

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 15 (2008)  
**Heft:** 7

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



HP DESIGNJET  
Z6100\*  
112–153 cm  
mit 8 Farben

HP DESIGNJET  
Z3100\*  
61–112 cm  
mit 12 Farben



HP DESIGNJET  
Z2100\*  
61–112 cm  
mit 8 Farben

## NEU VON HP. DRUCKER MIT EINGEBAUTEM AUGE. MIT DEM SICHEREN BLICK FÜR FARBE.

Genau wie Profi-Fotografen besitzen die neuen HP Designjet Grossdrucker ein «besonderes Auge» für Farbe. Integrierte Spektralfotometer analysieren und passen die Farben automatisch dem verwendeten Medium an. Die neuen HP Designjets machen diesen Prozess so einfach, dass Sie Ihre Farbprofile in Minuten erstellen statt wie bisher in Stunden. Farbprofile, die Ausdruck für Ausdruck und Medium für Medium konstant bleiben. Egal ob in Schwarz-Weiss oder in Farbe. Der HP Designjet Z3100 bietet 11 pigmentierte Tinten, einen Glanzverstärker für Brillanz und perfekte Wiedergabe der gesamten Farbskala sowie erstklassige Schwarz-Weiss-Ausdrucke. Und das bei einer Lichtbeständigkeit von bis zu 200 Jahren\*\*. Grossartige Fotografie verlangt einen sicheren Blick für Farbe.

Stellen Sie sicher, dass Ihr Drucker diesen Blick besitzt.  
Drucken Sie Ihr wahres Bild.

WHAT DO YOU HAVE TO SAY?

Tel. 0800 80 44 70  
[www.hp.com/go/designjet](http://www.hp.com/go/designjet)

**Vivera**  
HP INKS





VFS

Verband Fotohandel Schweiz

Hansruedi Morgenegg  
Präsident VFS



## Der kooperative Weg ist eingeschlagen

Am 31. März, 1. und 2. April lud Sony Schweiz auf den Militärflughafen Dübendorf ein. Grund war die Einführung einer neuen Kamera auf dem Schweizer Markt der bereits heftig beworbenen Alpha 350. Der Anlass war in erster Linie für Fachhändler und deren Mitarbeiter gedacht. Neben kulinarischen Spezialitäten wartete das Festgelände mit der gesamten Produktpalette von Sony für den Fotofachhandel auf. Freundliche und kompetente Mitarbeiter lieferten viele nützliche Hinweise zu den einzelnen Geräten, stellten die Neuheiten vor und beantworteten hilfsbereit auftauchende Fragen. Auch das neue Flaggschiff – eine Vollformat-chip Kamera für professionelle Ansprüche, die im Spätsommer 2008 lanciert werden soll – wurde ausführlich vorgestellt. Die professionell aufgezogene Promoaktion konnte sogar mit einem echten Highlight aufwarten. So kamen die Fachhändler mit der Belegschaft in den Genuss eines Panoramaflügs mit der historischen JU-52. Dabei konnte die neue Kamera von allen Fluggästen ausprobiert und getestet werden. Vielen Besuchern wird dieses einmalige Erlebnis unvergessen bleiben.

Besonders hat mich gefreut, dass der Anlass auf den Fachhandel ausgerichtet war. Man orientierte sich an den Verkäufern, die das Produkt den Kunden schmackhaft machen werden und dank hoher Kenntnis professionelle Kundenarbeit leisten können. Es ist auch gut, dass an einem solchen Anlass auf die ganze Belegschaft gesetzt wird. So ist es ja sinnvoll, dass alle Angestellten das Gerät kennen und Auskunft zu Kundenfragen geben können. Interessant war auch zu sehen, dass Sony offenbar auf den Fachhandel als Partner für die Lancierung eines neuen Gerätes setzt, und es freut mich, dass mit einem starken Fachhandel ein neues Produkt auf den Markt gebracht werden soll. Die starke Bewerbung schafft ein interessiertes Zielpublikum, welches vom Fachhandel professionell beraten werden kann.

