

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 7

Artikel: Plus de 10 nouveaux produits dont le boîtier Pro815 et deux imprimantes
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980293>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

samsung Plus de 10 nouveaux produits dont le boîtier Pro815 et deux imprimantes

Samsung est plutôt satisfait de l'évolution des affaires ces dernières années. «En 2001, près de 20 millions d'APN ont été vendus dans le monde. Cette année, ce chiffre devrait être multiplié par quatre et nous tablons sur une part de marché de cinq pour cent», a annoncé le PDG Joong Koo Lee à l'occasion de la conférence de presse annuelle organisée le 2 juin dans la métropole polonaise de Cracovie. 2005 va marquer pour Samsung une redéfinition complète de sa gamme avec le lancement du modèle professionnel Pro815, du boîtier haut de gamme V800, du Digi-

Samsung met les bouchées doubles cette année et se lance sur le marché (semi-)professionnel tout en revisitant de A à Z sa ligne de produits. Comme à l'accoutumée chez Samsung, les nouveaux modèles rivalisent de fonctionnalités innovantes.

terne avec angle d'éclairage réglable et nombre guide 42 est disponible en option tout comme divers accessoires.

Digimax i5 ultraplat

La tendance est aux APN ultraplats. D'une épaisseur de 17 mm, le **Digimax i5** a été conçu par Samsung pour figurer parmi les leaders sur ce segment de marché.

Équipé d'un capteur CCD 5 mégapixels, il



Samsung Digimax i5 - l'ultraplat 5 mégapixels avec stabilisateur vidéo et zoom 5/3.



Modèle phare de la série V, le **Digimax V800** mise sur un capteur 8 mégapixels et la compression MPEG4.



Le modèle **Digimax L50** de Samsung est équipé d'un zoom optique 3x et de la technologie MPEG4.

max i5 ultraplat et des APN à zooms grands-angulaires L55W et A55W.

Un boîtier pro avec zoom 15x

Présenté au salon PMA comme une vision futuriste (voir Fotointern n° 4/05), le **Samsung Pro815** doit faire son apparition sur le marché dans quelques semaines. Équipé d'un capteur CCD 8 mégapixels, ce boîtier tout-en-un arborera la plus grande plage zoom existant à ce jour (15x). Son objectif f2,2-4,6/7,2-108 mm (équivalent à 28-420 mm en petit format) signé Schneider-Kreuznach est annoncé d'une qualité optique au-dessus du lot sur toute la plage focale grâce à quatre lentilles spéciales à faibles indices de réfraction et deux lentilles asphériques. La visualisation des images s'effectue sur grand écran 3,5 pouces 16,7 millions de couleurs, basé sur la technologie micro-réflexive qui offre un angle de vision panoramique. L'appareil possède également un viseur électronique et un écran 1,4 pouces dissimulé sur le dessus du boîtier.



En plus de son flash rabattable, le **Pro815** de Samsung propose en option un flash externe avec nombre guide 42, réflecteur pivotant et angle d'éclairage réglable.

La nouvelle batterie lithium-ion 7,4 volts 1900 mAh est conçue pour une autonomie de 500 photos. Pour éviter le flou de bougé en relation avec les objectifs lourds, le Pro815 passe automatiquement à une sensibilité plus élevée jusqu'à 800 ISO en mode vitesse rapide. L'appareil est prêt à fonctionner en une seconde seulement et atteint une cadence de prise de vue en rafale de 1,3 seconde. En mode continu, il est possible de réaliser 2,5 clichés par seconde.

Doté de multiples fonctionnalités de réglage manuel et automatique de l'exposition et de la mise au point, le Pro815 propose également différentes possibilités de commande et contrôle de la luminosité (histogramme), de la balance des blancs ainsi que de la qualité des couleurs et données (plusieurs formats de compression JPEG et fichiers RAW non comprimés). Il permet également d'enregistrer des séquences vidéo en mode VGA avec son stéréo. Le flash intégré a une portée de 7,7 mètres dans la prise de vue grand-angulaire. Un flash ex-

