Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 3

Rubrik: Actuel

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le nouveau compact numérique Epson L-500V allie le luxe et la simplicité

Espon présente un nouveau venu dans la gamme des compacts numériques, le L-500V, dont le principal atout est un écran panoramique TFT en polysilicium basse température. La haute définition de cet afficheur baptisé par Epson Photo-Fine-Display avait déjà fait parler d'elle dans d'autres produits, comme la visionneuse Media Viewer P-2000.

Si Epson a naturellement été contraint d'adapter la taille de l'écran aux dimensions d'un appareil photo plus compact comme le L-500V, le confort d'affichage reste malgré tout très agréable pour un appareil de cette catégorie avec une netteté exceptionnelle dans la prévisualisation.

Zoom 3x - idéal dans la plupart des situations

Doté d'un capteur CCD 5 millions de pixels, l'Epson L-500V délivre une résolution maximale de 2560 x 1920 pixels. Il propose 4 modes de sensibilité ISO (100, 200, 400 et automatique) et six préréglages de la balance des blancs (lumière du jour, nuageux, incandescence, fluorescence, lampe à mercure et automatique). Pour répondre aux situations de luminosité délicates, l'exposition peut être réglée très sensiblement par pas de +/- 2EV et incrément de 0,5 EV.

Equivalent à 34 - 102 mm sur un appareil 35 mm, le zoom optique 3x f:2,8-4,9/5,6-16,8 mm permet de maîtriser la plupart des situations courantes en photographie. Il est complété par un zoom numérique 4x. Les vitesses d'obturation varient de 1s à 1/2000ème de s avec une limite de trois images par seconde en prise de vue continue. Les clichés sont sauvegardés sur carte mémoire SD. L'appareil est livré avec une carte SD 16 Mo. Pour une plus grande autonomie, on peut faire appel à des capacités de cartes SD jusqu'à 1 gigaoctet.

Le L-500V marque le retour fracassant d'Epson sur le marché des compacts numériques. L'appareil fait forte impression par la taille exceptionnelle de son écran et sa maniabilité conviviale. Les images délivrées par le capteur 5 mégapixels sont irréprochables: bonne saturation des couleurs, tonalité de base agréable et plutôt chaude. L'affichage se distingue par un ratio de contraste élevé. La très faible régulation de netteté laisse présumer la haute qualité de l'objectif. Même si le zoom 3x n'est pas le nec plus ultra, il suffit amplement pour réaliser des clichés sur le vif.

Un compagnon nocturne

Le flash intégré s'utilise au choix en mode automatique ou dans l'un des quatre modes suivants: effet anti-yeux rouges, flash forcé, synchro lente et flash éteint. La prise de vue peut s'effectuer en automatique ou en sélectionnant plusieurs modes proposés, notamment en conditions d'éclairage nocturne pour les scènes et portraits de nuit.

Les séquences vidéo sont enregistrées en format AVI (Quick Time Motion JPEG) à raison de 30 images par seconde. L'appareil se branche sur ordinateur via une interface USB ou directement sur une imprimante. Il est compatible pour l'impression directe et prend en charge différents modes d'impression et fonctions de mise en page.

L'alimentation de l'Epson L-500V est assurée par une batterie lithium-ion avec une autonomie moyenne de 200 photos, le chargeur étant fourni avec l'appareil. Dimensions: 63 x 92 x 32 mm, poids: 165 g. Disponible dès maintenant dans les magasins photo spécialisés au prix de 449 CHF.

Epson, Riedmühlestr 8, 8305 Dietlikon, tél. 043 255 70 20, fax 043 255 70 21

EST-IL TEMPS D'ACHETER UN NOUVEL APPAREIL PHOTO?

ALORS RECYCLEZ L'ANCIEN!

Votre ancien appareil photo traîne depuis des années au fond d'un tiroir? Tous les points de vente spécialisés le recyclent gratuitement et de manière écologique.*
Une initiative de l'Association suisse des fournisseurs de matériel photographique (ISFL) en partenariat avec la SWICO et l'AMS.

www.camerarecycling.ch

*La taxe anticipée de recyclage (TAR) permet la reprise gratuite de tous les appareils usagés, dans votre magasin spécialisé ou le centre de ramassage de votre commune.

