

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 12 (2005)

Heft: 9

Artikel: Pléiade de nouveautés : EOS 5D ou l'avènement de la résolution 12 mégapixels

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980302>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

canon Pléiade de nouveautés: EOS 5D ou l'avènement de la résolution 12 mégapixels

Le nouvel EOS 5D de Canon se positionne dans le créneau encore inoccupé entre les reflex semi-professionnels et les boîtiers professionnels haut de gamme. Le nouveau reflex numérique combine un capteur CMOS 12,8 mégapixels plein format (résolution maximale de 4 368 x 2 912 pixels) à une forme ergonomique, des fonctions conviviales et des performances avancées. Avec le 5D, fini les prises de tête dans le grand-angulaire! Plus besoin de jongler avec l'indice multiplicateur de focale comme c'était le cas avec les APN à petit capteur. Lancé sur la série EOS-1D Mark II, le processeur d'image DigiC II assure en tandem avec la mémoire tampon grande capacité des séquences allant jusqu'à 60 vues au format JPEG ou 17 vues au format RAW. Sans oublier une cadence de 3 images seconde en mode rafale et une disponibilité au déclenchement de 0,2 seconde seulement. L'écran ACL 2,5 pouces assure netteté et visibilité sur un angle d'incidence de 170° afin d'améliorer la visualisation des images. Les professionnels seront séduits en priorité par l'autofocus à 9 collimateurs avec mode Servo-AI, des vitesses d'obturation de 1/8000ème à 30 secondes avec synchro-x au 1/200ème et la possibilité de transférer des images sans fil grâce au transmetteur de fichier WFT-E1. Toutefois ces caractéristiques ne devraient pas non plus laisser de marbre les amateurs avertis!

Couleurs sur mesure – sans fil
Avec les «préréglages de styles d'image» adaptés à différentes situations de prise de vue, l'EOS 5D offre de façon similaire aux modèles argentiques la possibilité de contrôler au stade de la prise de vue les niveaux de netteté, de contraste, de réglage de teinte et de saturation des couleurs. Au total, il est possible de faire appel à six préréglages de styles d'image (standard, por-

Deux reflex numériques, deux objectifs, sept APN compacts, un flash, douze imprimantes jet d'encre et deux laser, trois imprimantes photo mobiles, une webcam, deux projecteurs pros et trois projecteurs numériques ainsi que trois caméscopes: Canon lance pas moins de 40 nouveautés.



Nouveau: 12,8 MPix EOS 5D, remanié: EOS-1D Mark II N et accessoires.

trait, paysage, neutre, fidèle, monochrome) et de définir trois variations personnelles supplémentaires. Plus de 48 000 configurations (préréglage de couleur) sont ainsi programmables. Le Canon EOS 5D sera commercialisé en octobre au tarif de 5 098 CHF.

L'EOS 1 Mark II devient N

Pour succéder à l'EOS-1D Mark II, Canon lance l'EOS-1D Mark II N – un appareil essentiellement destiné aux professionnels du reportage et du sport. A l'instar de l'EOS-1D Mark II, il offre un capteur CMOS 8,2 mégapixels. Outre des fonctionnalités élargies, ses principales nouveautés sont un écran agrandi (2,5 pouces) et la mémorisation de vues RAW et JPEG sur des cartes séparées. En terme de vitesse, il relègue son frère aîné au second rang. Une mémoire tampon de plus grande

capacité permet de réaliser des séquences de 48 vues au format JPEG et 22 vues au format RAW. L'EOS-1D Mark II N sera disponible dès septembre 2005 au prix de 6 298 CHF.

Nouveautés dans les objectifs

Le Speedlite 430 EX qui remplace l'ancien 420 EX est compatible avec les deux reflex. En plus, Canon a mis au point un tout nouvel objectif l'EF 24-105 mm f4 IS USM qui conserve une ouverture constante en photographie argentique comme en numérique. L'EF 70-300 mm f4-5,6 IS USM a déjà un successeur, disponible au tarif de 1 018 CHF tandis que l'EF 24-105 mm coûte 1 898 CHF.

