

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 14 (2007)

Heft: 17

Artikel: Paint Shop Pro X2 bietet noch mehr Funktionen für Effekte und Bildoptimierung

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-978843>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

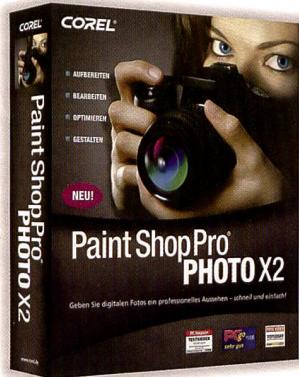
Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

corel Paint Shop Pro X2 bietet noch mehr Funktionen für Effekte und Bildoptimierung

Corel stellt die zwölfe Version der Bildbearbeitungs-Software Paint Shop Pro mit der Bezeichnung «X2» vor. Die aktuelle Version wartet mit einem breit gefächerten Funktionsspektrum auf – von automatischen Werkzeugen für schnelle Fotokorrekturen bis hin zu Präzisionssteuerelementen für Feineinstellungen.

Mit dem völlig neuen Expresslabor-Modus können in kürzester Zeit Dutzende von Fotos angezeigt



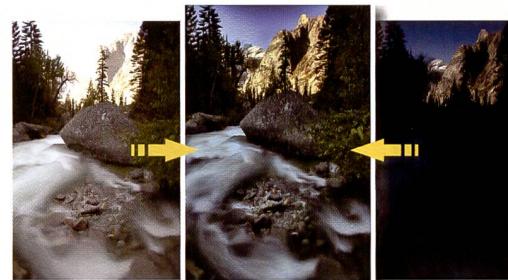
und bearbeitet werden. Ohne dass jedes einzelne Foto geöffnet werden muss, lassen sich im Expresslabor grosse Mengen von Bildern bearbeiten: Fotos können zugeschnitten und gedreht werden und es lassen sich Farbanpassungen sowie viele andere Korrekturen vornehmen. Vom Expresslabor werden alle gängigen Dateiformate (einschliesslich der RAW-Formate) unterstützt.

Neueinsteiger profitieren von der grossen Vielfalt an automatischen 1-Klick-Anpassungen, während fortgeschrittene Anwender vollen Nutzen aus den manuellen Anpassungen des Programms ziehen können, mit denen jedes Foto einzeln bearbeitet werden kann. Mit dem neuen Werkzeug «Stauchen/Strecken» kann der Nutzer die Personen auf einem Foto mit einem Mausklick schlanker aussehen lassen. Mit dem Modus «Augentropfen» können Rötungen aus Augen entfernt werden. Die beliebten Werkzeuge «Sonnenbräune» und «Unreinheiten-

Paint Shop Pro bietet in der neuesten Version X2 eine Vielzahl neuer Funktionen zur einfacheren und sichereren Bildbearbeitung. Besonders nützlich sind das Lernstudio, die neue Expresslabor-Funktion und die HDR-Technik, um mit drei verschiedenen Belichtungen den Dynamikumfang zu verbessern.



Die Funktion «Expresslabor» ermöglicht feinste Korrekturen, Stapelverarbeit sowie das Sichern der Änderungen in einem geschützten Modus.



Mit drei Belichtungen und der HDR-Funktion wird der Kontrastumfang erheblich gesteigert.

Korrektur» wurden weiter optimiert, so dass Nutzer aller Erfahrungsstufen schnell und mühelos Bilder professionell retuschieren können.

Die HDR-Fotozusammensetzung in Corel Paint Shop Pro Photo X2 macht es möglich, Fotoreihen mit unterschiedlichen Belichtungszeiten zu kombinieren, um besonders dynamische und kontrastreiche Bilder zu erstellen. Für mehr Bedienkomfort sorgt die neue, graphitfarbene Arbeitsoberfläche. Dank der Geschwin-

digkeitsoptimierungen und des integrierten Lernstudios können die Anwender rasch ansprechende Resultate erzielen und gleichzeitig die neuen Funktionen erlernen.

