

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 15 (2008)

Heft: 17

Artikel: Hat das klassische Labor ausgedient? : auch der "Output" geht heute neue Wege

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979605>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

köln Hat das klassische Labor ausgedient? Auch der «Output» geht heute neue Wege

Ein schönes Bild kommt erst auf dem Ausdruck richtig zur Geltung, sei es als chemischer Abzug aus dem Labor oder auf digitalem Weg mit Tintenstrahl- oder Thermosublimationsverfahren. Deshalb widmen wir unseren Rückblick auf die Produkteneuheiten der diesjährigen Photokina auch den Ausgabegeräten – vom Minilab zum Grossformatdrucker.

Bilder auf Papier festzuhalten, das war immer die oberste Maxime der Fotografie – und das gilt auch heute noch. Erst die Ausgabe im Labor, auf dem Inkjet Printer oder im Thermo- oder Farbsublimationsverfahren, schliesst den fotografischen Prozess ab und verleiht dem Bild den letzten Schliff.

den kabellosen Druck von Endgeräten ist im Handel optional der Bluetooth-Adapter BU-30 erhältlich. Der Selphy ES3 verfügt über eine integrierte Infrarot-Schnittstelle für den Direktdruck von Fotohandys und PDAs.

Cewe Color

Fotoleinwände sind neben den Fotobüchern die visuell auffäll-



Grossformatdrucker wie die Canon Imageprograf iPF6000S dienen heue in Architektur- und Werbebüros und eröffnen dem Fotohandel neue Möglichkeiten, mit Posterdrucken und Plakaten Geld zu verdienen.

Canon: Zwei neue LFP

Canon hat zwei neue 24-Zoll-Grossformatdrucker (Druckbreite 61 cm) angekündigt, den **Canon Imageprograf iPF6000S** und den **iPF6200**. Der Canon iPF6200 ist ein Drucker mit 12-Farben-Pigmenttintensystem im A1-Grossformat, der randlose Ausdrucke innerhalb einer Minute produziert. Ein integriertes Farbkalibrierungssystem macht externe Kalibrierungsgeräte überflüssig, und die Drucke von 2'400 x 1'200 dpi sollen bis zu 100 Jahre lichtbeständig bleiben.

Der Canon iPF6200 ermöglicht, wie auch die anderen Geräte der Imageprograf-Produktlinie, ein effizientes Arbeiten durch den 3-Wege-Mediummeinzug: wahlwei-

se von Rolle oder über zwei manuelle Einzugsschächte. Dies steigert die Produktivität von Fotografen, die ihre Arbeitsmöglichkeiten durch Integration von Grossformattechnologie erweitern und Druckdienste In-House anbieten wollen.

Das zweite vorgestellte Produkt ist der Canon iPF6000S, ein Grossformatdrucker mit 8-Farben-Pigmenttintensystem im A1-Grossformat, speziell entwickelt zur Produktion von Postern und Schildern. Der neue Drucker liefert in weniger als einer Minute fertige Resultate. Beide Geräte verfügen standardmäßig über Festplatten mit 80 GB Kapazität, um grosse Druckaufträge verarbeiten und speichern zu können.

Canon: Neue Consumergeräte

Die beiden neuen Fotodrucker **Pixma iP3600** und **iP4600** treten die Nachfolge des iP3500 und des iP4500 an. Für länger haltbare Ausdrucke sorgt das verbesserte Canon-System ChromaLife100+. Seit September ist der Pixma iP3600 im Handel, der Pixma iP4600 ist schneller und verfügt über CD/DVD-Druck.