Nouvel Ixus avec zoom optique

Le modèle Digital Ixus 750 vient succéder au Digital Ixus 700 dans la catégorie des APN sept mégapi-

xels. Simultanément, Canon lance dans la catégorie cinq mégapixels le Digital Ixus 55. Tous deux dotés d'un zoom optique 3x et d'un écran 2,5 pouces, ils proposent différentes nouveautés, comme une aide au réglage par quadrillage affichable à l'écran ainsi qu'un pilote des fuseaux horaires par assistance graphique. Pour faciliter la visualisation des images, les deux modèles Ixus font pivoter automatiquement les vues dans la bonne position en fonction du sens de prise en main du boîtier. La présence de l'écran panoramique TFT n'a pas empêché Canon d'équiper ses deux nouveautés d'un viseur optique et de commandes ergonomiques. Le Digital Ixus 750 coûte 778 CHF et le Digital Ixus 55 622 CHF.

Le benjamin de la ligne des Digital Ixus, l'Ixus i, est désormais équipé d'un zoom optique 5 mégapixels, équivalent à 38-90 mm en petit format. Son nouvel écran 1,8 pouce facilite le contrôle de la prise de vue. Grâce au nouveau processeur DIGIC-II, le Digital Ixus i Zoom a gagné en rapidité et porte la durée des clips vidéo à 60 minutes, soit un poids de fichiers de 1 Go. La station d'accueil fournie avec l'appareil est un outil très pratique pour une connexion sans câble à un téléviseur, une imprimante ou un PC – fini les câbles qu'on branche et qu'on débranche! La télécommande infrarouge livrée avec l'IXUS i permet de commander depuis son fauteuil les diaporamas visualisés sur un téléviseur et même de lancer l'impression des vues. Le Digital Ixus i Zoom est commercialisé dans des coloris très tendance au tarif de 582 CHF.

Powershot: plus performant

Le Powershot S70 est remplacé par le Powershot S80. Ce nouveau boîtier au design futuriste très compact est doté d'un processeur DigiC II, d'un capteur CCD 8 mégapixels et d'un zoom grand angle

12 nouveautés

3x 28-100 mm (équivalent petit format), d'un grand écran ACL 2,5 pouces et d'un objectif à lentilles ultra haute réfraction.

Le nouveaux APN compacts PowerShot A610 et PowerShot A620 ont bénéficié d'une panoplie de suréquipements qui les mettent quasiment au niveau de performances de la série supérieure PowerShot G. Ces deux modèles remplacent le PowerShot A95. Mise à part la résolution - 5 mégapixels pour l'A610 et 7 mégapixels pour l'A620 -, ils arborent tous deux des caractéristiques iden-

Place aux nouvelles imprimantes

Canon innove aussi dans la beauté et - chose qui devrait intéresser davantage les adeptes de la photo - dans le domaine des caméscopes et imprimantes. Entièrement revisitée, la ligne Pixma met en vedette l'imprimante MP800, un système multifonction intégrant un écran 8,9 cm et un numériseur pour scanner les diapos et négatifs petit format. Pour atteindre une qualité d'impression supérieure, Canon met en œuvre la technologie des têtes d'impression produisant des micro-gouttelettes jus-

En plus de leur interface USB 2.0 et de leur compatibilité PictBridge, les deux imprimantes proposent également l'impression directe à partir de nombreuses cartes mémoires courantes. La Pixma iP6220D imprime même directement depuis les téléphones portables APN - par infrarouge ou un adaptateur Bluetooth disponible en option.

