

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 12 (2005)

Heft: 4

Artikel: Produits numériques à la pelle : offensive sur les accessoires et périphériques

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980283>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nouveautés Produits numériques à la pelle: offensive sur les accessoires et périphériques

Contrastant avec l'attentisme affiché par les fabricants d'appareils photo - à quelques exceptions près (Fotointern 03/05) - dans le sillage de la Photokina, la branche des accessoires photo s'est livrée à une véritable surenchère de l'innovation à la PMA. On y a présenté des cadres photo, notamment des modèles numériques, constitués d'un petit écran plat TFT à mémoire intégrée et d'un joli cadre à accrocher au mur ou à poser pour présenter un diaporama ou une image fixe. Les fabricants ont également rivalisé d'innovation en matière de bagagerie photo, proposant



Dans le sillage de sa légendaire caméra espionne, Minox lance un tout en un de poche réunissant caméscope, appareil photo numérique et dictaphone. Minox fait un tabac avec ses appareils de vision nocturne dont le dernier-né est baptisé NV-400.

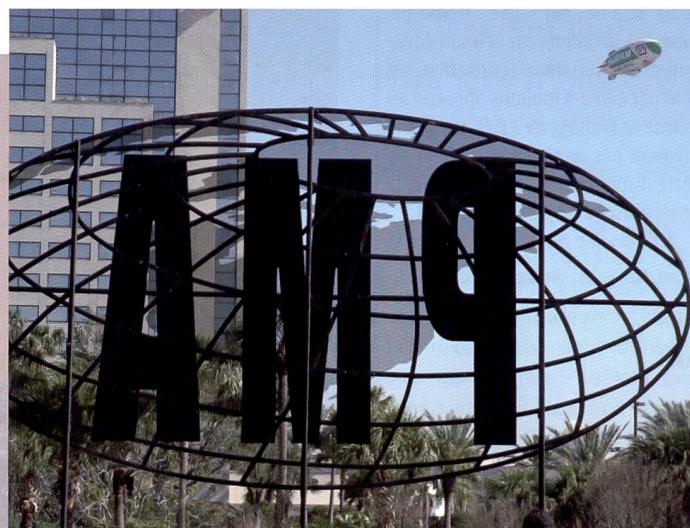


sant des modèles convergents capables d'accueillir ordinateur portable, appareil photo, téléphone portable et assistant numérique.

Supports de sauvegarde: chute des prix

L'industrie des cartes mémoire fait actuellement une incroyable percée technologique qui coïncide avec une baisse constante des prix. Il convient cependant de s'interroger si les cartes mémoire jusqu'à 8 gigaoctets correspondent véritablement à un besoin - s'ils sont avisés, les professionnels équipés de dos numériques haute résolution se garderont bien de tout miser sur une carte. En tous cas, les gagnants de cette course à la capacité sont les consommateurs puisqu'ils trouvent actuellement dans le commerce des cartes 512 Mo pour 250 francs. Côté robustesse, les cartes s'améliorent aussi. ATP par exemple a annoncé la production d'une carte absolument étanche. Par son niveau de confort, la carte SD à port USB intégré devrait occuper une niche, tandis que les lecteurs mobiles compatibles avec

Le salon PMA a marqué l'arrivée en force de nouveautés dans le secteur des accessoires qui n'échappe pas à la focalisation sur la clientèle numérique. Au fil des stands, nous avons déniché de nouveaux appareils, mais aussi des objectifs, des supports de sauvegarde, etc.



PMA 2005: pas de sensationnalisme, mais le salon a mis en vedette quelques nouveautés et tendances surtout dans le secteur des accessoires.

et offre en relation avec les capteurs CCD de format APS une focale standard de 45mm. Par sa conception universelle, Sigma démontre que le grand angle fixe a toujours droit de cité.

Avec un angle de champ de 102°, le **Sigma 10-20mm f4-5,6 DC EX HSM** fait partie des zooms super grand angulaires. Conçu par Sigma pour la photographie grand angle sur les boîtiers numériques au format APS, il possède une focale équivalente à 15-30mm en petit format qui le prédestine aux prises de vue en intérieur exigu ou en extérieur panorami-



Les objectifs numériques ont été les stars discrètes de la PMA, ici le Tamron 18-200 mm.

différents types de cartes progressent en termes de prix et de convivialité.