Für mich ist dies genau die Richtung, die einzuschlagen ist. Gerne setzen wir uns für die Lancierung neuer Geräte ein. Dabei sind wir jedoch auch nach dem gelungenen Anlass auf die Hilfe der Lieferanten angewiesen. Die Lancierungsleistung der Fachhändler auf dem hohen Niveau sollte auch belohnt werden. Wer die Kamera dem Kunden schmackhaft macht, über professionelle Kenntnisse verfügt und anschließend einen zufriedenen Kunden für die Marke Sony stellt, sollte doch für seinen Aufwand auch angemessen entschädigt werden. Der kooperative Weg ist eingeschlagen, die weitere Betreuung und Hilfe im Alltag darf aber nicht vergessen werden. Für mich hat dieser Anlass vor allem eines bewiesen: Sony ist sich der Bedeutung der Fachhändler bewusst.

Hansruedi Morgenegg

**Sonntag, 7. September: Jubiläumsversammlung in der Region Lenzburg**

Hansruedi Morgenegg, 8600 Dübendorf, Tel. 044 821 72 08, [info@fotohandel.ch](mailto:info@fotohandel.ch)

## SBf: Roundtable-Gespräch in Lausanne

Am 22. April fand in Lausanne auf Einladung der Staatsrätin Anne-Catherine Lyon eine Diskussionsrunde zum Thema der Schweizer Fotografenausbildung statt. Die deutschschweizer und die welschschweizer Berufskollegen sind sich über die Zukunft der Fotodesigner- respektive Fotografenausbildung keineswegs einig.



Es geht darum, dass die Schweizer Berufsfotografen (SBf) zusammen mit der Vereinigung fotografischer GestalterInnen (vgf) das neue Berufsbild des «Fotodesigner» auf tertärer Ausbildungsstufe ausgearbeitet und beim Bundesamt für Berufsbildung und Technologie (BBT) eingereicht haben, doch möchte die Sektion Romande am bisherigen dualen System mit einschlägiger Berufslehre und Schulausbildung mit eidgenössischem Fähigkeitszeugnis (EFZ) festhalten. Die welschen Kollegen sind überzeugt, dass die Berufslehre die bessere und vor allem sozialere Ausbildung sei, zudem könnte durch die Streichung des Fotografenberufes die Existenz der Berufsschule in Vevey ernsthaft gefährdet sein. Die eineinhalbstündige Diskussion hat kaum neue Aspekte zutage gebracht, und auch die Idee, dass die Berufsschule in Vevey ergänzend zum neuen Fotodesigner weiterhin dual ausbildet, dürfte wohl an den gesetzlichen Vorgaben scheitern. Rund 200 Teilnehmer haben der spannenden, allerdings etwas emotionalen Diskussion beigewohnt – leider, und das haben die Welschen schwer empfunden, ohne auch nur einen offiziellen Vertreter der deutschschweizer Gilde.

**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

## E-420 – Ultrakompakte DSLR mit Live View Autofokus



Der neueste Zuwachs der E-System-Familie, die E-420, hat folgende Neuheiten zu bieten:

- Autofokus Live View, Gesichtserkennung und Schattenaufhellung
- Optimiertes Autofokus-System mit Kontrast- und Phasenkontrast-AF-System
- Kabellose Blitzkontrolle von bis zu 3 Gruppen
- Kontrastreiches, 6,9 cm grosses HyperCrystal II LCD mit einem Betrachtungswinkel von 176°
- 3,5 Bilder pro Sekunde mit bis zu acht Aufnahmen im RAW-Puffer

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55  
[www.olympus.ch](http://www.olympus.ch). Discover your world.