Sony présente le Cyber-shot W5

Sony présente le nouveau Cyber-shot W5 qui vient succéder au modèle W1. Sous son élégant boîtier aluminium, il cache un objectif Zeiss Vario-Tessar avec zoom optique 3x et zoom numérique 6x, équivalent à des focales de 38 à 114 mm. Son grand écran LCD hybride 2,5 pouces offre une résolution de 115 000 pixels qui permet au photographe amateur de bien maîtriser la visée en toutes circonstances. Le menu et ses multiples fonctionnalités s'affichent en plusieurs langues. Véritable cœur du W5, le capteur Super HAD CCD 5 mégapixels est doté d'un convertisseur analogique/numérique 14 bits. Le processeur Real Imaging raccourcit le temps de démarrage à seulement 1,62 seconde. La capacité de la batterie est suffisante pour 390 photos. Si d'aventure le Memory Stick est saturé et que le photographe a oublié d'emmener un support de sauvegarde, pas de problème: il lui suffit de faire appel à la mémoire interne 32 Mo. La fonction vidéo intégrée MPEG Movie VX (Fine Modus) permet d'enregistrer des séquences filmées avec une résolution de 640 x 480 pixels. La longueur des clips est limitée par la capacité du support mémoire.

Le Cyber-shot W5 est convivial et facile à utiliser, il propose un mode de prise de vue automatique regroupant 9 sélections réglables par une molette (contre-jour, portrait, neige et plage, panorama paysage et scènes romantiques éclairées à la bougie). Les photographes experts peuvent individualiser l'exposition et la profondeur de champ manuellement avec priorité vitesse et ouverture. L'interface USB 2.0 assure la connexion directe à l'ordinateur et l'interface PictBridge (USB Direct Print) à une imprimante photo. Le W5 possède également une sortie AV pour le branchement direct à un projecteur ou un téléviseur.

L'appareil est livré avec batteries et chargeur, câbles AV et USB et un pack logiciel.
Sony Overseas SA, 8952 Schlieren,
tél. 0848 80 84 80, fax 044 733 31 73

Fujifilm importateur de Transcend

La diversification de son offre en technologie de pointe et produits innovants a incité Fujifilm début 2005 à entrer en collaboration avec Transcend. Spécialiste international en modules de sauvegarde, cartes Flash, mémoires et produits multimédia, cette société taiwanaise localisée à Taipeh possède neuf succursales dans le monde entier. En tant qu'agent de Transcend pour la Suisse, Fujifilm peut proposer à sa clientèle une offre complète de supports mémoire tout en complétant idéalement sa propre gamme de produits. «La demande en modules de sauvegarde externes portables de haute capacité est en pleine expansion. Fujifilm est fier de pouvoir proposer en Suisse la marque Transcend, l'un des leaders dans ce segment», explique Jacques A. Stähli, CEO de Fujifilm (Switzerland) SA.

Lorsque la société Transcend a démarré ses activités en 1988, elle produisait des mémoires pour imprimantes. Peu à peu, elle a étendu sa gamme pour équiper les PC, ordinateurs portables, télécopieurs, consoles de jeu, clés JetFlashs, etc. Aujourd'hui, Transcend commercialise plus de 2000 produits de sauvegarde pour une multitude d'applications et emploie près de 800 personnes. Ses deux secteurs de prédilection sont les modules de sauvegarde et les cartes Flash. Par ailleurs, Transcend propose également des produits de gestion de l'image baptisés PhotoBank et Digital Albumt.
Fujifilm (Switzerland) SA, 8157 Dielsdorf, tél.: 044 855 50 50, www.fujifilm.ch

lu pour vous

Corel distribue Jasc

Les produits de la société Jasc Software Incorporated - Paint Shop Pro 9.0, Paint Shop Pro Studio et Paint Shop Photo Album - seront commercialisés désormais par les distributeurs Corel en Allemagne, en Autriche et en Suisse. Corel, qui avait repris Jasc en octobre 2004, intègre à présent les produits Paint Shop dans sa structure de vente. Infos: *www.corel.de*

Canon: bénéfice record

Pour la cinquième année consécutive, Canon Inc. au Japan a enregistré un bénéfice record durant l'exercice écoulé. Le bénéfice net consolidé a dépassé de 25 pour cent le résultat de l'année précédente.

