

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 13

Artikel: Die K100D als "Super"-Edition mit neuen Features und alten Stärken
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-978812>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

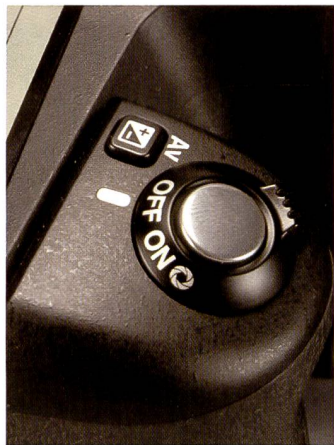
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

pentax Die K100D als «Super»-Edition mit neuen Features und alten Stärken

Wie verdient sich eine Kamera den Zusatz «Super»? Schwer zu sagen. Bei Pentax war es wohl so, dass man die K100D in wichtigen Bereichen aufrüsten wollte, allerdings nicht gleich ein Nachfolgermodell bauen wollte. So heisst die neue Pentax Spiegelreflex eben K100D Super und wird in Pressemeldungen umständlich als «Schwestern-/Nachfolgermodell» bezeichnet.



Alternativ zur Abblendfunktion, ist eine «digitale Vorschau» möglich.

Neu mit Staubschutz

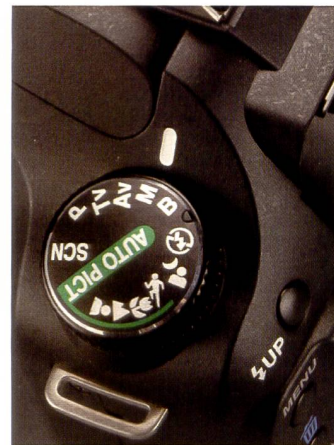
Trotzdem kann die Kamera den Titel «Super» mit Stolz führen: Gezieltes Nachrüsten bringt es wohl auf den Nenner. Die Kamera ist neu (gegenüber der K100D) mit den Pentax SDM Objektiven kompatibel. Das sind die Objektive mit Ultraschallmotor von Pentax, also durchaus eine interessante Sache für ein Modell der Einstiegs-Klasse. Ausserdem verfügt sie über einen Staubschutz – neudeutsch: Dust Removal System oder kurz DR. Damit sollen die nervigen Staubpartikel vom Sensor ferngehalten bzw. wieder entfernt werden können. Eine auf Nanotechnologie basierende Fluor-Vergütung versiegelt den Low Pass Filter und erschwert somit die Anhaftungen von Staub. Sollte er sich dennoch festsetzen, wird dieser vom beweglichen Sensor herunter geschüttelt und im Klebeband aufgenommen.

Seit Ende Juli ist die neue Pentax K100D Super auf dem Markt. Eine neue «Supermacht» auf dem heissbegehrten DSLR-Einsteiger-Markt? Die vorgenommenen Änderungen sind auf jeden Fall gezielt erfolgt und die Stärken der «klassischen» K100D wurden beibehalten. Nachgelegt wurde bei Staubschutz und Kompatibilität zu Objektiven.



Die K100D Super im «Bauch» des Munots: Neutrale Farben, ein relativ grosser Kontrastumfang und das bei ISO 3'200 und mit AWB.

In der K100D Super kommt erneut das Pentax-eigene Shake Reduction-System zum Einsatz. Verwacklungen von Freihandaufnahmen, insbesondere mit Teleobjektiven oder längeren Belichtungszeiten, werden damit praktisch ausgemerzt. Das bestätigen auch unsere Probeaufnahmen, die Bilder mit der K100D Super lassen sich nicht so einfach «aus der Ruhe bringen».



