

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 15 (2008)
Heft: 12

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

photokina bereits stark gebucht

Mehr als 90 Prozent der buchbaren Fläche der photokina ist bereits belegt. Das Interesse der Unternehmen ist ungebrochen gross. So meldet die Koelnmesse mehr als 100 Neuaussteller. Zahlreiche ausstellende Unternehmen – darunter Sony, Panasonic, Samsung, Canon und Leica – werden zudem in diesem Jahr ihre Ausstellungsflächen nochmals zum Teil deutlich vergrössern. Den Grund dafür sehen die photokina Veranstalter – in der einzigartigen internationalen Bedeutung der Messe für die gesamte Photo- und Imagingindustrie. Das sieht man auch in Redmond, dem Sitz des Softwaregiganten Microsoft so. Nach einer Abstinenz 2006 wird der amerikanische Global Player in diesem Jahr wieder mit einer grossen Präsenz auf der photokina 2008 vertreten sein. Mit General Imaging wird darüber hinaus ein



neuer Anbieter im Kamerasegment erstmals seine Produkte auf der photokina vorstellen. Insgesamt werden zur photokina zirka 1'600 Unternehmen aus rund 50 Ländern erwartet.

Die photokina findet von 23. bis 28. September 2008 auf dem Kölner Messegelände statt. Sie ist täglich von 10 bis 18 Uhr für Fachbesucher und Endverbraucher geöffnet.

Mehr unter www.photokina.de.

Beilage Canon Magazin «Profile»



Als Beilage zu unserem aktuellen Heft, liegt einem Teil der Auflage von Fotointern das Canon Magazin «Profile 30» bei.

Das Magazin Profile richtet sich an Professionals im Bereich der Fotografie und Dienstleister im Imagingbereich. Also an das Gros unserer Leserschaft. Spannende Reportagen von Fotografen aller Couleur welche mit bestimmten Canon-Kameras in ihren jeweiligen Einsatzgebieten arbeiten. Stark gewichtet ist auch der Druckbereich von Canon. Verschiedene Aspekte der Einsatzgebiete von LFP-

Druckern (Large Format Print) in Dienstleistung und Kunst werden beleuchtet. Sollte Ihrer Fotointern-Ausgabe kein Profile-Magazin beiliegen so kann das Magazin bei Canon direkt bezogen werden. Ein interessantes Magazin, nicht nur für «Canoniere».

Neue Passbildkamera von Sony

Das neue Passbildsystem Sony UPX-C300 ist ein Ersatz für das bisherige UPX-C200 und besteht aus einer völlig neu entwickelten digitalen Passbildkamera und einer dazugehörenden Printstation, die beide auf besonders einfache Bedienung ausgelegt sind. Diese besteht aus drei Schritten: Die Aufnahme, die Bildkontrolle mit eventuellen Format- und Ausrichtungskorrekturen und das Ausdrucken. Der letzte Schritt erfolgt kabellos über ein systemeigenes Bluetooth, was dem Fotografen mehr Bewegungsfreiheit bietet und eine freie Platzierung des Druckers an einem geeigneten Ort im Raum ermöglicht.

Die Kamera ist mit einem besonders grossen Blitzreflektor ausgestattet, der eine weiche und gut modellierte Durchzeichnung gewährleistet. Es können an der Kamera Filter verwendet werden, z.B. ein neutraler Graufilter zur Lichtreduktion, falls eine Studio-Blitzanlage zur Verfügung steht. Eine deutliche Verbesserung ist das Dreizoll-LC-Display, das eine bessere Beurteilung der Aufnahmen und ein genaueres, auch automatisches Ausrichten der Gesichtspose ermöglicht. Weiter verfügt die Kamera über eine Kensington-Diebstahlsicherung.

Die häufigsten länderspezifischen Passbildformate sind im System vorinstalliert und können über das Menü angewählt werden, oder man kann ein beliebiges Format selbst definieren. Die Kamera verfügt zudem über einen Bildspeicher, der die Auswahl der besten Aufnahmen und das Ausdrucken sämtlicher Bilder in einem Arbeitsschritt ermöglicht. Auch kann die Druckqualität farblich sowie in Dichte und Kontrast den jeweiligen Bedürfnissen und Standards angepasst werden. Der Drucker



selbst kann mit schwarzweiss- oder Farbmateriale bestückt werden. Auch können bis zu drei Drucker in das System integriert werden, um die Produktivität zu erhöhen. Erhältlich ist das Sony UPX-C300 in der Schweiz ab August bei den Firmen Graphic-Art (www.graphicart.ch) und Perrot Image SA (www.perrot-image.ch). Der Verkaufspreis beträgt CHF 3'490.- exkl. MwSt. Beide Firmen bieten den Fachhändlern attraktive Eintauschangebote für ältere Systeme, auch anderer Hersteller, an.

Brandneu: EOS 1000D inkl. 18-55mm IS Objektiv



Die bemerkenswert preisgünstige EOS 1000D vereint innovative Spitzentechnologie mit intuitiver Bedienung. Der 10,1 Megapixel CMOS-Sensor sorgt für atemberaubende Bilder. Die EOS 1000D ist ein ideales Sprungbrett zur Kreativität.

Technische Daten:

10,1 Megapixel, 7-Punkt Weitbereich-Autofokus, Integrated Cleaning System, Digic III Prozessor, 2,5" LCD-Monitor mit Live View Funktion, Reihenaufnahmen mit bis zu 3 Bildern/sec., 450g leicht, kompatibel mit allen EF-/EF-S Objektiven und EX Speedlites.



Tech Data (Schweiz) GmbH
www.techdata.ch

Birkenstrasse 47
6343 Rotkreuz

Telefon +41 (0)41 799 10 00
Telefax +41 (0)41 799 10 25

Grosse Cash Back-Aktion von HP

Preisvorteile von bis zu CHF 2'905.- verspricht HP beim Kauf eines Druckers der Z3100-DesignJet-Reihe. Bis September



lanziert HP ihre Summer Sales Promotion Aktion. Im besonderen Fokus stehen hierbei die DesignJet Modelle der Reihe Z3100. Wie die kleinere Reihe Z2100 besitzen die Drucker der Z3100 Reihe mehrere

Tintenkartuschen. Ganze 12 Tintenkartuschen, unter anderem zweimal Schwarz (Foto und matt), zwei verschiedene Grautöne und sieben Farben, sorgen für eine entsprechend hochwertige Bildwiedergabe welche für 200 Jahre bestehen soll. ICC-Profilierung gehört wie der eingebaute HP Spektralphotometer in Rite standardmässig dazu. Ebenso beherrschen sie den Randlosdruck von bis zu 500g/cm² schwerem Fine Art Papier. Die High End Fotodrucker sind in den Grössen 24" und 44" erhältlich. Wer bereits einen Grossformatdrucker besitzt, profitiert von der Trade in-Aktion. Wer noch keinen solchen Drucker besitzt, kann an HPs Cash Back-Aktion teilnehmen. Preis HP DesignJet Z3100 PS GP Photo Printer 24"-Version: CHF 7'365.-, Preis HP DesignJet Z3100 PS GP Photo Printer 44"-Version: CHF 11'485.-.