Nikon renoue avec les bénéfices

Au troisième trimestre de l'exercice en cours, Nikon Corp. a réussi à engranger un bénéfice de 15,6 mrd. de yens. Durant la même période de l'année précédente, la société affichait encore une perte de 4,9 mrd. de yens.

PROFESSIONAL 05 IMAGING

La PROFESSIONAL IMAGING est le plus important salon professionnel de la photographie et de l'imagerie numérique en Suisse. Elle offre un aperçu complet des technologies et des processus d'édition de photos les plus actuels ainsi que de l'utilisation des nouveaux produits dans tous les domaines de la création photographique et électronique d'images.

Date: 6 au 8 avril 2005
Lieu: Messe Zurich
Heures: 9 à 18 h, tous les jours
Entrée: Tarif unique: 20 CHF
Gratuit pour les étudiants
Contact: ISFL, CH-8023 Zurich
Tél. 044 215 99 66
info@professional-imaging.ch
Infos: www.professional-imaging.ch

7e PROFESSIONAL IMAGING
LE MONDE DE L'IMAGE
6 - 8.4.2005, MESSE ZURICH

Bon de 10 CHF pour l'entrée à Professional Imaging, 6 – 8 avril 2005, Messe Zurich

Contre présentation de ce bon, vous bénéficierez à l'achat d'un billet d'une réduction de 50 % sur le prix d'entrée normal de 20 CHF (T.V.A. comprise).
Non combinable avec d'autres réductions; un seul bon par personne et par jour.

Nom: _____
Adresse: _____
NPA/Lieu: _____
Date: _____
Signature: _____

Fotointern Edition romande

Image Trade Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90 Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Maintenant actuel !

Gepe Card Safe

Une protection optimale pour tous types de cartes.
Protège efficacement de la poussière, de l'eau et des chocs.

Nouveau: Card Safe Mini; pour XD, SD/MMC,SD-Mini et Memory Stick Duo.

Card Safe Extrême, aussi utilisable pour les cartes de grands formats; comme les CF, Smart Media et Memory Stick.

Card Safe Combi; pour 4 ou 2 cartes et un accu.

Card Safe Extreme

Card Safe Combi

BRIO gepe SYSTEM HERMA media world... 3M PANODIA Velbon walther

„ Accessoires pour les caméras numériques ?"

Il suffit d'appuyer sur un bouton pour avoir les accessoires appropriés pour chaque modèle de caméra numérique.

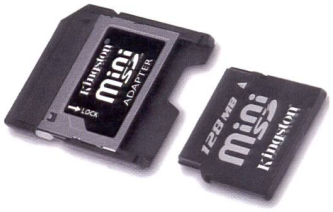
www.hama.de/zubehoerassistent

„C'est clair, hama!"

Hama, les meilleurs accessoires de télécommunication, d'appareils informatiques, photo, vidéo, audio, TV/satellite et cinéma à domicile.

hama®
Die passende Lösung
www.hama.de

Cartes mémoires mini de Kingston



Kingston vient d'ajouter à sa gamme deux nouvelles cartes mémoire: miniSD Card, et RS-MMC Card. La miniaturisation des cartes mémoire va de pair avec une augmentation sensible de leur capacité. Indispensables au quotidien, elles sont utilisées partout comme support mobile de données.

Conçue pour les petits appareils comme les téléphones mobiles, les agendas électroniques, les lecteurs MP3 mais aussi les appareils photos compacts numériques, la carte miniSD est actuellement disponible avec des capacités de 64 à 256 Mo. Mesurant seulement 21 x 20 x 1,4 mm, elle se classe parmi les plus petites du marché.

De format quasiment identique, la carte RS-MMC de Kingston mesure 18 x 24 x 1,4mm ce qui la prédestine à un usage dans le même type d'appareils que la miniSD. Elle existe pour le moment dans les versions 64 et 128 Mo, mais devrait très prochainement voir sa capacité augmenter.

