

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 17

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

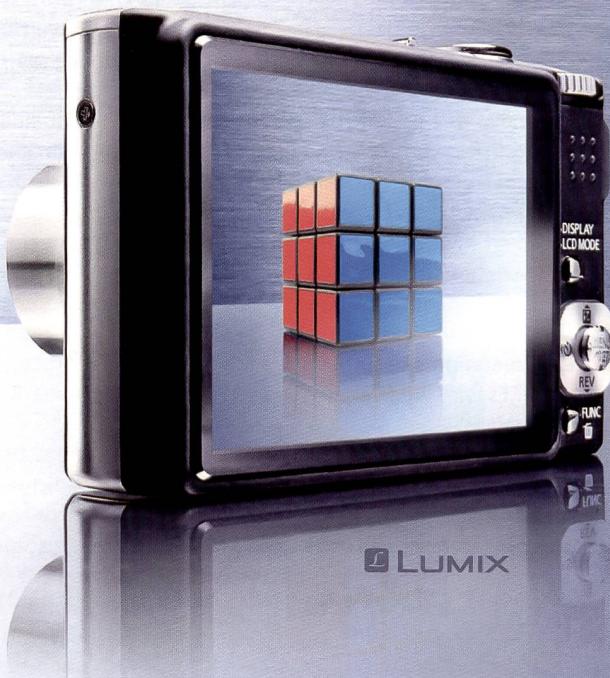
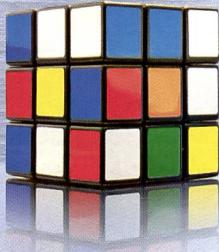
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Kamera mit Intelligenz-Automatik.



Ganz gleich, wie komplex sich Ihr Motiv gibt, die neue Lumix FX55 liefert die perfekte Aufnahme. Denn die intelligenteste Kamera der Welt übernimmt alle Einstellungen gleich selber. Die einzigartige intelligente Automatik «iA» wählt automatisch den geeigneten Aufnahmemodus, zum Beispiel Landschaft, Porträt oder Makro. Gleichzeitig sorgt sie für die optimale Belichtung samt Quick-Autofokus, während der optische Bildstabilisator garantiert, dass nichts verwackelt wird, was das LEICA DC VARIO-ELMARIT Objektiv auf das 3-Zoll-LC-Display bringt. Wenn Sie wissen möchten, woran Sie mit dieser neuen 8-Megapixel-Kamera sonst noch nicht mehr denken müssen, besuchen Sie einfach Ihren Panasonic-Händler, ein qualifiziertes Fotofachgeschäft oder www.panasonic.ch

Panasonic
ideas for life



VFS

Verband Fotohandel Schweiz

Heiri Mächler
Präsident des VFS

... und plötzlich ist das Bankkonto leer

Hatten sie auch schon einen Alpträum? Herr Postfinance ruft Sie an, ob Sie eine Überweisung nach den Niederlanden vorgenommen hätten? Nein, warum auch. Kenne dort ja niemanden, und überhaupt was soll die Frage? Eine grössere Summe sei auf die Fortis Bank (Nederland) in Rotterdam überwiesen worden – per Express versteht sich. Zum Verstehen: Auf ein Login bei der Postfinance folgte eine Meldung über Wartungsarbeiten beim Yellownet Banking. Okay, dann mache ich meine Zahlungen halt etwas später. Aber zu spät: Trotz teuren und aktuellen Antiviren-Programmen und Firewall hat sich ein Link auf meinem Rechner eingenistet. Spätere Nachforschungen haben ergeben, dass auch eine Anwaltskanzlei aus Bern E-Mails mit einem Anhang versendet habe, dieser beeinflusst den Rechner insoweit, dass eine perfekte Kopie der Originalseite auf dem Rechner erscheint mit all den gewohnten Sicherheitsmerkmalen. Nach dem Einloggen erscheint der Hinweis auf Wartungsarbeiten. Und schon ist es passiert. Sofortiges Abschalten nützt nichts – das Konto ist schon geleert, und man merkt nichts. Ausser man geht zum Schalter bei der Bank oder Post und kontrolliert den Kontostand.

Keine Warnung aus der Presse – die sind mit den Wahlen beschäftigt. Kein Hinweis auf diese Gefahr, auch nicht per Post oder E-Mail. Die Gefahr ist bekannt. Warum schweigen alle? Na klar, wenn das gross herauskommt, dass die so sicheren Logins und Tools für Bank- und Post-Transaktionen so perfekt gefälscht werden können, dass selbst Fachleute nur noch den Kopf schütteln und sich anerkennend wundern. Schliesslich sind Reaktionen der Kunden zu befürchten, welche die Institutionen stark an ihre personellen Grenzen bringen könnten.

Wer kennt schon www.melani.admin.ch? Ein Besuch auf dieser Seite lässt Aufhorchen und die so sicher geglaubte Verbindung zur Post oder Bank erschüttern. Wer nicht auf die Sicherheitsmerkmale achtet, ist sein Geld schnell los und findet es dort wieder, wo er gerne Ferien macht. Ganz nach dem Motte: «Machen sie Ferien in ..., Ihr Geld ist schon dort».

Dieser Erfahrungsbericht soll Sie an die Sorgfalt im Umgang mit ihren geschützten Daten erinnern. Auch wenn sich der Schaden durch eine Entschädigungsvereinbarung für den Schreibenden in Grenzen hielt, sollte diese Warnung darauf aufmerksam machen, dass man mit dem «sicheren» Internet nicht vorsichtig genug umgehen kann. Ich für meinen Teil habe meine Lehren daraus gezogen und mich entsprechend umorientiert. Es bleibt noch die Frage, wie die betroffenen Stellen die sicherlich enormen Schadenssummen verbuchen werden, die aus der Unsicherheit ihres Systems resultieren. Auch die Beseitigung gefährlicher Tools machen den Rechner nicht wirklich vertrauenswürdiger, und ein Unbehagen bleibt künftig bei allen Transaktionen.