## agenda: Veranstaltungen

### Branchenveranstaltungen

- 15.05. – 18.05. London, Photo London  
20.05. – 23.05. Zürich, Orbit-iEx  
29.05. – 11.06. Düsseldorf, Drupa  
03.07. – 06.07. Shanghai, Imaging Photo  
29.08. – 03.09. Berlin, IFA  
23.09. – 28.09. Köln, Photokina 2008

### Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

- bis 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Éthique de la Photographie»  
bis 15.06., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Chiharu Shiota», «Meter über Meer» Rolf Siegenthaler  
«l'abbé photographe» Alphonse Menoud, «scènes rurales» Anne Golaz

- bis 24.06., Zürich, Lumas Editionsgalerie, Marktgasse 9, «Eyes over Africa» Michael Poliza  
bis 28.06., Zürich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Ausstellung II/08 – Josef Hoflehner»  
bis 30.06., Lausanne, Théâtre Sèvelin 36, «Têtes de l'Art», Schweizer Choreografinnen und Choreografen – porträtiert von Caroline Minjolle

bis 24.06., Zürich, Lumas Editionsgalerie, Marktgasse 9, «Eyes over Africa» Michael Poliza

bis 28.06., Zürich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Ausstellung II/08 – Josef Hoflehner»

bis 30.06., Lausanne, Théâtre Sèvelin 36, «Têtes de l'Art», Schweizer Choreografinnen und Choreografen – porträtiert von Caroline Minjolle

bis 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Éthique de la Photographie»

bis 15.06., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 11.05., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Panoramic Scenes»

bis 11.05., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 17.05., Zürich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «Im Antlitz der Literatur» Christian Scholz

bis 17.05., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Javier Téllez»

bis 19.05., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnastrasse 25, «Fotografisches Quartett»

bis 25.05., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Eugène Atget» Paris um 1900

bis 31.05., Basel, Restaurant Union, Klybeckstrasse 95, «You have to see it to believe it!» Dr. Martin Oeggerli alias „Micronaut“

bis 01.06., Frauenfeld, Naturmuseum Thurgau, Freie Strasse 26, «Wasserwelten» Michel Roggo

bis 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Éthique de la Photographie»

bis 15.06., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 11.05., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Panoramic Scenes»

bis 11.05., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 17.05., Zürich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «Im Antlitz der Literatur» Christian Scholz

bis 17.05., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Javier Téllez»

bis 19.05., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnastrasse 25, «Fotografisches Quartett»

bis 25.05., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Eugène Atget» Paris um 1900

bis 31.05., Basel, Restaurant Union, Klybeckstrasse 95, «You have to see it to believe it!» Dr. Martin Oeggerli alias „Micronaut“

bis 01.06., Frauenfeld, Naturmuseum Thurgau, Freie Strasse 26, «Wasserwelten» Michel Roggo

bis 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Éthique de la Photographie»

bis 15.06., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 11.05., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Panoramic Scenes»

bis 11.05., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 17.05., Zürich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «Im Antlitz der Literatur» Christian Scholz

bis 17.05., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Javier Téllez»

bis 19.05., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnastrasse 25, «Fotografisches Quartett»

bis 25.05., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Eugène Atget» Paris um 1900

bis 31.05., Basel, Restaurant Union, Klybeckstrasse 95, «You have to see it to believe it!» Dr. Martin Oeggerli alias „Micronaut“

bis 01.06., Frauenfeld, Naturmuseum Thurgau, Freie Strasse 26, «Wasserwelten» Michel Roggo

bis 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Éthique de la Photographie»

bis 15.06., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 11.05., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Panoramic Scenes»

bis 11.05., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 17.05., Zürich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «Im Antlitz der Literatur» Christian Scholz

bis 17.05., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Javier Téllez»

bis 19.05., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnastrasse 25, «Fotografisches Quartett»

bis 25.05., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Eugène Atget» Paris um 1900

bis 31.05., Basel, Restaurant Union, Klybeckstrasse 95, «You have to see it to believe it!» Dr. Martin Oeggerli alias „Micronaut“

bis 01.06., Frauenfeld, Naturmuseum Thurgau, Freie Strasse 26, «Wasserwelten» Michel Roggo

bis 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Éthique de la Photographie»

bis 15.06., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 11.05., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Panoramic Scenes»

bis 11.05., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 17.05., Zürich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «Im Antlitz der Literatur» Christian Scholz

bis 17.05., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Javier Téllez»

bis 19.05., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnastrasse 25, «Fotografisches Quartett»

bis 25.05., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Eugène Atget» Paris um 1900

