

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 16

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EU: Still- oder Videocam?

Die Europäische Union EU hat angekündigt, dass Digitalkameras, die eine höhere Auflösung als 800 x 600 Pixel aufweisen und Videosequenzen mit 23 Bildern pro Sekunde aufnehmen können, die länger als 30 Minuten dauern, künftig höher besteuert werden. Aufgrund der neuen Bestimmungen dürften die meisten Kamerahersteller davor zurückschrecken, Digitalkameras zu entwickeln, die sowohl Stand- als auch Videobilder bei hoher Auflösung aufnehmen können.

Parrot Photoviewer: Bluetooth



Parrot ist als Anbieter von Bluetooth-Lösungen, beispielsweise für Freisprechanlagen für Mobiltelefonie, ein Begriff. Neu im Sortiment ist der Bluetooth-Bilderahmen. Dieser kann Fotos darstellen, die vom Mobiltelefon oder einem PC über die Bluetooth Schnittstelle gesendet werden.

Eine Speicherkarte ist dazu nicht notwendig.

Der Parrot Photoviewer 7 kann horizontal oder vertikal aufgestellt werden, die Bilder richten sich automatisch nach der Position des Rahmens aus.

Das TFT Display misst 16 cm in der Diagonalen, stellt 262'244 Farben dar und bietet eine Auflösung von 720 x 480 Pixel. Sein optischer Sensor passt die Helligkeit

des Displays an das Umgebungslicht an. Der Parrot Photo Viewer speichert rund 500 Bilder im JPEG-Format. Die Fotos – oder eine Auswahl davon – können jederzeit als Diaschau präsentiert werden. TKS Telecom, 6274 Eschenbach
Tel.: 041 448 07 80 www.blackcube.ch

Fujifilm: Neues Online-Portal



Die geeignete Digitalkamera auswählen, Prints, Grossformate-Bilder und Fotobücher erstellen, Fotos verwalten und Freunden zugänglich machen oder sogar Foto-Kunstwerke kaufen. – Dafür gibt es ab sofort eine neue Adresse, nämlich: www.fujifilm.ch. Von der Kamera über das Zubehör bis zu verschiedenen Software-Downloads und Dienstleistungen bietet das Fujifilm-Portal alles, um Spass an der Fotografie zu haben.

Im Shop von Fujifilm findet sich ein umfassendes Angebot an Digitalkameras von der Einsteigerkamera über das neueste Profimodell bis zur Quick-Snap für den einmaligen Gebrauch am Strand oder beim Tauchen, wenn die teure Digitalkamera nicht beschädigt werden soll. Auch die passenden Batterien, Speicherkarten, Stative oder Schutzhüllen und Spezial-Cases können bequem von zu Hause aus bestellt werden. Selbstverständlich wird

auch das breite analoge Filmsortiment angeboten, so dass der passende Film – von Schwarzweiss bis zu den Profifilmen gefunden wird.

Dank der einfach zu handhabenden Bestellsoftware von Fujifilm können die gewünschten Bilder gleich nach der Rückkehr aus dem Urlaub nicht nur am Bildschirm betrachtet, sondern auch als hochwertige Prints (vom 9er- bis zum 50er-Format) umgehend bezogen werden. Fujifilm bietet Ihnen für die besten 25, 50 oder 100 Bilder ein spezielles «Kreditkarten-Format», präsentiert in einer handlichen Box. Mit nur wenigen einfachen Schritten lässt sich jetzt am PC ein schönes Fotobuch von professioneller Qualität selber erstellen. Auf www.fujifilm.ch lassen sich auch Bilder zu Kunstwerken auf Keilrahmen, Leinwand oder Forex drucken.

Selbstverständlich werden analoge Bilder bei Fujifilm auch weiterhin ausbelichtet. Für Bilder, die zunächst nicht als Printprodukte verwendet werden, hat Fujifilm www.lumobox.com – die Bilderwelt im Internet programmiert. Auf dieser Webseite können die Bilder unbegrenzt gespeichert werden. Somit verstauben die Bilder nicht auf der Festplatte, sondern werden Teil einer interessanten Fotocommunity.





NEU

15 Minute Ultra Fast Charger.

Jederzeit neue Energie.

Schnellste Ladezeit*

- Nur 15 Minuten Ladezeit für 4 x AA 2100 mAh
- *Im relevanten Wettbewerbsumfeld bei Ladegeräten mit 12-V-Autoladekabel

Intelligentes Laden

- Individuelle Ladekanäle erlauben es, unterschiedliche Baugrößen und verschiedene Ladezustände gleichzeitig zu laden – ohne Sicherheitsbedenken

3 Jahre Garantie

- VARTA ist sich seiner hohen Qualität sicher und gibt daher 3 Jahre Garantie auf alle Produkte

Zubehör

- Inklusive 4 x AA 2500 mAh und 12-V-Autoladekabel

15min

pro Zelle

OFFIZIELLER PARTNER
der Schweizerischen Fussball-Nationalmannschaften

GMC Trading AG | Hertistrasse 31
8304 Wallisellen | www.gmc-ag.ch



www.varta-consumer.ch

MEIN ANSPRUCH.

MEINE WAHL.



GZ-HD3

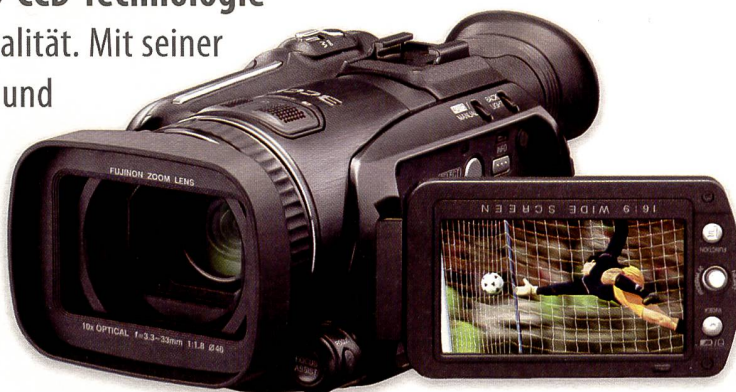
Der kompakte **Full HD** Camcorder mit **3-CCD-Technologie** bringt jederzeit die volle Leistung auf den Platz. Und dank interner **60 GB Festplatte** schafft er es auch locker in die Verlängerung!

Full HD
1080

GZ-HD7

Der **Full HD** Camcorder mit **3-CCD-Technologie** liefert Aufnahmen in Profiqualität. Mit seiner internen **60 GB Festplatte** und dem **FUJINON HD Objektiv** hat er seinen Stammplatz auf sicher. Weltklasse!

Full HD
1920x1080



ALEX
FREI

www.jvc.ch
www.jvcfootball.com



UEFA
EURO2008
Austria-Switzerland

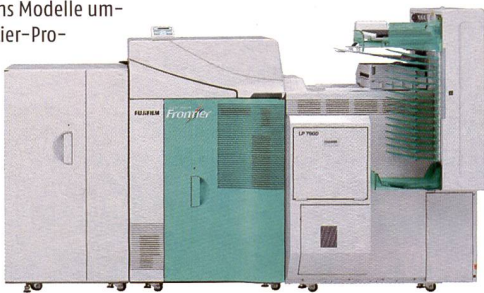
JVC[®]
The Perfect Experience / —

Fujifilm: 6 neue Frontier-Minilabs

Fujifilm führt jetzt ein sechs Modelle umfassendes neues Frontier-Programm ein, das das gesamte Spektrum vom platzsparenden Kompaktmodell bis hin zur Hochleistungsmaschine abdeckt. Alle Frontier-Systeme arbeiten mit Lasertechnologie und sind mit modernen technischen Features für eine reibungslose Produktion und exzellente Bildqualität ausgestattet.

Die neuen Modelle LP7500, 7600, 7700, 7900 zeichnen sich durch ihre maximale Standard-Printkapazität von bis zu 91,4 cm (36 Zoll) aus, die optional auch für die Modelle LP 7100 und LP 7200 möglich ist. Damit können beispielsweise auch Bannerprints im extremen Querformat angeboten werden. Der Frontier-Printer lässt sich mit verschiedenen Hochleistungs-Filmscannern kombinieren.

Mit ihren vielseitigen Ausstattungsmerkmalen und Funktionen für höhere Effizienz und besseren Komfort sorgt die Fujifilm Frontier Workflow-Management Software für eine erhebliche Produktivitätssteigerung von Printservices und für Prints in höchster Qualität. Die Software profitiert von den Technologien und profunden Kenntnissen, die in die Entwicklung der Frontier-Serie eingeflossen sind



und ist mit zahlreichen Ausgabegeräten kompatibel. Input und Output sind flexibel erweiterbar: Die Software bietet zahlreiche Eingabeoptionen, darunter auch Schnittstellen zu verschiedenen Bestellterminals und Print-Kiosken im Geschäft sowie die Möglichkeit, eingehende Aufträge über das Internet anzunehmen. Auch auf der Ausgabeseite können problemlos unterschiedliche Geräte integriert werden: verschiedene vernetzte Frontier-Geräte, Thermosublimationsdrucker und Grossformat-Inkjetdrucker. Die Installation der Fujifilm Frontier Workflow-Management Software sorgt für die umfassende, perfekte Integration des Workflow-Managements der Printaufträge und Ausgabebefehle von einer weiten Palette an Eingabegeräten. Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf Tel. 044 855 50 50, www.fujifilm.ch

Epson: Bündelung von Know-how

Epson und drei führende Software-Spezialisten der Grafikbranche, GMG, EFI und Onyx Graphics, haben ihr Know-how gebündelt, um die neuen Epson Grossformatdrucker der Epson Stylus Pro xx880er Serie optimal zu unterstützen. Das Ergebnis: Neue Proofing- und Print-for-Pay-Systeme, die das Beste aus der neuen Epson UltraChrome K3 Vivid Magenta Tintentechnologie herausholen. Die neueste Version des Proofing- und Farbmanagement-Systems GMG ColorProof 4.5 unterstützt die neuen Epson Grossformatdrucker optimal und sorgt für verbessertes Farbmanagement.