Die neuen Selphy-Modelle haben ein gross dimensioniertes LC-Display mit breitem Betrachtungswinkel: 3,0 Zoll der Selphy ES30, 3,5 Zoll der Selphy ES3. Die Bild- und Menüauswahl geht spielend leicht und schnell per Easy-Scroll-Bedienrad. Sie drucken von kompatiblen Speicherkarten, Digitalkameras und -camcordern. Für

ligisten Highlights der stetig wachsenden Gestaltungstechnologie. Cewe zeigte deshalb auf der Photokina die ganze Palette an Produkten, von den angesprochenen Büchern und Kalendern und Leinwänden über Tassen und T-Shirts bis hin zum Trendartikel Kristallglaskugel. Die Fotomotive werden dabei mit einem Laserverfahren ins Innere des Glaselements übertragen und wirken dadurch schwebend leicht und zugleich lebendig leuchtend. Zur Beliebtheit der personalisierten Fotogeschenke trägt bei, dass sie leicht und schnell gestaltet und produziert werden können. Die kostenlose Software kann im Internet unter www.cewe-fotobuch.ch heruntergeladen werden.

Epson

Der Epson EC-01 ist ein ökologisch ausgerichtetes Recyclingsystem mit integriertem Pfand. Wenn die Tinte verbraucht ist, gibt der Kunde den Drucker zurück und erhält eine Vergütung. Anschliessend recycelt Epson den Drucker. Der EC-01 enthält fest installierte Tintenpatronen mit einer Reichweite von bis zu 8'000 Seiten. Je nach Verbrauch reicht das einige Jahre. Der Vertrieb wird ausschliesslich über den Fachhandel abgewickelt.

Die Multifunktionsgeräte Epson Stylus Photo PX700W und

Office BX600FW fügt sich dank integrierter Netzwerk-Schnittstelle schnell in jede Büroumgebung ein. Bereits früher angekündigt und jetzt auf der Messe zu sehen waren der Stylus Pro GS6000, der erste Grossformatdrucker von Epson, sowie der Epson Stylus Pro 11880.

Fotolusio

Hinter dem Brand Fotolusio steht die DNP Photo Imaging Europe, eine Tochtergesellschaft der japanischen DNP (Dai Nippon Printing), einem der weltweit grössten Herstellern von Farbprintern.

liert werden, sei es ein Fotofachgeschäft, Einkaufscenter oder Kreuzfahrtschiff.

Die self-order Station Nexstation DS-T2 ist mit einem Dye-Sub-Drucker ausgestattet und zeichnet sich durch sehr schnellen Download von Bilddaten ab allen gängigen Datenträgern aus. Auch hier können alle möglichen Fotoprodukte bestellt werden, u.a. Abzüge bis zu 20 x 30 cm, in Farbe oder Schwarzweiss, mit Schmuckrahmen oder als Kalender.

Das DS-A1 ist eine All-in-one-Lösung für Abzüge von 9 x 13 bis

DL410 kann zudem eine grössere Auswahl von Papiertypen verarbeiten; so fünf unterschiedliche Typen von Rollenpapier sowie zwei Typen von Blatt-Papier. An der Photokina stellte Fujifilm zudem den Prototyp eines neuen Minilabs vor. Beim Frontier DL42SD handelt es sich um ein Minilab, das mit dem Inkjet-Druckverfahren arbeitet, Blattware einsetzt und eine doppelseitige Bildausgabe möglich macht. Durch die automatische Produktion doppelseitig bedruckter Blätter bietet sich das Frontier Dry Minilab DL42SD vor



PX800FW erledigen alle Druckjobs mit der Qualität eines Fotostudios – mit dem 6-Farb-System der Epson Claria Photographic Ink. Beide Geräte lassen sich dank integrierter WiFi-Schnittstelle auch kabellos einsetzen. In der Papierkassette finden zwei unterschiedliche Papiersorten Platz. Auch CDs und DVDs lassen sich bedrucken. Das Premium-Modell PX800FW verfügt darüber hinaus über eine Faxfunktion, automatischen Dokumenteneinzug und Touchpanel.

