

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FinePix F50fd

NEW



The “smart” compact
for moments too priceless to miss.

12M Super CCD

 Face Detection 2.0

 Dual IS (Image Stabilization)

 xD-Picture Card

 SD HC

www.fujifilm.ch



VFS

Heiri Mächler
Präsident des VFS

Erstmals: Expertenschulung in Zürich

Über das Wochenende 18./19. November sind über 40 Experten unserer Berufe in Zürich zusammen gekommen. An den zwei Tagen wurden die Qualifikationsverfahren (LAP) der Fachrichtung Fotografie, Finishing und Beratung und Verkauf realitätsgetreu durchgespielt. Natürlich war es ein enormer Aufwand vom EHB (eidgenössische Hochschulung für Berufsbildung) und den VFS-Verantwortlichen, selbstredend dass alle Notenblätter für die Notizen und Bewertungen den neuen Anforderungen angepasst und zur Verfügung stehen mussten, dass Testprüfungen mit Probanden durchgeführt wurden und als Anschauungsmaterial bewertet werden konnten. Letzte Kanten mussten an diversen Sitzungen besprochen und geschliffen werden. Es wird eine logischerweise sehr anspruchsvolle Arbeit der Chefexperten erfordern, um die Organisation der QV auf die Reihe zu bringen. Neben den 43 Experten, die diese erste PEX (Prüfungsexperten) Schulung besucht haben, sollen die restlichen Experten einen weiteren Kurs im Januar 2008 in Zollikofen absolvieren, damit sie danach für ihre verantwortungsvolle Aufgabe den Chefexperten gesamtschweizerisch zur Verfügung stehen.



Am ersten Tag wurden generelle, für alle drei Fachrichtungen zutreffende Fachkriterien vermittelt. Herr Thomas Meier vom EHB verstand es, interessante und informative Einblicke in die Prüfungsexperten zu geben. Allgemeine Prüfungs-methodik wurden an Beispielen aufgezeigt, bei der man sich vor Augen führen muss, dass die Wahrnehmung von Person zu Person verschieden ist und dass diesem Umstand bei den Anforderungen für die Bewertung und bei der Beurteilung Rechnung getragen werden muss. Das Fachgespräch hat eine ganz eigene Dynamik und ist nach Leistungszielen ganz klar vorgegeben. Am Nachmittag gesellten sich zwei Lehrlinge, Katharina Diethelm und Nina Kälin, zu der Expertenrunde, um ein verkürztes Verkaufsgespräch 1:1 durchzuspielen. Die Experten beobachteten den Ablauf und verfolgten die Kundengespräche, um danach an Hand ihrer Notizen eine Bewertung abgeben zu können.

Am zweiten Tag war ein grosses Interesse festzustellen, das von den PEX dem Qualifikationsverfahren entgegengebracht wurde. Die Teilnehmer wurden dann in drei Gruppen aufgeteilt. Gruppenleiter Beat Stapfer repräsentierte die Fachrichtung «Verkauf» mit viel Engagement, Humor und Emotionen, die auf seinen persönlichen Erfahrungen beruhten. Beni Basler leitete die Fachrichtung «Fotografie» und erläuterte den der gestellten Aufgabe entsprechende Weg vom künstlerischen zum verkaufbaren Bild, und letztlich erklärte Alex Mächler die fachspezifischen Eigenschaften der Fachrichtung «Finishing» für das QV. Realitätsbezogene Fallbeispiele wurden mittels Video präsentiert und führten zu angeregten Diskussionen. Es ist natürlich im Interesse des Verbandes schweizweit einigermassen dieselben QV's mit einer einheitlichen Bewertung zu realisieren, bei der die verschiedenen Ansichten und Auffassungen der Experten letztlich auf einen Nenner (bzw. Note) zu bringen sind. Im Schlussplenum wurden Fragen aus den verschiedenen Beurteilungsfachbereichen erörtert und beantwortet.

Ein grosser Dank gebührt denen, die sich engagiert haben, um die Vorgaben der Bildungsverordnung und die Leistungsziele des Verbandes fachgetreu der PEX vermittelt haben. Ich bin stolz solche engagierte Kollegen aus unseren Kreisen zur Verfügung zu haben, die sich im Bildungswesen aktiv mit einbringen und auch daran arbeiten.

Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, Tel. 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

E-3: Weltweit schnellster Autofokus



E-3

- Weltweit schnellster Autofokus für schnelle und präzise Aufnahmen
- Voll-biaxiales, ultraschnelles AF-System mit 11 Kreuz-Sensoren
- Hochpräzise Highspeed Verschlusszeiten: 1/8.000 Sekunde
- Serienaufnahmen mit 5 scharfen Bildern pro Sekunde
- Leistungsstarker integrierter Bildstabilisator
- Highspeed Live MOS Sensor mit 10 Megapixeln
- Schwenkbares 6,4-cm-HyperCrystal-LCD
- Effektives Staubschutzsystem (Supersonic Wave Filter)
- Staub- und spritzwassergeschützt: Gehäuse und Objektive

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55
www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- | | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------|
| 03./04.12. | Nürnberg, Imaging Summit |
| 06.12. – 09.12. | Istanbul Eurasia Consumer Electronics Show |
| 27. – 30.12. | Zürich, Maag EventHall photo 07 |
| 17.01. – | St. Gallen, 4. Ugra Druckfachtagung |
| 19.01. – 21.01. – | Hornberg-Niederwasser, 12. Int. Schwarzwälder Fotografentage |

bis 05.01., Zürich, Galerie Abbt Projects, Mülebachstrasse 2, «Down the Street» Andrea Gohl

bis 06.01., Riehen, Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, «Wälder der Erde»

bis 06.01., Genève, Centre de la Photographie, rue des Bains 28, «pouvoirPOUVOIR Love me Protokoll» Christian Lutz Nicolas Righetti

bis 13.01., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Our Town – Ein bisschen Schweiz in Amerika» Michael von Graffenried

bis 13.01., Zürich, Kunsthalle, Limmatstrasse 270, «Ich meine es auf jeden Fall schlecht mit Ihnen», Kai Althoff

bis 21.01., Zürich, Lumas Editionsgalerie, Marktgasse 9, «News from 29 Palms, CA» Stefanie Schneider, «The Lost Prints» Edward Steichen

bis 25.01., Fribourg, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Petites-Rames 22, Die Künstlerinnen und Künstler der Collection Cahiers d'artistes VI + VII, 2006/2007

Ausstellungen neu

- | | |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 01.12. – 17.02. – | Winterthur, Fotomuseum, «Zoe Leonard – Werkübersicht» |
| 01.12. – 06.01. – | Aarau, Aargauer Kunsthaus, Aargauerplatz, «Auswahl 07» Sabine Trüb |
| 02.12. – 20.01. – | Luzern, Naturmuseum, Kasernenplatz 6, «Du und die Welt» Schweizer Jugendfotopreis 2007 |
| 11.01. – 30.03. – | Zürich, Kunsthaus, Heimplatz 1, «In High Fashion, 1923–1937» Edward Steichen |

Weitere Daten im Internet:
www.fotointern.ch/info-foto