Tout pour le reflex numérique

Le boom du reflex numérique profite aussi aux fournisseurs d'accessoires, en particulier aux fabricants d'objectifs. De nouveaux grand-angulaires et zooms, ces derniers avec des plages focales de

plus en plus étendues, ont ainsi fait leur apparition sur le marché, parallèlement à une rerudescence de modèles équipés de stabilisateurs d'image optiques susceptibles de concurrencer les objectifs d'origine par leurs tarifs très abordables. L'objectif ultra lumineux **Sigma 30mm f1,4 DC EX HSM** a été spécialement formulé pour les boîtiers reflex numériques

que. L'objectif est équipé d'une mise au point interne, de lentilles asphériques, d'éléments en verre à faible dispersion (SLD) et d'une motorisation silencieuse à ultrasons.

Le **Sigma 18-200mm f3,5-6,3 DC** est un zoom 11x destiné aux photographes souhaitant alléger au minimum leur équipement numérique en voyage. Exclusivement conçu pour les boîtiers numériques dont le capteur a une taille inférieure au format APS-C, il équivaut à une focale de 27-300 mm en 35 mm. En dépit de sa très forte amplitude, cet objectif reste compact. Doté d'un système de mise au point interne, il ne pèse que 405 g. Un mécanisme évite la rotation intempestive de la bague de zoom pendant le transport.

Au PMA, Sigma a également présenté une série d'objectifs portant la désignation DG. Ces modèles sont compatibles avec les boîtiers argentiques et numériques, mais leur formule a été optimisée pour le numérique. La série DG comprend les focales fixes **180 mm f3,5**, **300mm f2,8**, **500mm f4,5** et **800mm f5,6** ainsi que

Bientôt un zoom 15x Samsung?



Discrettement placée dans un coin du stand, l'esquisse colorée révèle cependant des nouveautés intéressantes en gestation chez Samsung. On parle d'un appareil photo numérique qui sera peut-être même équipé d'un zoom 15x, mais dans tous les cas d'un stabilisateur d'image intégré ainsi que - on peut tout du moins le supposer, d'un minimum de 7 mégapixels de résolution. On notera également le grand écran dont le diamètre atteindra probablement plus de 3 pouces. Aucune information n'a filtré sur la date de lancement, mais il y a fort à parier que cet appareil sera commercialisé dans le courant de cette année.

les zooms **50-500 mm f4-6,3, 70-200mm f2,8, 80-400mm f4,5-5,5, 100-300mm f4, 120-300mm f2,8 et 300-800mm f5,6.**

L'autofocus **18-200mm f3,5-6,3 XR Di II Aspherical IF Macro** de Tamron a été mis au point pour les reflex numériques dont la taille des capteurs est inférieure au format 35 mm. Son cercle d'image réduit par rapport aux objectifs conventionnels délivre une focale équivalente à 28 - 300 mm sur un appareil petit format. La disposition des verres XR (Extra Refractive Index) permet de tirer pleinement partie des propriétés du boîtier numérique.



L'objectif numérique ultra lumineux 30mm f1,4 DC EX HSM de Sigma donne la preuve tangible que le grand angle fixe a toujours droit de cité. Sigma a réservé toute une brochette de surprises et de nouveautés aux visiteurs.



Sous un boîtier ultraplat disponible en deux coloris tendance, le Ricoh R1V dissimule un zoom 4,8x et un capteur 5 mégapixels.

Tamron a conçu le zoom **11-18mm f4,5-5,6 Di II LD asph. (IF)** pour les photographes souhaitant réaliser des clichés grand angulaire avec un reflex numérique. Composé de 15 lentilles en 12 groupes et offrant un angle de champ maximum de 103,3°, l'objectif pèse 355 g. Un soin particulier a été apporté au traitement optique pour supprimer les réflexions par la lumière diffuse. La résolution tout comme l'ouverture ont naturellement été optimisées en harmonie avec les propriétés particulières des capteurs CCD de format APS-C. Des montures sont disponibles pour boîtiers Canon, Konica-Minolta et Nikon.