Un adaptateur permet de charger les deux cartes dans les fentes de norme SD/MMC. Kingston garantit à vie toutes ses cartes mémoire.

Ott+Wyss SA, 4800 Zofingue,
tél.: 062 746 01 00, fax: 062 746 01 46
Wahl Trading SA, FL-9493 Mauren,
tél.: 00423 377 17 27, fax: 00423 377 17 37

Vente annoncée de Fotolabo Club

Valora n'a pas réussi à se mettre d'accord avec le groupe belge Spector sur la création d'une coentreprise servant de base à Valora Imaging (labo). Par conséquent, le conseil d'administration envisage de vendre ce département, ce qui va de pair avec la vente de Fotolabo Club. Ce dernier a repris en décembre dernier le secteur mailorder du laboratoire Kodak, ce qui en fait l'entreprise la plus importante, en termes de chiffre d'affaires, dans le domaine de l'envoi de photos par correspondance.

Capacité accrue, taille en baisse

Toshiba et Sandisk ont annoncé la mise au point d'une mémoire NAND capable pour la première fois au monde de sauvegarder 8 Go d'informations sur une seule et même puce. Ce tour de force est réalisé grâce à la technologie 70 nanomètres alors que les mémoires étaient basées jusqu'à présent sur 90 nanomètres. La taille de la nouvelle puce ne fait que 5 % de plus que celle des modèles actuels mais concentre 6 milliards de bits ou 3 milliards de transistors sur un seul centimètre carré! Grâce à la rapidité des circuits intégrés, une carte équipée de cette nouvelle puce sera capable de traiter jusqu'à 6 Mo par seconde en écriture et 60 Mo par seconde en lecture. Le lancement des cartes Flash Memory de cette génération est prévu cet été. La nouvelle puce devrait être la norme pour tous les supports mémoire Sandisk et Toshiba dès cette année.

De quand date le «Polyball» de l'EPF?

Quand ce bal a-t-il eu lieu pour la première fois à l'EPF de Zurich? Qui a fait des photos? La commission du Polyball recherche des informations et des photos de cette manifestation dont l'histoire va être publiée dans un ouvrage illustré .

1. Possédez-vous des photos des bals de ces dernières décennies?
2. Connaissez-vous quelqu'un qui a pris des photos lors de cette manifestation?
3. Connaissez-vous quelqu'un dont les parents ou grands-parents ont pris des photos? Nous nous réjouissons de toute information nous permettant d'accéder à des photos.
4. Savez-vous à quel endroit il est encore possible de trouver des photos de ce bal (archives photo, collections, successions de photographes, etc.)?

Si vous avez des informations, veuillez vous adresser à
KOSTA/Polyballkommission, Rebecca Sanders, Leonhardstrasse 25a, 8001 Zurich
Tél bureau: 044 632 77 20, tél. portable: 076 587 11 86, geschichte@kosta.ch

Sinar, Bron et Foba chez Tekno

Après la collaboration de Sinar avec Jenoptik et les restructurations qui ont suivi, la distribution des produits Sinar, Bron et Foba va à présent faire l'objet d'une réorganisation en Suisse. Sinar a passé un accord de coopération avec Tekno, qui met fin dès le 1er mars 2005 à la distribution des deux marques par l'actuelle SIC (Sinar Imaging Center à Zurich). Celle-ci sera assurée par Tekno SA qui a élu domicile récemment au Letzigraben 120 à 8047 Zurich. Tekno reprend non seulement la représentation des marques sur le marché suisse, mais également le personnel de la SIC. Les clients continueront donc de traiter avec les mêmes interlocuteurs.
La reprise des trois nouvelles marques complète idéalement l'assortiment de Tekno SA qui pourra à l'avenir proposer le workflow complet, depuis la réception jusqu'à l'impression de haute qualité en passant par le traitement des images avec calibrage et la production d'épreuves. Les deux marques actuelles Cambo et Hensel ne seront plus distribuées dorénavant par Tekno à l'exception du service de location qui continuera encore pendant un certain temps à proposer certains de ces produits.
L'équipe des collaborateurs de Tekno SA, qui est dirigée depuis plus d'un quart de

