

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NE PLUS photographier OU filmer, mais photographier **ET** filmer!*

Grâce au nouveau JVC Everio



GZ-MC500



Everio
DIGITAL MEDIA CAMERA

* Le caméscope **GZ-MC500** possède une puce avec 3 CCD de 1.33 Mégapixels chacune pour photographier et filmer en vidéo. Les photos sont enregistrées avec 5 Mégapixels. On peut mémoriser soit sur le MicroDrive™ de 4GB ou utiliser le slot SD Card. Mais ce n'est pas tout, jugez plutôt: connexion USB 2.0, fonction motorisée (3 image/sec.), flash, bloc caméra pivotant et moniteur LCD de 6.4 cm, voilà qui complète ce superbe appareil à tout faire.

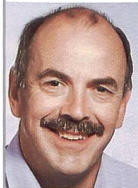
www.jvc.ch

JVC
The Perfect Experience



AMS

Assoc. Marchands-Photo Suisse

Martin Leuzinger
Président Bern impuls

A la chasse aux bonnes affaires

L'Internet, Mediamarkt, ID, Migros, Fust, PC Handel, Heiniger, Aldi, Lidl, etc. n'ont qu'un seul objectif – tout comme nous d'ailleurs: vendre des marchandises. Hélas, ils proposent les mêmes produits que nous. Des APN de toutes les catégories de prix. Des imprimantes, des lecteurs DVD, etc.

Nos concurrents ne peuvent se targuer de fournir un bon conseil ou des prestations de service de premier ordre car ils ne disposent pas, généralement, de personnel qualifié. Ils doivent attirer la clientèle avec d'autres arguments. Des moyens qui demandent moins d'investissements. Leurs offres à prix sacrifiés agissent comme un aimant sur les consommateurs. Ils sont soutenus, volontairement ou involontairement, dans leur course aux bonnes affaires par certains médias. Cette politique prônée dans des émissions de télévision qui la hissent au rang de concurrence nous rend la vie dure.

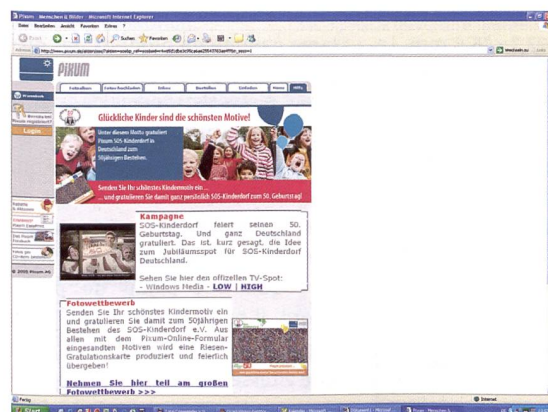
Comment pouvons-nous nous défendre? A première vue, la bataille semble perdue d'avance. A moins que? Le suivi de la clientèle, un accueil chaleureux et sympathique des apprentis jusqu'au patron pourrait-il faire la différence? Non pas l'amabilité excessive, calculatrice qui dérange, mais une attitude ouverte, authentique et chaleureuse. Faisons comprendre à nos clients que nous les estimons, que nous sommes là pour eux. Cela nous demandera des efforts, à nous et à notre personnel. Mais c'est peut-être le seul moyen de fidéliser notre clientèle de longue date.

Nous préférons tous dépenser notre argent dans un magasin dans lequel nous sommes traités avec sympathie et déférence, où le conseil et une aide véritable nous sont proposés. Les clients satisfaits et heureux sont notre meilleure publicité et attirent de nouveaux clients. *Achetez malin! Avec le conseil et le service des magasins spécialisés.*

Martin Leuzinger, Président Bern Impuls

Martin Leuzinger, tél.: 034 422 22 93, www.foto.leuzinger.burgdorf@bluewin.ch

Concours SOS Villages d'enfants



Pixum tire un coup de chapeau à la fédération des Villages d'enfants SOS avec son slogan «Des enfants heureux fournissent les plus beaux sujets à photographier!». Cet engagement se traduira notamment par la production et la remise, à la fin de l'année anniversaire, d'une immense carte postale de félicitations. Celle-ci sera réalisée à partir des plus belles photos envoyées par les utilisateurs sur www.pixum.de/sos dans le cadre du

concours photo qui se déroule en ce moment. Tous les photographes peuvent participer au concours, mais avec un seul envoi par personne car des prix exceptionnels attendent les gagnants. Pour la réalisation du pro-

jet de carte postale, Pixum cherche des partenaires motivés désireux de participer. Ils seront pris en compte dans toutes les activités et mesures de communication qui seront mises en œuvre tout au long de cette année anniversaire. Les personnes souhaitant apporter leur soutien à cette idée de génie sont priées de s'adresser directement à Pixum. Interlocuteur: Dirk Schmitz – Marketing & Operations – tél.: +49 2 21 / 650 04 00