Jobo: Mehr digitale Bilderrahmen

Jobo vergrössert sein Sortiment digitaler Bilderrahmen mit einem weiteren Modell in der Grösse 15 Zoll: Das Photo Display



PD152 mit einer Bildschirmdiagonalen von 38,1 cm bietet drei verschiedenen farbigen Wechselrahmen in schwarz, weiss und silber und lässt sich somit an jede Situation und Umgebung schnell anpassen. Dank seines abnehmbaren Acrylfusses in Klarglas-Optik und seiner Wandhalter-

rung für Hoch- wie auch für Querformat lässt sich der Bilderrahmen sowohl auf dem Tisch oder Regal als auch an der Wand platzieren. Eine Fernbedienung sorgt für eine benutzerfreundliche, komfortable Bedienung. Das Photo Display PD152 bietet ausserdem eine Kopier-, Löscher- und Drehfunktion.

Die hohe Auflösung beträgt 1024 x 768 Pixel, das Kontrastverhältnis 400:1. Der interne Speicher von 1 GB bietet Platz für bis zu 4'000 Bilder in Bildschirmauflösung.

Das Photo Display PD152 ist mit CF, SD, MMC, MS, MS Pro sowie xD Karten kompatibel und bietet neben einer USB 2.0 High Speed Verbindung auch eine USB OTG Schnittstelle für den Anschluss von USB Geräten.

Ott+Wyss AG, www.fototechnik.ch

Sony Shop im HB Zürich

Am Donnerstag, 3. Juli, wurde bei FotoPro Ganz im Shopville HB der Sony Shop eröffnet. Im gediegenen Ambiente wird das grosse Sony Sortiment an Digital- und



Digital-Spiegelreflexkameras mit umfangreichem Zubehör, Videokameras und Beamern präsentiert. Die verschiedenen Geräte lassen sich direkt miteinander vergleichen und ausprobieren. So findet man schnell zu seinem Wunschgerät. Christiane Flachsmann und ihr Team be-

grüssten die zahlreichen Besucher des Events. Auf besonderes Interesse stiess Sonys Alpha-Linie. Das Sortiment der Reflexkameras wurde mit der α200, der α350 und der semi-professionellen α700 stark erweitert. Die α-Kameras verfügen über ein Minolta-Bayonett. Das heisst, Minolta Objektive können mit diesen Kameras weiterverwendet werden. Weitere Highlights sind die Sony Kompaktkameras. Auch im Bereich der Videokameras hat Sony dieses Jahr viel Neues zu bieten. Mit dem Sony Shop bietet FotoPro Ganz im Shopville HB sein Angebot und ergänzt im idealen Rahmen die Sony Direct Print Stationen, die sich schon lange einer grossen Kunden-Beliebtheit erfreuen.

Samsonite®



Product made and distributed by Hama under license from Samsonite Corporation

Hama Technics AG www.hama.com
Tel. +41 43 355 34 40

Interphot-Seminar bei Nikon

Am 30. Juni 2008 fand bei der Firma Nikon AG in Egg ein Interphot-Seminar statt, zum spannenden Thema «Architekturfotografie und die optimale Bildbearbeitung dazu». Nikon-Fotograf Pascal Richard demonstrierte die Nikon Flaggschiffe im Bereich der Kameras und Objektive im Zusammenhang mit Architekturfotografie live in einem speziellen Ambiente der Nikon Locations in Egg. Abgerundet wurde dieser Workshop



durch den themenbezogenen, ergänzend angehängten Photoshop-Bildbearbeitungsteil mit Peter Jäger, einem absoluten Spezialisten auf dem Gebiet der Bildoptimierung. Einiges, und vor allem Umsetzbares, durften die Teilnehmenden mit nach Hause nehmen, so nach dem Motto «Schritt für Schritt» und nachvollziehbar. Im Namen der Interphot möchten wir der Firma Nikon AG für ihre grosszügige Gastfreundschaft und die Bereitstellung der Räumlichkeiten herzlich danken, das Sichkennenlernen wurde von den Teilnehmenden sehr geschätzt.

Interphot, Hansueli Jutzi

Neuer RAW-Konverter von DxO

DxO Optics Pro bietet in der neuen Version 5.2 Verbesserungen bei der RAW-Konvertierung von Fotos, die mit einer sehr hohen ISO-Empfindlichkeit aufgenommen wurden. Ausserdem wurde die Kameraunterstützung um die Modelle Pentax K20D, Sony α350 und Sony α700 samt mehreren Objektiven erweitert.

www.dxo.com

Fotodesigner mit eidgenössischem Diplom sind fotografische Gestalter und kompetente Ansprechpartner in Fragen der visuellen Kommunikation. Die praxisnahe Ausbildung vermittelt das nötige Rüstzeug für eine anspruchsvolle, selbständige Tätigkeit in der Berufsfotografie.

