner à: Fotointern, case postale 1083, 8212 Neuhausen



Sony UPX-C200

Photos passeport en quelques secondes seulement

- Appareil numérique professionnel avec objectif zoom et poignée
 Viseur ACL avec différents cadres (p.ex. passeport CH)
- Imprimante thermique avec 403 dpi pour formats jusqu'à 10x15 cm
 Transfert des images sans câble par «Bluetooth»

- Logiciel pour PC3 années de garantie totale



Sony Print Station 150

L'appareil à tout faire

- Introduction de l'image directement à partir de la carte mémoire, CD ou téléphone mobile
- Imprime jusqu'à 400 images à l'heure (10 x 15 cm)

- Impression créative (cadres etc.)



Zurich

Förrlibuckstrasse 220 CH-8005 Zurich T 043 388 00 22 F 043 388 00 38

Ittigen-Berne

Mühlestrasse 7 CH-3063 Ittigen-Berne T 031 922 00 22 F 031 921 53 25

www.graphicart.ch info@graphicart.ch

GraphicArt



Signature:

