La nouvelle équipe de Tekno SA: René Magnin, Sahra Gutmann, Stephan Fässler, Alexandra Kempf, Matthias Wagner et Beat Huber.

siècle par Stephan Fässler, se compose comme suit: Alexandra Kempf (service externe pour toute la Suisse alémanique), René Magnin (service externe pour la Romandie, le Valais et le Tessin), Beat Huber (service externe et en partie interne pour Bâle et Soleure), Matthias Wagner (service interne, réparations, achats), Sahra Gutmann (service interne, facturation, réception).
Les activités de Tekno englobent aussi divers cours de formation pratiques en allemand pour de petits groupes et des entreprises dans le domaine de l'étalonnage des écrans et des imprimantes, de la gestion des couleurs et de la production d'épreuves.
Tekno SA, Letzigraben 120, 8047 Zurich, tél. 044 491 13 14, www.tekno.ch

Tekno à la Carte
Votre partenaire pour le Workflow complet
sinar — Le système numérique parfait
broncolor — La nouvelle dimension de lumière
FOBA STUDIO-TECHNOLOGY — Les accessoires de studio sur mesure
Schneider KREUZNACH — Les objectifs pour les exigeants
Lastolite www.lastolite.com — Les accessoires à la carte
Letzigraben 120 8003 Zürich 044 491 13 40 www.tekno.ch
Tekno Professional Print and Photographic Systems

Capacité accrue pour les cartes CF

SanDisk a présenté lors de la PMA une nouvelle série de cartes mémoire qui se distingue par des capacités accrues et un processus de sauvegarde plus rapide. Les nouvelles cartes CompactFlash de SanDisk de la ligne Extreme et Ultra II proposent une vitesse en écriture de 9 mégaoctets par seconde, ce qui les prédestine à des utilisations en milieu professionnel.
En ce qui concerne leur capacité de sauvegarde, la carte CF de 2 Go ansi que le Memory Stick Pro Duo et Pro Duo Ultra II d'une capacité identique devraient être lancés prochainement. Nous avons également vu une carte CF Extreme III sur le stand de SanDisk, avec une capacité de sauvegarde de 4 Go, qui sera commercialisée bientôt. SanDisk prévoit également la sortie d'une carte CF dotée de 128 Mo dans la série «Shoot and Store» (cartes mémoire plus économes servant aussi à l'archivage de données).
Engelberger, Photo en gros, 6362 Stansstad, tél. 041 619 70 70, www.engelberger.ch

Yashica cesse ses activités

Suite aux mesures de retructuration du groupe Kyocera, la filiale suisse Yashica SA à Thalwil cessera, après plus de 30 ans, ses activités le 31 mars 2005.
Nous n'avions pas de détails complémentaires au moment du bouclage de la revue. La question des obligations résultant des contrats de services après-vente et la distribution des produits Kyocera en Suisse et dans la Principauté du Liechtenstein semble notamment ne pas encore être réglée.

Publicité

OCCASIONS:

Dès 1990: spécialiste d'appareils HASSELBLAD et SINAR.
Autres app. : Linhof, Wista, Horseman + beaucoup d'accessoires. App. formats 6x9, 6x7, 6x6 ou 4,5x6cm.
Mamiya RB, RZ, M7, M645, Pentax, Rollei, Bronica, Kiev et Fuji + multitude d'accessoires.
Solde d'appareils de petit format.
Posemètres, articles d'atelier et de laboratoire.
Service de chèques WIR
Demandez les listes d'appareils !

foto ton shop
BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tél./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: **www.fotojaeggi.ch**

‹Je suis apprenti(e)! Est-il vrai que je peux recevoir Fotointern gratuitement?›

Oui, si tu nous renvoies ce talon-réponse et une copie de ta carte d'apprenti(e) .

Fotointern voudrait atteindre tous les employés de la branche de la photo en Suisse. Car nous pensons que notre branche doit être mieux informée et mener un dialogue plus intensif. Les apprentis assurent la pérennité de notre métier. C'est pourquoi, il est important qu'ils soient au courant de l'actualité de notre branche! Nous offrons Fotointern à tous les apprentis jusqu'à la fin de leur formation.

