

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

you can
Canon

L'extraordinaire nouveau reflex numérique Canon EOS 20D est né d'une vraie passion pour la photographie datant d'il y a plus de 60 ans. Il intègre un capteur CMOS de 8,2 millions de pixels, un déclencheur à 5 images/s, un autofocus large à 9 points et un processeur seconde génération Canon DIGIC II, le tout dans un boîtier robuste en alliage de magnésium. L'Eos 20D est bien sûr compatible avec tous les objectifs Canon EF et EF-S, pour vous aider à satisfaire votre obsession. www.canon.ch

EOS 20D
DIGITAL

Quand la passion devient une obsession,
il est temps de se faire aider.





AMS Assoc. Marchands-Photo Suisse



Peter W. Schmid
Membre de la commission pour la formation de l'AMS

Nouvelle formation professionnelle

L'été prochain, le nouveau concept de formation professionnelle pour les «spécialistes en photographie» entrera en vigueur. Chaque apprenti et son entreprise formatrice devront faire un choix parmi trois orientations. Ces dernières visent la spécialisation de l'apprenti en fonction de ses goûts personnels et comportent les options clés suivantes:

Photographie (autrefois, employé du commerce de détail): en particulier prise de vues à l'atelier et sur site,

Finishing (autrefois, photofinisher): traitement de l'image et impression à l'aide d'un laboratoire propre et

Conseil et vente (autrefois, vendeur en photographie): axés sur la vente de produits pour la réalisation de photos, leur sauvegarde ou leur restitution.

La nouvelle *Ordonnance sur la formation professionnelle* (autrefois Règlement d'apprentissage) peut être téléchargée sur Internet sous www.fotohandel.ch en allemand, en français et en italien. Le document comporte deux volets principaux: l'*ordonnance sur la formation professionnelle* et le plan de formation. L'*ordonnance* est la partie administrative et contient les informations générales concernant la formation. Le *plan de formation* en quatre parties renseigne exactement sur les compétences à acquérir (partie A), sur l'enseignement obligatoire à l'école professionnelle (partie B), sur la procédure de qualification (partie C) et sur les cours interentreprises (partie D). Pour donner un meilleur aperçu des connaissances à acquérir au sein de l'entreprise, l'association a établi un extrait du plan de formation (partie A) pour chaque orientation. Celui-ci ne contient que les compétences qui concernent l'entreprise.

Toute entreprise disposant d'une gamme actuelle de produits ou de prestations convient comme lieu de formation. Toute entreprise moderne et compétitive dispose aujourd'hui des infrastructures requises. Les compétences que l'entreprise doit enseigner correspondent aux exigences normales à l'égard d'un formateur qualifié. Monsieur Yves Burder, 1110 Morges, 021 801 15 76 se tient à disposition pour tout renseignement complémentaire sur le nouveau concept de formation.

Je souhaite beaucoup de succès aux maîtres d'apprentissage avec cette nouvelle formation et présente mes meilleurs vœux pour 2005 à tous les lecteurs.

Peter W. Schmid, Spitalackerstrasse 74, 3013 Berne, tél. 031 331 11 00

Expo Morschach 2005

L'édition 2005 de l'«Expo Morschach 2005», l'une des principales foires suisses du marché électronique grand public, se déroulera du 11 au 15 septembre au Swiss Holiday Park à Morschach. La liste des exposants est inchangée: John Lay Electro-

nic SA, Philips SA, Sacom SA et Spitzer Electronic SA. Les marques représentées – BenQ, JVC, Panasonic, Philips, Pioneer, Sanyo et Technics – couvrent quasiment la moitié du marché suisse de l'électronique grand public.

Concours photo pour apprentis

Lors de la prochaine édition de la foire Professional Imaging, qui se tiendra du 6 au 8 avril 2005 dans l'enceinte de Messe Zürich, les apprentis de la branche de la photographie (photographie professionnelle, employés, vendeurs, laborantins, photofinisher) pourront une fois de plus participer à un concours photo. Le thème de l'année 2005, la «communication», autorise une grande liberté d'interprétation et de création.

Un comité d'experts qualifiés évaluera les photos présentées. Les quinze meilleurs clichés du concours seront primés. La remise officielle des prix se déroulera dans le cadre de la foire Professional Imaging. La date définitive sera communiquée aux participants par courrier. Les images seront exposées pendant la durée du salon. Des prix très attrayants, offerts par les exposants de la foire Professional Imaging '05, d'une valeur totale de 15 000 CHF sont à gagner. La date limite d'envoi des photos est le lundi 31 janvier 2005.