Neue Funktionen konzentrieren sich auf Druckertreiber, leichteres Konfigurieren von Profilen, verbesserte Schärfilter und einfacheres Arbeiten mit Hot-Foldern. GMG ColorProof 4.5 hebt die Verwendbarkeit von Epson Large-Format-Druckern auf ein neues Niveau.

GMG ist der führende Entwickler von High-end-Farbmanagementlösungen mit mehr als 7'000 installierten Systemen, die über das ganze Spektrum der Industrie, von Werbeagenturen, Druckvorstufenfirmen, Offsetdruckereien bis hin zu internationalen Tiefdruckereien im Einsatz sind.

Mit EFI Colorproof XF bringt Hersteller EFI die neueste Version seines bewährten Digitalproof-Systems EFIT Bestcolor auf den Markt. Das modulare System unterstützt Plattform übergreifend für Mac und PC al-

le aktuellen Proofing-Standards und gewährleistet die Ausschöpfung des vollen Drucker-Farbraums. Zusammen mit der neuen Epson UltraChrome™ K3 Vivid Magenta Tinte erreicht EFI Colorproof XF Ergebnisse, die selbst sehr anspruchsvolle Kunden voll auf zufrieden stellen.

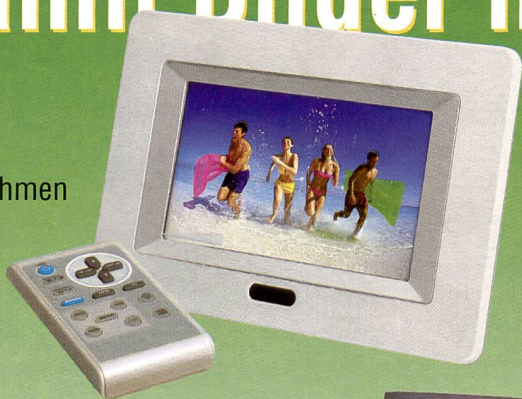
EFI ist das weltweit führende Unternehmen für Digitaldruck-Server, Super-Wide-Format-Drucker und Tinten, sowie kommerzielle und Unternehmens-Management-drucklösungen. Die preisgekrönten EFI-Lösungen, die vom Design bis zum Druck in den Workflow integriert werden können, sorgen für verbesserte Leistung, reduzierte Kosten und höhere Produktivität.

In neuen Workflow-Systemen vereinen Epson und Onyx Graphics die Kräfte für den Print-for-Pay-Markt. Die neuen Workflow-Lösungen setzen zusammen mit der neuen Epson Stylus Pro-Serie neue Massstäbe im Bereich Beschilderungen für den Innen- und Aussenbereich. Der Support für die neue Epson Vivid Magenta Tintentechnologie wurde in den drei Softwarepaketen Onyx ProductionHouse, Postershop und RIPCenter integriert.

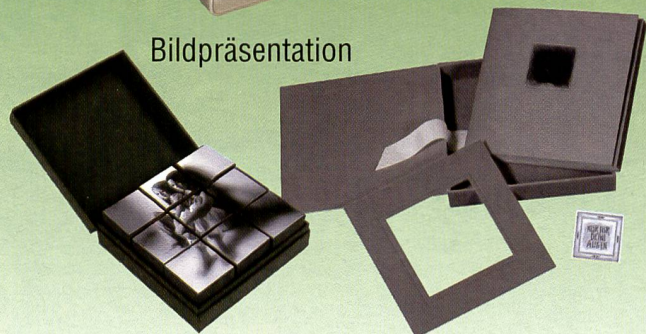
Die Onyx Graphics Software Suite eignet sich für qualitativ hochwertigen und hohen Druckdurchsatz. Onyx Graphics ist führend in der Entwicklung von Digitalfarbdruck-Software für Grossformate und verfügt über die weltweit höchste Installationsquote.

Damit Bilder mehr Wert sind ...

Digitale
Bilderrahmen



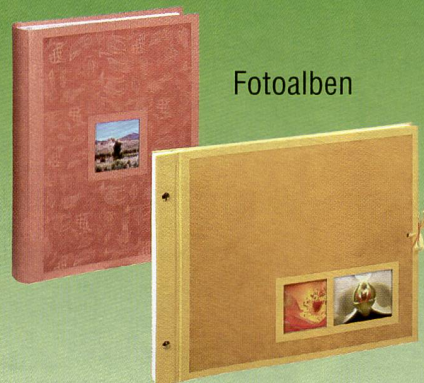
Bildpräsentation



Mehrfachrahmen



Fotoalben



Spezialitäten



distributed by **FUJIFILM (Switzerland) AG**
8157 Dielsdorf, Tel. 044 855 50 50
www.erno.com

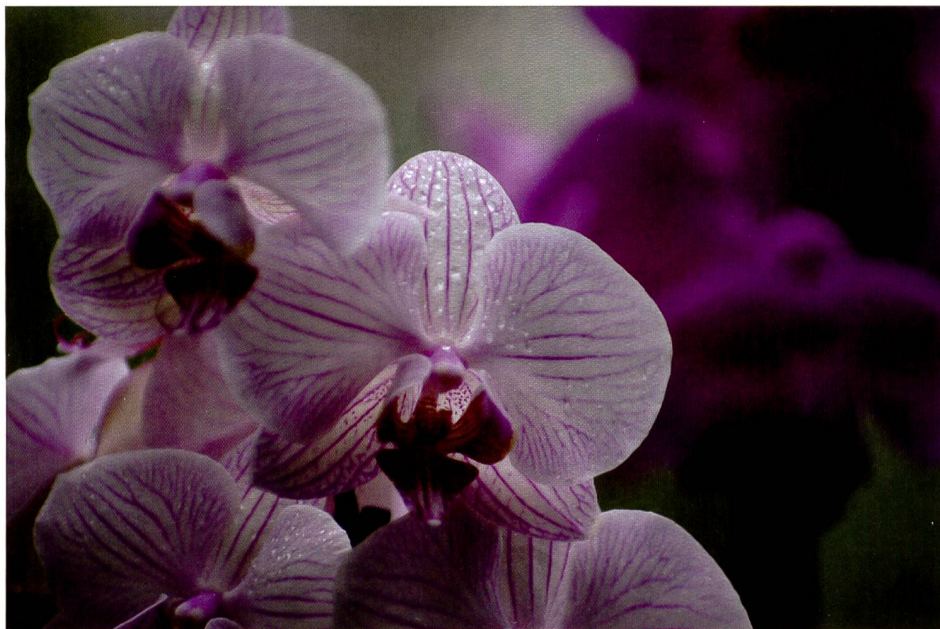
FUJIFILM

Wie Sie die Welt auch sehen wollen: Wir haben die passende Optik dazu!



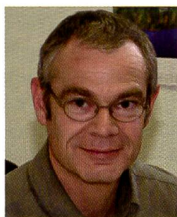
Orchideenfarm in Thailand, Regenwetter – optimale Voraussetzungen für unseren Test der neuen SDM Ultraschallobjektive. Mit den Ultraschallobjektiven öffnet sich ein neues Kapitel der Pentax Objektivgeschichte. Diese Baureihe steht für höchste optische und mechanische Qualität. Wegen der hervorragenden Technik und den vielen aufwändigen Details werden die Objektive zum grössten Teil durch Handarbeit gefertigt. Die entscheidenden Leistungsmerkmale der Serie: Superschneller und geräuschfreier, mit Ultraschalltechnik arbeitender Supersonic Motor sowie ein komplett gegen Spritzwasser und Staub abgedichtetes Gehäuse. Ob Sie nun bei Regen fotografieren, bei Schnee, in staubigen oder tropischen Gebieten, die Rundumabdichtung schützt die Kamera samt Objektiv und Batteriegriff. Damit bietet Pentax den zurzeit besten Schutz in dieser Preisklasse. Der erstklassige Linsenaufbau sorgt für eine durchgehend hohe Lichtstärke von 2,8. Für den optimalen Bedienungskomfort sorgt einmal mehr das «Quick Shift Focus System». Es ermöglicht Schärfekorrekturen ohne den Autofokus ausschalten zu müssen. Die Pentax eigene SP-Vergütung, die Linsen sicher vor Verunreinigungen schützt, rundet das neue, intelligente Design der Stern-Objektivserie ab.

Seraina Kurt



Dank der hohen Lichtstärke von durchgehend 2,8 gelingt die Aufnahme auch bei schlechten Lichtverhältnissen zuverlässig. Die Aufnahme wurde bei ISO 100 aufgenommen. Die Kamera braucht keinen Regenschutz!

