

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 15 (2008)

Heft: 16

Artikel: Für Fotografen unentbehrlich : Licht, Zubehöre und Bildbearbeitungs-Software

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979598>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

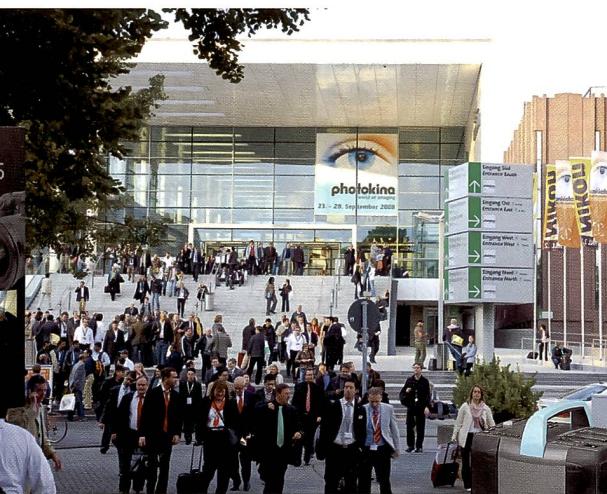
köln Für Fotografen unentbehrlich: Licht, Zubehör und Bildbearbeitungs-Software

Es ist schon erstaunlich – und aus unserer Sicht auch erfreulich, was sich die Hersteller von Software und Fotozubehör so alles einfalten lassen. Auf der Photokina waren interessante Neuheiten zu sehen, beispielsweise im Softwarebereich, wo natürlich Adobe im Rampenlicht stand. Interessantes gab es aber auch auf anderen Gebieten.

Licht im Studio und draussen, Aufnahmezubehör und Software sind die wichtigsten Helfer des Fotografen. Das Angebot auf der photokina war kaum mehr überschaubar.

Wir haben einige Highlights herausgepickt, die uns aufgefallen sind – weitere werden in unsere Neuheitenseiten einfließen.

grafie lässt sich so manches Bild mit Hilfe von richtig eingesetzten Filtern verbessern. Neu gibt es Softwarefilter, die in den Sets «Portrait & Family», oder «Outdoor» erhältlich sind. Damit werden am Monitor die Hauttöne verbessert, Farbaufnahmen in Schwarzweiss konvertiert oder der Effekt von Polarisations- oder Verlauffiltern simuliert.



Rush-hour nach der photokina: Auch die Ausgabe 2008 war ein voller Erfolg für Veranstalter und Aussteller. Und: Der technische Fortschritt in der Fotografie bleibt spannend.



ACDSee

Der ACDSee Foto-Manager 2009 ist mit den neuen Funktionen schnell, flexibel und erschwinglich. Eine neue Foto-Importfunktion ermöglicht es, beim Übertragen der Bilder von der Kamera die Bilder mit Kategorien, Schlüsselworten und Bewertungen zu versehen.

Kamera-Metadaten (IPTC und EXIF) lassen sich nach individuellen Vorgaben bearbeiten und sichern. Fotos können mit Rahmen, Schattenrändern oder mit besonderer Eckengestaltung versehen werden. Dabei bleiben die Originaldaten gespeichert.

Das Update ACDSee Pro Foto-Manager 2.5 ermöglicht optimierte Arbeitsabläufe von Verwaltung,

Bearbeitung und Präsentation digitaler Fotos und ist für Anwender von ACDSee Pro 2 kostenlos.

Adobe

Die Creative Suite 4 optimiert bestehende Workflows, vereinfacht die Zusammenarbeit zwischen Designern und Entwicklern und bietet außerdem viele neue oder verbesserte Funktionen in den Bereichen Print, Web, mobile Endgeräte, interaktive Anwendungen, Film und Video. Die Adobe Creative Suite 4-Produktfamilie gibt es unter anderem in einer Design-, einer Web-Edition und als vollständige Master Collection. Lesen Sie mehr darüber auf Seite 15.

Anthropics Technology

Die Retusche-Software Portrait Professional ist ab sofort in der Version 8 erhältlich und läuft jetzt auch unter Mac Betriebssystemen. Verbessert wurde die Porträterkennung, die Möglichkeiten zur Gesichtverformung (z.B. Halsverlängerung), Färben, Glätten und Verdichten der Haare, Augenkorrekturen mit Farbe und Sättigung der Iris, einzeln einstellbare Schärfe und Größe der Pupillen, sowie die Korrekturen von Lippen und Zähnen.