Nom: _____

Adresse: _____

NPA/Lieu: _____

Mon apprentissage dure jusqu'au: _____

Je suis inscrit au centre de formation professionnelle/école d'enseignement professionnel:

_____

Date: _____ Signature: _____

A retourner à: Fotointern, case postale 1083, 8212 Neuhausen

Kingston TECHNOLOGY

En qualité de plus important fabricant indépendant au monde de modules-mémoire, nous connaissons combien de passion contient votre photo. C'est pourquoi nous mettons tout notre savoir-faire dans la réalisation des meilleures unités de mémorisation digitale.

Ott + Wyss AG
Fototechnik
4800 Zofingen
info@owy.ch
www.fototechnik.ch

COMPACTFLASH ELITE PRO 4GB HIGH SPEED Kingston
COMPACTFLASH DIGITAL MEMORY CARD 1024MB Kingston
HI-SPEED CERTIFIED USB

Memorex: inscription au laser

Memorex, fournisseur de supports de données numériques, commercialise depuis début mars 2005 des CD et des DVD inscriptibles par la technologie LightScribe. Memorex réagit ainsi aux dernières évolutions dans le domaine de la gravure des CD et DVD.

Après le lancement par Hewlett-Packard du premier graveur CD/DVD compatible LightScribe, de plus en plus de fabricants équipent aujourd'hui leurs graveurs de cette technologie de marquage d'étiquettes.

Une fois la face inscriptible du disque gravée, l'utilisateur retourne le support et le réintroduit dans le graveur. La technologie LightScribe repose sur un laser spécial qui expose le disque à une énergie lumineuse induisant un changement de structure chimique visible dans le revêtement colorant. La teinte ainsi obtenue dépend de l'intensité du rayon laser. De cette façon, l'utilisateur peut transférer point par point sur la face supérieure du disque vierge le texte et l'image qu'il a conçus au préalable sur son ordinateur à l'aide d'un logiciel spécial.

Le procédé LightScribe présente l'avantage de résister aux rayures et à l'eau sans les inconvénients des étiquettes autocollantes et marqueurs.

Fujifilm F10: moins gourmand

Les appareils photo numériques sont de gros consommateurs d'énergie - une faiblesse qui leur est souvent reprochée par leurs détracteurs. Le nouveau FinePix F10 fait table rase de cet a priori en intégrant une batterie Li-Ion d'une autonomie de 500 photos par charge.

Cette longévité est obtenue grâce à la nouvelle technologie Real Photo mise au point par le service de recherche et de développement de Fujifilm.

Celle-ci allie les performances du zoom optique 3x Fujinon et du nouveau capteur Super CCD HR de 5ème génération à la puissance du révolutionnaire processeur RP qui étend à la catégorie compacte les caractéristiques de traitement du signal et les algorithmes d'optimisation de l'image du modèle professionnel FinePix S3 Pro.

Le processeur RP fait également accéder à la haute sensibilité 1600 ISO exploitable à tous les degrés de résolution.

Le FinePix F10 est rapide avec un retard au déclenchement presque imperceptible de 1/100ème de seconde, un temps de démarrage de 1,3 seconde et une vitesse de prise de vue en rafale avoisinant 1 image par seconde. Le moniteur LCD panoramique 2,5 pouces offre un grand confort de visualisation et adapte sa luminosité à l'éclairage ambiant, soit automatiquement, soit par réglage manuel.

Pour afficher les prises de vue sur le FinePix F10, fini le bidouillage d'une molette de sélection: une simple pression sur le nouveau bouton Playback intégré au dos de l'appareil et l'écran présente les images mémorisées.

Au moment du bouclage de la revue, le prix et la date de lancement précise n'avaient pas encore été communiqués à la rédaction.

Fujifilm (Switzerland) SA,
8157 Dielsdorf, tél.: 044 855 50 50

Exilim Zoom EX-Z55 et Z5

Casio fait sensation en lançant deux éditions spéciales de l'Exilim EX-Z55 dans des coloris tendance «Black Panther» (noir profond) et «Deep Blue» (bleu roi plus traditionnel) équipées de capteurs de 5 mégapixels et d'un zoom optique 3x.