Manager Finanzwesen



Eine wichtige Funktion in unserem Unternehmen nimmt die Abteilung Finanzwesen ein. Der verantwortliche Manager ist seit Beginn dieses Geschäftsjahres Marcel Fischer. Er ist zusammen mit einer Mitarbeiterin für alles zuständig das in diesem Bereich anfällt. Vor allem nimmt auch das Reporting an die Geschäftsführung und an das Mutterhaus einen wichtigen Teil seiner Aufgaben ein. In den Kundenbeziehungen gehören das Abstimmen der Zahlungen und natürlich das rechtzeitige Einfordern eventueller Ausstände zum Wichtigsten. Dabei dürfen wir unseren Kunden im Grossen und Ganzen ein sehr gutes Zeugnis für rechtzeitiges Bezahlen unserer Rechnungen ausstellen. Marcel Fischer bringt dank einer sehr breiten Ausbildung im technischen und kaufmännischen Bereich nicht nur das nötige Zahlenflair, sondern auch grosses Verständnis für die kundenseitigen Probleme mit. Vor Beförderung in die Position des Finanzmanagers und zum Mitglied der Geschäftsleitung war Herr Fischer seit 8 Jahren verantwortlicher Verkaufsleiter für unsere Industrieprodukte. Marcel Fischer freut sich nun auch auf viele positive Kontakte mit unseren Imaging Kunden.

Der Spielraum ist eröffnet

Gelegentlich kommt man nicht dorthin, wo man sein müsste, um ein Motiv perfekt abzulichten. Mit einem leistungsstarken Zoomobjektiv sind da plötzlich ganz neue Möglichkeiten im Spiel. Für das Pentax smc DA 18-250mm / 3,5-6,3 ED AL (IF) (27,5-383mm bezogen auf das KB Format), trifft die Beschreibung Universalobjektiv im Besonderen zu. Dieses Objektiv ist für den Fotoamateur konstruiert, um eine möglichst leichte und kompakte Kamera-Objektivkombination zu ermöglichen. Aber auch der anspruchsvolle Fotograf wird viel Freude an diesem Objektiv finden. Rechtzeitig noch vor Weihnachten wird das Spitzenobjektiv bereits im November erwartet.



Neues Hochleistungsobjektiv mit 14fachem Zoombereich! Pentax smc DA 18-250mm / 3,5-6,3 ED AL (IF)

PENTAX
www.pentax.ch info@pentax.ch

Aus Photocolor wird Ifolor

Die in der Schweiz, Deutschland, Finnland, Norwegen und Schweden tätige Photocolor-Gruppe wird neu einheitlich unter der Marke «ifolor» auftreten. Die neue Marke ist eine Verkürzung der bis dahin verwendeten drei Namen Ifi, Fotolabo und Photocolor.

Mit der Marke «ifolor» präsentiert sich das Unternehmen in wichtigen europäischen Foto-Versand- und Online-Märkten. Zugleich erwartet die Geschäftsleitung durch diese Markenkonzentration die Voraussetzungen für eine noch bessere Wettbewerbsfähigkeit punkto Qualität und Preis in der seit der Einführung der Digitalkamera stark veränderten Fotobranche. Für die Kunden und die rund 220 Mitarbeitenden von ifolor ändert sich in der Praxis nichts. Die beiden Laborstandorte Kreuzlingen in der Schweiz und Kerava in Finnland bleiben erhalten.

Nach eigenen Angaben ist ifolor der Marktführer unter den Fotodienstleistern in der Schweiz und Finnland. In Norwegen, Schweden und Deutschland ist ifolor ein wichtiger Marktteilnehmer.

Die Photocolor wurde 1961 als Fotolabor für Grossverleiher und als Fotohändler von Peter Schwarz in Kreuzlingen gegründet. Heute ist sein Sohn Philipp Schwarz Präsident und Delegierter des Verwaltungsrats der ifolor. 1983 dehnte Photocolor ihr Geschäft auf Deutschland aus. 2006 übernahm sie die Fotolabo Club SA in der Schweiz und die Ifi Oy in Finnland. Letztere ist auch in Schweden und Norwegen aktiv. Das Labor der Fotolabo in Montpreveyres VD wurde im gleichen Jahr geschlossen und die Produktion nach Kreuzlingen verlegt. 2007 kam noch der Kundenstamm der deutschen Fotolabo GmbH dazu.



Pentax Optio V10 mit 8 MPixel

Diese neu konzipierte Kompaktkamera hebt sich von anderen Modellen ihrer Klasse unter anderem ab, weil sie mit einer Gehäusetiefe von nur 19 mm extrem flach ist, aber gleichzeitig einen sehr grossen 3-Zoll (7,62 cm)-TFT-Farb-LCD-Monitor aufweist.

Die technische Ausstattung entspricht mit 8 Megapixeln Auflösung und einem 3fach optischen Zoom dem aktuellen Standard. Das schlanke Gehäuse und das geringe Gewicht fördern förmlich dazu auf, die Kamera immer mitzuführen. Neben vielen hilfreichen und sinnvollen Motivprogrammen hat die Pentax Optio V10 eine digitale «Shake Reduction», um Verwacklungen automatisch entgegenzuwirken.



Diese universelle Kamera wird voraussichtlich ab Ende Oktober 2007 im Handel erhältlich sein. Der Preis, der bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt war, dürfte im Einstiegs- aber nicht im Billigpreissektor liegen.

Pentax (Schweiz) AG, 8304 Wallisellen, Tel.: 044 832 82 82, Fax: 044 832 82 99

Neuer Fotokiosk von Sony

«SnapLab» heisst der neue Fotokiosk von Sony, der auf Münzzahlung ausgelegt ist und in einem modischen «Italy-Design» daher kommt. Der Fotokiosk ist als einfache Tischausführung, als Standeinheit (siehe Bild) oder als kompletter Fotokiosk erhältlich. Die Farben sind frei wählbar, doch empfiehlt Sony das auffallende Orangerot. Im Kiosk ist der bewährte SnapLab Fotoprinter für Formate 9 x 13, 10 x 14 oder 13 x 18 cm integriert. Sämtliche gängigen Speichermedien werden vom neuen Sony SnapLab gelesen werden. Das Münzzahlensystem nimmt 10, 20, 50 Rappen und 1, 2 Frankenstücke an. Der Fotokiosk befindet sich auf Rollen, sodass er an den idealen Standort für die Kundschaft gefahren werden kann. Der Unterbau bietet Platz für Reservepapier und Farbband-Patronen. Bei der Konstruktion des Fotokiosks handelt es sich um eine robuste Metallkonstruktion. Der Verkaufspreis für den kompletten Kiosk inkl. SnapLab Drucker beträgt CHF 4'990.- exkl. MwSt.

Sony Overseas SA, Theodor Grob, 8952 Schlieren, Tel. 044 733 33 74



The Selection vfg: ewz.selection

«ewz.selection» löst «The Selection vfg» ab. Entstanden aus einem Fotowettbewerb bietet die «ewz.selection» heute eine Reihe von Angeboten für Fotografinnen, BildvermittlerInnen, BildverwerterInnen sowie für das fotointeressierte und -begeisterte Publikum an. Diese Entwicklung von einem Schweizer Fotowettbewerb hin zu einer Schweizer Fotografieplattform gewinnt durch das verstärkte ewz-Engagement eine neue Dynamik: Die mehrjährige Partnerschaft mit ewz ermöglicht den Veranstaltern erstmals in ihrer 10-jährigen Geschichte eine längerfristige Planung und eine nachhaltige Entwicklung. Die nächste Ausgabe feiert damit ein Jubiläum und einen eigentlichen Neubeginn.

Ebenfalls erfährt der Hauptpreis, «ewz.selection award», eine Aufwertung und ist neu mit 15'000 CHF dotiert. Vier Kategorienpreise und ein Publikumspreis runden die Attraktivität von ewz.selection für die teilnehmenden Fotografinnen ab.

Die Ausschreibung für die 10. Ausgabe beginnt Mitte November 2007. Einschreibschluss ist der Montag, 14. Januar 2008. Weitere Informationen sind ab Mitte November unter www.the-selection.ch erhältlich. Hier werden auch von der Jury ausgewählte Arbeiten veröffentlicht werden.

Das EWZ unterstützt «The Selection vfg» seit acht Jahren und engagiert sich in einer Reihe von Kultur- und Sportanlässen. Seit 2001 betreibt das EWZ im Unterwerk Selnau in Zürich ein eigenes Kultur- und Eventhaus, in welchem auch jedes Jahr die Fotoausstellung gezeigt wird.

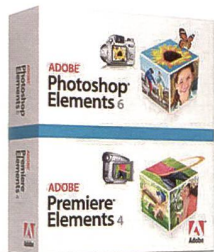


GraphicArt

SONY SNAPLAB – KOMPAKT, SCHNELL UND PROFITABEL

GraphicArt AG | Telefon 043 388 00 22 | www.graphicart.ch 

Adobe Software für Foto & Video



Adobe Systems hat ein umfassendes Upgrade seiner Bild- und Videobearbeitungsprogramme für Hobbyanwender, Adobe Photoshop Elements 6 für Windows und Adobe Premiere Elements 4 für Windows, angekündigt. Die nahtlose Integration der beiden Lösungen und ein zentraler Organizer, auf den von jeder der beiden Anwendungen zugegriffen werden kann, ermöglichen es Nutzern, mehr aus ihren Fotos und Videos zu machen. Photoshop Elements und Premiere Elements sind sowohl einzeln als auch im Bundle erhältlich. Hobbyfotografen und -filmer erhalten mit den neuen Versionen kreative Möglichkeiten zur Verwaltung, Bearbeitung und Präsentation ihrer Fotos und Heimvideos.