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

μ-mini DIGITAL S



Le μ-mini DIGITAL S avec son boîtier métallique «Tout-temps», aux contours raffinés, et disposant d'un capot de protection motorisé est proposé en 4 couleurs : bleu lagon, noir brillant, beige satiné et bleu foncé. La résolution a été portée à 5 millions de pixels pour des images encore plus éclatantes. Les 14 programmes scènes, les différentes fonctions d'édition (tel que l'ultra grand angle (fisheye) ou le flou artistique (foyer mou), donnent l'opportunité de personnaliser les photos. Le large écran LCD de 4,1 cm permet une parfaite visualisation des prises de vue.

Pour plus d'informations nos responsables régionaux et notre service de vente interne restent volontiers à votre disposition.

Olympus Suisse SA, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil
Tél. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Manifestations

Evénements:

14.07. – 17.07., Shanghai Imaging Expo
09.08. – 12.08., Sao Paulo Photo Image
23.08. – 25.08., Zurich X'Event

Galleries et expositions actuelles:

jusqu'au 15.07., Zurich, Coal Mine Fotogalerie, Volkart Haus, Turnerstrasse 1, «Alanis – eine Jugend in Lima» Andreas Schaiger;
«Things Behind the sun» Melanie Hofmann
jusqu'au 16.07., Zurich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «9. vfg Nachwuchsförderpreis»
jusqu'au 16.07., Zurich, Galerie Arrigo, Hirschengraben 3, «Botanische Einsichten» Photographies de Veronica Wenzl
jusqu'au 17.07., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Cerdà – Pionier der Stadtplanung» Visions de Barcelone – Idées pour Berne; «100 Jahre Heimatschutz»
jusqu'au 30.07., Zurich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Teresa Margolles»
jusqu'au 30.07., Zurich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Teresa Margolles»
jusqu'au 31.07., Musée historique de Lausanne, pl. de la Cathédrale 4, «Germaine Martin»
jusqu'au 31.07., Bienne, Photoforum PasquArt, Seedorfstrasse 71-75, «Marilyn and friends»
jusqu'au 07.08., Zurich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Die Entscheidung des Auges» Henri Cartier-Bresson et Alberto Giacometti
jusqu'au 13.08., Zurich, ArteF Galerie, Splügenstrasse 11, «Sight and Insight the quest for hidden truth» Philippe Halsman

jusqu'au 14.08., Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, «Keren Cytter und Scott Myles»
jusqu'au 14.08., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Mai-thur perret» Valentin Carron
jusqu'au 21.08., Winterthur, Fotomuseum, Grünstrasse 44+45, «Leben und Tod in Bénin», «Alex Morel» In der Stille des Nachmittags, «Monique Jacot» Rétrospective
jusqu'au 31.08., Zurich, Nonam – Nordamerika Native Museum, Seefeldstrasse 317, «Cherokee People Today» Photographies de David G. Fitzgerald
jusqu'au 31.08., Nidau, Leica Galerie, Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, «Auf dem Weg nach Mandalay» Willy Spiller
jusqu'au 04.09., Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Eine Expedition von der Natur zur Tischkultur» Atelier d'été

Nouvelles expositions:

08.07. – 13.11., Landesmuseum Zurich, Museumstrasse 2, «Flug in die Vergangenheit – Archäologische Stätten in Flugbildern» Georg Gerster
15.07. – 18.09., Kunsthaus Zurich, Heimplatz 1, «Miroslav Tichy», «The Art of the Archive»

Marchés aux puces photo:

07.08. Bienne, 7e marché de la photo
02.09. – 25.09. Bienne, Bieler Fototage
25.09. Lichtensteig, 30e marché aux puces suisse de la photo

Autres informations sur Internet:
www.fotoline.ch/info-foto