

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 15 (2008)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FUJIFILM

The true color of nature: deep, beautiful.



Genesis of Nature Photography Digital Camera.

FINEPIX S100 *FS*

 **SUPER CCD VIII HR RP Processor III**

- FUJIFILM's distinctive extended Dynamic Range of 400%.
- Innovative, easy-to-use Film Simulation mode and bracketing functions: Velvia, PROVIA, SOFT, and Portrait mode.
- Newly developed ultrahigh precision Fujinon lens: Wide angle 28mm - telephoto 400mm super zoom (35mm equivalent).

www.fujifilm.ch



VFS

Verband Fotohandel Schweiz



Martin Leuzinger
Präsident VFS-Sektion Bern «Impuls»

Letzter «Schliff»

47 junge, zukünftige Fotofachfrauen und Fotofachmänner aus den Fachrichtungen Fotografie, Finishing, Beratung und Verkauf sind der Einladung der VFS-Sektion Bern Impuls zum Lehrabschlusskurs ins Sportzentrum von Huttwil, dem Tor zum Emmental gefolgt.



Unter der Leitung von Martin Leuzinger, Präsident Bern Impuls, Burgdorf haben sich sechs weitere Prüfungsexperten (Paul Christen, Langenthal; Jürg Meier, Bern; Rolf Sutter, Huttwil; Kuno Mathis, Binningen; Josef Fux, Naters und Chefexperte Urs Semling, Herzogenbuchsee), zwei Tage uneignenützig zur Verfügung gestellt, um den angehenden Berufsleuten den letzten Schliff für die bevorstehende Lehrabschlussprüfung zu geben. Vom Porträt, Reproduktion, Reportage, Fachaufnahme, Beratung und Verkauf bis zur digitalen Bildbearbeitung wurden alle Sachthemen eingehend angesprochen. Interessierte und wissensdurstige Lehrlinge aus der ganzen deutschen Schweiz haben die Experten richtig in die «Zange» genommen. In der Fragestunde am Schluss des Kurses konnten schliesslich die letzten Unklarheiten über den neuen Prüfungsablauf vom Chefexperten Urs Semling beseitigt werden. Den Lehrlingen konnte so auch mehr Sicherheit vermittelt und die Prüfungsangst, die es bei Einigen noch gibt, stark reduziert werden.

Martin Leuzinger

Sonntag, 7. September: Jubiläumsversammlung in der Region Lenzburg
Martin Leuzinger, 3401 Burgdorf, Tel.: 034 422 22 93, Fax 034 422 24 84

Kommentar

Kann's das sein? ...

Was uns Kursleitern in Gesprächen am Lehrabschlusskurs in Huttwil alles «geklagt» wurde, veranlasst mich als Chefexperten doch einige grundsätzliche Fragen zu stellen. Kann es sein, dass Lehrlinge in Fachrichtung Fotografie im Geschäft tatsächlich noch nie ein Porträt, noch nie eine Fach-, nie eine Sachaufnahme, geschweige denn eine Reproduktion in eigener Regie gemacht haben? Sprich selbstständig und in Eigenverantwortung, so dass die Produkte auch an Kunden verkauft werden können?!

Auch bei Beratung und Verkauf zeichnet sich ein ähnlich tristes Bild ab. Offenbar haben viele Patrons immer noch den Glauben, dass sie selber die grossen Geschäfte machen sollten. Übrigens, würden sie als Chef eine Kandidatin oder einen Kandidaten als «Gelernt» anstellen, wenn er oder sie bei ihrem Ex-Lehrmeister nur zuschauen konnte? Im Finishing war das Bild etwas erfreulicher, konnte da bei der Bildbearbeitung doch ein recht gutes Niveau festgestellt werden. Allerdings gibt es auch – und das in allen drei Fachrichtungen – gute, positive Beispiele, bei denen die Ausbildung offenbar in Geschäft und in der Schule richtig verläuft. Allgemein konnte festgestellt werden, dass die Grosszahl der anwesenden 47 Auszubildenden ihre kommende Prüfungszeit ernst nehmen – sehr ernst und darum auch gewillt sind, ihre Leistungen zu verbessern. Lernen und Üben ist angesagt. Als Chefexperte hoffe ich, dass es ihnen gelingt, die festgestellten, allfälligen Manko in den verbleibenden zwei Monaten bis zur Prüfung, im Selbststudium oder mit dem Lehrmeister zusammen, noch zu beheben. Nur Wissen und Können ist an der Prüfung eine Hilfe.

