

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 18

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dürfen wir vorstellen: Die neue Sony α 700. Fotografiert mit der neuen Sony α 700.

Hier ist sie, die neue Sony α 700. Haben Sie kurz Zeit? Da steckt ganz schön was drin: Ein brandneuer 12,24 Megapixel CMOS Exmor™ Sensor, ein leistungsstarker BIONZ Bildprozessor und ein 3-Zoll LCD-Display mit 921'000 Bildpunkten: So lässt sich die Qualität Ihrer Fotos perfekt beurteilen. Dann ein 11-Punkt-Autofokus für eine breite Auswahl an Aufnahmemöglichkeiten, ein High-Speed-Verschluss für bis zu 5 Bilder/Sekunde und natürlich der Super SteadyShot™-Verwacklungsschutz, der idealerweise im Gehäuse integriert ist. Weshalb die Tatsache, dass die neue Sony α 700 mit Konica Minolta-Objektiven kompatibel ist, gleich doppelt freut. Langer Rede kurzer Sinn: Als es darum ging, diese Anzeige zu fotografieren, war schnell klar, dass keine andere Kamera in Sichtweite ist.



SONY

www.sony.ch/spiegelreflex

like.no.other™

α

 Sony World Photography Awards
Cannes 2008

PhotoTV
HD

ZEISS



Heiri Mächler
Präsident des VFS

Hätt' ich bloss mein Geschäft in der Nähe einer Botschaft

Schon wieder neue Passfotoanforderungen: Ab 1. November 2007 gelten neue Regelungen in Deutschland. Aus der Presse ist zu entnehmen, dass in unserem nördlichen Nachbarland ab diesem Datum auch die Fingerabdrücke genommen werden! Nun, werden Sie sagen, das ist ja nicht unser Bier. Einhergehend mit diesen Neuerungen sind aber auch die für uns wichtigen Anforderungen an die Passfotos verschärft worden.

Neu unterscheiden sich Kinder- von Erwachsenenbildern, sowie diejenigen von Kleinkindern. Weil unser Buschtelefon und auch die Bereitschaft von Kollegen (besten Dank an Bern Impuls) bestens funktioniert, konnten unsere Mitglieder noch vor der Deutschen Botschaft in Bern die neuen Anforderungen in Form von Schablonen auf unserer Homepage herunterladen.

Eine kleine Episode hat sich in diesem Zusammenhang in Zürich ereignet. Stellen Sie sich vor, dass vor ihrem Geschäft eine Schlange von Leuten steht, die darauf warten in ihr Geschäft zu gelangen, notabene um Passfotos zu machen. Bereits so geschehen in Zürich. Natürlich haben die Fotohändler in der Nähe einer Botschaft einen Riesenvorteil, stellt sich doch heraus, dass die Passfotoautomaten den neuen strengen Anforderungen nicht mehr genügen können. Mir kann das ja nur recht sein, auch wenn Passkunden vom Päckli Fotografen mit den Botschaften reden.

Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, Tel. 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

Perrot: AV-Bereich verselbstständigt

Der AV-Bereich der Perrot Image SA wurde im Rahmen eines Management-Buy-outs verselbstständigt, ist ab sofort unter dem Namen Perrot AudioVision SA aktiv und bleibt weiterhin vollends auf den audiovisuellen Markt fokussiert. Die bisherigen Mitarbeiter der Abteilung AV sowie alle AV bezogenen Produktlinien werden von der neuen Firma übernommen, während alle Foto relevanten Produkte und Dienstleistungen unverändert durch die Perrot Image SA vertrieben und gewährleistet werden. Die neu gegründete Perrot AudioVision SA bietet ein breites Produktsortiment audiovisueller Produkte und Einrichtungen und stützt sich dabei auf die Produkte langjähriger Lieferanten wie Da Lite, Stumpff und Kindermann.

Als Mitgründer und Aktionär der neuen Firma wird der bisherige Verkaufsleiter Audiovisual der Perrot Image SA, Herr Stephan Jegge, die Geschäftsführung übernehmen. Er wird von seinem bisherigen Team von Livio Puricelli, Projektleitung, Ernst Schürch, Verkaufsberater, sowie Franziska Schlittler und Monika Moser im Innendienst unterstützt. Die Perrot AudioVision SA hat den operativen Geschäftsbetrieb am 1. November übernommen, ist an der Grenzstrasse 20 in 3250 Lyss domiziliert und telefonisch unter dem Anschluss 032 387 60 80 (Fax: 032 387 60 89) erreichbar.

Perrot
audiovision

HP sucht Kamera-OEM-Partner

HP gab in einer amerikanischen Pressemitteilung bekannt, dass für die HP Digitalkameras ein neues Geschäftsmodell umgesetzt werden soll. Die freiwerdenden Ressourcen will das Unternehmen in den Ausbau seiner Print-2.0-Initiative stecken, mit welcher digitale Inhalte im Internet einfacher gestaltet, ausgetauscht und ausgedruckt werden können. Mehr dazu auf Seite 29.