Weiterbildungslehrgang Fotodesigner 2009–2012

Voraussetzungen

Abgeschlossene Berufslehre
oder Maturitätsabschluss, fotografische Vorkenntnisse

Kursdauer

5 Semester praktikumsbegleiteter Unterricht
von August 2009 bis Juli 2012.

Informationsabende

28.8.2008 und 2.9.2008 um 18.30 Uhr
Berufsschule für Gestaltung Zürich, Ausstellungsstrasse 104,
8005 Zürich

Interessiert? Ausführliche Unterlagen erhalten
Sie unter weiterbildung@medienformfarbe.ch oder
www.medienformfarbe.ch.

medien form farbe

Berufsschule für Gestaltung Zürich
www.medienformfarbe.ch

Alpin-Fotografie in Zürich

Die Zürcher Courtesy Arte F Galerie widmet sich speziell der Fine-Art Fotografie. Als Schweizer Galerie befasst sie sich nach ihrer Sommerpause mit einem urschweizerischen Grundthema: Den Alpen. In der kommenden Ausstellung zeigt die Galerie Arte F an der Splügenstrasse 11 in Zürich eindrucksvolle Bilder alpiner Landschaften, welche diese einmalige Gebirgslandschaft nicht nur dokumentarisch wiedergeben, sondern auch die romantischen Wunschvorstellungen ihrer damaligen Betrachter gekonnt widerspiegeln. In früheren Zeiten war die Alpin-Fotografie für einheimische Fotografen ein einträgliches Geschäft. Heute widmen sich vermehrt die Künstlerisch ambitionierten Liebhaber dieser Region. Diesen Wandel berücksichtigt die Ausstellung ebenfalls. Daher präsentieren sich Impressionen von frühen Vertretern der Alpin-Fotografie wie Albert Steiner, neben denen aktueller Künstler wie Roberto Raineri-Seith gleichermaßen dem interessierten Besucher.

Die Vernissage zur Eröffnung findet am 30. August von 11 bis 17 Uhr statt. Die gesamte Ausstellung steht dem Publikum vom 30. August bis zum 25. Oktober offen.
www.artef.com

Heller Projektor für den Lesesaal



«High Brightness Medium Performances – Im Konferenzraum, Sitzungszimmer, Lesesaal» versprechen ViewSonic mit dem PJ173. Der hellste Projektor aus dem Haus ViewSonic besitzt 5'000 Ansi-Lumen bei einem Kontrast von 1'000:1. Dies soll Projektionen auch in hellen Räumen ermög-

lichen. Darüber hinaus besitzt er eingebaute Lautsprecher mit einer Leistung von vier Watt.

HD-Inhalte lassen sich dank der HDMI-Schnittstelle projizieren. Auch das Objektiv lässt sich auswechseln. Die native Auflösung liegt bei 1024 x 768 Bildpunkten. Ebenfalls eingebaut ist eine Lens-Shift-Funktion um den Projektor flexibel aufstellen zu können. Zur Flexibilität trägt auch die Möglichkeit bei, den Projektor auf verschiedene Projektionsflächen einzustellen wie Tafeln aber auch auf Whiteboards. Der PJ173 ist erhältlich bei Ott + Wyss, Preis: CHF 7'550.

Sie dachten, Sie können sich keine Hasselblad leisten?
Dann denken Sie jetzt um!



Fr. 19'998.-

*Preis inkl. Gehäuse, Digitalback, Software, 80mm Objektiv, zzgl. Mwst, Porto und allfällige Instruktion

Ab sofort können Sie das Hasselblad H3DII-31 DSLR Set, mit Kameragehäuse, Digitalback, Sucher und 80mm Objektiv, für den unglaublich tiefen Preis von Fr. 19.998.-* erwerben. Sie bezahlen also nur ein wenig mehr als für eine professionelle Kleinbildkamera, aber wesentlich weniger als für viele andere Mittelformat-Lösungen. Dieses Angebot gilt bis zum 31. August 2008 für alle Fotografen, die sich auf der Internetseite www.victorbyHasselblad.com kostenlos registrieren oder bereits registriert haben – und nur, solange der Vorrat reicht.

Vereinbaren Sie einen Termin und testen Sie jetzt die fortschrittlichste Digitalkamera der Welt: 043-311.20.30 - hasselblad@lb-ag.ch

www.victorbyHasselblad.com



LIGHT+BYTE
PRODUCTS FOR PHOTO - VIDEO - IMAGING

BASLERSTRASSE 30 · 8048 ZÜRICH
T 043-311.20.30 · F 043-311.20.35
WWW.LB-AG.CH · INFO@LB-AG.CH

HASSELBLAD

UV-Blitz für die Wissenschaft

Die Bron Elektronik AG stellt mit dem neuen UV-Vorsatz und einem Wabenvorsatz, der Spotlight-Ausleuchtung ermöglicht gleich zwei neue Produkte vor. Der UV-Vorsatz für Lampen wurde primär für die wissenschaftliche Fotografie und Forensik entwickelt. Darüber hinaus sind aber auch viele weitere Bereiche denkbar, wie beispielsweise die Natur- oder die Modelfotografie. Mit seinen Massen von 183 x 145 mm bei 740g Gewicht leuchtet der Vorsatz einen Leuchtwinkel von ca. 70° aus. Des Weiteren ist ein neuer Wabenvorsatz für die Broncolor-Reflektoren P45, P65 und PAR erhältlich. Dieser lässt sich besonders eng einstellen um spotlight-artige Effekte hervorzurufen. Vertiefte Informationen mit Beispielfildern befinden sich auf der Homepage der Bron Elektronik AG, www.bron.ch.

Aarau vergibt Kulturpreis 2008

Die Stadt Aarau ehrt die Institution Freier Film Aarau, www.freierfilm.ch, und die Arbeit seiner vielen ehrenamtlich tätigen Mitglieder mit dem diesjährigen Kulturpreis. Ursprung des heutigen Kinos Freier Film war eine lose Gruppe verschiedener Filmbegeisterter, die sich in den Kopf gesetzt hatte, ihre Filme in Aarau zu zeigen. Im Hinterhof auf dem Gelände der Sauerländer AG an der Laurenzenvorstadt fand man schliesslich eine feste Bleibe. In Eigenregie wurde umgebaut, eingerichtet und so konnte 1994 das heutige Kino Freier Film eingeweiht werden.

Das Kino Freier Film deckt eine Nische in der Kinolandschaft ab: Studiofilme, viele Schweizer Produktionen, Erstlingswerke, Filme aus Dritte-Welt-Ländern, Ost- und Südfilme, Kurzfilme, Dokumentarfilme, Spielfilme, die seit Jahren nicht gezeigt wurden ... Das monatliche Kinoprogramm wird durch die Programmgruppe nach eigenem Gutdünken zusammengestellt. Diese arbeitet mit kleinen, alternativen Filmverleihen zusammen und zeigt sich damit unabhängig vom grossen Blockbuster-Kino. Die Zuschauer lassen sich überraschen, kommen gerne wieder und tauchen in den ganz eigenen, kleinen Kosmos Freier Film ein. Der Freie Film ist in Aarau fest etabliert. Neben dem Kinoprogramm finden Kooperationen mit anderen Kulturhäusern wie dem Naturama statt. Der Freie Film ist Ort des alljährlichen und mittlerweile international bekannten Kurzfilmfestival One Minute Film Festival. Der Freie Film ist auch der Ort, um Nachwuchsfilmer und ihre Erstlingswerke kennen zu lernen.