Euer Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

Gitzo Jubiläums-Stativ aus Titan



Die Firma Gitzo bringt anlässlich seines 90. Jubiläums ein Sonderstativ mit der Bezeichnung «GT90TT» Traveler Titanium als Limited Edition auf den Markt. Es werden insgesamt weltweit 390 Stück hergestellt, die von bis 390 nummeriert sind und den Namen des Käufers auf einem Stativbein eingeschraubt tragen. Die Konstrukteure von Gitzo, bzw. Manfrotto, haben sich für das Jubiläumstativ etwas Besonderes einfallen lassen: Das Stativ ist aus Titan und Carbonfasern

gefertigt, den stärksten zur Zeit erhältlichen Materialien gefertigt, und der Hersteller gewährt dafür eine lebenslange Garantie. Abgesehen von der langen Beständigkeit dieser Materialien und der Robustheit der Konstruktion ist das Stativ besonders leicht und stabil. Es ist dreimal leichter als eine vergleichbare konventionelle Konstruktion und kann mit dem doppelten Gewicht belastet werden. Es handelt sich bei dem Stativ um eine Faltkonstruktion, bei der die Beine beim Zusammenlegen um 180 Grad umgelegt werden und so den Kugelkopf platzsparend und schützend umschließen.

Der Preis von CHF 2'498.– schliesst ein elegantes und strapazierfähiges Lederetui mit ein. Weitere Infos unter: www.gitzo.com oder <http://titanium.gitzo.com/home.html>

Perrot Image SA, 2560 Nidau, Tel: 032 332 79 60, www.perrot-image.ch

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

μ 790 SW- robust und wasserdicht



Die μ 790 SW übersteht Stürze aus bis zu 1,5 m Höhe schadlos und ist bis zu einer Tiefe von 3 m wasserdicht. Der ideale Begleiter für die Mountain-Bike Tour oder für den Familienurlaub am Strand. Auch die Ausstattung überzeugt: «Gesichtserkennung» und BrightCapture Technologie sorgen für optimal belichtete sowie brillante Aufnahmen. Und das alles gibt es in vier Farben und zu einem sehr attraktiven Preis.

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55
www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 03./04.12. Nürnberg, Imaging Summit
- 06.12. – 09.12. Istanbul Eurasia Consumer Electronics Show
- 27. – 30.12. Zürich, Maag EventHall photo 07
- 17.01. 08. St. Gallen, 4. Ugra Druckfachtagung
- 19.01. – 21.01. 08. Hornberg-Niederwasser, 12. Int. Schwarzwälder Fotografentage

Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

- bis 04.11., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Loretta Lux, Suzanne Opton, Brigitte Lustenberger»
- bis 10.11., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Stille Heldinnen – Afrikas Grossmütter im Kampf gegen HIV/Aids» Porträtfotografien Christof Gödan
- bis 10.11., Basel, Pep+No Name Photogalerie, Unterer Heuberg 2, «apples and things...» Jirka Stach
- bis 18.11., Winterthur, Fotomuseum, «Neo-Realismo – Das neue Bild Italiens»
- bis 25.11., Biel, Photoforum PasquArt, Seevorstadt 71–75, «Ethiopia» Marco Paoluzzo, «Somalia» Matthias Bruggmann
- bis 12.12., Zürich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Movimenti» Roland Graf, Rolf Kunz, Roland Bühlmann
- bis 21.12., Winterthur, Fotogalerie Coalmine, Volkart Stiftung, Turnerstrasse 1, Linda Herzog «Mihriban, Türkei 2004 – 2007», Fabian Marti «Ius Prima Noctis»
- bis 21.12., Zürich, Fabian & Claude Walter Gale-

rie, Limmatstrasse 270, «Leta Peer – Along with Simon»

bis 21.12., Zürich, ArteF Fine Art Photography Gallery, Spülenstrasse 11, «A Selection of Vintage and Contemporary Photographs»

bis 06.01.08., Riehen, Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, «Wälder der Erde»

bis 06.01.08., Genève, Centre de la Photographie, rue des Bains 28, «s'ouvrirPOUVOIR Love me Protokoll» Christian Lutz Nicolas Righetti

bis 25.01.08., Fribourg, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Petites-Rames 22, Die Künstlerinnen und Künstler der Collection Cahiers d'artistes VI + VII, 2006/2007

bis 27.01.08., Zürich, Völkerkundemuseum, Pelikanstrasse 40, «Expedition Brasilien»

Ausstellungen neu

- 01.11. – 03.02.08., Zürich, NONAM, Seefeldstrasse 317, «Leben am Rande der Welt» Markus Bühler-Rasom
- 09.11. – 09.12., Marsens, Vide-Poches, espace culture hospital psychiatrique, «S' Kilda – L'île au bout du Monde» Denis Balibouse
- 24.11. – 21.01.08., Zürich, Lumas Editionsgalerie, Marktgasse 9, «News from 29 Palms, CA» Stefanie Schneider, «The Lost Prints» Edward Steichen
- 30.11. – 13.01.08., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Our Town – Ein bisschen Schweiz in Amerika» Michael von Graffenreid
- 01.12. – 17.02.08., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstr. 44+45, «Zoe Leonard – Werkübersicht»

Foto-Flohmarkt

- 18.11., Bern, 25. Berner Fotobörse

Weitere Daten im Internet:
www.fotointern.ch/info-foto