

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 15 (2008)

Heft: 19

Artikel: Mehr als Combirohr und Fotolampen : Foba im Aufwind mit neuen Produkten

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979623>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

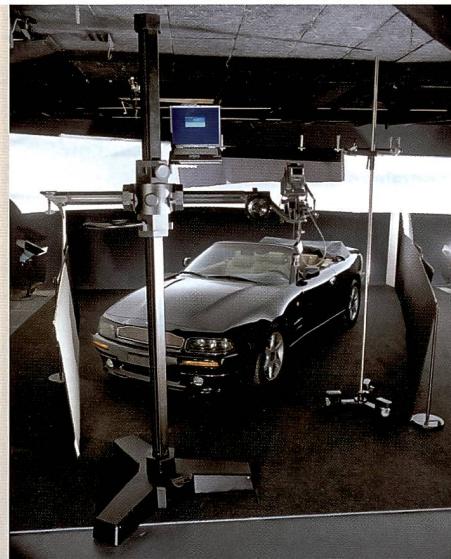
foba Mehr als Combirohr und Fotolampen: Foba im Aufwind mit neuen Produkten

Es gibt auf der Welt wohl kaum ein Fotostudio, in dem sich nicht irgendwelche Geräte des Traditionssunternehmens Foba finden. Eine Weltpremiere stellte 1966 die Vorstellung des ersten Foba Aufnahmetisches dar. Die durchscheinende, doppelt gewölbte Kunststoffplatte erleichterte so manche Problemlösung bei Sachaufnahmen.



Der jüngste Geniestreich: Gelenkarm Cibao mit einem Anschluss für Combirohr-Produkte.

Das Combirohr-System von Foba ist weltbekannt. Seit bald 50 Jahren hilft es in Fotostudios immer dann, wenn es darum geht, Fachaufnahmen anzufertigen. Doch das Traditionss Unternehmen im zürcherischen Wetzwil hat viel mehr zu bieten. Das CNS-System zum Beispiel.



Das Säulenstativ von Foba ist motorisiert und lässt sich vom Computer aus steuern.

Das neu lancierte CNS-System kombiniert wichtige Komponenten von Sinar Fachkameras mit einem Spiegelreflexgehäuse.

Lösung für Digitalfotografie

Die Fotografie hat sich in der bei nahe 70jährigen Geschichte des Unternehmens stark gewandelt. So verwundert es nicht, dass neben Altbewährtem, wie etwa dem Combirohr-System, Säulenstativen, Leuchten und eben den erwähnten Aufnahmetischen auch Innovationen für die digitale Fotografie aus Wetzwil kommen. Das CNS-System beispielsweise ermöglicht digitale Fachaufnahmen, indem eine Sinar F, P1 oder P2 mit einer modernen Spiegelreflexkamera kombiniert wird. Um die Fachkamera umzurüsten, sind nur wenige Komponenten notwendig, namentlich eine Standarte, an die eine Canon EOS, Nikon D3 oder D700 oder demnächst eine Sony α900 befestigt werden kann. Der CNS-Block, auf dem die DSLR befestigt wird, ist mit einer Vorrichtung zum Fixieren der Kabel ausgestattet.

Bestehende Objektive können wie bis anhin verwendet werden - sofern sich ihre Auflösung für die Anforderungen der digitalen Fotografie eignet. Dabei lässt sich ein sehr grosser Bildkreis nutzen. Seit Philippe von Ehrenberg, seines Zeichens diplomierte Ingenieur ETH, die Zügel übernommen hat, weht ein frischer Wind durch die Firmenräume in Wetzwil.

Tradition und Innovation

Doch bei aller Innovationsfreude hat der neue «Patron» die bewährte Foba-Philosophie nicht vergessen. Im Gegenteil: Das Combirohr-System wird nicht nur weiterhin produziert, es wird sogar verbessert. Gutes Beispiel dafür sind die Foba Gelenkarme. Diese sind in zwei Varianten erhältlich: Während das Modell Cibae so konstruiert ist, dass es mit

schluss versehen ist. Bereits seit längerem erhältlich sind Klammern mit Combirohr-Anschluss. Wirklich praktisch bei der Arbeit ist am Gelenkarm Cibao die Friktion: Diese ist nämlich progressiv. Konkret heißt das, dass durch das anziehen der Gelenkschraube zuerst das unterste Gelenk fixiert wird, während die beiden anderen beweglich bleiben. Durch Weiterdrehen wird erst das mittlere, dann das letzte Gelenk fixiert.

Im Hinblick auf das bevorstehende Firmenjubiläum geht es jetzt laut Philippe von Ehrenberg darum, bei potentiellen Anwendern Ideen zu sammeln, wie das Combirohr-System, aber auch weitere Produkte, verbessert oder auch neue entwickelt werden können. Eins steht aber fest: Foba Produkte sollen auch in Zukunft effizient, modular und ausbaubar sein und seinem Kunden ein Leben lang dienen.

Das Wichtigste in Kürze

Aus einem einfachen Familienbetrieb, der die Fachwelt immer wieder mit praxisgerechten Geräten überraschte, wuchs das Unternehmen Foba, in dem geforscht, entwickelt und konstruiert wurde. Eine Weltpremiere stellte 1966 die Vorstellung des ersten Foba Aufnahmetisches dar. Die durchscheinende, doppelt gewölbte Kunststoffplatte erleichterte so manche Problemlösung bei Sachaufnahmen. Foba Leuchten waren lange sehr beliebt und erfüllten die Anforderungen erfahrener Berufsfotografen. Studiostative von Foba wurden sehr früh nach ihrer Markterscheinung zum Industrie-Standard. Seither wurden sie ständig verbessert und weiterentwickelt. Der grosse Clou in Sachen Studiostative ist das motorisierte Modell, das vom Computer aus gesteuert wird.

Im kommenden Jahr kann Foba gleich doppelt feiern: Die Firma wird nämlich 70 Jahre alt, das Combirohr-System feiert seinen 50. Geburtstag.

Infos: www.foba.ch