Die neue Pentax Optio W60 ist mit allen Wassern gewaschen!



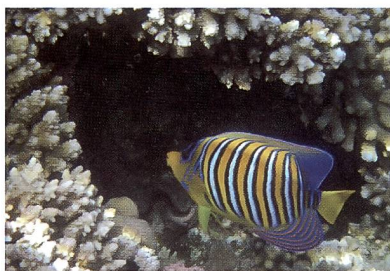
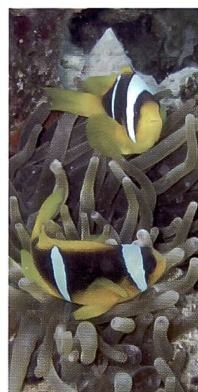
Überall wo man sonst die Kamera lieber zu Hause lässt, fühlt sich die Pentax Optio W60 besonders wohl und macht jeden Spass mit! Sie ist sowohl eine Outdoor- wie auch eine Beachkamera für alle Freizeitaktivitäten im, am und unter Wasser. Aber auch bei Nässe und Staub, im Schnee und in der Kälte lässt die Kamera Sie nicht im Stich. Hinzu kommen modernste Software-Komponenten wie Gesichtserkennung, HDTV-Videoaufzeichnung, der Empfindlichkeitsbereich von ISO 50 - 6400 und das innenliegende 28 - 140 mm Zoomobjektiv.

Ich hatte die Kamera in meinen Ferien in Ägypten ständig mit dabei und konnte damit die wunderschöne Unterwasserwelt festhalten! Haben Sie Ihre nächsten Ferien bereits gebucht? Vergessen Sie nicht, die richtige Kamera einzupacken! Die Pentax Optio W60 ist rechtzeitig auf die Sommerferien in den drei attraktiven Farben; Korallenrot, Ozeanblau und Silber für preiswerte CHF 449.- erhältlich! *Seraina Kurt*

Fernglas der Spitzenklasse

Das Pentax DCF SP Fernglas ist ein echtes Multitalent! Robust, widerstandsfähig, exzellente Bildqualität, Schärfe im gesamten Bildbereich, herausragende Helligkeit und Klarheit – dazu eine beeindruckende Auflösung, vor allem bei Dämmerlicht. Darüber hinaus ist dieses Modell extrem wetterfest. Alle äusseren Linsen sind mit einer speziellen, wasserabweisenden Beschichtung versehen, damit das Beobachten bei jedem Wetter und widrigen Umständen ermöglicht wird. Das leichte Gehäuse und die optische Konstruktion sorgen für ermüdungsfreie Sicht.

Pentax stellt Produkte der Spitzenklasse her. Deshalb gewähren wir auf alle unsere Ferngläser eine weltweit gültige Garantie von 30 Jahren gegen Material- und Verarbeitungsfehler.



Die neue Pentax W60 bietet eine hohe Auflösung von 10 MPix und sorgt für atemberaubende Aufnahmen in einer Wassertiefe von bis zu 4 m, dies für eine Dauer von maximal zwei Stunden.

Mountainsmith Spectrum

Das Modell Spectrum ist ein beliebter, zweiteiliger Rucksack mit einem komfortablen Tragesystem. Im unteren Fach kann die Kameraausrüstung dank flexiblen Inneneinteilungen optimal geschützt untergebracht werden, während im oberen Fach Proviant und Kleidung ihren Platz finden. Mit wenigen Handgriffen lässt sich das gepolsterte Kamerafach hinaus nehmen, so dass ein grosses Fach



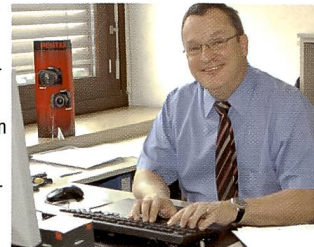
entsteht und der Spectrum auch als «traditioneller» Rucksack benützt werden kann. Natürlich wurde auch an den Laptop gedacht, auf welchen man im seitlichen Fach schnell zugreifen kann. Dank diversen Innen- und Aussentaschen wird das ganze Zubehör übersichtlich eingeräumt. Dieses Modell ist in der Farbe Schwarz sowie Rot/Schwarz erhältlich. Profitieren Sie von unserer Mountainsmith Sommer Aktion! Wir gewähren bis Ende August auf alle unsere Rucksackmodelle sehr attraktive Spezialrabatte. Rufen Sie uns an, unser Verkaufspersonal gibt Ihnen gerne Auskunft!

Kurt Appel bei PENTAX

Die Nachfolge von Ernst Vollenweider als Verkaufsleiter und Keyaccount-Manager bei PENTAX (Schweiz) AG ist neu geregelt.

Herr Kurt Appel, sehr vielen in unserer Branche wohlbekannt, hat am 1. Juli 2008 diese wichtige Position übernommen. Frisches Blut, neue Ideen; Kurt Appel freut sich auf seine neue Aufgabe und auf viele angenehme und kreative Kontakte mit unseren Kunden. Als gelernter Fotokaufmann sammelte er reiche Erfahrung im Detailhandel, als selbständiger Fotohändler, langjähriger Aussendienstmitarbeiter in der Branche und zuletzt als Development-Manager Photodivision bei einem Grosskonzern.

Wir, das Pentax-Team, freuen uns auf eine enge und aktive Zusammenarbeit mit unserem neuen Verkaufsleiter und wünschen ihm einen erfolgreichen Start.



PENTAX
www.pentax.ch info@pentax.ch

Aufrüsten im Mittelformat

Sowohl Phase One als auch Hasselblad haben auf die photokina hin neue Rückteile angekündigt, wobei Hasselblad mit der H3DII-50 auf einen neuen Sensor aus dem Hause Kodak setzt, bei Phase One hingegen ein Dalsa Sensor verwendet wird.



Phase One hat das P65+ Digitalrückteil und das P65+ Kamerasystem angekündigt. Beide basieren auf der Sensor+ CCD-Technologie, die gemeinsam mit Dalsa Semiconductor entwickelt wurde. Die Sensor+ Technologie ist zum Patent angemeldet und soll laut der Pressemitteilung von Phase One skalierbare Pixel- und Dateigrößen bieten.

Das P65+ bietet mit 53,9x40,4 mm die grösste verfügbare Aufnahmefläche und ermöglicht so eine vollständige Abdeckung des Sucherfeldes, wodurch kein Crop-Faktor mehr notwendig ist.