Die neue Pentax bietet viele verschiedene Aufnahmemodi.

technische daten: Pentax K100D Super

Typ:	Digitale Spiegelreflexkamera
Sensor:	6,1 Mpixel CCD
Sensorreinigung:	Dust Removal System
Bildstabilisator:	Opto-magnetische Shake Reduction im Gehäuse integriert
ISO Empfindlichkeit:	200 bis 3200
Verlängerungsfaktor (Brennweite):	ca. 1,5 fach
Bildspeicherung:	SD, SDHC
Anzahl Steckplätze:	1
AF-System:	SAFOX III 11-Punkte mit 9 Kreuzsensoren
Farbdisplay:	2,5 Zoll mit 210'000 Pixeln
Betrachtungswinkel Monitor:	140°
Aufnahmemodi:	8, sowie 5 Motivprogramme, 6 Digitalfilter
Individualfunktionen:	19
Dateiformat:	JPEG
Objektivanschluss:	Pentax K _{AF} Bajonett
Masse:	129 x 92,5 x 70 mm
Gewicht:	560 g (ohne Batterien und Speicherkarte)
Preis:	CHF 899.-
Set (mit 18-55 mm Zoom):	CHF 899.-
Lieferschein:	Pentax (Schweiz) AG 8304 Wallisellen, Tel.: 044 832 82 82 www.pentax.ch

alle Angaben, insbesondere Preis, ohne jegliche Gewähr.

Das SR System nimmt mit Hilfe von zwei Sensoren etwaige Erschütterungen auf und gleicht diese gegebenenfalls durch eine Bewegung des 6 Megapixel-CCDs aus (opto-magnetisch). Positiver Effekt: Der Kamera-interne Stab erspart die Anschaffung teurer Spezialobjektive. Weitere herausstechende Eckdaten sind der 11-Punkt-Autofokus mit neun Kreuzsensoren, sowie Empfindlichkeitseinstellungen bis zu ISO 3'200. Und auch der Preis lässt aufmerken: Die unverbindliche Preisempfehlung liegt im Kit mit 18 - 55 mm Standardzoom bei CHF 899.-. Zum Betrieb der K100D Super reichen weiterhin die gängigen Batterien aus.

Digitale Vorschau

Bei der K100D Super kann eine «digitale Vorschau» – ähnlich einer Belichtungs-vorschau – vorgenommen werden. Die Ein-

stellung dafür befindet sich am Ein-Ausschalthebel, alternativ zur klassischen Abblendfunktion. Zieht man daran, wird eine Aufnahme gemacht, die man am Display kontrollieren kann; speichern geht aber nicht. Auch der Nutzen sei mal – im digitalen Zeitalter – dahingestellt, zumal die Schärfe auch nicht mit der Lupe nachgeprüft werden kann. Hat man ein Bild aber mal «richtig» geknipst, ist mit der Lupe am Display eine bis zu zwölffache Vergrösserung möglich. In der Handhabung zeigt sich die K100D Super recht umgänglich. Die Menüstruktur ist klar,

Auch für Anspruchsvollere

Leider kann man keine einzelnen Sektoren oder Felder des 11-Punkte-Fokus anwählen. Die Resultate, die man mit der K100D Super erreichen kann, lassen sich aber wirklich sehen. Dabei ist für jeden etwas dabei: Schliesslich richtet sich die Kamera auch an, die in letzter Zeit so zahlreichen, Einsteiger ins Spiegelreflexkamera-Vergnügen.

Man kann es sich also durchaus einfach machen mit der Kamera und die Pentax als «einfache Knipse» benutzen: Dafür liegen Motivprogramme und zahlreiche automatisierbare Funktionen



Selten bei einer Kamera in diesem Preissegment ist das zweite Display auf der Oberseite der Spiegelreflexkamera.



Einsteigern bietet die K100D Super stark automatisierte Aufnahmemodi, die eine Aufnahme praktisch immer gelingen lassen.

erfordert aber öfter auch langes «Scrollen». Häufige Einstellungen (wie ISO-Zahl oder Weissabgleich) können mit der Kombination Funktionstaste plus Wählkreuz schnell angesteuert werden. Die Kamera fühlt sich gut in der Hand an, hat eine angenehme Grösse und die Kunststoffummantelung ist so-
lilde.

bereit. Die Bilder zeichnen sich trotzdem durch hohe Qualität aus und gelingen.

Wer über die «Auto-Picture»-Programme hinausgeht, dem wird der Einstieg durch Hilfen leicht gemacht. In der Tat ist die K100D Super auch bei den manuellen Einstellungsmöglichkeiten vollwertig und deshalb auch für Ambitioniertere eine gute Wahl.

