

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging. Édition romande

**Herausgeber:** Urs Tillmanns

**Band:** 12 (2005)

**Heft:** 3

**Artikel:** Xenolux, un système d'éclairage polyvalent pour le studio et l'extérieur

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-980280>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# multiblitz Xenolux, un système d'éclairage polyvalent pour le studio et l'extérieur

Pour faire un coup d'éclat dans la photographie numérique professionnelle aujourd'hui, il faut avoir plus d'une corde à son arc: idées, talent, matériel photo et éclairage doivent s'harmoniser à la perfection. Chaque situation doit impérativement dégager une atmosphère privilégiée, quel que soit le type de photo: paysage, industrie, personnalités ou portrait. En studio comme en extérieur, c'est toujours la lumière qui confère au cliché son cachet final. En matière d'éclairage, de nombreux photographes misent sur les flashes compacts que l'on peut positionner librement dans l'espace sans faire appel à un générateur. Le fabricant allemand Multiblitz est renommé pour sa technologie innovante.

## La lumière sur mesure

Les flashes compacts Xenolux ont été spécialement mis au point pour les besoins du numérique. D'un encombrement miniature, les flashes de studio existent en 250 | 500 | 1000 | 1500 watts. Ce qui fait de cette série ergonomique le compagnon idéal pour les photos numériques en tous genres, c'est sa polyvalence et sa fonctionnalité en toutes circonstances. Le système de commande convivial permet par exemple le réglage de l'énergie par variation sur 5 valeurs de diaphragmes ou la sélection de temps de recharge rapides à partir de 0,4 s et des durées d'éclair courtes jusqu'à 1/2100 s. La sensibilité de la cellule photoélectrique est réglable sur deux positions, selon que l'on travaille en intérieur ou en extérieur. La température de couleur est stabilisée avec un écart maximal de 100 °K par rapport à la valeur idéale. Pour joindre l'utile à l'agréable, toute une série de caractéristiques viennent s'ajouter, notamment des tubes éclairs montés sur support et une lampe pilote halogène proportionnelle ou 100 %. Tous les modèles sont équipés de la

Les clichés numériques exigent une meilleure luminosité. C'est pourquoi, Multiblitz a doté ses flashes compacts d'une température de couleur stabilisée. Les appareils compacts et performants conviennent aussi pour les prises extérieures.

empêchent le fonctionnement fiable des télécommandes à infrarouge. Le système de commande de radio Xenolux fait fi de ces obstacles tout en offrant l'accès à des fonctions encore plus évoluées que celles des appareils Xenolux conventionnels, p.ex. un réglage de la lampe pilote in-



Xenolux: conception ergonomique, évolutive et fiable.

baïonnette «V Multiblitz» pour une totale compatibilité avec un parc d'accessoires importants et de générateurs. Le ventilateur de refroidissement est particulièrement silencieux. Fleuron de la gamme des flashes compacts, la série Xenolux s'intègre parfaitement à l'univers de la photo.

## Xenolux ouvre tous les horizons: rapidité, confort, sécurité

Pour parachever le confort, toutes les fonctions se commandent aussi à distance: un avantage décisif partout où les conditions de travail sont exiguës. Les murs, les angles et les parois constituent en temps normal des barrières qui



Une vaste gamme d'accessoires est proposée en complément des éclairages Xenolux.

dépendant de la puissance, le libre choix du mode de signal de contrôle: sans / acoustique ou visuel / acoustique et visuel.

De cette façon, on peut piloter jusqu'à dix modules avec une portée de 30 m en intérieur et 100 m en extérieur. Les futurs Xenolux Multiblitz seront tous équipés de cette télécommande. Autre particularité: la télécommande infrarouge communique avec les générateurs – et inversement, ce qui garantit une totale fiabilité des commandes avec confirmation directe. L'émetteur de télécommande se connecte sur un ordinateur via un port USB, permettant le pilotage de toutes les fonctions par un logiciel fourni qui tourne sous Windows et Macintosh. Pour faciliter l'achat d'un premier équipement, Multiblitz propose des kits complets. Idéal pour les petits et moyens studios, le «Studio pack» comprend p. ex. trois flashes Xenolux au choix avec pieds, boîte à lumière, cordon secteur et mallette. Livrés dans un sac de transport rigide, les «reporter kits» s'adressent aux photographes de terrain.

## xenolux Données techniques

<b>Tension d'alimentation:</b>	220-240V
<b>Déclenchement du flash:</b>	Cellule photo, câble IR, main, Luxrem
<b>Etages de puissance (Ws):</b>	250 / 500 / 1000 / 1500
<b>Diaphragme 1m/ISO 100:</b>	45,8 / 64,8 / 90,9 / 128,4
<b>Nombre guide 1m/ISO 100:</b>	60 / 85 / 123 / 147
<b>Plage de variation:</b>	5 diaphragmes en 1/10 étapes
<b>Déclenchement rafale, s:</b>	0,4-1,3 / 0,4-1,4 / 0,4-1,4 / 0,4-1,8
<b>Durée du flash t en 0,5 s:</b>	1/500; 1/1000; 1/1300; 1/1000
<b>Lumière halogène:</b>	250 W / 650 W (100%)
<b>Plage de variation:</b>	15-250 / 40-650 W
<b>Tension câble synchrone:</b>	12 W
<b>Stabilité tension du flash:</b>	+/- 1%
<b>Protection électrique:</b>	CE, DIN, IEC 491, VDE 0882
<b>Dimensions:</b>	137 x 137mm
<b>Poids:</b>	2,8 / 3,1 / 3,9 / 4,6 kg
<b>Fournisseur:</b>	Ott+Wyss SA, Zofingue, tél. 062 746 01 00

# SanDisk ultra II



engelberger  
Distributed by



## Aucune action n'est trop rapide !

Que vous vouliez photographier un skieur, une course automobile ou vos enfants, avec les cartes mémoire SanDisk Ultra II Memory Stick Pro, CompactFlash ou SD, rien ne peut échapper à votre objectif.

Avec des vitesses minimales d'écriture de 9MB/s et en lecture de 10MB/s elles vous offrent des performances incroyables. Et ceci grâce à la fiabilité reconnue du leader des fabricants de cartes mémoire. Grâce à leur très faible consommation en énergie, les cartes SanDisk Ultra II permettent une plus grande autonomie à vos accus, ce qui vous permet d'être toujours prêt pour les clichés de votre vie. Si vous avez besoin de vitesse pure, optez pour une carte mémoire SanDisk Ultra II.

[www.sandisk.ch](http://www.sandisk.ch)



**SanDisk**   
STORE YOUR WORLD IN OURS™