possède un zoom 3x f3,5-4,5/6,6-19,8 mm (équivalent à 39-117 mm en petit format) à orientation verticale qui permet de s'approcher jusqu'à un centimètre des sujets en mode super macro. Non moins de onze modes de prises de vue (scène nocturne, portrait, enfants, paysage, coucher de soleil, crépuscule, contre-jour, feu d'artifice, plage, neige, macro et reconnaissance de texte) sont disponibles, plus un logiciel de conversion spécial pour la reconnaissance de texte. Pour l'enregistrement de vidéos MPEG4, le Digimax i5 est équipé d'un stabilisateur d'image qui compense les flous de bougé. Une carte mémoire 256 Mo offre une autonomie de 2 h 10 dans l'enregistrement de scènes avec son à une cadence de 30 images/s, tout en tirant pleinement partie du zoom 3x. Différents effets d'image et de couleur peuvent également être obtenus. Le Digimax i5 bénéficie de la technologie Safety Flash inventée par Samsung pour mieux maîtriser la prise de vue lorsque les conditions de luminosité sont mauvaises. Le première prise capte le sujet avec un

temps d'exposition suffisamment court pour obtenir une image nette, mais avec une sous-exposition pouvant atteindre trois indices. La seconde prise est réalisée avec un temps de pose correct pour capturer l'ambiance lumineuse dominante. Mais la durée d'exposition étant plus longue, ce cliché est le plus souvent flou. Un filtre passe-bas extrait ensuite toutes les informations. Enfin, la somme d'information collectée est traitée pour reconstituer une image nette.

Gainé dans un boîtier métallique anti-rayures décliné en vert, rouge, noir et argent, le Digimax i5 est un véritable poids plume (130 g). Parmi les accessoires disponibles, il faut signaler une coque plastique étanche jusqu'à 5 m de profondeur. La station d'accueil assure le chargement de l'appareil via un connecteur 24 broches également compatible avec les téléphones portables. Le lancement d'une version du

le Digimax V800 propose plusieurs modes de prise de vue et effets ainsi qu'une compression vidéo MPEG4 permettant l'enregistrement des séquences longue durée. Pour répondre aux utilisateurs les plus exigeants, le Digimax V800 possède également des fonctionnalités évoluées comme bracketing d'exposition et AF, histogramme, mémoire interne 32 Mo et prise de vue macro jusqu'à quatre centimètres.

Digimax L50 et L50W

Dans la catégorie intermédiaire des APN 5 mégapixels, Samsung présente les deux modèles **Digimax L50** avec zoom 3x f3,2-5,4/6,5-18 mm (petit format = 38-114 mm) et **Digimax L50W** avec

métallique ultraplât, tous deux sont compatibles PictBridge.

Élégance: Digimax A50 et A55W

La série A appartient également à la catégorie 5 mégapixels, à la différence que les deux modèles **A50** (avec zoom 3x 35-105 mm) et **A55W** (avec zoom grand-angulaire 4,8x) jouent la carte de la rondeur. Les objectifs de la série A combinent des propriétés de zoom numérique: le zoom 3x du Digimax A50 est complété par un zoom numérique 4x et un zoom optique 12x tandis que l'A55W est doté d'un zoom 5x supplémentaire qui délivre une multi-

plication focale 24x sur toute la plage. A la base, la fonction vidéo MPEG4 est identique pour les

de ce type destiné aux jeunes à la recherche d'un deux-en-un pour la photo et la musique. Samsung redonne vie à cette tradition en lançant le **Digimax i50 mp3**, un boîtier aluminium de 18 mm d'épaisseur basé sur la technologie Safety Flash et offrant outre un zoom 3x (f3,5-4,5/6,6-19,8 mm) d'intéressantes fonctions vidéo avec stabilisateur d'image et édition intégrée. Cet APN miniature surprend car il est notamment équipé d'un autofocus TTL.

Samsung sort des imprimantes

Samsung prévoit une véritable explosion du marché des petites imprimantes cette année - les prévisions de vente atteignent 55 millions d'appareils dans le monde entier!

Pour jouer les premiers rôles, Samsung lance deux modèles à la fois. Avec une vitesse d'impression de 60 secondes pour une photo 10 x 15 cm en 300 dpi, ils s'ins-



Le Digimax L55W de Samsung est le premier APN au monde doté d'un écran ACL 2,8 pouces à visualisation panoramique sur 160°.