B+W Filter

Aus dem Hause Schneider Kreuznach kommen B+W Filter für die Farb- und Schwarzweissfotografie. Auch in der digitalen Foto-

Bron

Broncolor hat einen speziellen Vorsatz für die Leuchten mit einem festeingebauten UV-Filter entwickelt. Dieser Filter sperrt sichtbares Licht und lässt primär langwelliges ultraviolettes Licht A (UV-A) und zu einem kleinen Teil ultraviolettes Licht B (UV-B) im Bereich 300-315 nm durch. Dadurch ist es u.a. möglich von blossem Auge nicht sichtbare Farbschichten, Signaturen, etc. sichtbar zu machen.

Das neue, tragbare Akku-Blitzgerät Mobil A2R bietet 1200 Ws Blitzleistung, wiegt ca. 9 kg und reicht für ca. 130 Blitze bei voller Leistung und normaler Nachladezeit – oder für etwa 170 Blitze bei Langsamladung. Das Gerät

verfügt über einen eingebauten Funkempfänger zur Blitzauslösung von bis zu 300 m.

Die bedeutendsten Merkmale der neuen broncolor Scoro A sind der Regelbereich von bis zu 11 Blendenstufen in 1/1 und 1/10 Blendenstufen für drei Leuchten. Die Blitzleistung aller drei Leuchtenanschlüsse kann über 10 Blenden individuell geregelt werden, wie 3 Generatoren in einem Gehäuse.

Die neueste Software und Elektronik ECT (Enhanced Colour Temperature Control) garantiert korrekte Farbtemperatur. Die La-

Micro Mini kann als Lichtreflektor für vorhandenes Licht genutzt werden, doch kann mit Hilfe des «Flash Brackets», einem kurzen Aluminium Arm, ein Kamerablitz daran befestigt werden. Durch dieses indirekte Blitzlicht ergibt sich eine weichere, wärmere Ausleuchtung von Porträts.

Daymen

Das Camera Armor Extreme System umhüllt eine DSLR mit unempfindlichem Polykarbonat. Das gleiche Material, das auch in schussicherem Glas verwendet wird, kommt hier zum Einsatz.

dargestellt, um das vollständige Verschliessen für optimalen Schutz sicherzustellen. Starke Verschlusschnallen halten die Innentasche sicher in der Seattle Sling Tasche.

Mit der Classified-Serie im Akttentaschenstil hat Lowepro neue Reportertaschen im Programm, die sich durch weiche Kanten, gepolsterten Schultergurt, Leder-Inneneinteilung, herausnehmbarer Speicherkartentasche, Mikrofasertuch, Notebookfach und All Weather Cover auszeichnen. Sie ist in vier Größen erhältlich.

Leistung. Er hat Anschlüsse für zwei Q-Blitzleuchten, die Platz sparend design, aber mit allen Elinchrom Lichtformern kompatibel sind. Zudem werden die Rotalux Softboxen rundum erneuert mit Streulichtschutz, umsäumten Nähten, neuen Formen und Massen und Waben-diffusor für direktes kontrastreiches Licht. Außerdem lassen sich die neuen Rotalux Softboxen leichter aufbauen und sie können zusammengefaltet werden, ohne dass sie für den Transport zerlegt werden müssen.



dezeit ist kurz und beträgt je nach Gerät nur 0,02 s. Im «Speed Modus» reduziert sich die Ladezeit beim Scoro A2S auf 0,4 s. Die Blitzdauer ist bis auf 1/12'000 s (0.5) reduzierbar.

Der Beauty Dish ist ein Weichstrahlreflektor mit titanweisser Innenbeschichtung, der durch seine mattweisse Oberfläche eine ausgezeichnete Wiedergabe der Hauttöne erreicht. Zudem zeigte Bron neue Wabenfilter, und die Powerbox, eine netzunabhängige Stromversorgung auf Gel-Akku-Basis.

California Sunbounce

California Sunbounce hat neu den Micro Mini zum entfesselten TTL-Blitzen im Programm. Der

Kompressionsgelenke aus rostfreiem Stahl sichern die wasserfesten Silikondichtungen ab bei vollem Erhalt aller Tasten, Funktionsräder und des eingebauten Blitzes. Das Gehäuse kann bequem für den kompletten Zugriff auf die Speicherplatte und auf das Batteriefach geöffnet werden.

Der herausnehmbare dry-bag Einsatz der Seattle Sling von Camera Armor benutzt eine bewährte wasserfeste Technologie, um die Ausrüstung trocken und frei von Wasser, Sand, Schmutz oder Staub zu halten. Die gepolsterte Innenbox schützt die Kameraausrüstung vor Ausseineinwirkung. Einfache Anweisungen mit universellen Symbolen sind auf der Innentasche

Daymen/Lowepro hat zudem die Firma Made Products mit den Marken Camera Armor und Always-On gekauft. Mit Hilfe dieses Zusammenschlusses will man das Sortiment im Fotofachhandel und CE-Bereich erweitern.