Mit Photoshop Elements können Anwender die gewünschten Ergebnisse schnell und einfach erzielen. Mit der neuen Photomerge-Technologie lassen sich die Herausforderungen des perfekten Gruppenfotos meistern, indem sich die besten Gesichtsausdrücke und Körperhaltungen aus einer Vielzahl von Aufnahmen zu einem einzigen Gruppenbild kombinieren lassen. Das Schnellauswahl-Werkzeug erleichtert das gezielte Selektieren einzelner Bildbereiche. Die Funktion «Gezielte Führung» leitet Anwender Schritt für Schritt durch den Ablauf des Retuschierens und Optimierens von Fotos.

Zu den weiteren Neuerungen zählt ein verbessertes Werkzeug zur Umwandlung von Farbfotos in eine von vielen Schwarz-

Weiss-Varianten. Dank des zentralen Organizers profitieren Nutzer von einer erhöhten Geschwindigkeit und einfachem Import.

Adobe Premiere Elements 4 verfügt über neue Funktionen, um unterhaltsame Filme binnen weniger Minuten zu erstellen. Der zentrale Organizer, der auch Bestandteil von Photoshop Elements ist, ermöglicht es, Video-Clips und Standbilder mit Hilfe visueller Tags (Etiketten) in Kategorien einzuteilen, beispielsweise Personen, Orte oder Ereignisse. Hobbyfilmer können aus einer Sequenz von Szenen durch Motto-Vorlagen mit wenigen Klicks einen fertigen Film mit Überblendungen, Effekten und einem DVD-Menü erstellen. Hintergrundmusik und Töneffekte lassen sich einsetzen, um Stimmungen zu untermalen und eine emotionale Wirkung zu erzielen.

Der neue Audio-Mixer funktioniert wie ein Mischpult in einem Aufnahmestudio: Über Schieberegler kann die Lautstärke einzelner Töne angepasst werden. Die neue Funktion für Veröffentlichung und Bereitstellung zeigt alle verfügbaren Optionen als Übersicht an. Von hier aus können Anwender ihre fertiggestellten Videos für unterschiedliche Medien ausgeben, zum Beispiel auf DVD, im Web oder auf mobilen Endgeräten wie dem Apple iPhone. Filme können auch in einem Videoformat auf Basis von Adobe Flash auf Online-Plattformen wie YouTube hochgeladen werden, ohne dafür speziell codiert werden zu müssen.

Adobes Produkte zur digitalen Bild- und Videobearbeitung sind ab sofort im Handel und im Adobe Store erhältlich. Das Bundle aus Adobe Photoshop Elements 6 und Adobe Premiere Elements 4 für Windows kostet rund CHF 250.- Photoshop Elements 6 und Premiere Elements 4 kosten als Einzelprodukte jeweils etwa CHF 165.- Eine neue Version von Photoshop Elements für Macintosh wird voraussichtlich Anfang 2008 erhältlich sein.

appel + siegenthaler ag



walkestrasse 11
4950 huttwil

telefon 062 962 35 02
fax 062 962 35 04

Offizielle Servicestelle

ILFORD

s/w-Maschinen

Service, Reparaturen,
Occ.-Verkauf

3M

Hellraumprojektoren
Beamer

Reparaturen und Ersatzteile

Lexmark hat neuen WLAN-Drucker



Mit dem Lexmark X4550 können Anwender Dokumente und Fotos ausdrucken. Dank WLAN-Technologie geht das auch ohne Kabelverbindungen. Das Gerät druckt bis zu 26 Seiten pro Minute in Schwarz und 18 S./Min. in Farbe. Die Druckauflösung beträgt maximal 4'800 x 1'200 dpi. Die PrecisionSense-Technologie erkennt die verwendete Papiersorte, um die Druckauflösung automatisch zu optimieren und richtet die Patronen automatisch richtig aus.

Direkter Fotodruck von Speicherkarten, USB-Stick oder über PictBridge(TM)-An-

schluss ist möglich. Die Scan-Back-Indexseite bietet eine praktische Fotovorschau und -auswahl beim Drucken ohne PC. Mit der optionalen Fotopatrone ist ein brillanter 6-Farben-Druck möglich.

Die Fotos werden randlos gedruckt. Für die Bearbeitung stehen Fotoeffekten zur Verfügung: Sepia, Antique Grey, Antique Brown, Schwarz/Weiss. Das Scannen, Zuschneiden, Drehen, Vergrössern und Verkleinern

von Fotos, sowie die Entfernung roter Augen und Farbkorrekturen werden erleichtert durch die Lexmark Imaging Studio Software.

Angeschlossen wird der Drucker über ein 802.11b/g WLAN-Netzwerk und einen WLAN-fähigen Computer oder per USB-Kabel. Das Einrichten gelingt problemlos mit der Installationssoftware. Praktisch von überall zu Hause kann das Gerät über ein sicheres WLAN-Netzwerk angesteuert werden.

Lexmark Schweiz AG, 8801 Thalwil
Tel.: 044 722 88 11, www.lexmark.ch



Vertex AW Serie Die komfortablen Raumwunder



Geplatztes Hauptfach mit verstellbarer, gepolsterter Inneneinteilung

Aufklappbares Zubehörfach

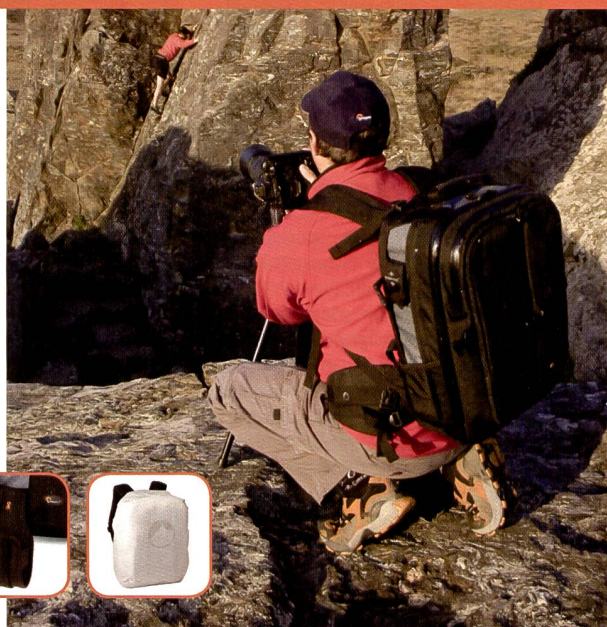
Laminierte Netzfächer

Wasserfeste YKK Reißverschlüsse

Notebookfach

Besonderheiten

- » Professionelles Tragesystem
- » All Weather Cover™
- » Wasserfeste YKK Reißverschlüsse
- » Abnehmbare Stativhalterung
- » Notebookfach bis 14"/15,4"/17"



NEW COOLPIX P5100 NEW

Leistungsstarke 12,1-Megapixel-Kamera, die sich durch ihre ausgezeichnete Ergonomie und hervorragende Leistung abhebt. Ideal für Fotografen, die ihre Kreativität voll ausschöpfen möchten.



Technische Daten:

Auflösung von 12,1 Megapixel, 3,5fach-Zoom, 2,5-Zoll-LCD-Monitor, Bildstabilisator, Hohe Empfindlichkeit bis ISO 3200, Serienaufnahmen mit Blitz



Tech Data (Schweiz) GmbH
www.techdata.ch

Birkenstrasse 47
6343 Rotkreuz

Telefon +41 (0)41 799 10 00
Telefax +41 (0)41 799 10 25

Rollei Vintage Fotopapiere

Rollei präsentiert acht neue Papiere, davon vier Baryt und vier kunststoffbeschichtete Papiere. Das Sortiment umfasst folgende Sorten: Rolle Vintage 111. Barytkarton mit variablem Kontrast, Neutratonemulsion, glatte, glänzende Oberfläche, weisses Papier, für die traditionelle Verarbeitung mit klassischen Entwicklern.

Rolle Vintage 112. Barytkarton mit variablem Kontrast, Neutratonemulsion, glatte, matte Oberfläche, weisses Papier, für die traditionelle Verarbeitung mit klassischen Entwicklern.

Rolle Vintage 131. Barytkarton mit variablem Kontrast, Warmtonemulsion, glatte, glänzende Oberfläche; elfenbeinfarbenes Papier; für die traditionelle Verarbeitung mit klassischen Entwicklern als auch für die kreative Lithverarbeitung.

Rolle Vintage 132. Barytkarton mit variablem Kontrast, Warmtonemulsion, glatte, matte Oberfläche, elfenbeinfarbenes Papier, für die traditionelle Verarbeitung mit klassischen Entwicklern als auch für die kreative Lithverarbeitung.

Rolle Vintage 311. PE-Papier mit variablem Kontrast, Neutratonemulsion, glatte, glänzende Oberfläche, weisses Papier für die traditionelle Verarbeitung mit klassischen Entwicklern.

