

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 15

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

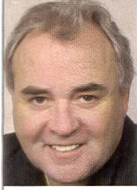
FUJIFILM

DIGITAL CAMERA
FinePix Z10 *fd*
NEW

Express yourself in color
and say it in photos.



www.fujifilm.ch



Heiri Mächler
Präsident des VFS

Es ist Zeit für die Bilanz des Präsidenten

Es liegt in der Verantwortung des Präsidenten, von Zeit zu Zeit das Erreichte und das noch zu Erreichende zu überdenken. Bald sind drei Jahre meiner Präsidentschaft ins Land gezogen. Waren es einfache Jahre oder schwierige Jahre? Hab ich alles richtig gemacht? Man kann sich ja nur bedingt in diesen Job und dessen Anforderungen hineinarbeiten.

Man kann niemanden fragen, was das Beste ist und wie man was tun soll. Die Zukunft wird es dann schon zeigen. Man setzt Stunden und Stunden für eine Idee ein, die dann aus einer anderen Perspektive betrachtet, plötzlich keinen grossen Nutzen mehr bringt. Was habe ich erreicht, und was hätte man erreichen können, wenn alle am gleichen Strick ziehen würden? Und dennoch ist die Bilanz eigentlich recht befriedigend: 20 Prozent neue Mitglieder, die Ausbildung in sicheren Händen, die Genußnutzung, aktuell für die Kollegen dazustehen, sowie – nicht zu vergessen – mit dem biometrischen Passbild dem Fotohändler den Zugang zu rund 18 Millionen Franken Passumsatz gesichert zu haben, sind doch einige Highlights, die eigentlich zur Befriedigung Anlass geben könnten.

Es sind aber auch noch Baustellen offen, die mit der jetzigen Struktur nicht zu bewältigen sind – jedenfalls nicht durch mich. Ich denke hier an den Einsatz für den noch zu bildenden Bildungsfonds, an den allgemeinen Branchenarbeitsvertrag, an die Branchenwerbung und nicht zuletzt an die Strukturen des Verbandes, die immer ein gewisses Misstrauen aufkommen lassen, im Bezug der Wertschätzung gegenüber der Verbandsleistung und der Mitgliederleistung.

Klar will jedes Verbandsmitglied mindestens drei bis vier Mal seinen bescheidenen Beitrag herausholen und sich damit brüsten, an den Geschicken beteiligt zu sein. Mein Ziel, die Bring- und Hol-Mentalität zu verbessern, ist dann auch gescheitert. Dies hat natürliche Folgen, die nicht einfach zu vollziehen sind. Gerade die Anforderungen an das Präsidium, so wie ich mir diese Aufgabe gestellt habe und so ich glaube auch eingesetzt habe, werden in diesem Fall Konsequenzen haben.

Reifliche Überlegungen, aber auch gesundheitliche Aspekte, haben mich bewegt, nach über 25 Jahren Vorstandstätigkeit und nach meiner Amtsperiode 2005 bis 2008 nicht mehr weiter zu diesen Bedingungen zur Verfügung zu stehen. Es wird in der Verantwortung des VFS Vorstands liegen die Konditionen und die Strukturen des Verbandes anzupassen, um meinem Nachfolger oder meiner Nachfolgerin zeitgerechte und angepasste Möglichkeiten zu bieten, die dem Einsatz auch gerecht werden. Aufruf: Freiwillige vor – ein wichtiges Amt ist zu besetzen. Über die Anforderungen und Aufwendungen gebe ich gerne persönlich Auskunft.

Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

Die Interphot existiert immer noch

Das Löschen der Einkaufsgesellschaft «Interphot» aus dem Handelsregister hat zu Gerüchten geführt, wonach die Berufsvereinigung «Interphot» nicht mehr existieren würde. Der Vorstand dieser Vereinigung möchte deshalb klarstellen, dass die Vereinigung noch immer besteht und die gemeinsamen Interessen und Weiterbildung ihrer Mitglieder pflegt. Da für diese Gesellschaftsform eine Anbindung an das Handelsregister nicht zwingend ist, und um den administrativen Aufwand zu verringern, wurde die Löschung realisiert.