Les conditions de participation et les spécifications techniques sont précisées sur le formulaire d'inscription. Ce dernier peut être demandé à l'ISFL, l'association suisse des fournisseurs de matériel photographique, 8023 Zurich, tél. 044 215 99 77, e-mail: info@isfl.ch. Pour de plus amples informations concernant le salon Professional Imaging '05, veuillez consulter le site www.professional-imaging.ch.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

μ DIGITAL 500



Si vous recherchez la meilleure qualité d'image, une technologie de pointe, la facilité d'utilisation et un design compact, alors le μ-DIGITAL 500 est fait pour vous. Avec 20 programmes scènes et un processeur image ultra rapide, vous aurez l'assurance d'excellents résultats. L'écran ACL «Hyper Crystal» permet une visualisation sous tous les angles. Le boîtier métal «Tout-Temps», élégant et robuste en fera votre compagnon de tous les jours.

* Tout-Temps équivalent au standard IEC 529 IPX4

Pour plus d'informations nos responsables régionaux et notre service de vente interne restent volontiers à votre disposition.

Olympus Suisse SA, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil
Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Manifestations

Evénements

27-30.01.05, Zurich, Fespo
08-10.02.05, Bâle, iEX
20.02. - 23.02.05, Orlando, PMA
22-25.02.05, Birmingham, Focus on Imaging
10-16.03.05, Hannover, CeBit
15.03. - 17.03.05, Dubai, Photo World-Dubai
06.04. - 08.04.05, Zurich, Prof. Imaging '05
24-27.05.05, Bâle, Orbit-iEX

Galleries et expositions actuelles:

Jusqu'au 07.01.05, Zurich, Galerie Wengihof, Engelstrasse 6, «Fotografien auf Metall»
Jusqu'au 16.01., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Rosanna, Astrid, Peter und die anderen» Michael von Graffenried
Jusqu'au 22.01., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Porträt eines Kampfes um Anerkennung» Portraits de Patrik Fuchs
Jusqu'au 22.01., Genève, Galerie Anton Meier SA, 2 rue de l'Athénée, «Shanghai imaginaire» Cyril Kobler, Georges Schwitzgebel, Annelies Strba
Jusqu'au 25.01., Zurich, Kantonsschule Oerlikon Zurich, Birchstr. 107, «Bin im Bild - Portraits 1999-2004» Photo, vidéo, informatique
Jusqu'au 30.01., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Die Milchstrasse» Jean-Pascal Imsand; «FotoGrafik (Photographie)» Werner Jeker
Jusqu'au 30.01., Lausanne, Musée historique de Lausanne, pl. de la Cathédrale 4, «Police Serie» photographies de Jean-Luc Cramatte

Jusqu'au 31.01., Zurich, Galerie Arrigo, Hirschengraben 3, «Kriegsjäger» Monica von Rosen
Jusqu'au 05.02., Winterthur, LivingART Galerie, Sulzer Areal City, Zur Kesselschmiede, «Zeitlose Natur» Manfred Kastner
Jusqu'au 06.03., Vevey, Musée suisse de l'appareil Photographique, «Small Stories from a big Country» Peter Schreyer
Jusqu'à fin mars 2005, Winterthur, Internationales Baumarchiv, «Aus Bäumen geschaffen - auf Blätter geschrieben» Verena Eggmann et Isolde Ohlbaum
Jusqu'à fin avril, Prag, Jenaz, Hotel Sommerfeld, Hauptstrasse 264, «Die Schöpfung im Fokus - Jahreszeiten» Ernst von Känel

Nouvelles expositions:

05.01. - 14.02., Aarau, Ecole-club Migros, Bleichemattstrasse 42, «Menschen und Reisen» Werner Rolli
10.01. - 15.04., Nidau, Leica Galerie, Hauptstrasse 104, «Menschen bauen den Lötschberg-Basistunnel» Bernard Dubuis, Erde VS
12.01. - 24.03., Winterthur, Volkart Stiftung, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Gesichter der Migration in Europa» Meinrad Schrade; «Violent Order» Rafael Waldner
21.01. - 20.03., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «El otro lado del alma» Nouvelle photographie et religiosité à Cuba
28.01. - 19.03., Zurich, Artreco, Ankerstrasse 24, «Femmage» Photographies de Mara Truog
29.01. - 10.04., Kriens, Museum im Bellpark, «Kriens damals. Alte Ansichten»

Autres dates sur Internet:
www.fotoline.ch/info-foto