Nummer 1
in der Schweiz

IFA Highlights



Der grösste Branchentreffpunkt für Unterhaltungselektronik, PC/Multimedia, Telecom, Imaging (Photo/Video) und Haushalt-Elektro

Gegen 100 Aussteller präsentieren Ihnen auf über 9000 m² Ausstellfläche eine breite Einkaufsbasis unter einem gemeinsamen Dach.

3M (Schweiz) AG	Harman Schweiz	Robert Bosch AG
Acer Computer (Switzerland) AG	HIGH Innovation GmbH	Rotronic AG
AFRA electronic GmbH	HIGH-END COMPANY GMBH	Sacom SA
Alltron AG	Hitachi Europe Ltd	Saeco AG
Alto Hi-Fi	Immark AG	Samsung Electronics Austria GmbH
Audiotools AG	Interfunk AG	Sharp Electronics (Schweiz) AG
Autronic AG	Joah Cooperation AG	SHC Schweiz GmbH
Avison AG	JVC Schweiz AG	Solid Versicherung
Balcar/Novis Electronics AG	Kärcher AG	Sonorous Sàrl
Belsat AG	Kolok AG	Sony Ericsson Mobile
Bleuel Electronic AG	Küpfel Electronic AG	Sony Overseas SA
Brother (Schweiz) AG	Lenovo (Schweiz) GmbH	SRG SSR idée suisse
Canon (Schweiz) AG	Lexmark (Schweiz) AG	STAG ICP AG
CeCoNet AG	MaxData Computer AG	Storetec AG
CESS AG	MEHR Datasystems GmbH	Swisscom Mobile AG
CPR AG	Miele (Schweiz) AG	SwissRepair
CPR Handels AG	Mobex Handels AG	Swissvoice SA
Dangaard Telecom Switzerland SA	Monacor Schweiz AG	TDC Switzerland AG
Daymen (Schweiz) AG	Musikvertrieb AG	Tech Data (Schweiz) GmbH
DKB Household AG	Nikon AG	Technisat Schweiz
e + h Services AG	Niwotron AG	Telanor AG
Egli, Fischer & Co. AG	Nokia Schweiz AG	Teflon AG
ELCONEX AG	Novitronic AG	Tetora AG
Elmar Schiffels	Orange SA	TIMELESS PRODUCTS GmbH
Engelberger AG	Pentax (Schweiz) AG	Tobler Electronic AG
Eurotronic Establ.	Perrot Image SA	TomTom
Falk Marco Polo Interna. GmbH	Prime Time Media	Toshiba Europe GmbH
Fujifilm (Switzerland) AG	Entertainment GmbH	Visopta AG
GP Acoustics GmbH	PrivatMarkt.ch Verlags AG	Wilhelm Sihl AG
Grundig (Schweiz) AG	Proditec AG	Wycorn AG
Guntlin Elektronik AG	Radio Matériel SA	Xounts AG
Hama Technics AG	Reisat AG	Z-AUDIO ANIMATEC AG

Ihr Besuch lohnt sich:

Verschaffen Sie sich an der Herbstmesse 07, der grössten und wichtigsten Schweizer Ordermesse der Branche, einen repräsentativen Überblick über aktuelle News und künftige Trends.

- Profitieren Sie von gewinnbringenden Angeboten.
- Lassen Sie sich bei Food und Drinks inspirieren vom Gedankenaustausch mit Partnern und Kollegen.
- Machen Sie sich fit fürs Herbstgeschäft und gewinnen Sie bei der tollen Wettbewerbsverlosung einen attraktiven Preis!

«It's Prime Time!» Also, nicht verpassen.

Eintritt frei!

Samstag, 8. September 2007: 11–18 Uhr

Sonntag, 9. September 2007: 09–18 Uhr

Montag, 10. September 2007: 09–18 Uhr

Dienstag, 11. September 2007: 09–17 Uhr

NEU in den Hallen 1+2 des Messezentrums Zürich!
Wallisellenstrasse 49, CH-8050 Zürich