Seit 1995 besteht mit der Interphot eine Vereinigung der Fotobranche für Inhaberinnen und Inhaber von Fotofachgeschäften oder reinen Studiobetrieben, mit dem Ziel, durch Erfahrungsaustausch und Weiterbildung das Know-how unter den Angehörigen zu fördern. Jährlich werden fünf bis sechs Interphot-Seminartage durchgeführt mit Besichtigungen verschiedenster berufsnaher Betriebe, wie auch Studios von Mitgliedern zur Horizontweiterung. Ferner werden Seminarien über Porträt-, Hochzeits- und Werbefotografie, Bild-

bearbeitung, wie auch über das Erstellen von Preisgrundlagen durch interne Vergleiche und Analysen organisiert. Weiter bieten die Mitglieder untereinander eine unkomplizierte und offene gegenseitige Hilfeleistung in allen Belangen, wie gemeinsamer Produkteinkauf, Austausch von Studiorequisiten und noch einiges mehr. Interphot Vereinigung, Foto Jutzi, 8340 Hinwil, Tel. 044 977 22 33

Your Vision, Our Future

μ 1200 – Pure Leistung

- Maximale Details dank 12 Megapixel
- Grosses 6,9 cm HyperCrystal LCD mit einer klaren Displayanzeige sogar bei grellem Sonnenlicht
- Gesichtserkennung für perfekt fokussierte und belichtete Gesichter
- 3fach optisches Zoom und wetterfestes Metallgehäuse
- Hohe ISO zur Verwacklungsreduktion
- Bessere Aufnahmen bei wenig Licht dank BrightCapture Technologie
- TruePic III Bildprozessor für schnellere Datenverarbeitung und bessere Bildqualität

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55 www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 03.10. – 07.10. Paris, Salon de la Photo
- 03.10. – 07.10. Barcelona, SonImagFoto
- 18.10. – 20.10. New York, PhotoPlus Expo
- 06.12. – 09.12. Istanbul Eurasia Consumer Electronics Show

Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

- bis 07.10., Zürich, Sihlcity, Papiersaal, World Press Photo 07
- bis 09.10., Luzern, Globus, Pilatusstrasse 4, «100 Jahre Fotoklub Luzern»
- bis 14.10., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «Andere Wege zum See – Set 4», «Wege zur Selbstverständlichkeit»
- bis 14.10., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünenstrasse 44, «Drei Welten» Barnabás Bosshart, Brasilienbilder 1980-2005
- bis 18.10., Zürich, Kunsthalle, Limmatstr.270, «How to cook a wolf» Christopher Williams
- bis 20.10., Genève, Centre pour L'image Contemporaine, 5, rue du Temple, «12th Biennial of Moving Images»
- bis 21.10., Zürich, Migrosmuseum, Limmatstrasse 270, «Olaf Breuning»
- bis 21.10., Genève, Centre de la Photographie, rue des Bains 28, «David Gagnebin – De Bons de mémoire», «Guadalupe Ruiz I Fell it All»
- bis 04.11., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Loretta Lux, Suzanne Opton, Brigitte Lustenberger»
- bis 18.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «NeoRealismo – Das neue Bild Italiens»
- bis 12.12., Zürich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Movimenti» Roland Graf, Rolf Kunz, Roland Bühlimann

- bis 27.01.08, Zürich, Völkerkundemuseum, Pelikanstrasse 40, «Expedition Brasilien»
- bis 03.02.08, Zürich, Landesmuseum, Museumstrasse 2, «Alpenpanoramem» Höhepunkte der Schweizer Fotografie
- bis 24.02.08, Vevey, Musée suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, «Territoires infimes» Alain de Kalbermatten

Ausstellungen neu

- 06.10. – 25.1., Fribourg, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Petites-Rames 22, Die Künstlerinnen und Künstler der Collection Cahiers d'artistes VI + VII, 2006/2007
- 10.10. – 21.12., Winterthur, Fotogalerie Coalmine, Turnerstr. 1, Linda Herzog «Mihriban, Türkei 2004 – 2007», Fabian Marti «Ius Primae Noctis»
- 12.10. – 20.10., Genève, Centre pour l'image contemporaine, 5, rue du Temple, «12th Biennial of Moving Images»
- 14.10. – 25.11., Biel-Bienne, Photoforum-PasquArt, Seedorstadt 71-75, «Ethiopia» Marco Paoluzzo, «Somalie» Matthias Bruggmann
- 18.10. – 10.11., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Stille Heldinnen – Afrikas Grossmütter im Kampf gegen HIV/Aids» Porträtfotografien Christof Gödan
- 27.10. – 17.02.08, Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünenstrasse 44, «Bilderstreit Durchbruch der Moderne um 1930»

Diverses

- 20.10. – 21.10., Fribourg, 15. Technik Börse

Foto-Flohmarkt

- 18.11. Bern, 25. Berner Fotobörse

Weitere Daten im Internet:

www.fotointern.ch/info-foto