

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RICOH

Caplio^{*} GX100



Caplio GX100 – KREATIVITÄT NEU ERLEBEN.

24-72 mm / F2.5(W) - 4.4(T)
10 Megapixel CCD
Adobe DNG RAW Option



- ▶ Nur 25 mm flach – das kleinste Gehäuse mit Weitwinkelzoom ab 24 mm Brennweite (Stand: 27. März 2007)
- ▶ Eine Besonderheit der Caplio GX100 ist der aufsteckbare und schwenkbare elektronische Sucher (optional)
- ▶ Neu konstruiertes Hochleistungs-Superweitwinkel-Zoom 24-72 mm (äquivalent Kleinbild-Brennweiten)

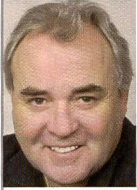
- ▶ Einfaches Handling durch zwei Einstellräder für die schnelle Auswahl der zahlreichen manuellen Einstellmöglichkeiten
- ▶ Leistungsstarke Makrofunktionen bis 1cm Objektstand bei Weitwinkel oder 4cm bei Makro-Tele-Einstellung
- ▶ Der optional verfügbare Ultra-Weitwinkelvorsatz ermöglicht beeindruckende Digitalfotos mit 19 mm Kleinbildbrennweite



GMC Trading AG, Hertistrasse 31, CH-8304 Wallisellen,
Telefon +41 44 855 40 00, Fax +41 44 855 40 05



Heiri Mächler
Präsident des VFS



Roadshows und Opendoors sind Zeiträuber

Die «Professional Imaging 07» ist erst seit kurzem Vergangenheit, und schon werden Land auf Land ab von verschiedenen Lieferanten Workshops oder Opendays durchgeführt, um die Frühjahrsneuheiten erneut den Kunden zu präsentieren. Namhafte Importeure und Distributoren scheuen keinen Aufwand, um Händler und Interessierte zu ihren Roadshows oder in ihre Demoräume einzuladen, um ihnen all jene Neuheiten nochmals zu zeigen, die schon an der Messe in Zürich zu bestaunen waren. «Doppelt genäht hält besser»! Oder war das an der Messe generierte Umsatzvolumen zu gering? Was ist es, das diese Doppelspurigkeit dermassen nötig macht? Die Nähe zum «begehrten» Kunden? Die persönlichere Note? Die individuellere Händlerbetreuung? Oder der Glaube, dass der Fotohändler auf einmal soviel Zeit hat, um alle neuen Artikel ein zweites Mal in anderer Umgebung zu bestaunen? Oder kann es sein, dass gar unsere Lieferanten auf einmal genügend Zeit haben, und deshalb solche Zusatzveranstaltungen durchführen?

Will ein Fotohändler alle diese verschiedenen Veranstaltungen besuchen, braucht er dafür gut und gerne zwanzig Tage im Jahr. Das sind drei Wochen, in denen er keine einzige Kamera verkauft und keine Bilder printet, sondern irgendwohin reist, um Dinge zu sehen, die er bereits kennt, die ihm der entsprechende Aussendienstmitarbeiter ein paar Tage später nochmals im Laden präsentiert oder die schon vor Wochen auf irgendeiner Newsseite im Internet zu entdecken waren.

Alles wird noch aufwändiger – unsere Zeit wird immer knapper. Nicht jeder Fotohändler wird sie in Zukunft noch haben, jene drei Wochen, die er für Lieferantenbesuche frei nehmen muss. Deshalb sind Messen sicher der vernünftigeren und effizienteren Weg als Roadshows und Opendoors, um Neuheiten zu präsentieren.

Mit ein bisschen zu wenig Zeit, Euer Heiri Mächler.

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

für sie gelesen

Automatische Sensorreinigung getestet

Die ungarische Zeitschrift «Pixinfo» hat die automatische Sensorreinigung der Kameras Canon EOS-400D, Olympus E-300, Pentax K10D und Sony Alpha A100 getestet. Dabei hat nur Olympus (und Panasonic) gut abgeschnitten, während Canon als unzureichend und Pentax und Sony sogar als unbrauchbar eingestuft wurden. Der Test ist auf deutsch nachzulesen unter http://www.digitalkamera.de/Meldung/Wie_effektiv_ist_die_automatische_Sensorreinigung/_4114.aspx

Microsoft: Keine Imaging Software mehr

Microsoft will sich aus dem Bereich der Digital Imaging-Software zurückziehen und Programme wie «PictureIt!», «Foto Designer» oder «Microsoft Foto Suite» einstellen. Grund: Das neue Betriebssystem Vista beinhaltet viele dieser Funktionen. Fact: Andere Programme, wie Adobe Photoshop und Corel Paint Shop Pro sind erfolgreicher.