L'écran couleur TFT 2,5 pouces permet d'admirer immédiatement tous les clichés.

L'appareil sort du lot par sa forme longiligne et ultra plate, rendue possible par l'intégration du viseur optique dans l'écran grâce à la technologie FIL. Il se loge facilement dans n'importe quelle poche aussi petite soit-elle.

L'autonomie de la batterie lithium-ions des deux modèles Exilim suffit pour réaliser environ 400 photos (au standard CIPA). Le passage macro - télé s'effectue facilement par l'intermédiaire de la fonction Auto Macro qui passe automatiquement d'autofocus en mode macro et vice versa. Vingt-trois modes de prise de vue sont disponibles et la durée d'enregistrement de séquences animées avec son n'est pas limitée.

Le transfert des images sur le disque dur de l'ordinateur est assuré par la station de connexion USB.

Parmi les autres accessoires fournis figurent la batterie, un câble USB, des logiciels et une dragonne.

En option, on peut se procurer le boîtier étanche EWC-55, le chargeur mobile BC-30L et différentes housses.

Les appareils sont vendus dans les magasins photo spécialisés depuis le mois de février 2005.

Hotline SA, 6828 Balerna TI,
tél. 091 683 20 91, fax 091 683 34 44

impressum

12ème année 2005, n°211, 3/05
Fotointern paraît chaque mois en français (12 éditions par an).
Editeur: Urs Tillmanns
Rédacteur en chef: Anselm Schwyn
Edition, annonces, rédaction:
Edition text&bild GmbH,
case postale 1083, 8212 Neuhausen
Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
E-mail: mail@fotointern.ch
Tarif valable des annonces: 1.1.2005

Gestion des annonces:
Edition text&bild GmbH, Sabine Mende
E-mail: anzeigen@fotointern.ch
Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
Secrétariat: Gabi Kafka
Rédaction: Werner Rolli
Rédacteurs:
Adrian Bircher, Hanspeter Frei, Rolf Fricke, Miro Ito, Gert Koshofer, Bernd Mellmann, Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze, Eric A. Soder, Marcel Siegenthaler

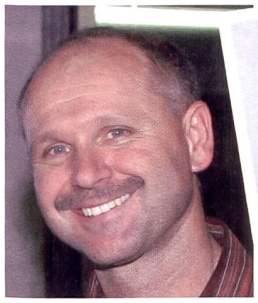
Comptabilité: Helene Schlagenhauf
Production: Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen, tél. 052 675 55 75
Traduction: Jacqueline Staub
Prépresse et technique:
grafik@fotointern.ch
Impression: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tél. 071 844 94 44, fax 071 844 95 55
Concept graphique: BBF Schaffhouse
Abonnements: AVD GOLDACH,
Tél. 071 844 91 52, fax 071 844 95 11

Abonnement annuel: 36 CHF
Réductions pour les apprentis et les membres de l'ISFL, AMS, Pps et NFS.
Droits: © 2005. Tous les droits appartiennent à Edition text&bild GmbH, Neuhausen. La reproduction ou la publication, même sur Internet, nécessite l'accord écrit explicite de la maison d'édition. Les sources doivent être mentionnées.
Les droits d'auteurs et d'image sont la propriété des auteurs.

Fotointern est
• Membre de la TIPA (Technical Image Press Association, www.tipa.com)
• Organe officiel de l'AMS (Association Marchands-Photo Suisse), www.fotohandel.ch
• Partenaire des Photographes professionnels suisses, Pps, www.sbf.ch / www.photographes-suisse.ch
• Partenaire de www.vfgonline.ch

17 professionnels ne peuvent pas se tromper

Agfa d-lab.1: le minilab phare de sa catégorie en 2004


Christoph Oertle, Weinfelden
Foto Prisma

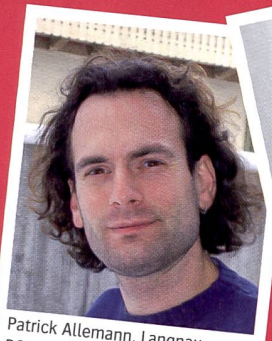
Rolf Strutzmann, St. Gallen
Foto Video H. Mayer AG