Les imprimantes Selphy jouent la carte de la compacté et de la portabilité. Tandis que le modèle DS810 repose sur la technologie d'impression jet d'encre, les modèles CP710 et CP510 impriment

ultraplats (épaisseur 4,7 cm). Tandis que le Canon DC10 est équipé d'un capteur 1,33 mégapixels, le modèle DC20 bénéficie, lui, d'une résolution photo plus élevée grâce à un capteur 2,2 mégapixels. Les images sont directement gravées sur DVD 8 centimètres ou sur la carte mémoire SD intégrée. Vendu 1 348 CHF, le DC10 arrivera dans les boutiques début octobre, suivi en novembre par le DC20. Une fois le tournage terminé, le DVD peut directement être chargé dans un lecteur compatible offrant la sélection de séquences individuelles à visionner. En op-



Sept nouveaux appareils numériques compacts de 3,2 à 8 mégapixels.

tiques: processeur Digic II, zoom 4x 35-140 mm et un grand choix de modes de prise de vue et d'exposition automatiques. L'écran deux pouces rotatif et pivotant laisse le champ libre à la créativité. Du côté des fonctionnalités de «bon ton», il faut signaler l'enregistrement de clips vidéo au format VGA. Le Powershot A620 coûte 628 CHF, l'A610 518 CHF. Pour les nouveaux adeptes du numérique, Canon propose le PowerShot A410 3,2 mégapixels, successeur de l'A400. Au tarif économique de 248 CHF, le modèle A410 équipé du processeur Digic II est compact et doté d'un zoom lumineux 3,2x. Un autofocus à cinq collimateurs AiAF (Artificial intelligence auto-focus) et des modes d'exposition automatiques pour faire face à différentes situations de prise de vue assurent une grande facilité d'utilisation.

qu'à un picolitre et le nouveau Chromalife 100. Pour tirer une photo 10x15 cm, le Pixma MP800 met env. 36 secondes en mode standard. Prix: 535 CHF.

Les modèles iP6210D et iP6220D ont tous deux été dotés de nouvelles têtes d'impression délivrant une qualité photo - l'une avec une encre trois couleurs: cyan, magenta et jaune, l'autre avec trois encres photo: photo magenta, photo cyan, photo noir. Les microbuses produisent des gouttelettes fines jusqu'à deux picolitres. Atteignant une résolution de 4 800x1 200 dpi, ces deux imprimantes se différencient uniquement par la présence d'un port infrarouge sur l'iP6220D et d'un écran. Avec son écran ACL 6,3 cm, l'iP6220 coûte 235 CHF, soit légèrement plus cher que le modèle iP6210D accessible à partir de 159 CHF.

par sublimation thermique. Succédant à la DS700, la Selphy DS810 très maniable permet de tirer des photos au format carte postale même en voyage sans passer par un PC. Le système Canon Chromalife 100 procure une stabilité chromatique améliorée. Un écran LCD 2,5 pouces sert au contrôle et à la retouche des vues. Grâce au lecteur de cartes multifORMAT, plus besoin de câble pour le transfert de données. Les interfaces IrDA ou Bluetooth assurent également l'impression directe depuis les assistants personnels ou les téléphones portables APN. La DS810 sera disponible fin 2005 dans les magasins spécialisés au tarif de 229 CHF.

A l'assaut des caméscopes DVD

Canon fait son entrée sur le marché des caméscopes DVD en lançant deux modèles tendance

tant pour des DVD réinscriptibles selon la norme RW, plus besoin de retirer le disque du caméscope pour ajouter une séquence à la liste de lecture, l'effacer ou la couper - en revanche une fonction de protection empêche tout réenregistrement par inadvertance. Le zoom 10x, la luminosité 1,8 et une monture de filtre 27mm doublée d'un stabilisateur d'image performant garantissent une excellente netteté.

Côté photographie, les deux modèles disposent de modes de prise de vue spéciaux, d'un autofocus sélectif à 9 collimateurs et d'une fonction rafale à une cadence maximale de cinq images par seconde. Le bouton Print/Share transfère les données du caméscope à une imprimante compatible - sans passer par un PC et sur simple pression d'une touche.



Imprimantes Canon: douze modèles à jet d'encre et trois compacts.