Die Auflösung beträgt 60,5 Megapixel bei 8984x6732 aktiven Pixeln und erzeugt RGB-Dateien mit einer Grösse von 180 MB bei einer Farbtiefe von 8 Bit.

Das P65+ bietet damit die grösste Aufnahmefläche und höchste Auflösung im Fotobereich, bei einer Bildfolge von 1 B/s. Zudem gelang es den Ingenieuren von Phase One, Moiré-Effekte zu eliminieren. Der Sensor bietet höhere Empfindlichkeit und einen Dynamik-Umfang von 12,5 Blendenstufen.

Bereits eine Woche vor Phase One hatte Hasselblad die H3DII-50 angekündigt. Der neue Kodak Sensor nutzt die neue Truesense 6,0 micron Full-Frame-CCD-Technologie. Diese verbessert sowohl die Auflösung als auch die Leistung der Kameras. Basierend auf einem neu entwickelten, 6,0 Mikrometer grossen Pixel, bietet die Plattform erhöhten Datendurchsatz für eine schnellere Bildfolge, kürzere Verschlusszeiten, geringeren Stromverbrauch und damit eine längere Batterieverfügbarkeit sowie eine verbesserte Farbwiedergabe. Mit 8176 x 6132 Bildpunkten bietet der 50 Millionen Pixel KAF-50100 derzeit die höchste Auflösung in der Familie der 48 x 36 Millimeter grossen Sensoren. Es handelt sich also – im Gegensatz zum Dalsamodell bei Phase One – nicht um einen Vollformatsensor. Der neu designte Body der Hasselblad H3DII-50 wird zudem einen Stift-/Tiltadapter aufnehmen, der mit herkömmlichen Objektiven kompatibel ist.

www.profot.ch/www.lb-ag.ch
www.leica-camera.ch

Farbsicherheit mit Samsung Displays



Samsung lancierte dieses Frühjahr mit der SyncMaster XL-Serie eine Komplettlösung für die Bildkalibrierung im professionellen Bereich. Die Monitore in 20, 24 und 30 Zoll der SyncMaster XL-Serie sind die ersten Displays mit LED-Backlight Technologie, die Farben lebhafter und authentischer wiedergibt. Die Displays XL24 und XL30 stellen Farben um 35 Prozent (123 Prozent des NTSC-Standards) besser dar als herkömmliche

TFT-LCDs. Mit dem XL20 wird ein um 25 Prozent grösserer Farbraum erreicht (114 Prozent des NTSC-Standards). Die Monitore arbeiten mit einem 14-bit Data Processing-System und besitzen eine Skalierfunktion, sodass auch bei geringem Input eine optimale Darstellung garantiert ist.

Für die bestmögliche Farbwiedergabe, beispielsweise beim Proofing, nutzen Anwender Kalibrierungs-Total-Lösungen. Diese werden im konventionellen Bereich nicht angeboten. Mit der XL-Serie bringt Samsung die ersten kalibrierungsfähigen Monitore auf den Markt, die im Adobe RGB-Farbraum arbeiten.

Alle Modelle sind ab sofort im Fachhandel erhältlich. Sie kosten: SyncMaster XL20: CHF 2222.-, SyncMaster XL24: CHF 2700.- und SyncMaster XL30: CHF 6500.- www.samsung.com/ch/

Thomas Müller neu bei Nikon



Thomas Müller verstärkt als Head of Sales Imaging das Team von Nikon AG in Egg. Thomas Müller studierte an der Universität Zürich Betriebswirtschaft und absolvierte danach diverse marketing- und verkaufsorientierte Weiterbildungen. Nach verschiedenen leitenden Marketing- und Verkaufs-Funktionen in der Büro- und Telekommunikations-Branche war er zuletzt als Sales Director eines grossen Telecom Providers für den Aufbau und die Führung eines indirekten Verkaufskanals im Businesskunden-Bereich verantwortlich. Thomas Müller ist ein leidenschaftlicher Ausdauersportler und ist in seiner Freizeit oft joggend im Wald oder in den Bergen unterwegs.

FUJIFILM



Genesis of Nature Photography Digital Camera.

FINEPIX S100 FS

www.fujifilm.ch



Mister E
Christian Reding
Spezialist für das

OLYMPUS  -SYSTEM

Mister informiert über scharfe helle Köpfe

Zurück aus den Sommerferien

Die Sommerferien sind vorbei, das grosse Fotosortieren hat begonnen. Welche Bilder werden gelöscht, welche kommen in's Ferienfotoalbum? Welche Fotografien machen bei der vom Kollegenkreis erwarteten «Beamershow» eine gute Falle? Gerade bei Beamerprojektionen im eigenen Wohn-

der Bilder automatisch so, dass keine Details im Schwarz verschwinden. Es wird also nicht einfach das ganze Bild aufgehellt (was zu Ausreissern in den hellen Bildbereichen führen kann) sondern nur dort nachgeholfen, wo es sonst zu dunkel würde. Sie finden diese praktische Hilfe im Menüpunkt «Gradation» der aktuellen E-System Kameras.

ist jetzt bei der E-420 und E-520 verfügbar: Die Gesichtserkennung («Face Detection») arbeitet im LiveView-Modus und erkennt bis zu acht Gesichter. Vorausgesetzt, drei von vier Gesichtsmerkmalen (2 Augen, Mund, Nase) sind für die Kamera sichtbar. Ist das Gesicht erkannt, wird dies auf dem Kameramonitor mit einem weissen Recht-



Ohne Gesichtserkennung (Face Detection).

zimmer sind harte Kontraste oft ein entscheidendes «Killer-Kriterium». Es stellt sich zum Beispiel die Frage, ob die Details der Schattenseite einer Gasse noch erkennbar oder auf der Leinwand nur noch als schwarze Fläche wahrzunehmen sind. Auch sollte das Gesicht der charmannten Ferienbekanntschaft etwas mehr als nur die Silhouette zeigen.

S.A.T. bringt Licht ins Dunkel

Die Schatten-Aufhellungs-Technologie, kurz SAT, ist bei Motiven mit hartem hell/dunkel-Kontrast eine praktische Hilfe. Sie optimiert die Gradation (Härte)



Mit Gesichtserkennung in Kombination mit Schattenaufhellung (SAT).