Gerold Wicht, Aarau
Foto Wicht AG

Hans-Ruedi Wiget, Wald
Foto Wiget

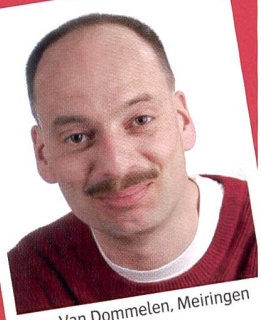
Heinz Deubelbeiss, Lenzerheide
Foto Deubelbeiss

Annemarie Heusser, Muralto
Foto Video Heusser


Patrick Allemann, Langnau
PC Foto

Marco Agorri, Ascona
Foto Studio 1

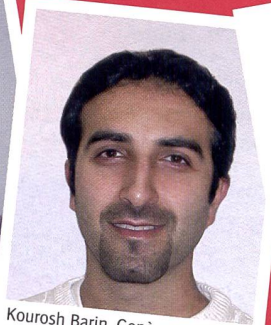
Paolo Battaglia, Bellinzona
Fotostudio Battaglia SA


Theo Van Dommelen, Meiringen
Foto Theo

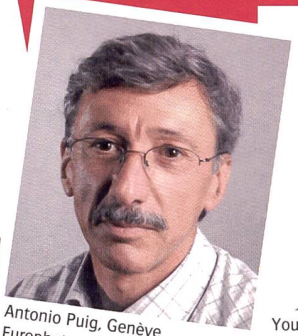
Christoph Stotzer, Lyss
Foto Digital Stotzer

Hervé Deprez, Montana
Photo Deprez

Joël Overney, Bulle
Photo Overney & Fils


Kourosh Barin, Genève
Fast Foto

Marc Döbler, Echallens
Photo MD Digital


Antonio Puig, Genève
Europhoto

Youssef Barin, Genève
Photo Planète Charmilles

La base pour la bonne décision

- Qualité d'impression optimale
- Encombrement minimal
- Simplicité d'emploi
- Producivité maximale
- Déroulement de travail efficace

Your Imaging Future is Our Business

is used under license of Agfa-Gevaert AG

Il n'y a pas de raison que les Romands soient moins bien informés sur les nouveautés dans le domaine de la photographie.

C'est pourquoi, vous pourrez désormais, chaque mois, lire Fotointern en français.

Le seul magazine suisse exclusivement dédié à la branche de la photographie et du traitement de l'image

- actuel et compétent
- exceptionnel et incomparable
- établi depuis plus de 10 ans
- tourné vers l'international pour un lectorat suisse

Edition text&bild GmbH, Case postale 1083, 8212 Neuhausen
tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
www.fotointern.ch

Pour recevoir Fotointern régulièrement,

retournez ce talon par fax ou par courrier.

- ❑ Oui, je souhaite recevoir l'édition romande de Fotointern chaque mois (12 numéros pour 36 CHF par an).
- ❑ Je préfère lire Fotointern en allemand toutes les deux semaines (20 numéros pour 48 CHF par an).
- ❑ Je veux être informé(e) au mieux et souhaite recevoir les éditions allemande et française (32 numéros pour 68 CHF par an).
- ❑ Avant de me décider, je voudrais recevoir gratuitement trois numéros de la nouvelle édition romande de Fotointern.

Si vous êtes déjà abonné(e) à Fotointern, la modification de votre abonnement entrera en vigueur à l'échéance de ce dernier. Jusqu'à cette date, vous recevrez l'édition romande de Fotointern gratuitement.

Nom _____ Prénom _____
Rue / No _____ Case postale _____
NPA / Lieu _____ E-mail _____
Téléphone _____ Signature _____
Date _____

A renvoyer à: Fotointern, case postale 1083, 8212 Neuhausen, fax 052 675 55 70

AZB
9403 Goldach

PP/Journal
CH-9403 Goldach

Signaler tout changement d'adresse