Epson zeigte zudem die neuen Stylus Office BX-Geräte BX600FW und BX300F. Beide nutzen Micro Piezo-Technologie und vereinen die Vorteile von Lasergeräten und Inkjetdruckern. Der Epson Stylus

An der Photokina lancierte das Unternehmen eine Reihe von Ausgabegeräten für den Fotohandel, wie das kompakte (0,56 m²) Nexlab NL-2000. Dieses nutzt die Thermosublimation um Bilder verschiedener Formate von 9 x 13 bis 20 x 30 cm auszugeben. Ausserdem kann es CD's bedrucken, Grusskarten, Kalender und andere Produkte herstellen. Das NL-2000 produziert bis zu 1000 Prints im Format 10 x 15 pro Stunde.

Das Selbstbedienungs-Konzept Fotolusio Print Center besteht aus drei Auftragsstationen, einem Druckturm mit vier Dye-Sub-Druckern und einer Ausgabestation mit Barcode Reader. Das Print Center kann überall instal-

15 x 23 cm, Indexprints und Bilder mit Schmuckrahmen. Schneller Download und Ausgabe eines 10 x 15 Prints in weniger als 10 Sekunden zeichnen das Gerät aus. Fotolusio zeigte zudem die mobilen DS40 und DS80. Diese sind in der Lage, vor Ort schnell und unkompliziert Bilder auszugeben (8,7 s für ein 10 x 15, 35 s für ein 20 x 30 Print).

Fujifilm

Mit einer Stellfläche von nur 0,5 m² ist das DL410 sehr kompakt. Es verarbeitet bis zu 650 Blatt pro Stunde (Format 4R: 152 x 102 mm), und kann eine ganze Reihe von Printformaten erstellen, vom Format 3R (127 x 89 mm) bis zu 10 x 36 Zoll (254 x 914,4 mm). Das

allem zur Erstellung von Druckerzeugnissen an, hierzu gehören beispielsweise Fotobücher.

Supreme High Definition Papier ist eine Reaktion auf Markttrends und Kundenanforderungen. Aufgrund immer besserer Qualität von digitalen Kameras und ihren HD Viewing-Optionen auf High Definition Fernsehern und Monitoren gibt es heute immer mehr anspruchsvolle Kunden, die ihre Fotos auf Premium Fotopapier ausgeben möchten. Das Supreme High Definition Papier verfügt über einen grösseren Farbumfang in Kombination mit einem starken Trägermaterial für optimales Handling beim Betrachten der Fotos. Das Fotopapier ist dicker und bietet besonderen

Hochglanz. Beim Supreme High Definition Papier ist die Farbsättigung höher und der Papierträger stärker im Vergleich zum Supreme Papier. Supreme High Definition Papier bietet auch verbesserte Farbwiedergabe, reines Weiss und hervorragende Bildstabilität.

Das neue Fujicolor Crystal Archive Papier ist ein neuartiges Silberhalogenid Color Papier, das entwickelt wurde, um die Erstellung von farbstabilen Fotos für Kalender, Fotobücher, Postkarten oder zu künstlerischen Zwecken möglich zu machen.

Das neue «order-it» Fototerminale von Fujifilm bietet einen Touchscreen Monitor bis 17 Zoll, eine neue Bedieneroberfläche sowie modernes Design. Vom neuen Terminal aus lassen sich auch die zur Photokina vorgestellten neuen Produkte «Fujifilm Fotobuch brillant» sowie Fotokalender auf beschreibbarem Papier bestellen. Das neue «order-it» Fototerminale von Fujifilm ist mit nahezu jedem Output Device kompatibel. Hierzu gehören Frontier Minilabs, ASK Printer, Large Format Printer, sowie Xerox Phaser Drucker.