Zur Umsetzung des neuen Geschäftsmodells wird derzeit ein OEM-Partner gesucht, der die Lizenz für Entwicklung, Bezug und Vertrieb von Digitalkameras unter dem Markennamen HP erhält. HP wird den Verkauf seiner Digitalkameras zunächst weiterführen, geht jedoch davon aus, dass eine Partnerschaft in der ersten Jahreshälfte 2008 geschlossen wird.

Diese strategische Neuorientierung ermöglicht es HP, seine Investitionen auf die Print-2.0-Initiativen zu konzentrieren. Dazu gehören im Fotogeschäft die Stärkung der Führungsposition beim Fotodruck zu Hause und der Online-Fotoservice ebenso wie der Auf- und Ausbau des Geschäfts mit Fotokiosk-Lösungen im Handel.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

μ 820 – Für ein perfektes Lächeln



Die μ 820 ist auf das perfekte Lächeln spezialisiert: Die geniale Smile Shot-Funktion erkennt, wann das Gegenüber zu strahlen beginnt und löst in genau diesem Moment aus. Mit «Funny Face», «Face FocusEffect» oder «Rote-Augen-Korrektur» haben Sie noch mehr Spass. Für beste Bildqualität sorgen die 8,0 Megapixel und der 5fache Zoom. Erhältlich in Midnight Black und Starry Silver, die Farben Ruby Red oder Crystal Blue gibt es in limitierter Anzahl.

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55 www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 03./04.12. Nürnberg, Imaging Summit
- 06.12. - 09.12. Istanbul Eurasia Consumer Electronics Show
- 27. - 30.12. Zürich, Maag EventHall photo 07
- 17.01.08, St. Gallen, 4. Ugra Druck-fachtagung
- 19.01 - 21.01., Hornberg-Niederwasser, 12. Int. Schwarzwälder Fotografentage

Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

- bis 18.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünstrasse 44+45, «NeoRealismo – Das neue Bild Italiens»
- bis 22.11., Zürich, Galerie Station21, Stationsstrasse 21, «Heimatland 2» Fotografie, Mixed Media
- bis 22.11., Zürich, KV Zürich Business School, Limmatstrasse 310, «Anders und doch gleich» Insieme Fotoausstellung
- bis 25.11., Biel, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Ethiopia» Marco Paoluzzo, «Somalie» Matthias Bruggmann
- bis 01.12., Zürich, Galerie am Hirschengraben, Hirschengraben 3, «Anonyme Portrait Photographie»
- bis 08.12., Zürich, Galerie Nordstrasse 152, «Fluss-Struktur-Topografie» Roland C. Bass
- bis 09.12., Marsens, Vide-Poches, espace culturelle hôpital psychiatrique, «St Kilda – L'île au bout du Monde» Denis Balibouse
- bis 12.12., Zürich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Moviment» Roland Graf, Rolf Kunz, Roland Bühlmann

- bis 21.12., Winterthur, Fotogalerie Coalmine, Volkart Stiftung, Turnerstrasse 1, Linda Herzog «Mihriban, Türkei 2004 – 2007», Fabian Marti «Ius Primae Noctis»
- bis 21.12., Zürich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Leta Peer – Along with Simon»
- bis 21.12., Zürich, ArteF Fine Art Photography Gallery, Splügenstrasse 11, «A Selection of Vintage and Contemporary Photographs»
- bis 22.12., Zürich, Widmer und Theodoridis contemporary, Weggengasse 3, «Hautnah / Up Close & Personal» Ira Cohen
- bis 05.01.08., Zürich, Galerie Abbt Projects, Mühlebachstrasse 2, «Down the Street» Andrea Gohl
- bis 06.01.08., Genève, Centre de la Photographie, rue des Bains 28, «pouvoirPOUVOIR Love me Protokoll» Christian Lutz Nicolas Righetti

Ausstellungen neu

- 24.11. - 30.12., Muttenz, Kunsthaus Baselland, St. Jakob-Strasse 170, «Regionale 8», Sabine Bechtel
- 24.11. - 21.01.08, Zürich, Lumas Editions-galerie, Markt-gasse 9, «News from 29 Palms, CA» Stefanie Schneider, «The Lost Prints» Ed. Steichen
- 30.11. - 13.01.08, Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Our Town – Ein bisschen Schweiz in Amerika» Michael von Graffenried
- 01.12. - 17.02.08, Winterthur, Fotomuseum, «Zoe Leonard – Werkübersicht»

Foto-Flohmarkt

18.11., Bern, 25. Berner Fotobörse

Weitere Daten im Internet:

www.fotointern.ch/info-foto