bis 31.05., Basel, Restaurant Union, Klybeckstrasse 95, «You have to see it to believe it!» Dr. Martin Oeggerli alias „Micronaut“

bis 01.06., Frauenfeld, Naturmuseum Thurgau, Freie Strasse 26, «Wasserwelten» Michel Roggo

bis 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Éthique de la Photographie»

bis 15.06., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 11.05., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Panoramic Scenes»

bis 11.05., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 17.05., Zürich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «Im Antlitz der Literatur» Christian Scholz

bis 17.05., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Javier Téllez»

bis 19.05., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnastrasse 25, «Fotografisches Quartett»

bis 25.05., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Eugène Atget» Paris um 1900

bis 31.05., Basel, Restaurant Union, Klybeckstrasse 95, «You have to see it to believe it!» Dr. Martin Oeggerli alias „Micronaut“

bis 01.06., Frauenfeld, Naturmuseum Thurgau, Freie Strasse 26, «Wasserwelten» Michel Roggo

bis 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Éthique de la Photographie»

bis 15.06., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 11.05., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Panoramic Scenes»

bis 11.05., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 17.05., Zürich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «Im Antlitz der Literatur» Christian Scholz

bis 17.05., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Javier Téllez»

bis 19.05., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnastrasse 25, «Fotografisches Quartett»

bis 25.05., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Eugène Atget» Paris um 1900

bis 31.05., Basel, Restaurant Union, Klybeckstrasse 95, «You have to see it to believe it!» Dr. Martin Oeggerli alias „Micronaut“

bis 01.06., Frauenfeld, Naturmuseum Thurgau, Freie Strasse 26, «Wasserwelten» Michel Roggo

bis 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Éthique de la Photographie»

bis 15.06., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 11.05., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Panoramic Scenes»

bis 11.05., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 17.05., Zürich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «Im Antlitz der Literatur» Christian Scholz

bis 17.05., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Javier Téllez»

bis 19.05., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnastrasse 25, «Fotografisches Quartett»

bis 25.05., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Eugène Atget» Paris um 1900

bis 31.05., Basel, Restaurant Union, Klybeckstrasse 95, «You have to see it to believe it!» Dr. Martin Oeggerli alias „Micronaut“

bis 01.06., Frauenfeld, Naturmuseum Thurgau, Freie Strasse 26, «Wasserwelten» Michel Roggo

bis 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Éthique de la Photographie»

bis 15.06., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 11.05., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Panoramic Scenes»

bis 11.05., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 17.05., Zürich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «Im Antlitz der Literatur» Christian Scholz

bis 17.05., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Javier Téllez»

bis 19.05., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnastrasse 25, «Fotografisches Quartett»

bis 25.05., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Eugène Atget» Paris um 1900

bis 31.05., Basel, Restaurant Union, Klybeckstrasse 95, «You have to see it to believe it!» Dr. Martin Oeggerli alias „Micronaut“

bis 01.06., Frauenfeld, Naturmuseum Thurgau, Freie Strasse 26, «Wasserwelten» Michel Roggo

bis 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Éthique de la Photographie»

bis 15.06., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 11.05., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Panoramic Scenes»

bis 11.05., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 17.05., Zürich, Susanna Rüegg, Galerie & Poesie, Schipfe 39, «Im Antlitz der Literatur» Christian Scholz

bis 17.05., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Javier Téllez»

bis 19.05., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnastrasse 25, «Fotografisches Quartett»

bis 25.05., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Eugène Atget» Paris um 1900

bis 31.05., Basel, Restaurant Union, Klybeckstrasse 95, «You have to see it to believe it!» Dr. Martin Oeggerli alias „Micronaut“

bis 01.06., Frauenfeld, Naturmuseum Thurgau, Freie Strasse 26, «Wasserwelten» Michel Roggo

bis 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Éthique de la Photographie»

bis 15.06., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bourse Aeschlimann-Corti-Stipendium 2008»

bis 11.05., Genève, Centre de la Photographie, 28, rue des Bains, «Panoramic Scenes»