Nach Übernahme der IP Labs GmbH Anfang 2008 stellte Fujifilm jetzt die neue Version der **Online Photo Service Software Internet Photo System (IPS)** vor, die auf die Bedürfnisse der Fotofinisher zugeschnitten ist. Gleichzeitig präsentierte Fujifilm den Printshop, eine Software, die auf die Bedürfnisse von Fotohändlern und Kleinere bis mittlere Fotohandelsketten spezialisiert ist. Die IPS Plattform stellt eine Online-Unterstützung für ein umfangreiches Angebot von Fotoprodukten dar. Hierzu gehören Prints von digitalen Fotos, Poster,

weiss-Filmen und Abzügen. Die Verpackungen wurden jetzt verbessert und neu mit Blindenschrift versehen.

HP

Mit dem neuen HP Photosmart A636 Kompakt-Fotodrucker können Anwender ihre Schnappschüsse noch während der Veranstaltung auswählen und drucken. Mit einem Gewicht von rund 1,5 Kilogramm ist der kompakte Fotodrucker auf den mobilen und unkomplizierten Fotodruck ausgelegt. Er liefert Fotos bis zu einer Grösse von 13 x 18 cm



Auch Fujifilm – traditionellerweise in der chemischen Laborverarbeitung zu Hause – setzt alternativ auf das Trockenlabor, wie etwa das DL 410.

Der HP Photosmart A636 Kompakt-Fotodrucker kann auch unterwegs Bilder ausgeben, der B8550 soll Heimanwendern die Verwirklichung ihrer kreativen Projekte ermöglichen. Er druckt Bilder bis zu A3+-Formaten.

Beim neuen, beschreibbaren Fotopapier ist es möglich, Fotos, Kalender oder Postkarten mit Stiften zu beschreiben oder mit einer Unterschrift zu versehen. Das beschreibbare Fotopapier kann auf Systemen der Minilab Frontier Serie und auf Printern für grosse Formate verarbeitet werden.

Zur Photokina präsentierte Fujifilm ein Premium Fotobuch unter der Bezeichnung «Fujifilm Fotobuch brillant». Das Buch wird hergestellt auf echtem Fotopapier, das eigens für diesen Einsatzzweck von Fujifilm entwickelt und produziert wurde: Fujicolor Crystal Archive Album Paper. Es wird demnächst europaweit lanciert.

Weil die Anzahl der Fotos, die mit Digitalkameras oder Handys gemacht werden, weiter steigt, werden Foto Bestell-Terminals für den Fotohandel immer wichtiger. Das DPC7 ist ein Foto Bestell-Terminal für den Laden, das sich in das «Fujifilm Expanding Frontier Solutions Konzept» einfügt und kompatibel ist mit der «TS» Software, die ebenfalls anlässlich der Photokina 2008 eingeführt wurde. Der Blickwinkel des LCD-Monitors lässt sich unkompliziert einstellen, so dass sich die Anzahl der möglichen Installationsorte vergrössert und die Bedienung einfacher wird. Die TS Software soll den Bestellvorgang von Fotobüchern an Fototerminale erleichtern.

Grusskarten, personalisierte Fotoprodukte (Becher, T-Shirts, Puzzle usw.) sowie Collagen, Kalender und Fotobücher. Sie umfasst außerdem Fotomanagement und Online-Speicherung. IPS umfasst auch neue Softwareversionen für alle Bestellkanäle.

Harman

Im Vorjahr hat Harman das Photo Gloss FB AL, ein Baryt Inkjet Papier auf den Markt gebracht. An der Photokina hat Harman jetzt eine **Warmton-Version** dieses Papiers angekündigt. Unter dem Markennamen Ilford Photo – nicht zu verwechseln mit Ilford Schweiz – vertreibt Harman zudem Papiere und Chemikalien zur Verarbeitung von Schwarz-

mit einer maximalen Auflösung von 4'800 x 1'200 dpi – mit oder ohne PC. Ein Foto im Format 10 x 15 cm liegt bereits nach 27 Sekunden im Ausgabefach.