MobiDV de Minox: le tout en un multimédia

Caméscope numérique, appareil photo numérique, lecteur MP3 et dictaphone, tous rassemblés dans un boîtier ultra plat 16mm et ramenés à un poids plume de 87 g seulement, carte mémoire et batterie incluses - un appareil réunissant ces caractéristiques est unique en son genre,

comme l'était autrefois la célèbre caméra espionne.

Petit et performant, le Minox **MobiDV** est un tout en un multimédia au format de poche. Un capteur délivrant une résolution de 4 mégapixels interpolés assure un rendu approprié des détails. Lorsque la luminosité est mauvaise, un projecteur LED permet d'amplifier l'éclairage des enregistrements vidéo ou fait fonction de flash pour la photographie. L'alimentation du MobiDV, quant à elle, est assurée par une batterie Li-ion (de même type que celle utilisée dans le téléphone portable NOKIA 7210). Elle se recharge partout - par exemple sur un ordinateur portable - par l'intermédiaire du port USB.



système de lentilles rétractables qui rabat les lentilles dans l'appareil, telles un pendule.

Avec une latence inférieure à 0,8 secondes à la mise en route, le Caplio R1V offre un temps de réponse super réactif au déclenchement. En plus de la batterie lithium-ions haute capacité rechargeable, disponible en accessoire, le Caplio R1V peut être alimenté par deux piles alcalines courantes (AA ou piles rechargeables NiMH) ou se branche directement sur secteur (adaptateur en option).

Nouvelles sacoches M-Rock

M-Rock a présenté un nouveau modèle de sacoche baptisé **Denali**, spécialement conçu pour loger les boîtiers numériques de taille moyenne équipés de grands zooms. Adaptable aux besoins de l'utilisateur grâce à un système de bretelle et

passer le cordon qui relie les écouteurs au lecteur de façon à ne pas entraver le plaisir musical même en randonnée. Disponibles en cinq tailles, les housses photo **Rezo AW** sont truffées de petits détails permettant d'assurer une protection optimale des appareils numériques et de loger des accessoires comme les cartes mémoire et batteries. Tous les modèles incluent notamment un chiffon en microfibre intégré destiné à protéger l'écran LCD et une coque étanche Allweather-Cover contre les projections d'eau et de saletés.

Le sac à dos à roulettes intégrées **Rolling CompuTrekker Plus AW** est suffisamment spacieux pour accueillir les systèmes photo professionnels et un ordinateur portable.



Sacoches pour grands objectifs ou petites housses pratiques pour la ceinture - M-Rock étoffe sa gamme de produits pour l'extérieur.



Un appareil que le grand public va trouver tout à fait à son goût: le nouveau Rollei Prego dp5200 5 mégapixels avec zoom 3x et écran panoramique.

Rollei Prego dp5200

Rollei a choisi de se positionner dans le créneau intermédiaire en lançant le **Prego dp5200**, un appareil 5 mégapixels avec zoom optique 3x f2,8-4,8/5,4-16,2mm, équivalent à 32-96mm en 35 mm. Le Prego dp5200 atteint des vitesses d'obturation de 1/2s à 1/1000ème s qu'il est possible de régler en mode automatique ou manuel tout comme les fonctions du flash, de la balance des blancs et de la correction d'exposition. Le Rollei Prego dp5200 peut également se transformer en dictaphone ou mini-caméscope avec micro et haut-parleur intégrés.

Ricoh Caplio R1V

Ricoh lance le **Caplio R1V** - successeur du populaire Caplio R1 -, un boîtier numérique si mince qu'il ne mesure que 25 mm d'épaisseur. Doté d'un capteur 5,0 mégapixels et d'un zoom optique 4,8x, il peut atteindre 28 mm dans le grand angulaire. Pour obtenir ces performances, le Caplio R1V bénéficie de la technologie «Retracting Lens System» de Ricoh, un ingénieux

de modules complémentaires, la sacoche peut se porter en bandoulière ou sur le dos et possède de nombreux compartiments pour accueillir les petits accessoires ainsi qu'une coque de protection. Bénéficiant de caractéristiques similaires, le modèle **Biscayne Bay** destiné aux APN ultracompacts est transformable afin de se porter à la ceinture.