Elinchrom

Der Schweizer Lichthersteller hat die Kompaktblitzleuchte BX 500Ri / BX 250Ri mit eingebautem EL-Skyport Empfänger, neuem Thermostat gesteuertem Gebläse und Multivoltage Selbsterkennung vorgestellt.

Im Februar wird der Ranger Quanta Asymmetric auf den Markt kommen. Dieser portable Akkugenerator ist klein, leicht und kompakt und bietet 400 Ws

Erno

Erno Steinrahmen gibt es – je nach Modell und Ausführung – für die Bildformate bzw. Bildausschnitte 9 x 9 cm, 9 x 13 cm, 10 x 10 cm und 10 x 15 cm. Die neue Serie besteht aus acht Rahmen in unterschiedlichen Formen, Farben und Mustern. Das Brepols Porzellan-Album besteht aus einer ca. 18 x 18 cm grossen Box aus mattem Porzellan.

Im Inneren befindet sich das eigentliche Album, in dem sich die Fotos traditionell mit Kleber oder Fotoecken befestigen lassen. Die Vorderseite des Albums ist mit einem 4 x 4 cm grossen Ausschnitt versehen, der einen Blick auf das erste Foto oder eine schön gestaltete Titelseite ermöglicht.

Golla

Der finnische Hersteller von flip-pigen Handy- und MP3-Etuis und Socken bietet jetzt auch Taschen für Spiegelreflexkameras an. Sie sind in modischen Farben und Blumendesign erhältlich. Der Innenraum bietet Platz für eine SLR-Kamera, Objektiv und Blitzgerät, sowie diverse Zubehör. Golla fabriziert hauptsächlich Taschen und Rucksäcke für mobile Geräte wie Laptops.

Gossen

Mit dem Starlite 2 präsentierte Gossen die neueste Version seines

den Einsatz in der Beleuchtungstechnik und bei Reproduktionen ist der Starlite 2 mit einem umfangreichen Messprogramm ausgestattet. Es umfasst Beleuchtungsstärken- und Lichtstärkenmessungen sowohl bei Dauer- als auch bei Blitzlicht. Auch zeitintegrale Größen lassen sich exakt definieren. Zwischen diesen drei Funktionsbereichen lässt sich das Gerät schnell und einfach umschalten.

Hensel

Hensel präsentierte die mit Lithiumakkus ausgestatteten Akku-

gen Einstelllicht, abnehmbaren Anschlusskabeln.

Hensel zeigte außerdem den Lightbar 130 und den Lightstick. Letzterer ist ein nützlicher Helfer, wenn es darum geht, Licht irgendwo im Aufbau zu «verstecken». Der Lightstick ist belastbar bis 3000 Ws.

Ilford

Ilford hat eine neue Entwicklungsstufe der Beschichtungstechnik bekannt gegeben und präsentierte die neuen Galerie Smooth Pearl und Smooth Gloss als Rollenware. Beide Medien-

Die neuen Ilford Omniphot-Produkte eignen sich für eine Vielzahl von Anwendungen. Sie wurden entwickelt, um auf den neuesten Grossformatdruckern von HP, Epson und Canon optimale Ergebnisse zu erzielen. Ihr Merkmal ist die universelle Drucker-kompatibilität.

Kaiser

Im Unterschied zum bekannten Zigview S2, der das Monitorbild vom Kamerasucher «abfilmt», nimmt Zigview S2 live sein Bild aus dem Video-Ausgang der Kamera und ist daher nur an SLRs



Die Finnen kommen: Golla hat mit den Handysocken einen Kult kreiert und stellt jetzt auch Fototaschen her, wie das Modell Dora.



Der Gossen Starlite 2 deckt alle in der Praxis gängigen Aufgaben in einem einzigen, kompakt dimensionierten und robusten Gerät ab.

Allround-Belichtungsmessers. Er deckt alle in der Praxis gängigen Aufgaben in einem einzigen, kompakt dimensionierten und robusten Gerät ab. Der Starlite 2 übernimmt alle Messarten für Dauer- und Blitzlicht bis hin zum Zonensystem mit Direktanzeige der Werte. Die Objektmessung ist mit 1° und 5°- Messwinkel über Sucher möglich. Für die Lichtmessung stehen Diffusoreinstellungen mit sphärischer oder planer Charakteristik zur Verfügung. Als Cine-Meter besitzt der Starlite 2 eine 180°-Umlaufblende. Zusätzliche Sektorengrößen können in 5°-Schritten gewählt werden. Standardisierte und anglo-amerikanische Messeinheiten werden direkt ausgegeben. Für

Generatoren Porty 6 und Porty 12 Lithium mit 600, bzw. 1200 J. Die neuen Porty Generatoren nutzen die bewährte Hensel Funksteuerung, mit der nicht nur ausgelöst, sondern auch die Leistung geregelt und das Einstelllicht eingeschaltet wird.