Neben «Automatisch» und «Normal» kann bei entsprechenden Motiven auch «High-» oder «Low-Key» gewählt werden. Fotografieren Sie mit dem Olympus Raw Format (.ORF), so können Sie SAT auch nachträglich mit der Olympus Software nutzen.

Gesichtserkennung bei E-420 und E-520

Was sich bei den kompakten Olympus Kameras ebenfalls schon länger bewährt,

eck um's Antlitz angezeigt. Bewegt sich das Gesicht, wird es vom Viereck verfolgt.

Sind im LiveView-Modus sowohl SAT wie auch die Gesichtserkennung aktiviert, kombiniert die Kamera beide Informationen. Dies garantiert helle Köpfe und hilft, die Ferienerinnerungen länger wach zu halten. Aber Achtung: Übermüdungs-Augenringe können von SAT und FaceDetection nicht verhindert werden ...

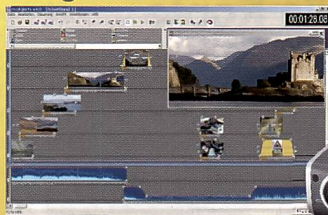
OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Haben Sie Fragen? – «Mister E» Christian Reding freut sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstrasse 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

Programmieren Sie Ihre eigene "Diashow"!



Holen Sie sich diese Software auf Ihren PC!
www.mobjects.ch



- Software
- Seminare
- Beamer
- Beratung

• Tel. 032 637 08 29 • mobjects@global-av.ch

Veranstaltungen im Pfarrsaal Flumenthal, Kirchgasse 32, 4534 Flumenthal:

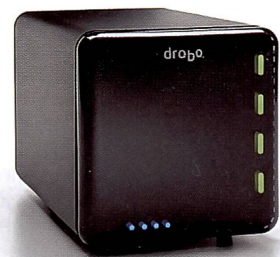
- Sa/So 18./19. Oktober 2008, 2-tägiger Einsteiger-Workshop
- Sa/So 22./23. November 2008, 2-tägiger Einsteiger-Workshop
- Sa 13. Dezember 2008, 10-12 Uhr, kostenlose Infoveranstaltung

Infos & Anmeldung:
www.av-academy.ch
032 637 08 29

Drobo jetzt noch schneller

Data Robotics Inc. hat seine RAID-basierte Speicherlösung Drobo überarbeitet. Die aktuelle Version der «Generation 2» besitzt nun eine optimierte Kühlung und einen optimierten internen Chip, sowie eine überarbeitete USB 2.0-Schnittstelle um deren Performance zu erhöhen. Für einen noch höheren Datendurchsatz gibt es nun auch eine FireWire 800 Schnittstelle. Dies dürfte insbesondere Benutzer von Mac-Computern freuen.

Die inneren Werte des Drobo werden durch sein Beyond-RAID-System bestimmt. Dies ist eine Weiterentwicklung des klassischen RAID-Systems und soll jenem somit in Funktion und Unterhaltsaufwand überlegen sein. Dadurch soll



auch die Wartung des Speichergerätes einfach sein. Ist eine der vier Festplatten defekt, so reicht es, diese einfach zu entfernen und gegen eine neue auszutauschen. Preis: CHF 751.-, Infos: www.lb-ag.ch

USA: Bildergeschäft rückläufig

Gemäss einer Studie der PMA soll die Gesamtzahl digitaler Prints in Amerika (und deshalb wahrscheinlich auch weltweit) rückläufig sein, nachdem sich die Anzahl Bilder pro verkaufter Digitalkamera in den letzten Jahren stetig positiv entwickelt hatte. Die Studie sagt eine Zunahme von nur 13 Prozent für 2008 voraus, nachdem diese im vergangenen Jahr 25 Prozent betrug. Betrachtet man nur den Bereich des Heimprintings, so stellt die PMA-Studie einen Zuwachs von 31 Prozent für 2008 gegenüber 35 Prozent im letzten Jahr fest. Rund zwei Drittel der Bilder werden demzufolge an Verkaufspunkten und über das Internet erstellt. Die positive Nachricht: In den USA hat sich die Anzahl der Haushalte, die digitale Bilder bestellen, von 2004 bis 2007 verdoppelt. Trotz der stetigen, wenn auch verlangsamt Entwicklung des digitalen Bildergeschäftes, kann der Rückgang des analogen Bildvolumens noch nicht aufgehalten werden: Die Studie rechnet für 2008 in den USA mit 22,1 Milliarden Bilder, während es im Jahr 2007 23,2 Milliarden Bilder waren, die von digitalen Bilddaten und Farbnegativen hergestellt wurden.

www.fototechnik.ch

Ott + Wyss AG
Fototechnik
4800 Zofingen
Telefon 062 746 01 00
info@owy.ch



Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- Light+Byte AG, Baslerstrasse 30, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
E-Mail: info@lb-ag.ch
- HAMA, Hama Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 043 355 34 40, Fax 043 355 40 41
- Schmith Digital, Altendorferstrasse 9, 9470 Buchs SG, Tel. 081 756 53 13, Fax 081 756 53 13

Studiobedarf und Studiozubehör

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte
Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil
Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN korngfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10"
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 044 481 97 61
- FOBA AG, Studioeinrichtungen, Wettswil, Tel. 044 701 90 00, info@foba.ch

- Light+Byte AG, Baslerstrasse 30, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
E-Mail: info@lb-ag.ch
- GraphicArt, Förlibuckstrasse 220, 8005 Zürich, Tel. 043 388 00 22

Reparaturen

- K.A. Jäger AG, Kamera-/Videorep.
Oberebenstr. 67, 5620 Bremgarten AG
Tel. 056 641 21 44
- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil
Tel. 044 945 14 14, Fax 044 945 14 15

Rent-Service

- Hasselblad, Balcar, Akkublit, Pano-kameras, Hintergründe, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, Baslerstrasse 30, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- GraphicArt, Förlibuckstrasse 220, 8005 Zürich, Tel. 043 388 00 22

Grau- und Referenzkarten

- A.W.Schneider, 8570 Weinfelden
E-Mail: fotoschneider@bluewin.ch

Verschiedenes

- ARS-IMAGO – www.ars-imago.ch
Online-Shop für die Fotografie
Tel. 041 710 45 03 – 6300 Zug
- SEITZ PANORAMAKAMERAS
Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf
Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 044 481 97 61

Bildagenturen

- KEYSTONE, Grubenstrasse 45, 8045 Zürich, 044 200 1300, www.keystone.ch
- PRISMA Bildagentur AG
Bahnhofstrasse 6, 8952 Schlieren-Zürich
Tel. 044 266 50 50, Fax 044 266 50 51

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.-, weitere je 100.-, Internet-Eintrag Fr. 250.-.