Fujifilm Europe: Neustrukturierung

Im Rahmen der unternehmensweiten Neuorientierung hat sich Fujifilm entschlossen, den Bereich Electronic Imaging (Digitalkameras und Zubehör) in der «Fujifilm Electronic Imaging Europe GmbH» in Kleve zu konzentrieren. Aus dieser Gesellschaft wird Fujifilm den Bereich Electronic Imaging europaweit betreuen. Für die Vermarktung in der Schweiz ergibt sich darauf faktisch keine Veränderung.

Canon entwickelt CMOS-Chip mit 52 Mpix

Canon soll einen CMOS-Sensor mit einer Auflösung von 52 Megapixeln in APS-H-Grösse (31,6 x 23,1 mm) entwickelt haben. Der Sensor weist eine neu entwickelte Pixelanordnung mit 8984 x 5792 Bildpunkten auf, die nur 3,2 x 3,2 µm klein sind. Trotz der hohen Pixeldichte soll der neue Chip ein sehr vorteilhaftes Signal-/Rauschverhältnis aufweisen, wie es für moderne Spiegelreflexkameras gefordert wird. Zur Zeit dürfte dies die höchste Pixelanzahl sein, die auf einen Sensor dieser Grösse angeordnet werden kann. Wann der Sensor in Produktion gehen soll, ist nicht bekannt.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

FE-240: Minimale Abmessungen, maximale Zoompower



- 5fach-Zoomobjektiv, Brennweite 38 – 190 mm (entspr. 35 mm)
- 7,1 Megapixel
- 6,4-cm LCD
- Leichtes und elegantes Metallgehäuse
- 15 Aufnahmeprogramme
- Verwackelungsreduktion dank hoher ISO-Einstellung
- Videofunktion (30 Bilder/Sek., VGA) mit Ton
- Erhältlich in silber und schwarz

Haben Sie Fragen? – Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55
www.olympus.ch. Accept no Limits.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 20.07. – 22.07. Indien, Photo Today
- 07.08. – 10.08. Brasilien, Photo Image Brazil
- 28.08. – 31.08. Mexico, COMFOT 2007
- 19.09. – 20.09. USA, Digital Imaging 07
- 26.09. – 29.09. China, Imaging Expo China Interphoto Shanghai
- 03.10. – 07.10. Paris, Salon de la Photo
- 03.10. – 07.10. Barcelona, SonImagFoto
- 06.12. – 09.12. Istanbul, Eurasia Consumer Electronics Show

Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

- bis 08.07., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Fernschau. Global. Ein Fotomuseum (1885–1905) erklärt die Welt»
- bis 12.07., Winterthur, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Rückkehr der Wölfe» Sven Johnne
- bis 14.07., Winterthur, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Staumauer am Jangtse» Pierre Montavon
- bis 28.07., Zürich, Galerie Eva Presenhuber, Limmattstrasse 270, «Equilibres» Peter Fischli David Weiss
- bis 05.08., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8–12, «Arbeiten auf Papier und Objekte 1967–2007» Ueli Berger
- bis 08.08., Winterthur, Zentrum Begegnung und Bildung, Oberort 8–14, «Wasser» Photographische Gesellschaft Zürich (PGZ)
- bis 12.08., Baden, Historisches Museum, Landvogteischloss, «Stadtlandschaften»
- bis 19.08., Biel/Bienne, Photoforum Pasquart, Seestrasse 71–75, Jacob Holdt «United»

- bis 19.08., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 44+45, «Forschen und Erfinden – Zeitgenössische Fotografie»
- bis 30.08., Zürich, Stiftung Züriwerk, Mediacampus, Baslerstrasse 30, «Fünfzehn Jahre Theater Hora»
- bis 31.08., Genève, La Galerie, 17 rue de la Coulouvrenière, «Paul Bompard» 1952
- bis 14.10., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünzstr. 44, «Drei Welten» Barnabás Bosshart, Brasilienbilder 1980–2005
- bis 02.09., Bern, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8–12, «Paul Senn (1901–1953) Fotoreporter»
- bis 02.09., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Leonard Freed» World-view (1929–2006)
- bis 02.09., Genève, Centre de photographie, Bac, 28, rue des Bains, Erik Steinbrecher «Superfund!»

Ausstellungen neu

- 19.07. – 22.09., Winterthur, Volkart Haus, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Körper – Werkzyklus Kühe»
- 01.09. – 18.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 44+45, «NeoRealismo – Das neue Bild Italiens»
- 12.10. – 20.10., Genève, Centre pour l'image Contemporaine, 5, rue du Temple, «12th Biennial of Moving Images»

Foto-Flohmarkt

- 05.08., Biel-Bienne 9. Fotomarkt
- 30.09., Lichtensteig, 32. Photobörse
- 18.11., Bern, 25. Berner Fotobörse

Weitere Daten im Internet:
www.fotointern.ch/info-foto