Nouvelles housses photo Lowepro

Le **CompuTrekker Plus AW Backpack** de Lowepro intègre une poche intérieure spéciale pour ordinateurs portables qui s'ouvre latéralement, permettant ainsi de sortir l'ordinateur du sac à dos en un tournois lorsqu'on est pressé.

Le sac à dos **Orion Trekker II** de Lowepro possède deux grands compartiments: celui du dessous est parfait pour accueillir l'appareil, tandis que celui du dessus a suffisamment de capacité pour loger vêtements, ravitaillement et accessoires. Les petits compartiments pour baladeurs ou lecteurs MP3 sont particulièrement réussis. Une fente discrète est dissimulée pour

Tamrac optimise sa bagagerie pour équipement numérique

Tamrac a totalement repensé sa ligne de sacs à dos pour expédition, très appréciée des photographes. Parmi les améliorations sont notamment apparues des poches intérieures design, destinées à accueillir les accessoires numériques comme les cartes mémoire, ainsi qu'un système de bretelles augmentant le confort de port de ces sacs à dos disponibles en quatre tailles différentes.

Spécialement créées pour des types d'appareils spécifiques, les sacoches de la série **Pro Digital Zoom** se portent soit en bandoulière, soit à la ceinture. La plus grande de ces housses (modèle **5629**) p. ex. est dédiée aux modèles professionnels comme le Canon EOS 1D ou la série D2 de Nikon avec zoom interchangeable. Autre nouveauté de la gamme: les housses de ceinture pour boîtier dotées d'une petite pochette pour loger les cartes mémoires. Dernière innovation

Suite à la page 9



parfaitement simple
parfaitement immortalisées

FinePix

new



FinePix A350 Si le nouveau FinePix A350 de Fujifilm et son cadet, le FinePix A345, sont de merveilleux appareils-photo pour les néophytes, c'est pour deux raisons: leur utilisation est d'une simplicité enfantine et leur prix ne déleste pas le portefeuille! Ce qui ne les empêche pas de présenter des caractéristiques dont de nombreux appareils plus onéreux seraient fiers: une résolution de 5 mégapixels (A345: 4,1 mio.), un zoom optique 3x, un brillant écran 1,7", de parfaites fonctions de prise en rafale et vidéo, etc.!

FUJINON **5,2 MEGA**
OBJECTIF DE QUALITÉ **5,2 mio.** **3X** **1,7"** **xD** **PICTBRIDGE**

Prix de vente conseillé TVA incl.:
A350 Fr. 339.-, A345 Fr. 298.-



parfaitement conseillé

Bellinzona R. Stadtmauer Foto Zimmermann, piazza del Sole 6, tél. 091 825 17 40 **Chavannes-de-Bogis** PhotoReport, centre commercial, tél. 022 776 76 44

Genève Photo-Hall SA, rue de la Confédération 5, tél. 022 310 14 24 • Photo Verdaine SA, place des Eaux-Vives 6, tél. 022 840 13 63 **Lausanne** Photo-Grancy, boulevard de Grancy 58, tél. 021 616 57 51 • Photo Cagan, rue Halldimand 13, 1003 Lausanne, tél 021 311 68 21 **Locarno** Foto-Video Müller Piazza, piazza Grande 9, tél. 091 751 31 35 **Martigny** Cretton Photo Express, rue Marc Morand 11, tél. 027 722 67 89 **Montreux** Photo Cagan, Centre Commercial Forum, place du Maché 6, tél. 021 965 28 28 **Nyon** PhotoReport, rue de la Morâche 2, tél. 022 990 21 95 **Sierre** PHOTO Synthèse, avenue Général Guisan 38, tél. 027 455 47 57 **Vevey** Photo Cagan, Centre Commercial St-Antoine, avenue du Général Guisan 15, tél. 021 922 70 65

www.fujifilm.ch, info@fujifilm.ch

FUJIFILM

Fujifilm. Le système parfait pour vos photos.
Appareils numériques et photo, films, laboratoire

**Nous
comptons
sur
vous!**

Chères lectrices, chers lecteurs,

Vous avez devant vous le quatrième numéro de Fotointern en langue française que nous vous avons adressé gratuitement jusqu'à présent. Nous n'en sommes pas peu fiers car nous avons reçu de nombreux échos positifs qui nous prouvent que l'édition romande de Fotointern répond à un réel besoin.