- IMAGEPOINT – Die Online-Bild-agentur. <http://fotograf.imagepoint.biz>
- Swiss-Image GmbH, Promenade 53 A, 7270 Davos-Platz, Tel. 081 413 55 50
- Photoglob AG, Dietzingerstrasse 3, 8036 Zürich, Tel. 044 466 77 66
- LUMAS Editions-galerie Zürich
Marktgasse 9, 8001 Zürich, 043 268 03 30

Internet-Homepage

- ARS-IMAGO: www.ars-imago.ch
- BRON: www.broncolor.com
- FOBA: www.foba.ch
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- HAMA: www.hamatechnics.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- VISATEC: www.visatec.com

I H R E F O T O A L B E N

produziert auf echtem Fotopapier, edel im Design, professionell in der Qualität...



Informationen und Preise auf Anfrage

Creative Foto AG Buzibachstrasse 31 6023 Rothenburg
041/288 85 10 werner.polinelli@creative-foto.ch www.creative-foto.ch

Creative Foto AG, ein aktives, teamorientiertes Dienstleistungsunternehmen für die Schul- und Eventfotografie erweitert sein Fotolaborteam in Rothenburg/Lu. Wir verarbeiten in unserem Fotolabor Schul- und Hochzeitsaufnahmen und produzieren Hochzeitsalben auf echtem Fotopapier.

Fotofinisher / Fotofinisherin

Ihr Alter für die ausgeschriebene Stelle liegt vorzugsweise zwischen 19 - 28 Jahren. Die Stelle eignet sich gut für Berufseinsteiger/innen mit einer abgeschlossenen Berufsausbildung. Die Stelle wird in einem Pensum von 80 - 100% besetzt. Der Eintritt erfolgt nach Vereinbarung, vorzugsweise per 1. September 2008

Wir bieten Ihnen moderne Arbeitsplätze mit interessanten Arbeitsbedingungen:

- Teamorientiertes Firmennetzwerk
- Gleitende Arbeitszeiten – 5Tage pro Woche von MO - FR, 4 Wochen Ferien, zus. Weihnachten bis Neujahr frei
- Arbeitseinsätze in den Bereichen - Datenerfassung, Bildgestaltung, Print und Albumproduktion
- Wir garantieren ihnen eine kompetente Einarbeitung in die verschiedenen Arbeitsbereiche

Die Stelle bietet alle Facetten des «FOTOFINISH», von der Bearbeitung der Bilddaten, der Auswahl des vorhandenen Bildmaterials, der Gestaltung von Hochzeitsalben sowie der Datenausgabe auf die verschiedenen Printmedien.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Gerne erwarten wir Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen an:
werner.polinelli@ creative-foto.ch oder Creative Foto AG
Buzibachstr. 31, 6023 Rothenburg, z.Hd. Herrn Werner Polinelli

Creative Foto AG, ein aktives, teamorientiertes Dienstleistungsunternehmen mit einem integrierten hauseigenen Farbfotolabor und bietet Ihnen einen Einstieg in die handwerkliche Schul- Hochzeits- und Eventfotografie als

Fotograf / Fotografin

Ihr Alter liegt vorzugsweise zwischen 19 - 28 Jahren. Die Stelle eignet sich auch gut für Lehrabgänger/innen und Berufseinsteiger/innen mit einer abgeschlossenen Berufsausbildung in der Fotobranche. Eine zielorientierte Einarbeitung wird gewährleistet.

Die Stelle wird in einem fixen Pensum von 70 - 100% als Festanstellung besetzt und eignet sich nicht als Freelance-job oder als Übergangsjob.

Wir bieten Ihnen eine Plattform für ihren Berufseinsatz:

- mit einem teamorientiertes Firmennetzwerk
- mit einer digitalen Fotoausrüstung und einem gepflegten Firmenfahrzeug
- mit der Möglichkeit für selbstständige Arbeitseinsätze
- mit einer kompetente Einarbeitung
- mit der Möglichkeit für Arbeitseinsätze als Hochzeitsfotograf/in

Sie bieten uns Ihre Motivation:

- mit Ihrem gewinnenden und selbstsicherem Auftreten
- mit Ihrer positiven Kommunikation im Umgang mit Kindern und Erwachsenen
- mit ihrer Mobilität und Selbstständigkeit in Ihrem Lebensalltag
- mit einem gültigen Führerausweis für Personenwagen

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Gerne erwarten wir Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen an:
werner.polinelli@ creative-foto.ch oder Creative Foto AG
Buzibachstr. 31, 6023 Rothenburg, z.Hd. Herrn Werner Polinelli

Räumungs-Verkauf vom 25. August bis 30. August 2008

Verkauf ab Lager nur gegen Voranmeldung
 Mailanfragen/Offerten an: werner.polinelli@creative-foto.ch
 Alle Angebote werden ohne Garantie ab Platz verkauft. Kameras und Studioblitzgeräte können vor Ort getestet werden (wurden bereits getestet und sind i.O.). Die Ware wird nur gegen Barzahlung oder Vorauskasse ausgeliefert.

Fotolabor

Filmsplizer 135mm S.2-Heissklebverfahren für Filme
 1 Fuji Videofilmanalyse für Negativfilme
 1 Halse Editornotching System Roll to Roll
 Noritsu C41 Filmprozessor V50 inkl Filmextraktor 135 AB3
 1 Kontrollrollpult Roll to Roll inkl. Leuchte
 1 Kodak 8500 Digitalprinter
 Preise nach Angebot, auch Einzelverkauf

Kameras und Blitzgeräte

2 Nikon D1
 2 Nikon ED AF-S Nikkor 24-120 mm 1:3-5-5,6G
 2 Nikon ED AF Nikkor 70-300 mm 1:4-5,6D
 2 Nikon Speedlight SB-28 DX
 Preise nach Angebot, D1 nur inkl. je 1 Objektiv und 1 Blitz

Fotochemikalien

Kodak C41 CAT 526 5491 44 x 100 Lt. Stabilisator
 Kodak C41 CAT 527 8940 3 x 1.Lt. Starter Entwickler
 Kodak C41 CAT 373 7533 54 x 10 Lt. Bleichfix
 Kodak C41 CAT 367 3373 44 x 10 Lt. Entwickler
 Tetenal RA4 24 Kartuschen Typ 75
 Preis nach Angebot, nur en Bloc