Ein etwas besorgter Chefexperte

Urs Semling

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Limitierte Sonderedition μ 1020



Das Leben wird bunt – mit der weissen μ 1020 und einem der drei außergewöhnlichen Designs von Matei Apostolescu. Die eigens für dieses Modell entworfenen Skins verleihen ihr einen unverwechselbaren Look, der garantiert alle Blicke auf sich zieht. Die kompakte Kamera sieht aber nicht nur schick aus, sie weiss dank 10,1 Megapixeln und 7fach-Zoom-objektiv genauso gut durch innere Werte zu überzeugen. Das aufsehenerregende Kit ist ab April in stark limitierter Anzahl erhältlich.

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55
www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 19.03. – 22.03. Tokio, Photo imaging Expo
- 30.03. – 01.04. Montreux, Expo 08 CE
- 01.04. – 03.04. Genf, Fespa Digital Printing
- 05.04. – 07.04. Rom, Photoshow Roma
- 08.04. – 10.04. Dubai, PhotoWorld 2008
- 17.04. – 20.04. St.Gallen, Art & Style
- 15.05. – 18.05. London, Photo London
- 20.05. – 23.05. Zürich, Orbit-iEx

Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

- bis 20.03., Zürich, Nonam, Seefeldstrasse 317 «Erwin Stäheli»
- bis 20.03., Zürich, Galerie Semina rerum, Limmatquai 18, «Unseen – Ungesehen» Andrea Good

- bis 20.03., Zürich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Tooth and Nail» Dennis Oppenheim, «Venedig 2006» Annelies Strba
- bis 22.03., Zürich, Galerie Nordstrasse 152, «Inspirations de la Nature» Jarka Kuzel
- bis 24.03., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Ein Leben für die Photographie» Edward Steichen
- bis 27.03., Zürich, Galerie Station21, Stationsstrasse 21, «Paare – eine Forschungsreise nach Bulgarien»

- bis 29.03., Zürich, LAST, Zähringerstrasse 26 «Shadows & Secrets» Hans Signer
- bis 29.03., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Grey (negative) rectangle on white background» Melanie Smith
- bis 30.03., Zürich, Kunsthaus, Heimplatz 1, «In High Fashion, 1923–1937» Edward Steichen

bis 30.03., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seefeldstrasse 71-75, «Jean-Luc Cramatte: Postemon Amour», «Daniel & Geo Fuchs: Stasi – Secret rooms», «Nouvelles Collections III»

bis 03.04., Winterthur, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Tschernobyl heute», «All the secret Deaths i Died» Peggy Franck

bis 15.04., Zürich, GZ Heuried, Dötschiweg 130, «Burma» Daniel Baumann

bis 26.04., Lugano, Galleria Gottardo, Viale Stefano Franscini 12, «Vertige» Jules Spinatsch, Cécile Wick, Nicolas Faure

bis 26.04., Zürich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Ausstellung I/08 – Jan Schlegel»

bis 27.04., Schwyz, Forum der Schweizer Geschichte Hofmatt, «Swiss Press Photo 07»

Ausstellungen neu

- 15.03. – 29.03., Zürich, Kunst- und Kulturaum see301, Seefeldstrasse 301a, «Paisajes» Carlos Crespo, Giovanni Castiglia
- 16.03. – 22.02.09., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Die Krienser Halszther»
- 27.03. – 19.04., Zürich, Nonam, Seefeldstrasse 317, «Monika Brogle»
- 04.04. – 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Ethique de la Photographie»

Fotoflohmarkt

- 05.04., Binningen, Foto-Flohmarkt
- 03.05., Soultz (Ober-Elsass), 19. Foto-Börse

Diverses

- 01.05. – 04.05., 9. Photo Münsingen

Weitere Daten im Internet:
www.fotointern.ch/info-foto