

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 15 (2008)  
**Heft:** 18

**Artikel:** ACDSee Foto Manager 2009 lässt Hobbyfotografen viel kreativen Spielraum  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-979616>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

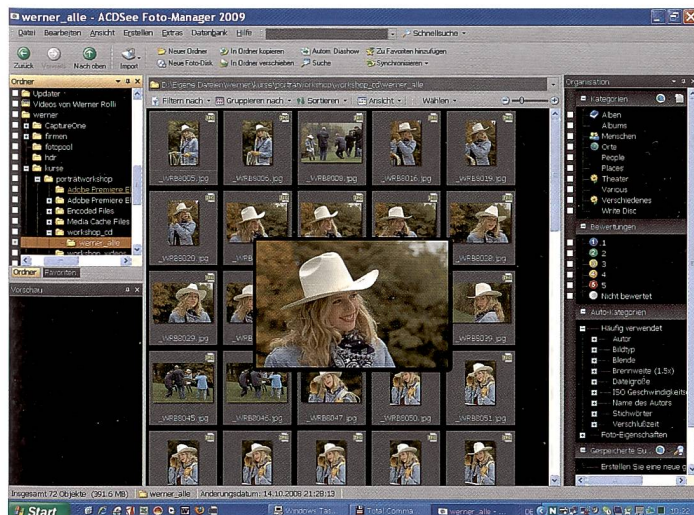
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# test ACDSee Foto Manager 2009 lässt Hobbyfotografen viel kreativen Spielraum

Das kanadische Unternehmen ACD Systems – besser bekannt unter dem neuen Namen ACDSee – entwickelt Software für die Archivierung, Bearbeitung und Ausgabe von Bildern. Dabei wenden sich die Produkte Foto Manager, Foto Editor und Foto Slate Druckstudio eher an Heimanwender, während man mit dem Pro Foto Manager Profis im Visier hat.

Die Software zum Organisieren, Bearbeiten und Weitergeben von Bildern richtet sich an Heimanwender. ACD Systems hat aber auch Profissoftware im Angebot. An der Photokina wurde der Foto Manager 2009 vorgestellt, der jetzt mit zahlreichen Funktionen erweitert wurde.

ACDSee zeigt auch dann noch Vorschaubilder an, wenn diese längst nicht mehr auf der Festplatte, sondern ausgelagert auf externen Laufwerken, CD's oder DVD's gespeichert sind. Die Datenbank von ACDSee «merkt» sich aber lediglich die Vorschaubilder mit ihren Kriterien, das Laufwerk, auf dem sich die Daten befinden, lässt sich nicht (mehr) eruieren.



Das Übersichtsfenster von ACDSee: Links ist die Ordnerstruktur sichtbar, rechts die Metadaten. Die Lupe vereinfacht die schnelle Beurteilung.

Der Foto Manager von ACDSee hat sich seit einigen Jahren etabliert, die Software wird auch laufend überarbeitet und ist seit geraumer Zeit auch in der Lage die RAW-Files diverser Kameras zu entschlüsseln. An der Photokina wurde der Foto Manager 2009 vorgestellt, der sich eher an Hobbyfotografen und Heimanwender richtet.

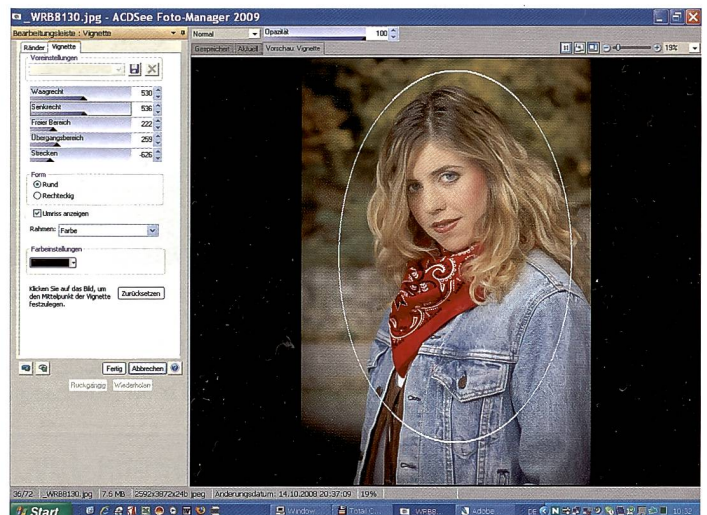
## Import

Der ACDSee Foto Manager 2009 verfügt über ein Importwerkzeug, das automatisch aufstartet, wenn eine Kamera oder ein externes Laufwerk an den Computer angeschlossen wird. Im Importfenster können diverse Optionen per Click ausgewählt werden, so neben Quell- und Ziel Laufwerk auch, ob die Bilder beim Import nach ihrem Format (hoch- oder quer) ausgerichtet werden, ob sie umbenannt wer-

den und ob vorher gespeicherte Metadaten, bzw. IPTC-Daten eingebettet werden sollen. Zudem besteht die Möglichkeit, JPEG und RAW-Dateien in separate Zielordner zu speichern. Die gewählten Import-Einstellungen können auch abgespeichert und bei Bedarf wieder abgerufen werden.

## Vorschau

Öffnet man anschliessend den Foto Manager, so können die Bilder betrachtet, ausgewählt, sortiert, beschriftet und bearbeitet werden. Das Vorschaufenster lässt sich nach den eigenen Bedürfnissen gestalten, wobei am linken Bildschirmrand in der Regel die Ordner und eine Detailansicht des gerade gewählten Bildes angezeigt werden, während am rechten Rand die Organisationswerkzeuge erscheinen. In der Mitte des Bildschirms werden



Der ACDSee Foto Manager 2009 verfügt über zahlreiche Bildverbesserungswerkzeuge und kann auch Rahmen und Vignetten kreieren.

die Vorschaubilder angezeigt. Fährt man mit dem Cursor auf ein bestimmtes Bild, wird die Vorschau vergrößert.

Im Fotomanager können nun beispielsweise ausgewählte Bilder einer bestimmten Kategorie zugeteilt werden. Will man zum Beispiel aus 300 Hochzeitsbildern die 50 besten auswählen, vergibt man jenen eine 1, die in die engere Auswahl kommen. Diese kann man sich dann separat anzeigen lassen.

Um die Auswahl weiter zu verkleinern, kann diese nun in Kategorie 2 zugeteilt werden usw. Ausserdem können alle Bilder mit Stichworten wie Menschen, Orte, Theater usw. versehen werden. Das erleichtert die Suche nach Bildern mit bestimmten Themen. Als Suchkriterien können zudem Parameter wie Brennweite, Verschlusszeit, ISO-Einstellung, Autor usw. eingegeben werden.

## Ausgabe/Weitergabe

Hier sind die Möglichkeiten äusserst vielseitig und reichen von der Diashow – mit Musik unterlegt – über erstellen von HTML-Album, PDF und Powerpoint, CD's oder DVD's brennen, bis hin zum Schmuckrahmen und dem Ausdruck einzelner Bilder oder Indexprints auf einem Inkjet Printer.

Wer sich nicht mit Photoshop oder anderen Bearbeitungssoftwares auskennt oder diese nicht verwenden will, kann dazu die Werkzeuge von ACDSee Foto Manager 2009 nutzen. Zur Korrektur und Bearbeitung der Bilder stehen Helligkeits-, Schärf-, Kontrast- und Farbeinstellungen genauso wie Rahmen und Effekte zur Verfügung. Ausserdem beinhaltet ACDSee Foto Manager clevere Stapelverarbeitungen, zum Beispiel für die Bildgrösse, Dateiformat und vieles mehr.