Kodak-Fotopapiere

16 Rollen 50.8 Metallic, 10 Rollen 50.8F, 10 Rollen 178F, 10 Rollen 178F, 12 Rollen 20.3F, 8 Rollen 30.5F
 Preis pro m² CHF 1.70 oder höheres Angebot en Bloc

Kodak-Negativfilme Color

Portra 135er 715 Stck. 160 NC Ablauf 03/2009
 Portra 120er 80 Stck. 160 NC Ablauf 01/2009
 Portra 135er 40 Stck. 400 NC Ablauf 04/2009
 Preis pro Film CHF 1.70, oder höheres Angebot en Bloc

Studio-Blitzlichtanlage

Balcar Mini Z 12 Leuchten, 21 Ersatzstelllampen und 17 Ersatzblitzröhren
 Visatec solo 1600B 6 Leuchten, 20 Ersatzstelllampen und 16 Ersatzblitzröhren
 Hensel Expert inkl. Koffer 1 x 500, 2 x 250
 Preise nach Angebot, auch Einzelverkauf

Fotofinish

1 Schneidmaschine Foba Modell 51 RP
 1 Schneidmaschine Foba Modell 31 RPM 1998
 1 Hängerkontrollleuchte ca. 70 x 100 cm
 Preise nach Angebot, auch Einzelverkauf

Creative Foto AG, Buzibachstrasse 31, 6023 Rothenburg

Wir sind ein kleines, kreatives Fotofachgeschäft in Binningen (bei Basel) und suchen per 1.9.2008 eine/n **Fotofachangestellte/n**

für die Bereiche:
 • Portrait und Passaufnahmen
 • Bildbearbeitung, Photoshop
 • Reportagen
 • Digitales Minilab

Sind Sie interessiert? Melden Sie sich und schicken Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen
 Foto Mathis, Hauptstrasse 38, 4102 Binningen,
 Tel. 061 421 80 00, kunomathis@bluewin.ch

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
 Fax 0048/957 651 825
 E-Mail: lowim@wp.pl

Kaufe sofort + bezahle BAR für:
 Hasselblad · Sinar · Foba
 Bronica · Contax · Mamiya
 Nikon · Rollei · Alpa · Leica
 Arca · Linhof · Pentax usw...
Fotostudios · Blitzanlagen
 ☎ 9-17 Uhr 061 901 31 00

Zu verkaufen Filmentwicklungsmaschine

Fujifilm FP 363 SC AL

Preis: CHF 5000.-

Sehr guter Zustand

079 624 44 45

Ich bin Stift und habe keinen Stutz!
 Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____
 Adresse: _____
 PLZ/Ort: _____
 Meine Lehre dauert bis: _____
 Gewerbeschule: _____
 Unterschrift: _____

Einsetzen an: Fotointern,
 Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Wir suchen per 1. September oder nach Vereinbarung

Fotofach-Angestellte

Weitere Informationen erhalten Sie in einem persönlichen Gespräch.

Foto Windler
 Kasernenstrasse 16
 9100 Herisau
 Telefon 071 351 40 40

www.fotobuchshop.ch

jetzt besonders aktuell:

Das grosse Lexikon der digitalen Fotografie



Auf 396 Seiten erklären die Autoren Yvan Boeres, Kay Michael Kuhnlein und Dr. Ing. Steffen Brückner, alle wichtigen Begriffe der digitalen Fotografie und der dazugehörigen Technik. Unterstützt durch den ausgewogenen Einsatz von Bildern und anschaulichen Graphiken, ist es das optimale Nachschlagewerk für Foto-Profis, wie für interessierte Einsteiger.
 www.fotobuchshop.ch 3224153 CHF 49.90

Canon EOS 40D



«Spielen Sie mit!» Der Autor Uwe Graz schildert intensiv die Handhabung der verschiedenen Menüs, um in weiterführenden Workshops auch auf die Kameratechnik in der Praxis einzugehen. Desweiteren werden auch Wartungsarbeiten wie die von vielen Anwendern gescheute Sensorreinigung übersichtlich im Detail anschaulich erklärt.
 www.fotobuchshop.ch 3464785 CHF 67.-

Profibuch Nikon D60



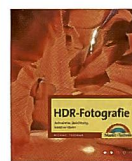
Klaus Kindermann vermittelt nicht nur die Technik der Nikon D60 sondern auch deren Einsatzmöglichkeiten. Zum Beispiel die Studioblitzfotografie anhand sehr übersichtlicher und doch detaillierter Grafiken. Ansprechend ist das grosse Format des Buches was gerade Bildbeispiele sehr aufschlussreich wiedergibt. Ergänzend werden auch verschiedene Programme zur Bildbearbeitung, speziell zur RAW-Entwicklung vorgestellt.
 www.fotobuchshop.ch 3647471 CHF 65.-

Die Kunst der Schwarzweissfotografie



Bei all der Technik der neuen digitalen Kameras muss leider allzu oft die Bildgestaltung in den Hintergrund treten. Sicher zu unrecht. In diesem Lehrbuch gilt die Aufmerksamkeit ganz der Gestaltung guter Schwarzweissfotografien. Dabei wird die Technik der digitalen Fotografie so mit einbezogen, dass sie für den Leser einfach zu verstehen und gut praktisch umzusetzen ist.
 www.fotobuchshop.ch 3228933 CHF 76.-

HDR-Fotografie



Was ursprünglich für hochwertige Hollywood-Filmproduktionen gedacht war fand sehr rasch Einzug in die Fotografie. Erlaubt es doch insbesondere die digitale Fototechnik HDR-Effekte so einzusetzen, dass aus Ihren Bildern wahrhaft grandiose Impressionen werden. Wie das geht zeigt Michael Freeman mit Bildbeispielen und genauen Anleitungen.
 www.fotobuchshop.ch 3576665 CHF 51.50

Ich bestelle folgende Bücher gegen Vorausrechnung:

Lexikon der digitalen Fotografie	3224153	CHF 49.90
Canon EOS 40D	3464785	CHF 67.-
Profibuch Nikon D60	3647471	CHF 65.-
Die Kunst der Schwarzweissfotografie	3228933	CHF 76.-
HDR-Fotografie	3576665	CHF 51.50

Name: _____
 Adresse: _____
 PLZ / Ort: _____
 E-Mail: _____ Telefon: _____
 Datum: _____ Unterschrift: _____

Bestellen bei:

www.fotobuchshop.ch

oder: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70