Die neuen Generatoren wiegen 5,4 kg, bzw. 5,9 kg, die Nachladezeit beträgt 0,03 - 0,95 s, die Abbrennzeit erreicht bis zu 1/8100 s. Die Antenne ist im Holzgriff integriert. Die neuen Speedköpfe halbieren die Leuchtzeiten im Vergleich zu den EH Pro Mini-Köpfen. Die neuen Speedköpfe sind ausgestattet mit Quarzblitzröhren für Belastungen bis 3000 Ws, Gebläsekühlung (EH Pro Mini Speed), 300 W/650 W/230 V Halogen-

oberflächen sind auf den Bedarf der anspruchsvollsten professionellen Fotografen und auf die modernsten Grossformatdrucker ausgelegt und wurden nach den neuesten Entwicklungen im Bereich der digitalen Bildtechnologie überarbeitet.

Die als Rollen von 43,2 cm bis 152,4 cm verfügbaren Produkten der Galerie Graphic-Reihe umfassen selbstklebendes Vinyl für Innenraum-Präsentationen wie Wandgrafiken und Poster, transluzente Materialien für Leuchtkästen, mit grossem Farbraum, Pop-up Displays für frei stehende Displays, extra schweres Mattpapier für Texte und Grafiken, sowie ultra-weiße Perlglanzoberflächen.

mit Liveview anschließbar. Die Verbindung erfolgt über ein Transceiver-Kabel am Fernauslös-Anschluss und am AV-Anschluss. Mit passenden Verlängerungskabeln, die es als Zubehör gibt, sind Liveview und Auslösung bis 100 m Entfernung möglich.

Der Kaiser Blitzadapter 1303 ermöglicht die drahtlose Zündung von Systemblitzgeräten. Blitzgerät auf den Schuhadapter mit Mittenkontakt und das Kabel mit dem 3,5 mm Klinkenstecker in den Funkempfänger - Problem gelöst. Ein 1/4"-Stativgewinde am Boden des Schuhadapters löst auch die Montagefrage für den Blitz. Zur drahtlosen Fernauslösung der Nikon DSLRs gibt es jetzt von Kaiser im Twin-Fer-



Fernauslösung mit Liveview:
Das lässt sich mit dem Zigview S2 live erzielen und zwar über Distanzen von bis zu 100 m.

24'600'000 Pixel

Die neue **α900** ist die erste digitale Vollformat Spiegelreflexkamera mit 24,6 Megapixel.

‘Sony’, ‘α’ und ‘like.no.other’ sind eingetragene Handelsmarken oder Handelsmarken der Sony Corporation, Japan.



SONY

Die **α900** ist eine Kamera, deren überragende Bildqualität und Leistungsfähigkeit die kreativen Grenzen jedes ambitionierten Fotografen neu definiert. Der von Sony entwickelte 24,6 Megapixel Vollformat Exmor™ CMOS Sensor liefert mit den Carl Zeiss-, Sony- oder Konica Minolta-AF-Objektiven beeindruckende Bilder mit derart feinen Details und lebensechten Farben, dass Sie sich nicht mehr mit weniger zufrieden geben. Schauen Sie sich die **α900** einfach mal an. Jetzt in Ihrem Sony Center und im qualifizierten Handel. www.sony.ch/spiegelreflex

images like.no.other™

α

ZEISS

nauslöser-Sortiment eine spezielle Variante mit superkleinem Empfänger im Set mit UT-Sender. Der nur 6 g leichte und 15 x 15 x 22 mm kleine Empfänger wird direkt in den 10-poligen Fernauslöser-Anschluss der Kamera eingesetzt. Er benötigt keine Batterie, weil die Stromversorgung aus der Kamera erfolgt. Die Reichweite beträgt bis zu 100 Meter.

Metz

Als neuartiger, kabelloser Makroblitz bietet der Metz mecablitz 15 MS-1 digital zwei individuell steuerbare, in das Gehäuse inte-

Während erstere für Fotografen gedacht ist, die vorwiegend im manuellen oder Automatik-Blitzbetrieb arbeiten, bietet die Kit-Version neben diversen Sonderfunktionen auch das entsprechende SCA-Verbindungskabel, NiMH Akku sowie ein modernes Ladegerät. Wobei das Basic-Modell selbstverständlich bei Bedarf aufrüstbar ist.

