

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 14 (2007)

Heft: 13

Artikel: Die Kamera für Abenteuerlustige stellt sich dem Härtest in Island

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-978811>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

olympus Die Kamera für Abenteuerlustige stellt sich dem Härtetest in Island

Und dann wagt man es doch ... Zugegeben es braucht etwas Überwindung, die Olympus mju 770 SW ins Wasser zu halten. Schliesslich hat man ein High-tech-Produkt in der Hand und ist skeptisch, ob dieses wirklich das Wasser von dem kostbaren Innenleben abhalten kann. Entschädigt wird man mit tollen Bildern.

Keine Sorgen um die Kamera

Das perfekte Umfeld für die «Heavy duty»-Kamera von Olympus ist die rau Natur. Nirgends sonst ist diese so präsent, wie in Island: Zumeist dominieren schroffes Lava-Gestein, kalte Seen und Winde, enge Pfade und Wasserfälle. Schön zum Ansehen – klar! Jedoch nicht unbedingt das Umfeld, das man sich für seine teure Kamera wünscht. Elektronik ist empfindlich. Daher ist Island die perfekte Umgebung für einen eingehenden Praxistauglichkeits-Test der Olympus mju 770 SW.

Zunächst vermag die Kamera optisch zu überzeugen: Klein und handlich, mit einem massiven Metallrahmen ausgetattet, versprüht sie trotzdem eine gewisse Eleganz. Der Rahmen ist nicht nur Design-Element, sondern führt u.a. dazu, dass die Kamera ein Gewicht von bis zu 100 kg aushält ohne Schaden zu nehmen. Aus verständlichen Grün-

Die Olympus mju 770 SW verspricht eine Kamera zu sein, die man überallhin mitnehmen kann. Wir haben sie nach Island entführt, wo sie die Welt bevorzugt von unter Wasser sah. Denn so macht sie unserer Meinung nach am meisten Spass. Auch wenn sie auch sonst einiges zu bieten hat.



Auch im Sand macht die Olympus mju 770 SW eine gute Figur. Dank der robusten Bauweise bleibt der Strand keine «No-go-Area» und die mju kann erst noch gleich unter Wasser Fotos schiessen.

den konnte das nicht getestet werden. Die Robustheit erweist sich aber auf jeden Fall als Vorteil: Bei der Wanderung auf schmalem Pfad, dem Verweilen am schwarzen Sandstrand von Vik oder dem Campieren ist man froh, dass der Kamera kein Stolperer, Staubkorn oder Gepäckstück so schnell den Garaus machen kann. Die Kamera würde –

laut Olympus – auch einen Sturz aus 1,5 m überstehen.

Die Kamera macht ansprechende Bilder, die Bildqualität ist gut. Die Auflösung beträgt 7,1 MPix und die Kamera verfügt über einen dreifachen Zoom, Brennweite 38 – 114 mm (entspr. 35 mm). Die Tasten sind für eine solche Kamera aber eher klein. Dafür bietet sie eine Menge an Motivprogrammen.

Eine neue Bilderwelt

Richtiger Spass kommt aber vor allem mit den Unterwasserprogrammen auf. Die 770 SW ist das erste Kompaktmodell, das waserdicht bis zu 10 m ist. Nach den ersten zaghaften Versuchen, lassen sich wirklich verblüffende und schöne Bilder fabrizieren. Eine ganz neue Welt erschliesst sich da. Und bald kann man es nicht mehr lassen, die Kamera in jeden Tümpel zu halten und abzudrücken. Die Ausschussquote bleibt allerdings hoch, eine Motivplanung ist unmöglich.

Die neue Welt besteht darin, dass Dinge, die mit einer normalen Kamera – und auch mit blossem Auge – verborgen bleiben würden, plötzlich sichtbar gemacht werden können. Einem an sich schon postkartewürdigen Motiv, wie dem Gletschersee in Jökulsárlón (wo von der Gletscherzungue Eisbrocken bis ins Meer vorstossen) lassen sich so ungewöhnliche Aspekte abgewinnen. Eisschollen unter Wasser – wunderschön; kalte Finger gibts trotzdem. Fazit: Härtetest bestanden. Die Olympus mju 770 SW überzeugt durch die gute Bildqualität, vor allem aber durch ihre «Uner-schütterlichkeit». Eine Kamera, die wirklich überall mitgenommen werden kann und verblüffend neue Bildideen eröffnet. Besonders geeignet als Zweitkamera. Der Preis: CHF 628.–.



Eisscholle von unten im kalten Gletschersee.



Ein überzeugendes Ergebnis mit satten Farben und einem grossen Detailreichtum; das bevorzugte Jagdgebiet der Olympus mju 770 SW.



Reizvolle Aufnahme von unter- und oberhalb des Wassers.