Mit den neuen Ebenenstilen können Fotografen und Geschäftsanwender Texte, Fotos und kreative Projekte mit Schlagschatten, Reliefeffekten, innerem beziehungsweise äusserem Leuchten, Fasen oder Reflexionen versehen. Mit den sichtbaren Wasserzeichen kann ein Fotograf seine Proofs mit

Namenskennzeichnung bedenkenlos einem Kunden zustellen oder ein Privatanwender kann seine Fotos mit unterlegtem Namenszug ins Internet stellen. Dank der neuen Funktion «Original automatisch beibehalten» können die Anwender unbekümmert mit ihren Fotos experimentieren, denn das Originalfoto bleibt automatisch erhalten.

Mit dem neuen Befehl «Speichern für Office» werden Fotos automatisch in der Grösse angepasst, sowie in einem für ein bestimmtes Projekt passenden Format und der optimalen Dateigrösse gespeichert. Anwender, die lieber mit den Befehlen «Kopieren» und «Einfügen» arbeiten, können den neuen Befehl «Inhalte kopieren» zum gleichen Zweck benutzen. Werden mehrere Fotos gleichzeitig eingescannt, lassen sie sich mit der Option «Als neues Bild beschneiden» automatisch als separate Dokumente speichern. Corel Paint Shop Pro Photo X2 erlaubt dem Anwender, mühelos die gewünschte Sprache zu



Mit «Stauchen/Strecken» erscheint die Person auf einem Foto mit einem Mausklick schlanker.

wählen, was besonders multinationale Geschäftslizenzkunden schätzen.

Im Fachhandel oder unter www.corelshop.ch ist die Vollversion für CHF 149.– und das Upgrade für CHF 119.– ab sofort erhältlich. Im Kaufpreis enthalten sind Nik-Plugin-Filtreffekte und die schnelle und einfache Foto- und Videoanwendung Corel MediaOne Plus.

Extablish AG, 5706 Boniswil
Tel. 062 777 41 71, Fax -- 73
www.corelshop

Spyder3™: Ihr zukünftiger Maßstab für Farbkalibrierung

Die Profi-Lösung für Fotografen, Designer und Fotostudios

Der neue Spyder3Elite™ setzt den Qualitätsstandard für professionelle Ansprüche. Die Kombination von Farbmessstechnologie der dritten Generation und der völlig neu konzipierten Software gewährleistet perfekte Ergebnisse im täglichen Umgang mit digitaler Farbe. Ihre Bildschirme zeigen nach der Kalibrierung exakt die Farben, die hinter jedem Pixel stehen.

Spyder3Elite™ bietet:

- Das einzige Kolorimeter mit sieben Farb-Detektoren und der industrieweit größten Sensoröffnung für lichtempfindlichste und exakte Messungen.
- Schnellere Kalibrierung, Re-Kalibrierung in der Hälfte der Zeit.
- Integrierte Tools wie SpyderProof™, StudioMatch™ und die ExpertConsole bieten dem Fotografen verlässliche Eckpunkte im professionellen Arbeitsablauf.
- Der integrierte Umgebungslichtsensor misst das vorhandene Raumlicht und berücksichtigt es bei der Kalibrierung. Auf Wunsch überwacht er die Lichtverhältnisse kontinuierlich.
- Medienneutraler Arbeitsablauf durch LStar-Unterstützung möglich.
- L-Star-Integration zur optimierten Farbtransformation.



Spyder3 Elite

Spyder3Elite™ ist das perfekte Tool für jeden Profi in Fotografie & Design. Näheres erfahren Sie unter www.spyder3.com oder bei Ihrem Fachhändler.

datacolor

www.datacolor.eu

engelberger

Engelberger AG · Achereggstrasse 11 · Postfach 554 · 6362 Stansstad
Tel: 041 619 70 70 · Fax: 041 619 70 71 · info@engelberger.ch · www.engelberger.ch