Rolle Vintage 312. PE-Papier mit variablem Kontrast, Neutratonemulsion, glatte, matte Oberfläche, weisses Papier für die traditionelle Verarbeitung mit klassischen Entwicklern.

Rolle Vintage 331. PE-Papier mit variablem Kontrast, Warmtonemulsion, glatte, glänzende Oberfläche, elfenbeinfarbenes Papier, für die traditionelle Verarbeitung mit klassischen Entwicklern als auch für die kreative Lithverarbeitung.

Rolle Vintage 332. PE-Papier mit variablem Kontrast, Warmtonemulsion, glatte, matte Oberfläche, elfenbeinfarbenes Papier für die traditionelle Verarbeitung mit klassischen Entwicklern als auch für die kreative Lithverarbeitung.

Zur Produkteinführung wird Rolle einen aufwändig manuell geprinteten Musterfächer anbieten. Das einheitliche Motiv ist vergrössert auf den acht neuen Papieren im Format 12 x 15 cm. Verpackt ist der Fächer in der original Monochrom Präsentations- und Archivbox. Die Rolle Vintage Silbergelatine Barytpapiere sind ab sofort im Fachhandel, Grosshandel sowie bei Fachversendern erhältlich.

Ars-Imago AG, Tel. 041 710 78 26, Fax -- 27, E-Mail: info@ars-imago.ch



Canon: zwei neue Selphy-Drucker



Die beiden neuen Selphy ES Fotodrucker versprechen den stressfreien Druck brillanter Fotoprints. Beide arbeiten mit Easy Photo Packs, praktischen All-in-One-Kassetten, die Farbband und Papier für bis zu 50 Fotoprints in einer Einheit kombinieren. Drei verschiedene Druckformate, Packs für Farb- oder Schwarzweissdruck, sind gegenwärtig erhältlich. Beide Modelle besitzen ein gross dimensioniertes TFT-Display (Selphy ES20: 2,5 Zoll, Selphy ES2: 3,0 Zoll). Der Monitor des Selphy ES2 ist klappbar, und er besitzt zur intuitiven Menünavigation ein Easy-Scroll-Bedienrad. Beide Modelle haben im Übrigen eine spezielle Fotodruck-Taste für attraktive Drucklayouts wie beispielsweise Kalender oder Alben-Designs. Beide sind mit einem Tragegriff ausgestattet, der den mobilen Einsatz erleichtert. Dank optional erhältlichem Akku lässt sich's mit dem Selphy ES 20 fast überall drucken.

Bildausschnittfunktionen, Rote-Augen-Korrektur, optimierte Hauttonwiedergabe oder My Colors Mode heissen die Tools, die jederzeit abgerufen werden können. Beide Modelle arbeiten im Thermosublimationsdruckverfahren mit 256 Stufen pro Farbe und 16,8 Millionen Farben. Eine Schutzschicht sorgt für unempfindliche und lang haltbare Prints. Das Herzstück beider Modelle ist der leistungsstarke DIGIC-II-Prozessor für enorm schnelle Verarbeitung der Bilddaten und hochwertige Bildqualität. Eine innovative automatische Bildoptimierungsfunktion retuschiert häufig auftretende Bildprobleme wie beispielsweise Über- oder Unterbelichtung.

Über den PictBridge-Anschluss drucken die neuen Selphy ES Modelle von kompatiblen Digitalkameras und Camcordern. Der Speicherkarten-Steckplatz verarbeitet die meisten gängigen Speicherkarten. Der Selphy ES2 ist standardmässig mit einer IrDA-Schnittstelle ausgerüstet, Bluetooth ist optional via Adapter möglich. Der Lieferumfang der neuen Selphy ES Modelle enthält die Canon Solution Disk mit ZoomBrowser EX 6.0, Ulead Photo Express LE 6.5 und Druckertreiber 2.0 (Microsoft Windows 2000 SP4 / XP SP2 / VistaTM), ImageBrowser 6.0 und Druckertreiber (Mac OS X Version 10.3-10.4). Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 044 835 61 61, Fax: 044 835 65 26

Mitsubishi rundet Programm ab



HC6000

Mitsubishi Electric hat unlängst die neueste Generation seiner LCD-Projektoren vorgestellt. Mit dem HC6000 und dem HC4900 komplettiert der japanische Hersteller seine Produktlinie im High-End-Segment.

Der HC6000 ist das neue Spitzenmodell mit einer Auflösung von 1'920 x 1'080 Pixeln. Ausgestattet mit Full-HD-LCD-Panels und einer neuen Auto-Iris-Funktion, erreicht der HC6000 ein sehr hohes Kontrastverhältnis von 12'000:1 und projiziert so realistische Bilder und feinste Zeichnungen auch in Schattenpartien. Der optionale Cinema-Filter erreicht die Darstellung eines tiefen Schwarz. Dabei agiert das Gerät mit einem Betriebsgeräusch von 19 dB nahezu lautlos. Mit zwei HDMI-1.3-Schnittstellen sind auch



HC4900

die Anschlüsse ganz auf die Darstellung hochauflösender Bilder ausgerichtet. Der ebenfalls neue HC4900 rundet die Full-HD-Range nach unten ab. Die 3LCD-Technologie, Auto-Iris-Funktion und eine Lichtstärke von 1'000 ANSI Lumen geben helle, realistische und kontrastreiche Bilder wieder. Mit einem Lüftergeräusch von 19 dB arbeitet das Modell erfreulich geräuscharm.

Analog zum Topmodell HC6000 sorgt eine Lampenlebensdauer von rund 5'000 Stunden für lange Laufzeiten und niedrige Betriebskosten. Die Neuvorstellungen sind Teil des Ausbaus der Full-HD-Range von Mitsubishi Electric.

CCP AG, 8954 Geroldswil
Tel.: 044 747 00 32, Fax: -- 0042

Erfreulicher deutscher Kameramarkt

Knapp ein Jahr vor der nächsten Photokina präsentiert sich der deutsche Kameramarkt, trotz der vorsichtigen Prognosen zu Beginn des Jahres 2007, auf weiterhin steigendem Niveau. Die positive Entwicklung wird vom Mengenwachstum der Digitalkameras getragen. Digitale Kameras machen inzwischen 97 Prozent des gesamten deutschen Kameramarktes aus, der für 2007 auf ein Volumen von rund 8,9 Millionen Stück geschätzt wird. Das sind rund sechs Prozent mehr als 2006. Dabei wird sich der Markt für Analogkameras wahrscheinlich gegenüber dem Vorjahr nahezu halbieren, während das Absatzvolumen von Digitalkameras um plus zehn Prozent steigen dürfte. Eine besonders rege Nachfrage zeigt sich weiterhin bei digitalen Spiegelreflexkameras. Die Fotoindustrie geht von einem Wachstum von rund 36 Prozent zu 2006 aus. Spiegelreflexkameras haben einen grossen Einfluss auf die gesamte Entwicklung im Foto- und Imagingmarkt, vor allem auf das umfangreiche Zubehörgeschäft mit Wechselobjektiven, Blitzgeräten bis hin zu Filtern, Taschen, digitalen Bilderrahmen und anderen nützlichen Begleitern des Hobbys Fotografie. Neue Kameras werden besonders aktiv genutzt, dies zeigt sich auch an der insgesamt wieder positiveren Entwicklung

im Markt für Colorpapierbilder, vor allem im Segment der Fotobücher. Die millionenfache Zahl an Klicks wird inzwischen nicht nur in den Computern gespeichert, sondern sie wird zunehmend wieder zu Papier gebracht. Auch 2007 werden in Deutschland wieder rund fünf Milliarden Farbpapierbilder gefertigt, wobei die Rückgänge aus der analogen Fotografie inzwischen weitestgehend kompensiert werden konnten.

Bis zur Photokina in rund einem Jahr prognostizieren Fotoexperten viele weitere Impulse zur Belebung des gesamten Foto- und Imagingmarktes. Es ist ausserdem zu erwarten, dass neben Foto- und Imagingzubehörartikeln viele neue Digitalkameras einen Platz unter dem Weihnachtsbaum finden und damit zum Jahresende den Kameraabsatz noch einmal beflügeln.

Das Interesse an neuen Kameras wird auch weiterhin anhalten und für positive Trends im Absatz sorgen. Leider hält das Wertwachstum mit dem Mengenwachstum nicht stand. Der Konsument bekommt heute zu annähernd gleichen Vorjahresdurchschnittspreisen wesentlich besser ausgestattete Kameras. Diese unausgewogene Entwicklung kann auf längere Sicht von Industrie und Handel kaum noch ausbalanciert werden.

Sansa View mit neuen Funktionen



Der Sansa View wurde erstmalig im Januar auf der CES angekündigt. Im Juni entschied sich SanDisk, das Produkt noch weiter auszubauen und einen

Player mit neuen Features und Funktionen zu entwickeln.

Der schlanke Sansa View, der eine bedeutende Steigerung der Sansa e200-Playerreihe darstellt, bietet Funktionen für Musik, Fotos und Audiobücher sowie ein FM-Radio, ermöglicht eine einfache Übertragung von Videos und wartet mit Speicherkapazitäten von bis zu 24 GB (bei Einsatz einer optionalen 8 GB microSD/microSDHC-Karte) auf.