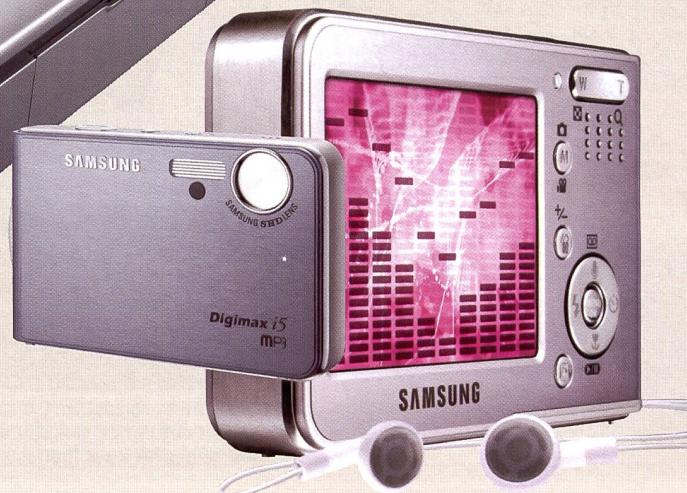
Dans la catégorie 5 mégapixels, le Digimax A50 de Samsung offre un rapport qualité/prix des plus intéressants.



Samsung va bientôt faire son entrée sur le marché florissant des petites imprimantes numériques avec deux nouveaux modèles.



Le Digimax A55W de Samsung possède un zoom 4,8x grand-angulaire et un stabilisateur d'image pour enregistrements vidéo.



APN et lecteur MP3 dans un seul boîtier. Avec le nouveau Digimax i50 mp3, Samsung cible surtout une clientèle d'adolescents et de jeunes pas exclusivement tournés vers la photo.

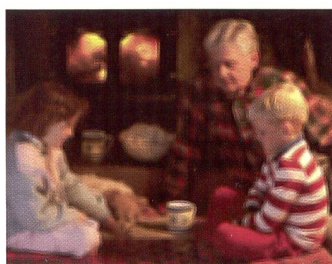


Image sans flash (flou de bougé)

Digimax i5 avec lecteur MP3 intégré est envisagée à terme.

Digimax V800 haut de gamme

Avec son capteur CCD 8 mégapixels, son zoom optique 10x, son zoom numérique 3x et son écran lumineux 2,5 pouces, le nouveau **Digimax V800** a tous les atouts pour être créatif. Par rapport au V700, la vitesse de mise en route et de prise de vue en rafale a été nettement améliorée avec un retard au déclenchement minimal. A l'instar du Digimax i5 présenté au début de cet article,

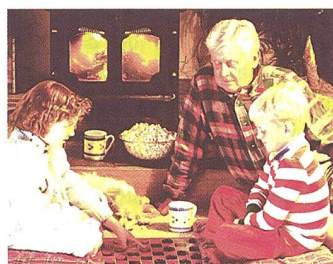
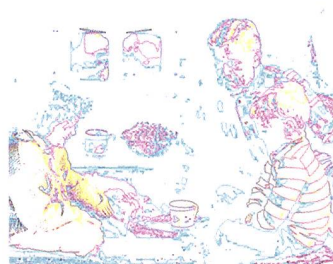


Image avec flash (surexposée)

zoom 4,8x f3,3-4,8/4,6-22,2 mm (petit format = 28-135 mm), dotés de onze modes de prise de vue et de la technologie vidéo MPEG4. Le Digimax L50 possède en complément un stabilisateur d'image et une fonction d'édition directe tandis que le Digimax L55W et son zoom 4,8x équivalent à un objectif 28 mm en petit format se révèle le compagnon idéal pour la photo grand angle. Par ailleurs, le Digimax L55W est le premier APN du marché à arborer un écran LCD 2,8 pouces à visualisation panoramique sur 160 degrés. Logés dans un boîtier



Safetyflash: info sur la netteté

deux modèles, le Digimax A55W disposant en supplément d'un stabilisateur d'image et de fonctions d'édition. Comme pour les autres nouveautés Samsung, de nombreuses fonctionnalités sont disponibles pour la prise de vue, les effets et la mise au point, voire même le bracketing d'exposition. La plage macro de l'A55W va jusqu'à 2 cm.

Musique et image: i50 mp3

Combiner image et musique n'est pas une idée nouvelle chez Samsung. Il y a cinq ans déjà, Samsung avait commercialisé un APN



Image corrigée automatiquement

crivent dans la génération des imprimantes rapides. La **SPP 2040** (à écran) et la **SPP 2020** (sans écran) sont toutes deux basées sur le principe de la sublimation thermique avec tirage sur papier Samsung spécial. La SPP-2040 est conçue comme une solution autonome sans PC permettant de sélectionner et d'imprimer les données de n'importe quel APN, téléphone mobile par bluetooth ou carte mémoire. Les deux nouvelles imprimantes Samsung seront disponibles en Suisse à partir de la mi-juillet dans les magasins photo spécialisés.