Mit dem 5-Farb-Drucksystem des neuen HP Photosmart B8550 Fotodrucker lassen sich kreative Projekte zu Hause realisieren. Vier separate HP Vivera Tinten und ein pigmentiertes Schwarz sorgen für lebendige Farben, klare Farbabstufungen, scharfe Textausdrucke in Laserqualität und schnelle Trocknung. Innerhalb einer Minute entstehen bis zu 33 schwarzweisse oder 31 farbige Seiten. Fotos können im Format 10 x 15 cm, 13 x 18 cm, A4 und im Querformat bis A3+ (330 x 483 Millimeter) mit oder ohne

Rand ausgedruckt werden. Ein Foto im Format 10 x 15 Zentimeter ist innerhalb von 18 Sekunden fertig. Der HP Photosmart B8550 Fotodrucker arbeitet unter Microsoft Windows und Mac OS. HP zeigte zudem die neuen Inkjet-Papiere und den Z3200 Inkjet Printer, über den wir bei nächster Gelegenheit näher eingehen werden.

Ilford

Ilford erweitert seine Galerie-Medien um eine neue Produktlinie: Galerie Graphic. Aufbauend auf den etablierten Grossformat-Produktreihen wurde Galerie-Graphic für professionelle Fotografen entwickelt, welche speziellere Medien benötigen. Die als Rollen von 43,2 cm bis 152,4 cm verfügbaren Produkte der Galerie Graphic-Reihe umfassen: selbstklebendes Vinyl für Innenraum-Präsentationen wie Wandgraffen und Poster; transluzente Materialien für Leuchtkästen, mit grossem Farbraum; Pop-up Displays für frei stehende Displays; extra schweres Matt-Papier für



Kodak kündigte die neuen ESP 7 und ESP 9 All-in-One-Drucker (AiO) an. Die integrierte WiFi-Funktion ermöglicht, Fotos flexibel und kabellos zu Hause oder im Büro zu drucken.

Texte und Grafiken, sowie ultra-weiße Perlglanzoberflächen. Ilford präsentierte das Resultat einer neuen nanoporösen Beschichtungstechnik. Die neue Schicht ermöglicht eine schnellere und kontrolliertere Tintenaufnahme. Die Inkjet Papiere Galerie Smooth Pearl und Smooth Gloss sind künftig auch als Rollenware erhältlich.

Zudem lancierte Ilford die professionellen Omnidjet-Produkte, die u.a. folgende Produkte umfassen: Instant Dry Glossy Portable Display-Film (230 und 400 g/m²) für Falt- und Roll-Up-Ständer; Instant Dry Glossy Photo White-Film (215 g/m²) für Hochglanzfotos in Innenräumen; Instant Dry Glossy Backlit Display-Film (190 g/m²) für Leuchtkästen.

Kodak

Kodak kündigte die neuen ESP 7 und ESP 9 All-in-One-Drucker (AiO) an. Die integrierte WiFi-Funktion ermöglicht, Fotos flexibel und kabellos zu Hause zu drucken. Beide Modelle beinhalten die Funktionen Drucken,

BILDERREISEN.CH

■ Wer ist bilderreisen.ch?

Ein Zusammenschluss professioneller selbständiger Schweizer Audiovisions Produzenten.

■ Was bietet bilderreisen.ch?

Ein attraktives Programm an Multimedia und Dia-Shows in der Schweiz.

■ Wie findet man die Shows von bilderreisen.ch?

Im Internet unter www.bilderreisen.ch finden Sie Infos, Reservationssystem, Kontaktadressen



Auf unserer Website finden Sie alle Angaben über unsere Shows, unsere Autoren und das online Ticketsystem. Bestellen Sie unser kostenloses Jahresprogramm!

info@bilderreisen.ch

www.bilderreisen.ch

Fine Art Papiere

≡Hahnemühle≡ FINEART

Scannen, Kopieren sowie eine Duplex-Einheit für beidseitigen Druck. Der ESP 9 verfügt zusätzlich über eine Fax-Funktion, automatischen Dokumenteneinzug und neben WiFi auch über Ethernet. Die neue Kodak Nexpress Intelligent Dimensional Coating Lösung mit der Kodak Nexpress Dimensional Clear Dry Ink verleiht Bildern eine ganz eigene Anmutung und Haptik. Intelligent Dimensional Coating mit der Dimensional Clear Dry Ink ermöglicht einen erhabenen Effekt, der fühlbare Eindrücke vermittelt. Dem Druckbild kann eine

Einladungen, Direktmailings etc. können mit dreidimensionalen, erhabenen Text- oder Grafikelementen versehen werden.