Afin de garantir durablement la parution en français de Fotointern, nous avons besoin de votre soutien. Le meilleur moyen pour ce faire est de vous abonner à Fotointern pour la modique somme de 36 CHF par an. La Romandie continuera ainsi de bénéficier de sa propre revue dédiée à la photographie et à l'imagerie numérique.

Nous vous en remercions par avance et espérons que vous prendrez, à l'avenir aussi, beaucoup de plaisir à lire notre revue.

Avec nos meilleures salutations



Cette édition vous est remise avec un numéro de Fomak-Reflets, la revue destinée à la clientèle des sociétés Fujifilm (Switzerland) SA, GMC Trading SA, Graphic Art SA, Ott+Wyss SA et Perrot Image SA, que vous recevrez gratuitement, trois fois par an, avec Fotointern.

Suite de la page 7

signée Tamrac, le modèle **Explorer 10** est une sacoche compacte pour reflex numériques qui se porte sur l'épaule. Elle peut accueillir un boîtier reflex numérique avec objectif interchangeable et un flash. Les poches extérieures sont conçues pour les batteries et cartes mémoire, de petites étiquettes de tissu rouge indiquant quelles batteries viennent d'être rechargées ou quelles cartes sont épuisées.

Scanner Konica Minolta

Successeur du Scan Elite 5400, le **Dimage Scan Elite 5400 II** se distingue de son prédecesseur surtout sur le plan des détails techniques, tels l'amélioration de la restitution des couleurs des négatifs grâce aux nouveaux algorithmes Film Expert.



Konica Minolta signe une nouvelle amélioration des fonctionnalités complètes du scanner petit format Dimage Scan Elite 5400 II.

En vitesse de pointe, le scanner met 25s pour numériser un négatif petit format. Le convertisseur A/N 16 bits, des logiciels comme Digital ICE4 et Pixel Polish de Konica Minolta facilitent les retouches et la récupération de négatifs passés ou abîmés. L'appareil intègre une fonction Batch Scan qui démarre automatiquement la numérisation des négatifs dès le chargement d'un porte-film.

Gamme de cartes mémoire Kingston

Pour répondre à la demande croissante en supports de sauvegarde portables, Kingston lance de nouvelles cartes mémoire de formats **MMCplus jusqu'à 1 Go, MMC jusqu'à 256 Mo, SD Card Elite Pro Hi-Speed jusqu'à 1 Go et USB Flash Drive Data Traveler 1 Go**. L'industrie est confrontée à de nouveaux défis car la surenchère vers toujours plus de capacité et de rapidité d'écriture et de lecture fait rage.

Instruments de vision nocturne Minox

Adeptes du plein air, chasseurs ou professionnels du gardiennage font de plus en

plus confiance aux instruments de vision nocturne. Malgré leur compacité, les nouveaux modèles Minox assurent une vision parfaite sur le terrain ou sur l'eau même dans la nuit la plus noire. Pesant seulement 490 g, le modèle **NV300** délivre une amplification de luminosité de 10 000 pour un grossissement optique 2,5x. Représentant de la génération 2+ en format de poche, le **NV400** propose une efficacité encore accrue dans l'amplification de la quantité de lumière résiduelle grâce à un système optoélectronique qui convertit la lumière indétectable par l'œil humain en électricité, amplifie ce signal électrique obtenu puis le traduit à nouveau en lumière visible par un processus physico-chimique. Le convertisseur fourni permet de multiplier à 3,2x le grossissement optique de base 2x. De forme ergonomique, les deux modèles offrent une finition la-

cant danois Phase One permet de piloter les dos numériques, mais aussi les fonctions de divers boîtiers reflex numériques, p. ex. la conversion des données brutes. Disponible en mai, la version 3,7 innovera certaines fonctionnalités, notamment la possibilité de commander par ordinateur tous les reflex numériques de marque Canon ou bien de sauvegarder les données photo directement sur le disque dur de l'ordinateur via l'interface Firewire sans passer par la carte mémoire de l'appareil photo. Les avantages de cette transmission directe sont évidents: la plus grande taille de l'écran de l'ordinateur sur lequel les photos peuvent être visualisées facilite l'évaluation de la qualité des clichés, la capacité mémoire du disque dur est plus importante que celle

sentent la particularité d'être étanches grâce à un procédé de fabrication qui emprisonne les circuits intégrés dans une couche étanche à l'intérieur de la carte.