SanDisk's Sansa View Videoplayer sorgt für einen einfachen Videotransfer über die

gängigsten Softwareprogramme. Über die integrierte Playerfunktion werden Standardformate, wie H.264, WMV und MPEG4 unterstützt. Weitere Videodateien, einschliesslich DivX, werden über den Sansa Media Converter – eine Software zum einmaligen Download – einfach und schnell entschlüsselt.

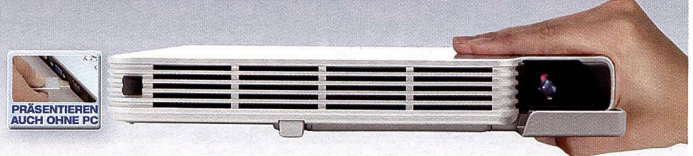
Über zusätzliche microSD/microSDHC-Karten können bis zu 24 GB Musik, Video und Bilder auf dem Sansa View gespeichert werden. Ausserdem können mit den microSD Karten Inhalte auf Mobiltelefone oder andere tragbare Geräte übertragen werden.

Das Gerät unterstützt zahlreiche Musik-Abodienste, wie z.B. Rhapsody To Go, Napster, eMusic etc. Der Sansa View Player wird in zwei Speicherkapazitäten – 8 GB und 16 GB – voraussichtlich ab Herbst im Einzelhandel in den USA und Europa erhältlich sein, weitere Gebiete folgen.

Engelberger, 6362 Stansstad, Tel. 041 619 70 70, www.engelberger.ch

Super-Slim Design für Ihre großartigen Bilder.

43 mm schlank. 1,8 kg leicht. Kleiner als DIN A4. Die aktuell flachsten DLP™-Projektoren der Welt mit 2.000 bis 2.500 ANSI-Lumen zeigen Ihre Aufnahmen auch bei Tageslicht im Grossformat.



Jetzt erhältlich: Vier XJ-S-Hochleistungs-Projektoren von 2.000 bis 2.500 ANSI-Lumen. NEU: XJ-S35 und XJ-S46 zusätzlich mit USB-Anschluss für PC-lose Präsentation.

Tretton SA
E-mail: info@tretton.ch Via Sottobisio 30
Tel.: 091 682 77 33 CH-6828 Balerna

CASIO
www.casio-projectors.com/de

Epson: Neue Papiere à la Baryt

Baryt-Papier steht bei Fotografen in dem Ruf, gerade bei Fotos mit nostalgischem, sanften Finish hervorragendes zu leisten. War für solch ein Foto bisher der Gang in die Dunkelkammer nötig, kommt mit dem neuen Epson Traditional Photo Paper eine Alternative ins Spiel: Das neue Epson Profi-Medium entspricht sowohl in der Haptik als auch in der Anmutung Baryt-Papieren. Epson Traditional Photo Paper ist auf die Epson UltraChrome K3 Tinte abgestimmt.

Das Epson Traditional Photo Paper verfügt über eine mikroporöse Schicht, die das Verlaufen der Tinte verhindert und somit auch feinste Details präzise abbildet. Der Bildentstehungsprozess ist dabei dem traditionellen Emulsionsverfahren nach-

empfunden, das bei der Papierbearbeitung in der Dunkelkammer zum Einsatz kommt. Dies ermöglicht die baryt-ähnliche Qualität des neuen Fotopapiers und sorgt für äusserst hohe Druckdichten.

Ein verbesserter optischer Auffehler des Papiers sorgt für eine Druckbasis mit besonders hohem Weisswert zur Optimierung der Farbhelligkeit und des Tonwerts. Das Epson Traditional Photo Paper ist säure- und ligninfrei und wellt nicht, selbst bei hohem Tintenauftrag.

Die Preise betragen: A4, 25 Blatt: CHF 62.15, A3+, 25 Blatt: CHF 154.50, A2, 25 Blatt: CHF 484.70, 24" x 36", 25 Blatt: CHF 532.65, jeweils inkl. MwSt.

Epson, Riedmühlestrasse 8, 8305 Dietlikon, Tel. 043 255 70 20, www.epson.ch

Folex für umweltbewusste Kunden

Die Firma Folex AG hat in Zusammenarbeit mit ihrem Partner Tullis Russell Papermakers ihr Fotopapiersortiment für Desktop Ink-Jet-Drucker, Fotojet Instant Dry FSC, durch eine vom Forest Stewardship Council (FSC) zertifizierte Version erweitert. Es handelt sich laut Herstellerangaben um das erste glänzende Fotopapier für Ink-Jet-Drucker, welches durch den FSC zertifiziert wurde.

Der Forest Stewardship Council ist eine Nichtregierungsorganisation, die von der

merisierungssystem können FSC-zertifizierte Materialien während des gesamten Produktions- und Vertriebsprozesses zurückverfolgt werden.

Die neue Version des Fotojet Instant Dry Papiers hat einen helleren und weisseren Glanz, der eine optimale Wiedergabequalität von Fotos, Bildern oder Grafiken gewährleistet. Fotojet Instant Dry ist Bestandteil des Folex Inkjet Sortiments für Desktop-Anwender, das Papier ist in einer Vielzahl von Grammaturen und Blattgrössen erhältlich, die für den privaten Bereich und den SOHO-Markt bestimmt sind.

Im Gegensatz zu vielen anderen Fotopapieren wird bei der Herstellung des Fotojet Instant Dry Papiers keine Kunststoffolie eingesetzt; daher ist das Produkt zu 100 % recycelbar. Die neue Version des Fotojet Instant Dry Papiers verfügt jedoch nicht nur über eine FSC-Zertifizierung, sondern wird darüber hinaus auch in einer nach ISO 14001 zertifizierten Papierfabrik aus elementar chlorfrei gebleichten (ECF) Zellstoffen hergestellt. Durch die Kombination dieser Faktoren bietet das neue Fotojet Instant Dry dem umweltbewussten Kunden ein Fotopapier für Ink-Jet-Drucker, das ausgezeichnete Umwelteigenschaften aufweist.

Infos: www.folex.ch



Organisation «Friends of the Earth» und dem World Wildlife Fund unterstützt wird. Die Organisation stellt Produktkettenzertifikate (COC) für Unternehmen aus, die im Rahmen eines unabhängigen Audits nachweisen können, dass sie die Holzressourcen in einer umweltverträglichen und gesellschaftlich vertretbaren Art und Weise nutzen. Durch das COC-Num-

korrigenda

Casio: falsche Internetadresse

In der Ausgabe 15/07 vom 1. Oktober wurde beim Test der Casio Exilim Zi200 SR versehentlich die falsche Internetadresse abgedruckt.

In der Schweiz werden die Casio Exilim Kameras durch die Firma Hotline SA, Via Maggazzini Generali 8, 6828 Balerna, Tel. 091 6832091, Fax 091 6833444

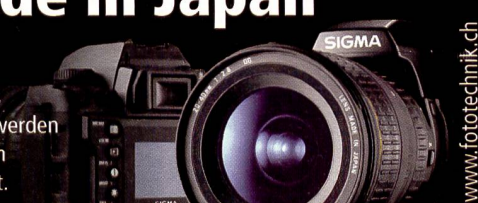
vertrieben, welche auch den technischen Kundendienst gewährleistet. Die korrekte Internetadresse lautet:

www.hotline-int.ch

SIGMA

... made in Japan

SIGMA-Kameras und -Objektive werden ausschliesslich in Japan produziert.



www.fototechnik.ch

USB 3.0 überträgt Bilder schneller

Der Halbleiterhersteller Intel hat gemeinsam mit den IT-Unternehmen Hewlett-Packard, Microsoft, NEC, NXP Semiconductors und Texas Instruments die «USB 3.0 Promoter Group» gegründet. Ziel der Kooperation ist die Entwicklung der nächsten Generation der USB-Schnittstelle. Diese soll nach Angaben von Intel mit fünf Gigabyte pro Sekunde eine zehn Mal schnellere Datenübertragung ermöglichen als der aktuelle USB-2.0-Standard. USB 3.0, soll voll abwärtskompatibel sein und voraussichtlich die gleichen Verbindungen (Kabel, Stecker) verwenden. «USB 3.0 ist der nächste logische Schritt im Bereich kabelgebundener Anbindung für Computer», meint Jeff Ravencraft, Technologiestrategie bei Intel und Präsident des USB Developer Forums. Der Schritt sei insbesondere notwendig geworden, weil die Digitalkameras, vor allem beim professionellen Einsatz mit RAW-Daten, künftig höhere Übertragungsraten erforderlich machen. Details: <http://www.intel.com>

SanDisk: Neue Fabrik in China

SanDisk hat im Zizhu Industrial Science Park in Shanghai eine neue Produktionsstätte in Betrieb genommen. Die SanDisk Semiconductor (Shanghai) Co. Ltd wird sich auf die Montage und Tests von Flash Speichermedien konzentrieren. Die neue Fabrik wird namentlich ein Flash Medium namens System-in-a-

Package (SiP) herstellen, ein Chip Paket, das speziell für den Einbau in Kleingeräte wie Mobiltelefone konzipiert ist. Die Anlage ist 34'000 Quadratmeter gross und umfasst Test- und Verpackungsanlagen. Ihre Produktionskapazität soll 30 Prozent der gesamten SanDisk Produktion abdecken können.