Mitsubishi

Die Mitsubishi Electric Drucker CP9800DW und CP9800DW-S erstellen professionelle Fotodrucke mit 300 dpi Auflösung in fünf Formaten. Während der CP9800DW die Windows- und Macintosh-kompatible Version der Neuheit darstellt, verwandelt der Systemdrucker CP9800DW-S das Mitsubishi Fotosystem Click 5000 und die Kiosksysteme in



dreidimensionale Tiefe verliehen werden, die die tatsächliche Oberflächenstruktur eines abgebildeten Objekts nachahmt. Beispielsweise können Kunden eine Orange drucken lassen und die Oberfläche des Drucks wird sich wie eine Orange anfühlen. Doch es geht noch flexibler: Der Anwender kann bestimmte Bildbereiche festlegen, die dann im Druck erhaben oder mit unterschiedlichen Höhen herauskommen.

In Verbindung mit dem fünften Kodak Nexpress Druckwerk lässt sich die Dimensional Clear Dry Ink auf die breite Palette von Bedruckstoffen drucken, welche die Nexpress Druckmaschinen unterstützen. Fotobücher, Kalender,

Printstationen. Die Drucker brauchen rund acht Sekunden für einen 10 x 15 cm grossen Ausdruck. Bei einer konsistenten Geschwindigkeit produzieren sie in 15 Minuten über 100 Ausdrucke. Mit den Modellen CP9600DW und CP9600DW-S bietet Mitsubishi Electric zwei Thermosublimationsdrucker für hochauflösende Ausdrucke mit einer maximalen Auflösung von 600 dpi (3'736 x 5'462 Punkte). Bei den Bildformaten besteht die Wahl zwischen fünf Größen von 10 x 15 bis 15 x 23 cm. 10 x 15 cm grosse Ausdrucke mit einer Auflösung von 600 dpi liegen in 57 Sekunden vor - die ebenfalls möglichen 300-dpi-Ausdrucke in weniger als der Hälfte der Zeit. Der Druck erfolgt

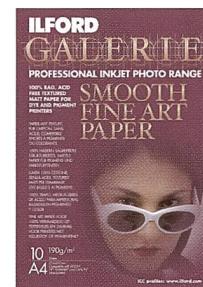
Photo Rag®

188 · 308 · 460 g/m² · 100% Baumwolle · weiß



Photo Rag® ist bei Fotografen das beliebteste Papier für die Erstellung von hochwertigen FineArt-Drucken. Die sehr feine, weiche Oberflächenstruktur und Haptik des Photo Rag® ist vielseitig einsetzbar und eignet sich hervorragend für den Druck von Schwarz-Weiß- und Farbfotografien und Kunstreproduktionen mit hoher Bildtiefe.

ILFORD



GALERIE SMOOTH FINE ART PAPER

Für Fotografen, die im Bereich Kunstfotografie tätig sind. Die säurefreie mattierte Oberfläche aus 100 % Baumwolle bietet herausragende Bildstabilität und hat wie die anderen Medien des Smooth-Sortiments die Flexibilität einer Kompatibilität mit Farbstofftinten- & Pigmentdruckern. Ausdrucke, die auf dem schnell-trocknenden 190 g/m² Papier angefertigt wurden, haben das Aussehen eines traditionellen Kunstdrucks.