Profoto

Profoto präsentierte den Blitzgenerator Pro-8a Air. Dank der neuen, patentierten «Pipe-Technologie» (Vorzündung) und der

40 K. Außerdem ist der mit max. 1200 Ws und 2400 Ws lieferbare Pro-8a Air mit dem von Profoto entwickeltem «Air-System» ausgestattet, einer Funk-Fernbedienung und Synchronisation mit einer Reichweite bis zu 300 m.

Sandisk

Der Hersteller von Speicherkarten und Lesegeräten hat die Geschwindigkeit der Extreme IV Modelle erhöht, so dass diese jetzt einen Datendurchsatz von 45 Megabyte pro Sekunde ermöglichen (CF-Karten), SDHC Karten bieten 30 MB/s.

auch über eine Seitenklappe ermöglicht. Dabei muss der Rucksack nicht ausgezogen werden.

Vanguard

Mit Alta von Vanguard hat Erno eine neue, preisgünstige Stativserie im Angebot. Die Mittelsäule ist mit einem Antischock-Ring ausgestattet, der ein plötzliches Absinken der Säule abfertigt. Am unteren Ende der Säule befindet sich ein Haken, an dem sich u.a. die Kameratasche befestigen lässt. Der Zubehörhaken lässt sich entfernen und durch den Stativteller ersetzen,



grierte, schwenkbare Reflektoren. Dadurch stellt der Makroblitz in Ringform eine ausgewogene und genaue Belichtung sicher und bereichert zudem die kreative Lichtgestaltung im Makrobereich. Der Metz mecablitz 15 MS-1 digital dosiert mittels kabelloser TTL-Steuerung das Licht automatisch und sorgt in seiner Slave-Funktion für eine differenzierte Aufhellung.

Den Metz mecablitz 36 AF-4 digital gibt es ab sofort in fünf Varianten, neben Canon und Nikon sind neu hinzugekommen die Modelle für Olympus/Panasonic, Pentax/Samsung und Sony Alpha Digitalkameras. Den Metz mecablitz 45 CL-4 digital gibt es wahlweise in einer Basic Version oder im Kit.

zweistufigen SMPS-Technik (Schaltnetzteil) zur Ladung der Kondensatoren, erreicht Profoto mit dem Pro-8a Air Blitzfolgezeiten von 0,9 Sekunden bei einer Leistung von 2400 Ws.

Bei niedriger Leistung erlauben diese Generatoren bis zu 20 Blitze in der Sekunde, kontinuierlich. Die Leuchtzeiten betragen bei maximaler Leistung 1/1'600 Sekunde und gehen hinab bis auf 1/12'000 Sekunde.

Hinzu kommt ein Regelbereich über volle 10 Blendenstufen, bis auf winzige 4,7 Ws. Trotzdem ist keine Farb- und Leistungsstabilität sichtbar. Die Leistung schwankt von Blitz zu Blitz weniger als $\pm 1/50$ Blendenstufe, die Farbtemperatur höchstens um \pm

Tamrac

Vom Taschenhersteller Tamrac waren neben den SLR-Taschen Explorer 100/200/400, dem Velo-city Slingpack 10x und mehreren kleinen Explorern, Taschen für Kompaktkameras die Rucksäcke Speedpack 75 und 85 zu sehen. Diese sind mit einem gepolsterten, unteren Fach für ein bis zwei SLR-Gehäuse und einem oberen Fach für Wäsche und persönliche Gegenstände ausgestattet. Das Speedpack 85 bietet zudem Platz für einen Laptop bis zu 17 Zoll Größe. Das besondere an den Rucksäcken ist das Dual Access genannte System, das den Zugriff auf die Kameraausrüstung sowohl über die konventionelle Frontklappe, wie

z.B. für Reproaufnahmen oder Aufnahmen in Bodennähe. Zur Höhenverstellung dienen griffige Clip- und Drehverschlüsse, die sich blitzschnell in jeder gewünschten Position fixieren lassen. Des Weiteren lassen sich die Beine bequem und sicher in Winkeln von 25°, 50° oder 80° spreizen.

Erno präsentierte zudem die professionelle Taschenserie Vanguard Kenline «iPRO», die auf die Bedürfnisse von Digitalfotografen abgestimmt wurde. Der Innenraum lässt sich mit Innen- teilern den individuellen Bedürfnissen anpassen und bietet Platz für Foto-Equipment, Zubehör sowie einen Laptop mit bis zu 15 Zoll grossem Monitor.