Benq-Kamera mit 10 Megapixeln

Benq präsentiert ab Mitte Oktober eine 10-Megapixel-Digital-Kamera mit einem hochwertigen, schwarzen Metallgehäuse. Das schlanke und edle Modell bietet einen 3fach optischen Zoom, ein grosses 3-Zoll-Display mit 230'000 Pixeln und einen ISO-Wert bis 1'600. Die Benq DC E1000 ist mit interessanten Funktionen

wie den Shake Free-, Face Tracking- oder Bild-Serienmodi ausgestattet. Die DC E1000 wird voraussichtlich für CHF 349.- erhältlich sein. Infos: www.wahl-trading.ch



Varta Powerstation: Echt easy



Power Station ist eines der neuen Produkte im Ladegerät-Sortiment von Varta. Das handliche Kraftpaket lädt AA und AAA Akkus und erkennt Einweg sowie defekte Zellen. Das frisch überarbeitete Charger-Sortiment von Varta bietet neue Produkte sowie bestehende Recharge-Klassiker für alle

Energiebedürfnisse. Alle Geräte verfügen über die neusten Ladetechniken und entsprechen dem Varta-Qualitätsanspruch. Die neue Power Station ist ein Allround-Lader der in 8 Schächten bis zu vier AA und vier AAA Akkus laden kann. Vier LED Leuchten zeigen den aktuellen Ladestatus an und innerhalb von 6 Stunden sind die Akkus wieder einsatzbereit. Dass dieses handliche Ladegerät Einweg oder defekte Akkus erkennt ist ein weiteres Feature. Die Varta Power Station ist mit zwei AA und zwei AAA (2100/800 mAh) Ready to use Zellen ausgestattet und für CHF 49.90 ab sofort im Handel erhältlich. GMC Trading AG, 8304 Wallisellen, Tel. 044 855 40 00, Fax 044 855 40 05

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- Apple Reseller (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30 E-Mail: info@lb-ag.ch
- HAMA, Hama Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 043 355 34 40, Fax 043 355 40 41
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Schmitt Digital, Altendorferstrasse 9, 9470 Buchs SG Tel. 081 756 53 13, Fax 081 756 53 13

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 044 481 97 61

- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 044 701 90 00, Fax 044 701 90 01
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

Reparaturen

- K.A. Jäger AG, Kamera-/Videorep. Oberebenstr. 67, 5620 Bremgarten AG Tel. 056 641 21 44
- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 044 945 14 14, Fax 044 945 14 15

Rent-Service

- Hasselblad, Balcar, Akkublit, Pano-kameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc. SHOT media, Tel. 071 250 06 36 info@shotmedia.ch

- Profot AG, Blegistrasse 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

Verschiedenes

- ARS-IMAGO – www.ars-imago.ch Online-Shop für die Fotografie Tel. 041 710 45 03 – 6300 Zug
- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 044 481 97 61
- FOTOBÜCHER zu allen Themen im Internet direkt bestellen: www.fotobuch.ch

Ausbildung / Weiterbildung

- MAZ, Medienausbildungszentrum 6003 Luzern, Tel. 041 226 33 33

Bildagenturen

- IMAGEPOINT – Die Online-Bild-agentur. <http://fotograf.imagepoint.biz>
- PRISMA Bildagentur AG Bahnhofstrasse 6, 8952 Schlieren-Zürich Tel. 044 266 50 50, Fax 044 266 50 51
- SODAPIX AG – Online-Bildagentur. alles einfach – alles schwarz – alles toll Tel. 043 322 09 11, www.sodapix.com

Internet-Homepage

- ARS-IMAGO: www.ars-imago.ch
- BRON: www.broncolor.com
- FOBA: www.foba.ch
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- HAMA: www.hamatechnics.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- SODAPIX AG: www.sodapix.com
- VISATEC: www.visatec.com

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 5, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.-, weitere je 100.-, Internet-Eintrag Fr. 250.-.

impressum
14. Jahrgang 2007, Nr. 295, 16/07
Fotointern erscheint alle zwei Wochen,
20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: Urs Tillmanns
ISSN 1662-2693
Verlag, Anzeigen, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
E-Mail: mail@fotointern.ch
Gültiger Zeitentarif: 1.1.2007

Anzeigenverwaltung:
Edition text&bild GmbH
E-Mail: anzeigen@fotointern.ch
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Sekretariat: Gabi Kafka
Redaktion: Werner Rolli, Clemens Nef
Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito, Gert
Koshofer, Henri Leuzinger, Reto Puppetti,
Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze, Eric A.
Soder, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhaut
Produktion: Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Druckvorstufe und Technik:
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tel. 071 844 94 44, Fax 071 844 95 55
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Abonnemente: AVD GOLDACH,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-.
Ermässigungen für Lehrlinge und
Mitglieder ISFL, VFS, SBF und NFS.
Rechte: © 2007. Alle Rechte bei
Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung, auch im
Internet, nur mit ausdrücklicher, schriftlicher
Bewilligung des Verlages und mit
Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der
Autoren.

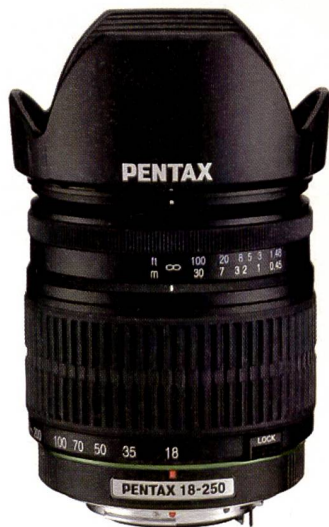
Fotointern ist
• Mitglied der TIPA
(Technical Image
Press Association,
www.tipa.com)
• Offizielles Organ des VFS (Verband
Fotohandel Schweiz), www.fotohandel.ch
• Sponsorpublisher der Schweizer Berufs-
fotografen SBF, www.sbf.ch
www.photographes-suisse.ch
• Sponsorpublisher von www.vfjonline.ch



Pentax smc-DA 18-250 ED AL [IF]

Dieses kompakte 1:3,5-6,3/18-250 mm ED AL [IF] Zoomobjektiv zeichnet sich aus durch den extrem grossen Brennweitenbereich von 27,5-383 mm bezogen auf das KB-Format. Damit versetzt das Objektiv den Fotografen in die Lage für nahezu alle Motive das passende Objektiv zu haben. Ein Objektivwechsel ist nur noch für ganz besondere Spezialaufnahmen erforderlich.

Dass dabei nicht die Qualität auf der Strecke bleibt, garantiert der hochwertige optische Aufbau. Spezielles optisches Glas, darunter ein ED-Glaselement, zwei asphärische Linsenelemente und die Pentax smc-Vergütung sorgen für ein sehr gutes Kontrastverhalten, eine durchgängige Scharfzeichnung bis in den Randbereich und eine besonders klare Wiedergabe feinsten Details. Die optische Konstruktion sorgt dafür, dass das Objektiv äusserst kompakt ist und sich die Frontlinse nicht dreht – ein Vorteil bei der Verwendung eines Polarisationsfilters. Das bei Objektiven mit derart grossem Zoombereich normalerweise die Naheinstellgrenze leidet, ist bei diesem Spitzenobjektiv nicht der Fall: Die Nahgrenze liegt bei 0,45 m und das über den gesamten Brennweitenbereich.



Das Allround-Zoomobjektiv ist speziell für den Bildkreis von 23,5 x 15,7 mm (APS-C-Format) gerechnet und wird ab Ende November im Handel erhältlich sein. Der Preis lag bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Pentax (Schweiz) AG, 8304 Wallisellen, Tel.: 044 832 82 82, Fax: 044 832 82 99

Sanyo Xacti braucht weniger Saft

Sanyo präsentiert zum Herbst die neue Xacti Digital Movie HD700, das jüngste Gerät seiner HD-Linie. Der elegante SD-Camcorder filmt mit einer HD-Auflösung von 720p (1280 x 720 Bildpunkte) und macht Fotos mit 7,1 Megapixel. Er wiegt 214 g und misst 73 x 35 x 109 mm. Die Filmdaten komprimiert die HD700 im MPEG-4 AVC/H.264 Format, so können bis zu 1 Std. 53 Min. Film auf einer 8 GB SD-Speicherkarte aufgenommen werden. Die Kamera verwendet eine von Sanyo entwickelte «Image Processing Engine», bei der die zwei bisher verwendeten Chips in einer leistungsstarken Einheit zusammengefasst werden. Der Stromverbrauch konnte so auf 4 Watt reduziert werden. Kombiniert mit dem neuen leistungsstarken Lithium Ionen Akku liegt die Betriebsdauer im Aufnahmemodus bei 80 Minuten.

Die Aufnahmen der HD700 können via USB-Schnittstelle direkt auf einer externen Festplatte gespeichert werden – ohne PC. Die Wiedergabe der Daten von der via USB an die Dockingstation angeschlossenen Festplatte auf einem Full HD Fernseher ist dabei ebenfalls ohne den Einsatz von Zusatzgeräten möglich. Der Fernseher wird über die HDMI Schnittstelle mit der Dockingstation verbunden. Per Dual Shot Funktion können Fotos auch während der Filmaufnahmen gemacht werden. Podcasts und Musikdateien in AAC-Komprimierung können direkt auf die Kamera geladen werden und mit Kopfhörern oder über den Kamera-Lautsprecher angehört werden. Verwacklungen werden mit Hilfe des digita-



len Bildstabilisators korrigiert. Der Monitor misst 2,7 Zoll und ist bis zu 285 Grad schwenkbar.