Canon



FineArt Papier "Museum Etching" FA-ME1

Natürlich weisses Papier aus 100% Baumwolle aus dem Hause Hahnemühle. Die Textur entspricht traditionellem Kunspapier. Ideal für anspruchsvolle Digitalkünstler oder zum Einsatz in Museen und Galerien.

Verfügbar in den Formaten A4, A3 und 3+
weitere Canon FineArt Papiere:
- FA-PM1 Premium Matt
- FA-PR1 Photo Rag

EPSON



Epson Traditional Photo Paper, 330g/m²

Traditional Paper ist ein Baryt-ähnliches professionelles Fotopapier für Hochglanzfotos mit hoher Farbsättigung. Sofortiges Trocknen mit Epson UltraChrome Tinten, Großer Farbraum
Verfügbar in A4, A3+, A2, 24x36" & 15m Rollen: 17", 24", 44", 64"



HP Echtbütteln Aquarellpapier

FineArt Papiere für Bilder in Galeriequalität.
- Diverse Oberflächen und Materialien
- Blattware oder auf Rollen



Engelberger AG · Achereggstrasse 11 · Postfach 554 · CH-6362 Stansstad
Tel. 041 619 70 70 · Fax 041 619 70 71 · www.engelberger.ch · info@engelberger.ch

in fortlaufendem 3-Farben-Druck (Gelb, Magenta und Cyan) plus Oberflächen-Schutzschicht. Je nach Druckformat reicht die Papierrolle für bis zu 600 Bilder. Das Flexilab bietet alle Vorteile eines Minilabs. Es handelt sich um ein modulares System, bestehend aus Eingabeterminals PT7000, einem Click 5000 als zentralem Management Server und Thermo-Sublimationsdruckern (Fotosystemdrucker).

Das System ist je nach Bedarf und Anforderungen des Fotogeschäftes erweiterbar und liefert bis zu 1'440 Prints in der Stunde.

Glückwunschkarten ausgeben. Das Kundenterminal CT-RS, das als Prototyp gezeigt wurde, kann sehr viele verschiedene digitale Datenträger ohne Einsatz eines Adapters einlesen. Der Verbraucher kann am Terminal alle Bilder seines Fotohändlers vom 10 x 15-cm-Foto bis zum hochwertigen Sonderprodukt bestellen. Gegenüber Vorgängermodellen unterscheidet sich das CT-RS-Terminal durch kürzere Reaktionszeiten und diverse Sonderfunktionen, wie die direkte Übernahme von RAW-Bilddaten. Die neue QSS-37HD-Serie setzt

Funktion sowie der Auftrags- sorter mit LED-Anzeigen zur korrekten Auftragszuordnung nach Auftragsunterbrechungen bei.

Die kompakten Modelle der 35Plus-Serie bieten dem Betreiber dank Netzwerkanbindung mehr Flexibilität bei der Aufstellung und beim Arbeitsablauf als die Vorgängergeräte. So können Eingabeplätze (wie Kundenterminals) und der Geräte-Arbeitsplatz sowie die Printer-Prosser-Einheit getrennt voneinander aufgestellt werden. In Verbindung mit einem EZ-Controller

mm (24,5 x 100 Zoll) ausarbeiten. Ausschließlich dem europäischen Markt vorbehalten ist Noritsu neues CT-EU. Das moderne, schnell arbeitende Auftrags-terminal kann viele Datenträger ohne Adapter einlesen. Es gestattet dem Konsumenten das volle Bildprodukte-Angebot seines Fotohändlers zu nutzen. Mit der QSF-T15LV bietet Noritsu ihre bislang «kleinsten» Filmentwicklungsmaschine an. Im Grunde mit der QSF-T15 identisch, ist bei der jetzt vorgestellten LV-Variante (Low Volume) ein täglicher Mindestdurchsatz von 6



Mit den Modellen CP9600DW und CP9600DW-S bietet Mitsubishi zwei Thermo sublimationsdrucker für hochauflösende Ausdrucke mit 600 dpi.

Der Prototyp D502 von Noritsu bedruckt Papiere auf beiden Seiten, beispielsweise für die Fotobuchproduktion. Das D701 ist ein kompaktes digitales Inkjet-Minilab mit einer Grundfläche von nur 0,43 m².

Noritsu

Noritsu hat den Prototyp eines neuen Tintenstrahl-Minilabgeräts mit der Bezeichnung «D502» vorgestellt. Es ist das erste Trockenlab von Noritsu, das das Inkjet-Spezialpapier nicht nur einseitig, sondern auch beidseitig bedrucken kann – ein Vorteil für die Produktion von beidseitig bedruckten Fotobuchseiten.

In Verbindung mit dem Noritsu-EZ-Photobook-Bindesystem, das ebenfalls erstmals in Köln vorgestellt worden ist, kann der Fotohändler selbst preiswerte Fotobücher produzieren. Natürlich lassen sich mit dem D502 auch Bilder in Standardformaten, sowie Bildsonderprodukte, wie Poster, Kalender, Gruss- und

mit ihrem 640-dpi-Laserbelichter hinsichtlich Bildauflösung und Bildqualität Massstäbe. Darüber hinaus wurde bei den 37HD-Modellen alle wesentlichen Leistungsmerkmale der QSS-37-Serie beibehalten. Ferner hat Noritsu im EZ-Controller der 37er Modelle die Adobe-DNG-Konvertierungstechnologie integriert. Zur Bildoptimierung sind die 37HD-Geräte mit «Accu-Smart» ausgestattet. Für hohen Durchsatz und/oder den Einsatz verschiedener Papierformate lassen sich die 37HD-Geräte optional mit einem Vierfachmagazin-System ausstatten. Zu den Komfortmerkmalen der leicht zu bedienenden Modelle tragen unter anderem die Auto-Setup-

können die Minilabgeräte als Netzwerkprinter agieren.

Das D701 ist ein kompaktes digitales Inkjet-Minilab mit einer Grundfläche von nur 0,43 m². Frei von flüssiger Fotochemie kann dieses Trockenlab an jedem beliebigen Ort aufgestellt werden. Obendrein sind die wenigen Wartungsarbeiten leicht zu erledigen.

Der Jumboprinter LPS-24PRO nutzt Fotopapiere mit Papierbreiten von 127 mm (5 Zoll) bis 622 mm (24,5 Zoll), somit kann der fotochemische Printer-Prosser, der mit dem gleichen hochwertigen Laserbelichtersystem ausgestattet ist wie alle anderen aktuellen Noritsu-QSS-Minilabs, Bilder bis zum Format 622 x 2540

Filmen ohne Qualitätseinbussen bei der Chemie möglich.

Shinko

Per April 2009 wird Shinko Electric in Sinfonia Technology umgetauft. An der Photokina präsentierte Shinko u.a. den CHC-S1245 Farbsublimationsdrucker für Prints bis zum Format 20 x 30 cm. Der neue Drucker verarbeitet Rollen, wodurch auch kleinere Formate – von der Software materialsparend platziert – möglich sind. Außerdem ist der CHC-S1245 sehr schnell und gibt einen 20 x 30 cm grossen Print inner 35 s aus. Er ist zudem sehr robust gebaut und die Papierzufuhr ist so optimiert, dass Papierstaus ausgeschlossen sind.



At the heart of the image

Bereit für das Unerwartete.



EXPEED

- CMOS-Sensor im Nikon-FX-Format mit 12,1 Megapixel • Bis zu ISO 25'600 • 5 Bilder/s • AF-System mit 51 Messfeldern • Live-View mit AF
- Hochauflösender 3-Zoll-VGA-LCD-Monitor • Integriertes Sensorreinigungssystem • Integriertes Blitzgerät mit 24 mm Objektivabdeckung.



www.nikon.ch