SanDisk: SD Card avec port US

Même si la carte **Ultra II SD Plus** à port USB intégré (cf. article dans Fotointern 02/05) avait déjà été présentée au public à l'occasion d'autres salons, le PMA a marqué sa première sortie officielle dans le monde de la photographie. Autre nouveauté mise en vedette par SanDisk: un **Memory Stick Pro Duo** avec une capacité de **2 Go**. De nouveaux produits sont également venus enrichir la gamme des cartes à bas prix Shoot&Store, principalement commercialisées dans les magasins discount, les kiosques et autres points de vente qui ne sont pas forcément spécialisés dans la photographie.



Kingston offre une garantie à vie sur sa gamme de cartes mémoire constamment en pleine expansion.



Sekonic remplace le modèle le plus populaire de sa gamme de posemètres par un instrument aussi léger que pratique: le Flashmate L-308S.

Crumpler a joué la carte de l'originalité en transformant son stand en jardin d'enfant pour artistes en herbe, mais aussi en présentant des modèles de housses très stylisés.

quée Soft Touch antidérapante qui assure une bonne prise en main.

Posemètres Sekonic pour studios

Le Sekonic **Flashmate L-308S** vient succéder au L-308BII, l'un des posemètres pour flash et lumière incidente les plus populaires au monde. Le nouveau L-308S permet désormais à l'utilisateur de régler les valeurs de diaphragmes par progression de 1/2, 1/3 ou 1/10ème. Pour mesurer la lumière flash, il est possible de brancher le câble synchro directement sur le posemètre afin de déclencher le flash par actionnement de la touche de mesure. L'alimentation est assurée par une pile alcaline courante économique. Par ses dimensions réduites (1:63 x h:110 x p:21mm) et son poids plume de 80g, le nouveau Sekonic L-308S est un posemètre qui se glisse et s'emmène facilement partout.

Phase One: extension des fonctions

Actuellement commercialisé dans sa version 3,6, le logiciel **Capture One** du fabri-

des cartes mémoire et la gestion des fichiers est facilitée puisqu'il n'est plus nécessaire de transférer les données de la carte à l'ordinateur.

Extensis: didacticiel Portfolio

Le logiciel de gestion et d'archivage photo **Portfolio 7** d'Extensis a déjà fait l'objet d'une présentation détaillée. A la PMA, Extensis a présenté les **didacticiels Portfolio** sur CD-ROM, un module d'enseignement très exhaustif expliquant le bon usage du logiciel du même nom. Découper en plusieurs thématiques, le logiciel familiarise pas à pas l'utilisateur avec les fonctions et possibilités offertes par Portfolio.

ATP Flash Media

Proposant une gamme de cartes mémoire qui couvre déjà tous les types courants (CompactFlash à RS-MMC, SD, Memory Stick et miniSD ainsi que les sticks USB et Card Reader), le fabricant ATP vient de lancer des supports de capacités **768Mo**, **1,28 Go** et **1,54 Go**. Les produits ATP pré-

Delkin: nouvelle gamme d'accus

Delkin Devices est un fournisseur renommé de cartes mémoire comme la nouvelle **SD-Xtra** avec connectique USB intégrée. A la différence de la carte SanDisk, où l'accès au port USB se fait par clapet dépliable, les modèles Delkin sont dotés d'un petit capot amovible. Au 2ème trimestre 2005, les capacités actuelles de **128** et **256 Mo** devraient être étendues pour atteindre 2 Go. La gamme Delkin regroupe par ailleurs un lecteur-graveur combiné **BurnAway**, pour CD et DVD, différents lecteurs de cartes, des CD-R Inkjet Archival Gold avec une durée de vie de 300 ans annoncée par le fabricant ainsi que des chargeurs pour batteries CR123A et Li-ions de type AA, 2500 mAh.

Crumpler: nouvelles housses

Le bagagiste australien Crumpler propose des sacoches pour ordinateurs portables, reflex numériques et APN compacts ainsi que des sacs à dos et housses pour CD, baladeurs et accessoires pratiques stylisés - le tout dans un design tendance coloré.