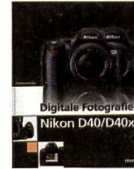
Die Lichtempfindlichkeit wurde auf ISO 3'200 angepasst und ermöglicht so auch noch gute Aufnahmen bei Dämmerlicht. Für besondere Grossaufnahmen sorgt die Super Makro Funktion, die Motive bis zu 1 cm Entfernung verarbeitet.

Neu integriert wurde die automatische Gesichterauswahl bei Fotoaufnahmen. Aus einer Einzelaufnahme lassen sich bis zu 12 Gesichter zoomen. Diese können dann exakt ausgeschnitten und vergrössert werden. Diese Funktion ist mit Selbstauslöser und Autofokus nutzbar. Filmanfänger dürfen sich dank des «SIMPLE» Modus ganz auf ihre kreativen Ideen konzentrieren, denn die Kamera stellt sich automatisch auf äussere Umgebungen ein.

(Sanyo) Sacom AG, 2555 Brugg, Tel. 032 366 85 85, www.sacom.ch

www.fotobuch.ch jetzt besonders aktuell:

Digitale Fotografie: Nikon D40/D40X



Mit dem Duo D40 und D40X hat Nikon zwei hochwertige DSLR-Kameras für Einsteiger und Fortgeschrittene auf den Markt gebracht. In diesem Buch dreht sich alles um den praxisnahen und kreativen Einsatz. Die Kamertechnik beider Modelle und eine Fotoschule liefern das Fundament für kreative, anspruchsvolle Digitalfotografie.

www.fotobuch.ch 2898547 CHF 65.–

Digital-Fotografie



Der K-Tipp Ratgeber zum Thema digitale Fotografie! Der Unterschied zwischen digitaler und konventioneller Fotografie ist nicht nur ein technischer. Die Digitalisierung eröffnet ganz neue Möglichkeiten für alle Schritte. Damit erfordert sie auch eine ganz andere Art und Weise, wie wir Erinnerungen im Bild festhalten. Das Buch bietet auch Hilfen zum richtigen Kamera- und Zubehörkauf.

www.fotobuch.ch 3043360 CHF 30.–

Bildbearbeitung mit Capture NX



Dieses Buch richtet sich an Fotografen, die mit digitalen Nikon-Spiegelreflexkameras in RAW (NEF) oder JPEG fotografieren und ihre Aufnahmen mit Nikon Capture NX nachbearbeiten wollen. Dabei hält sich das Buch eng an die Praxis und zeigt im Detail den Fotoworkflow des Nikon-Systems vom Bildimport aus der Kamera über die Bildbearbeitung bis zum Druck und zur Bildarchivierung.

www.fotobuch.ch 3048628 CHF 59.–

Digitale Fotoschule Aktfotografie



Aktfotografie ist die hohe Kunst der Personenfotografie. Die wichtigste Voraussetzung ist ein gutes Zusammenspiel von Fotograf und Modell. Hier finden Sie Profitipps, wie eine gute Atmosphäre und gute Bilder entstehen. Auch der Ausrüstung wird ein Kapitel gewidmet und wie Sie die Studioausrüstung mit ein wenig handwerklichem Geschick kostengünstig selbst bauen können. Lernen Sie alles über die Techniken, die hinter erfolgreicher Aktfotografie stehen.

www.fotobuch.ch 2898550 CHF 34.–

Professionelle Fotografie mit dem Canon-EOS-System



Das EOS-System von Canon ist eines der grössten Systeme im Kamerabereich. In diesem Praxisbuch erfahren Sie, welche Möglichkeiten das EOS-System mit seinen vielfältigen Zubehörvarianten bietet und welches Zubehör für welches Sujet geeignet ist. Ausserdem verrät Autor Dirk Böttger Aufnahmetipps und -tricks in der Architektur-, Makro oder Studiofotografie.

www.fotobuch.ch 2921842 CHF 76.–

Ich bestelle folgende Bücher gegen Vorausrechnung:

—	Digitale Fotografie: Nikon D40/D40X	2898547	CHF 65.–
—	Digital-Fotografie	3043360	CHF 30.–
—	Bildbearbeitung mit Capture NX	3048628	CHF 59.–
—	Digitale Fotoschule Aktfotografie	2898550	CHF 34.–
—	Canon-EOS-System	2921842	CHF 76.–

Name: _____

Adresse: _____

PLZ / Ort: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Bestellen bei:

www.fotobuch.ch

oder: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70

Ihr Job mitten in der Stadt Zürich

Fotofachangestellte/r

Beratung, Verkauf, Passaufnahmen, Mini-Lab

Sie sind es gewohnt hohe Anforderungen in Beratung und Verkauf zu erfüllen, haben Erfahrung im Bereich Passfotos und möchten gerne selbstständig arbeiten.

Es erwartet Sie eine interessante, abwechslungsreiche Tätigkeit.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.

FOTO BÄREN DIGITAL
Löwenstrasse 57 8001 Zürich Telefon 044 / 221 21 30 www.fotobaeren.ch
Fachgeschäft für klassische und digitale Fotografie

fotointern
digital imaging

Zur Verstärkung unseres Redaktionsteams suchen wir eine/n

Redaktionsmitarbeiter/in

im freien Auftragsverhältnis oder festangestellt 50% (ausbaubar).

Falls Sie

- ein gutes fotografisches Fachwissen auf professionellem Niveau besitzen,
- über gute Internet- und Webdesign-Kenntnisse verfügen,
- journalistische Fähigkeiten und stilsicheres Deutsch mitbringen,
- Englisch beherrschen und gut Französisch verstehen,
- über organisatorisches Talent verfügen (um den Chef zu entlasten) und
- gerne an Fotointern mitarbeiten und unsere Homepage ausbauen möchten

dann sollten Sie uns anrufen oder Ihre Bewerbungsunterlagen senden an:
Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, urs.tillmanns@fotointern.ch



Photo Vision AG

Für unser junges Team in der Filiale Biel suchen wir per Ende November oder nach Vereinbarung einen:

motivierten, dynamischen Mitarbeiter mit geschultem Fachwissen.

Hauptaufgaben liegen in der Beratung, Verkauf, Passaufnahmen und kleineren digitalen Bildbearbeitungen.

Kontakt:
Photo Vision AG
Jessica Wolf
Marktgasse 11
2502 Biel

Tel. 032/ 323 43 41
E-mail biel@photovision.ch

TOP JOB für Fotofachmann-/frau

Bei uns sind Sie selbst Herr und Meister.

Sie arbeiten selbstständig in einer unserer Geschäftsstellen. Organisieren sich im Verkauf, machen Passfotos und Porträts, sowie anfallende Reportagen.

Haben wir Ihr Interesse geweckt, dann senden Sie uns Ihre Bewerbung oder melden Sie sich telefonisch bei uns.

TEVY AG Foto Digital
A. Thévenaz
Zugerstrasse 15
8820 Wädenswil
Tel. 044 221 21 30

OCCASIONEN:

Seit 1990: Spezialist für HASSELBLAD und SINAR.

Weitere Listen: Linhof, Arca-Swiss, Horseman + viel Zubeh. Mittelformat: Mamiya RZ, RB, C 330, 645, Pentax und Kiev. viele Objektive und Zubehör.

Kleinbild: AUSVERKAUF!
Labor- und Atelier - Artikel.

WIR-Checks auf Absprache.
Listen der entspr. Marken verlangen!



BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
E-Mail: fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch

AZA 9403 Goldach

Postcode 1

RETRO-TECHNICA
SCHWEIZ
FRIBOURG
im Forum Fribourg
20.+21. Oktober 2007
Samstag 9.00 - 18.00 / Sonntag 9.00 - 17.00

15. TECHNIK-BÖRSE
für alles, was Sie sich um die alte Technik vorstellen:
Büromaschinen, Computer, Uhren, Spielzeug, Radio, TV, Schallplatten, Musik- & Spielautomaten, Drehorgeln, Foto, Film & Video, Funk-, Elektro- & Mess-Technik, phys. Instrumente, Inst. Waffen, Maschinen, Werkzeug, Haushaltsgeräte, Apparate & Zubehör aller Art usw.

FÜR SAMMLER, HANDWERKER & BASTLER
VERKAUFEN KAUFEN TAUSCHEN
Tel. 032 358 18 10 Fax 032 358 19 10
www.Retro-Technica.com cfr@bluewin.ch

St. Moritz

Gesucht für die Wintersaison

Fotofachangestellte/r Fotograf/in

Mit Sprach- und Computerkenntnissen

Foto Olaf Küng, Via Somplaz 1
7500 St. Moritz
Tel. 081 833 64 67 w.k.A. 076 394 33 04

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825
E-Mail: lowim@wp.pl

ZU VERKAUFEN

Mittleres Fotogeschäft mit schönem Atelier an guter Lage im Kanton Zürich.

Interessenten melden sich bitte unter: Chiffre 011607, Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

**Die besten
Fotobücher jetzt im
Internet bestellen:
www.fotobuch.ch**

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Fotointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen